

Eleonora Carravieri

Confrontare e classificare

Indicazioni per
un percorso
cognitivo-lessicale

Nuova edizione aggiornata

FrancoAngeli



Equaderni FAD

Formazione a distanza per operatori sanitari

Informazioni per il lettore

Questo file PDF è una versione gratuita di sole 20 pagine ed è leggibile con



La versione completa dell'e-book (a pagamento) è leggibile con Adobe Digital Editions. Per tutte le informazioni sulle condizioni dei nostri e-book (con quali dispositivi leggerli e quali funzioni sono consentite) consulta [cliccando qui](#) le nostre F.A.Q.



Quaderni FAD. Formazione a distanza per operatori sanitari

Collana promossa da Nuova Artec
Direttore scientifico: *Silvia Magnani*

Nuova Artec, società di formazione professionale che opera a Milano dal 1997, propone corsi di formazione teorici e pratici finalizzati a migliorare le abilità comunicative, con particolare riguardo all'utilizzo della vocalità, anche artistica, all'acquisizione di abilità relazionali e comunicative professionali, alla pratica del counseling nelle patologie della comunicazione, all'educazione dell'infanzia e dell'adolescenza. Le attività si rivolgono agli operatori della sanità che fanno della comunicazione uno strumento quotidiano di lavoro e a coloro che sono chiamati a loro volta a educare alla buona comunicazione: genitori, insegnanti, operatori ed educatori.

La collana si articola dal 2008 in due sezioni:

- *Favorire la comunicazione/Strumenti* - Guide per operatori specializzati e professionisti della comunicazione: una linea di testi di autoistruzione pensati come utili strumenti di studio e di approfondimento che rispondono alle esigenze dell'operatore che sceglie di aggiornarsi dalla scrivania di casa, programmando un itinerario didattico costruito sulle proprie necessità.
- *Favorire la comunicazione/Percorsi* - Guide per genitori ed educatori (dedicata alle famiglie e a quanti sono chiamati a promuovere e a educare alla comunicazione) e self help per professionisti vocali.

Nuova Artec ha sede in Via Ceresio, 1, 20154 Milano
fax 02.33600908
www.nuovaartec.it
e mail: info@nuovaartec.it

Il Progetto FAD. Formazione a distanza

Nuova Artec, la società di formazione professionale che promuove la collana dei Quaderni FAD, offre la possibilità di intraprendere, per chi lo desidera, un percorso articolato di aggiornamento che vede quale tappa iniziale lo studio del testo in esame e la verifica dell'apprendimento, per procedere poi eventualmente, attraverso gradini successivi, a una conoscenza più approfondita dell'argomento.

Nuova Artec eroga infatti un servizio di verifica della conoscenza appresa attraverso il testo in esame e fornisce anche la possibilità di accedere a corsi e percorsi di approfondimento delle tematiche affrontate nel testo, accessibili attraverso la scuola stessa.

Al lettore è lasciata la facoltà di costruire un proprio percorso di conoscenza dell'argomento commisurato al proprio interesse.

L'approfondimento costituisce un'offerta ulteriore che Nuova Artec offre agli utenti che abbiano esigenze specifiche di formazione permanente. Ci si rivolge in modo particolare agli operatori tenuti a compiere uno studio continuo: operatori della sanità che si occupano di diagnosi, terapia, riabilitazione dei disturbi della comunicazione e a tutti coloro che fanno della comunicazione uno strumento di lavoro o a chi, insegnante o genitore, desidera educare alla "buona comunicazione".

Chi desiderasse approfondire l'argomento e ricevere informazioni sulle modalità di valutazione del percorso formativo e procedere alla verifica del proprio apprendimento, può compilare in ogni sua parte la scheda di iscrizione all'approfondimento FAD e inviarla a Nuova Artec.

La scheda di iscrizione all'approfondimento FAD del volume si trova alla fine del volume.

