



# Architettura, design, territorio

**FrancoAngeli**

[www.francoangeli.it](http://www.francoangeli.it)

<b>Architettura</b> .....	3
Teorie e storia dell'architettura .....	3
Progettazione architettonica e urbana .....	9
Architettura degli interni, allestimento e scenografia.....	15
Tecnologia e materiali per l'architettura .....	16
Edilizia (estimo, produzione, gestione) .....	20
Restauro e conservazione dell'architettura.....	24
Architettura del paesaggio .....	25
<b>Design</b> .....	28
Teoria e storia del design .....	28
Disegno industriale .....	30
Design degli interni e arredamento .....	33
Tecnologia e materiali per il design.....	35
Design della moda.....	36
Design della comunicazione e arti visive .....	37
Design dei servizi e delle esperienze .....	39
<b>Arte</b> .....	42
Teoria e storia dell'arte.....	42
Fotografia.....	44
Tecniche artistiche e restauro.....	44
Professioni dell'arte .....	44
<b>Territorio</b> .....	45
Teorie e storia della città e del territorio.....	45
Urbanistica e pianificazione territoriale.....	48
Politiche urbane e territoriali .....	56
Infrastrutture e trasporti .....	63
Compatibilità ambientale ed ecologica.....	64
Geografia fisica e geomorfologia .....	67
Geografia storica e culturale .....	68
Geografia economica e politica .....	71
<b>Pubblicazioni in Open Access</b> .....	75
Architettura, design, territorio.....	75
<b>Riviste</b> .....	88

# Architettura

## Teorie e storia dell'architettura

### **Nella Collana: Architectural Design and History**

BOIDI S. (cur.) [Giuseppe Terragni \(1904-1943\). Una nuova interpretazione.](#) Giuseppe Terragni è indubbiamente la figura più celebrata dell'architettura moderna italiana del periodo 1920-40, dopo che, a partire dalla morte prematura nel 1943, un ventennale riserbo critico lo aveva lasciato ai margini della storia contemporanea a causa della sua adesione al fascismo. Questo libro esamina le influenze esercitate su Terragni dai movimenti artistici e filosofici dell'ambiente comasco e fornisce una nuova interpretazione del progetto terragnano, la cui complessità ha portato a sondare in soli quindici anni di attività professionale le possibilità di sviluppo della tematica razionalista fino a esaurirne le potenzialità. pp. 176, 2023, €26,00; e-book €22,00 (cod. 70.15)

BAGLIONE C., PACE S. (cur.) [Al femminile L'architettura, le arti e la storia.](#) Fino a tempi recenti, le donne che hanno praticato l'architettura non sono state numerose – per ragioni legate alla disuguaglianza e all'emarginazione di genere –, spesso costrette a rimanere nascoste dietro a figure maschili, ritenute più rassicuranti. Ciò non significa che non siano esistite, anche in ruoli di primo piano. Questo libro vuole raccontarne le storie, offrendo una panoramica su figure, ruoli ed episodi in un ampio arco geografico e temporale, dalle "mastre muratrici" dei cantieri romani in età moderna, alle donne nel Radical Design italiano degli anni Sessanta e Settanta. pp. 320, 2023, €44,00; e-book €37,00 (cod. 70.14)

TORRICELLI A. [Il momento presente del passato Scritti e progetti di architettura.](#) Il volume raccoglie scritti e progetti cui l'autore ha lavorato nell'arco di un trentennio. Il tema dominante è quello del rapporto tra antico e nuovo in architettura, trattato con l'intento di intrecciare la riflessione teorica con l'esperienza progettuale e di prendere posizione nei confronti del dibattito culturale che si è sviluppato – tra le diverse discipline coinvolte in ambito accademico e nel concreto degli interventi – sul restauro, sulla valorizzazione delle aree archeologiche e, in generale, sul rapporto del progetto di architettura con le preesistenze. pp. 156, 2022, €24,00; e-book €20,00 (cod. 70.13)

PORTOGHESI P., VERCELLONI V. [La storia dell'architettura nell'epoca della "sperimentazione" Corso al Politecnico di Milano \(1970-1971\).](#) a cura di BIRAGHIMI. Nel difficile contesto studentesco dei primi anni Settanta, tra proteste e occupazioni, Paolo Portoghesi e Virgilio Vercelloni tengono le lezioni del loro corso di Storia dell'architettura. Un corso che si propone di svolgere il proprio programma secondo le linee di una «sperimentazione», mettendo a contatto tra loro periodi storici radicalmente diversi,

secondo una modalità che evoca – fors'anche inconsapevolmente – l'idea materialistico-«teologica» di Walter Benjamin di «far saltare il continuum della storia». pp. 440, 2021, €44,00; e-book €37,00 (cod. 70.12)