Eleonora Carravieri

Confrontare e classificare

Indicazioni per
un percorso
cognitivo-lessicale

Nuova edizione aggiornata

FrancoAngeli

**Per accedere all'allegato online è indispensabile
seguire le procedure indicate nell'area Biblioteca Multimediale
del sito www.francoangeli.it
registrarsi e inserire il codice EAN 9788891778833 e l'indirizzo email
utilizzato in fase di registrazione**

Progetto grafico di copertina di Elena Pellegrini

2ª edizione. Copyright © 2006, 2019 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy.

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sul diritto d'autore. L'Utente nel momento in cui effettua il download dell'opera accetta tutte le condizioni qui sotto previste. All'Utente è concessa una licenza d'uso dell'opera secondo quanto così specificato:

Indice

Presentazione	pag.	13
Parte prima		
Introduzione	»	19
I presupposti teorici metacognitivi	»	21
L'approccio meta	»	22
Un modello di sviluppo	»	23
1. Lo sviluppo delle attività linguistiche	»	25
Dai simboli ai nomi	»	25
Approfondimenti	»	27
Il gioco	»	27
2. Confrontare	»	29
Obiettivi	»	29
Natura del confronto	»	29
Funzioni cognitive coinvolte nell'operazione di confronto	»	30
Riepilogo	»	33
Approfondimenti	»	33
Le funzioni cognitive	»	33
Gli insiemi matematici e la logica verbale	»	34
3. L'abilità di classificare	»	38
Obiettivi	»	38
Riflessioni	»	42
Classificazione e teorie	»	42
Approfondimenti	»	43
Formazione dei concetti	»	43
Da ricordare	»	46
Riepilogo	»	48

4. La valenza lessicale	pag.	49
Obiettivi	»	49
Ipogeneralizzazione e ipergeneralizzazione	»	49
Vincoli all'apprendimento lessicale	»	51
Approfondimenti	»	54
Lev Vygotsky	»	54
Suggerimenti	»	55
Approfondimenti	»	57
I copioni	»	57
Riflessioni	»	57
Parole, dizionario, enciclopedia	»	57
Riepilogo	»	59
5. Percorso cognitivo lessicale	»	60
L'intervento	»	60
Riflessioni	»	62
Forma orale e scritta	»	62
Metodo	»	63
Contenuto	»	63
Materiale utilizzabile	»	64
Esercizi riassuntivi	»	64
Approfondimenti	»	65
I prerequisiti	»	65
6. Materiale	»	67
Materiale miniaturizzato	»	67
Materiale strutturato	»	70
Materiale illustrato	»	72
Materiale testuale	»	75
7. Osservazione e intervento	»	78
L'arricchimento lessicale	»	82
Conclusioni	»	85
8. L'interazione tra adulto e bambino	»	88
Parte seconda	»	
	»	
Il quaderno operativo	»	99
	»	
1. Confrontare e descrivere le figure	»	103

1.1 Immagini	pag. 104
1.2 Forme geometriche	» 104
1.3 Oggetti di uso familiare	» 104
1.4 Animali	» 104
2. Analizzare e descrivere coppie di parole	» 114
2.1 Cibi	» 115
2.2 Persone	» 115
2.3 Azioni	» 116
3. Osservare e descrivere aspetti percettivi espliciti e aspetti cognitivi impliciti legati al significato	» 117
3.1 Osservare e descrivere aspetti percettivi espliciti	» 118
3.2 Aspetti cognitivi impliciti legati al significato	» 121
4. Classificare il lessico di base	» 126
4.1 Classi universali o super ordinate	» 127
4.2 Insiemi e sotto insiemi	» 128
5. Classificare il lessico specifico	» 130
5.1 Relazioni	» 131
5.2 Tipologie	» 134
5.3. Relazione parte-tutto	» 137
5.4. Campo semantico	» 138

Esercitazioni operative

Introduzione	» 143
1. Confrontare e disegnare	» 145
1.1 Figure	» 145
1.2 Forme	» 145
1.3 La casa	» 145
1.4 I volti	» 145
1.5 I fiori	» 146
2. Comprendere per individuare	» 154
2.1 Serie di forme	» 154
2.2 Le auto	» 154
2.3 Le auto	» 154
2.4 I vestiti	» 154

2.5 I fiori	pag. 155
2.6 Gli alberi	» 155
2.7 La frutta	» 155
2.8 Le lettere	» 155
3. Comprendere le istruzioni	» 164
4. Comprendere e analizzare i dati	» 165
4.1 Tre fratelli simpatici	» 165
4.2 Tommaso, Marco e Sara	» 166
4.3 Gli orsi	» 167
4.4 La scuola zoo	» 167
5. Individuare e organizzare le categorie	» 168
5.1 Cibi	» 168
5.2 Bevande	» 168
5.3 Animali	» 169
6. Individuare e organizzare campi semantici	» 170
6.1 Giochi	» 170
6.2 Elementi geografici	» 170
6.3 Animali	» 171
6.4 Elementi vegetali	» 171
6.5 Cibi	» 172
6.6 Mobili	» 172
6.7 Automobili	» 173
6.8 Abbigliamento	» 173
6.9 Scuola	» 173
6.10 Scarpe	» 174
7. Rievocare per completare	» 175
7.1 Fiori	» 175
7.2 Cibi	» 175
7.3 Mobili	» 175
7.4 Sport	» 176
7.5 Macchine	» 177
7.6 Animali	» 177
7.7 Oggetti	» 178
8. Definire e descrivere	» 179
8.1 Formulare enunciati	» 179

8.2 Individuare gli elementi estranei	pag. 180
8.3 Individuare gli elementi estranei rispetto al contesto	» 180
9. Etichette diverse per gli stessi elementi	» 184
9.1. Uccelli	» 184
9.2 Oggetti	» 185
9.3. Riconoscere le eccezioni	» 186
10. Includere elementi	» 187
10.1 Aggiungere elementi	» 187
11. Ordine e gerarchie	» 190
11.1 Identificare l'ordine	» 190
11.2 Includere altri elementi	» 191
12. Riconoscere l'omonimia	» 192
12.1 Doppio significato	» 192
Glossario	» 195
Bibliografia consigliata	» 201
Guida all'uso dell'allegato online	» 203

In memoria di Laura Mira che
quando non volevo più fare la logopedista
mi ha spinto a non rinunciare, a continuare a imparare
osservando e ascoltando i bambini senza problemi,
miracolo di perfezione e facilità.

Presentazione

A chi è rivolto?

Questo testo è indirizzato all'autoistruzione di chi si occupa di arricchimento lessicale e organizzazione della conoscenza: logopedisti, insegnanti curriculari e di sostegno.

Tempo occorrente per la formazione

Per la sola lettura occorrono circa 5 ore, il tempo previsto per formarsi rispondendo alle domande è oltre le 15 ore.

Obiettivi didattici

Dopo lo studio della prima parte lo studente sarà in grado di riconoscere l'importanza e i meccanismi sottesi alle abilità di confronto e classificazione necessari per l'arricchimento del vocabolario e l'organizzazione semantica del linguaggio.

La seconda parte permette di osservare come il bambino organizza un gruppo di parole, sarà così possibile applicare il metodo indicato partendo dalle necessità del singolo.

Segue un eserciziaro che ha principalmente lo scopo di soccorrere la fantasia dell'operatore ed è presente nell'allegato online. Le schede possono essere stampate singolarmente.

Appositamente concepito per l'autoistruzione, il testo prevede momenti di riflessione, approfondimento e verifica. Il lettore sarà guidato da simboli sia per il testo che per seguire le interazioni tra l'adulto e il bambino nei dialoghi riportate nelle tabelle.

Riflessioni

Sono brevi paragrafi nei quali il lettore è condotto in una riflessione sulle tematiche appena affrontate.

Approfondimenti

Sono occasioni di ulteriore conoscenza. La loro lettura può essere rimandata a conclusione del capitolo.



Suggerimenti

Sono un aiuto in più per la presa in carico riabilitativa ed educativa.



Imparare ad osservare

Sono sottolineate le operazioni sul materiale proposto e la terminologia per definirle.



Parole chiave

Per ricordare a fine capitolo gli argomenti più importanti tra quelli trattati.



Da ricordare

Rapido riepilogo delle notizie principali.