SPINELLI L. (cur.) [Layers of Contemporary Architecture.](#) The fourteen critical essays included in the book explore the work of architects who have significantly interpreted the layering of history and memory in the contemporary context. The volume aims at critically reflecting on the work of these protagonists of the international architecture culture, who have lectured within the Mantovarchitettura programme and fostered the debate between professional experience and university teaching. pp. 380, 2021, €42,00; e-book €35,50 (cod. 70.11)

CAPPELLETTI L. (cur.) [Milano e il Politecnico 1863-1913 Le voci dei protagonisti.](#) Fondato nel 1863 come Istituto Tecnico Superiore, il Politecnico di Milano è la prima scuola di specializzazione per ingegneri e architetti in Italia. L'antologia di testi proposta in questo volume presenta le testimonianze e i contributi scientifici di docenti e allievi del Politecnico di Milano, che attraverso la propria ricerca e opera di divulgazione hanno messo a fuoco il rapporto tra scienza e arte, tecnica e cultura, tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. pp. 212, 2020, €29,00; e-book €25,00 (cod. 70.8)

SPINELLI L. (cur.) [Spaces of Memory Commentaries on 21st Century Buildings.](#) In the form of an anthology of critical texts focused on the work of a selection of contemporary architects, this volume was conceived as an occasion to raise some questions about the relationship with the past. The selected works refer to the many and heterogeneous protagonists of international architecture who have lectured within the MantovArchitettura programme, a cultural project organized by the University to foster the exploration of the relationships between Architectural Design and History. pp. 380, 2020, €42,00; e-book €31,99 (cod. 70.7)

MOSCATELLI M. [Architecture in Shanghai History, Culture and Identity.](#) By exploring the ongoing evolution of some strategic areas and the experiences of selected architects – Atelier Deshaus, Atelier Liu Yuyang Architects and Original Design Studio –, the book analyses the fields, the reasons and the modalities of the transformations in contemporary Shanghai, and outlines the raise of a counter-trend emerging from the most recent interventions on both existing and new buildings, which are experimenting with new relationships with the local history, cultural heritage and urban identity. pp. 164, 2019, €27,00; e-book €20,99 (cod. 70.6)

BOERI E. [L'utopia dell'antico. Il viaggio in Italia di Jean-Jacques Lequeu.](#)

Nella storiografia critica su Jean-Jacques Lequeu, il suo viaggio in Italia è rimasto una parentesi irrisolta. Ma è proprio questo momento di formazione ad illuminarne l'opera futura. Il viaggio in Italia, forse mai realmente intrapreso, consolida in Lequeu l'attrazione per l'arte italiana rinascimentale e barocca, che negli anni della Rivoluzione francese sfocerà nelle utopiche tavole dell'Architecture civile. pp. 204, 2019, €29,00; e-book €22,99 (cod. 70.5)

BUCCI F. (cur.) [The Italian Debate 1940s-1950s. An Anthology.](#) The book unfolds the lessons of four masters of Italian Modern Architecture – Franco Albini, Ignazio Gardella, Luigi Moretti and Ernesto Nathan Rogers – through their own words or those of preminent scholars who have investigated their theoretical and professional work, with the aim to offer an insight on their key role in the development of the 1940s and 1950s architecture culture as well as to promote the ideas and visions which fostered contemporary architectural design. pp. 240, 2018, €31,00; e-book €24,99 (cod. 70.4)

BOGONI B. [A scuola con Eduardo Souto de Moura.](#) Maestro dell'architettura contemporanea, insignito del Pritzker Architecture Prize nel 2011 per la sua capacità di coniugare «l'eco delle tradizioni architettoniche» e «il potenziale espressivo dell'idioma moderno», la figura dell'architetto portoghese Eduardo Souto de Moura è qui osservata nell'approccio con la scuola e gli studenti. Un contributo di grande valore nel percorso di formazione di un architetto. pp. 200, 2018, €28,00; e-book €22,99 (cod. 70.3)

BUCCI F. [Il metodo Kahn / The Kahn Method.](#) Albert Kahn ha lasciato un segno indelebile nella storia dell'architettura industriale: i suoi progetti hanno contribuito allo sviluppo di nuovi principi e modelli operativi, e al potenziamento di efficienza, economia e flessibilità nel progetto dello spazio produttivo. Dall'applicazione dell'organizzazione scientifica del lavoro alla progettazione architettonica ha origine il «metodo Kahn», un utile esperimento per la logica culturale del Postmodernismo, e un significativo contributo all'evoluzione dell'architettura moderna. pp. 180, 2017, €26,00; e-book €19,99 (cod. 70.2)