Esempio operativo

Sono esempi riportati da sedute di logopedia, seguono le interazioni verbali tra l'adulto e il bambino. I dialoghi sono inseriti in una griglia, ogni riga corrisponde a una affermazione, a una domanda o a una risposta del bambino, a cui seguono le sollecitazioni dell'adulto.



Bambino



Adulto



Completa

È l'indicazione richiesta in alcune esercitazioni del quaderno operativo.

Prima di iniziare voglio ricordare che il mio interesse per la **classificazione su ordinamento spontaneo** è nato dal confronto tra la pratica riabilitativa e l'osservazione dei bambini della scuola materna ed elementare lasciati liberi di manipolare materiali diversi. Entrambe le categorie dei bambini interrogati dall'adulto circa la modalità usata stupiscono per la varietà delle risposte, alcune delle quali si ripetono costantemente.

Nella realizzazione mi hanno confortato e aiutato: Alida Todesco che con spirito e puntualità mi ha aiutato nella ricerca dei vocaboli, Francesca Strazzer, la dott. Giovanna Baracca che ha riletto e completato il glossario, Alessia Zanini mia amica che condivide, verifica e commenta le mie proposte rieducative, Antonia Madella, la dott. Silvia Magnani attenta, precisa e disponibile.

Ringrazio poi Alessia, Andrea, Carolina, Chiara, Daniele Davide, Domenico, Enrico, Ilaria, Leone, Maria, Mariè Adèliné, Natalia, Pietro, Ricardo, Ruben, Sasha, Serena, Samuele, Tommaso, i ragazzini che hanno condiviso i miei esercizi, pochi hanno disapprovato, gli altri hanno gradito perché apparentemente sembrava loro “di non fare fatica” senza accorgersi invece che la fatica più grande era nei tentativi di parlare meglio per “spiegare bene”. Alcuni hanno ampliato, corretto il contenuto, di altri riporto gli errori come esempio utile.

Un grazie particolare a mio marito Mario che mi ha sopportato e ha curato la parte informatica della costruzione del libro.

Parte prima

Introduzione

Questo lavoro vuole comunicare alcune riflessioni maturate in anni di esperienza teorica e pratica nei quali ho potuto sperimentare come l'apprendimento è sempre esperienza guidata e l'intervento logopedico il luogo dove non si insegnano parole ma il modo di organizzarle per un eloquio più ricco e strutturato, non si insegnano i concetti ma si aiuta a formalizzarli attraverso il lessico adeguato. Al centro di ogni processo d'apprendimento ci sono più soggetti che interagiscono: chi insegna e chi impara in primo luogo, accanto ci sono i coetanei, gli adulti che riprendono in altri ambiti e accompagnano il soggetto negli apprendimenti formali. Non si impara con chiunque né con qualunque tecnica, è necessario una relazione dinamica dove una persona è determinata a guidare, strutturare, trovare strategie e l'altro è disponibile a mettersi in gioco, per capire ed imparare. Le azioni del "fare cognitivo" iniziano con le esperienze ambientali e il gioco, in entrambi il bambino osserva, confronta, riproduce, immagina, seleziona, scarta, costruisce, sbaglia, corregge, ricomincia. Tutte queste azioni riguardano già operazioni e procedure necessarie ad affrontare le future materie curriculari come la matematica, la geografia, le scienze. Il gioco è per il bambino attività per conoscere e per esprimersi; osservare un bambino che gioca equivale ad avere una idea di come vede ed interpreta il mondo, di come comprende e rielabora la realtà, di come sistema le sue esperienze in un universo significativo, di come compie insomma esercizi di razionalità per cogliere i nessi, le relazioni e i significati tra le cose: nessun bambino accetta di avere a che fare con segni senza significato. Nel gioco avviene una importante educazione al linguaggio, sia perché il bambino usa il linguaggio degli adulti sia perché gioca anche con parole, frasi, indovinelli, parole in codice e parole segrete.

Lo scopo di questo lavoro è provare ad indicare agli adulti, ai terapeuti e agli insegnanti l'importanza di osservare il processo che il soggetto usa per ordinare spontaneamente, classificare e definire verbalmente una parte di realtà rappresentata da materiali di gioco, figure e scritte. Le attività di clas-