TOGLIANI C. (cur.) [Un palazzo in forma di parole. Scritti in onore di Paolo Carpeggiani.](#) Una raccolta di oltre quaranta saggi specialistici dedicati alla storia dell'architettura, del paesaggio, del teatro e della critica. Gli autori sono stati scelti fra i maggiori docenti e studiosi italiani e stranieri del settore per omaggiare l'attività scientifica di Paolo Carpeggiani, punto di riferimento per la conoscenza dell'attività artistica di architetti e ingegneri attivi alla corte dei Gonzaga fra XV e XVII secolo. pp. 562, 2016, €52,00 (cod. 70.1)

## Nella Collana: Architetti italiani del Novecento

CANELLA G., MELLANO P. (cur.) [Giorgio Raineri 1927-2012.](#) Uno strumento prezioso per approfondire criticamente la figura e l'opera di Giorgio Raineri e tramandare anche alle generazioni più giovani la sua lezione e la sua originale visione dell'architettura. Le sue opere sono state pubblicate costantemente sulle principali riviste nazionali e internazionali ma pochi, salvo rare eccezioni, sono stati gli studi monografici dedicati al suo lavoro che pure costituisce un episodio particolarmente prezioso dell'architettura piemontese e italiana del secondo Novecento. pp. 476, 2020, €42,00; e-book €36,00 (cod. 72.2)

CANELLA G., MELLANO P. (cur.) [Il diritto alla tutela Architettura d'autore del secondo Novecento.](#) Il primo volume della collana Architetti italiani del Novecento ci presenta una riflessione di architetti e studiosi di differenti generazioni sull'architettura d'autore del secondo Novecento, sempre più oggetto, in particolare in questi ultimi anni, di complessi interventi di adeguamento, manutenzione, ridestinazione funzionale, che spesso rischiano di compromettere l'integrità dell'opera alterandone la forma espressiva, il linguaggio e la percezione originari. pp. 424, 2019, 2022(1), €44,00 (cod. 72.1)

## Nella Collana: Collana di Architettura - fondata da M. Scolari

GRASSI G. [La costruzione logica dell'architettura \(1967\).](#) "Un libro d'esordio ... dove si trova raccolta una gran quantità di materiale originale piuttosto eterogeneo, per cercare di dire... la mia posizione nella scuola e nel mio lavoro... Un libro che ... mi faceva capire ... il perché di certe simpatie ... Le Muet e i manuali per costruire, Viollet-le-Duc e l'architettura racchiusa nei termini di un dizionario ... Loos e Oud, Tessenow e Hilberseimer, libri alternati a progetti a far vedere la loro equivalenza e la loro interscambiabilità...". pp. 176, 2008, 2018(5), €26,00 (cod. 80.40)

TESSENOW H. [Osservazioni elementari sul costruire.](#) a cura di GRASSI G., pp. 228, 16a ed. 2003, 2022(14), €29,00 (cod. 80.2)

## Nella Collana: Collana di Architettura - Nuova Serie - diretta da M. Biraghi

CICCARELLI L. [Il mito dell'equilibrio Il dibattito anglo-italiano per il governo del territorio negli anni del dopoguerra.](#) Il volume prende in esame la rete di scambi che nei vent'anni successivi alla Seconda guerra mondiale ha stretto gli architetti e urbanisti italiani e britannici, alla ricerca di comuni strategie per il governo delle città. Il libro analizza i piani urbanistici, le proposte legislative e le operazioni editoriali che hanno caratterizzato lo scambio italo-britannico del dopoguerra, nel più ampio contesto delle riforme politiche e sociali innescate dai grandiosi piani di Welfare State. pp. 192, 2019, €27,00; e-book €20,99 (cod. 81.1.4)

SAVORRA M. [Questioni di facciata. Il "completamento" delle chiese in Italia e la dimensione politica dell'architettura 1861-1905.](#) Analizzando documenti inediti e fonti a stampa poco note, il libro, focalizzandosi sul secondo Ottocento, offre una inedita chiave di lettura del fenomeno di costruire facciate di chiese antiche e monumentali, da secoli senza "volti", indagando la complessità dei rapporti tra Stato e Chiesa, tra gruppi antipapali e gruppi clericali, e analizzando le singole vicende nel contesto più ampio della rifondazione laica del sistema politico, che da oltre quarant'anni, fin dall'affermarsi del liberalismo cavouriano risorgimentale, stava tentando di imporsi. pp. 146, 2018, €24,00; e-book €18,99 (cod. 81.1.3)

LANDSBERGER M. [La lezione di Auguste Choisy. Architettura moderna e razionalismo strutturale.](#) A partire dall'analisi degli studi teorici e dei progetti di Auguste Perret, Le Corbusier e Louis Kahn, il libro vuole mettere in evidenza il debito teorico di questi tre maestri del Movimento moderno nei confronti dell'ingegnere francese Auguste Choisy, autore dell'Histoire de l'Architecture. pp. 208, 2015, 2019(1), €29,00; e-book €22,99 (cod. 81.1.2)

LIERNUR J. [America Latina. Saggi sull'architettura del Novecento.](#) a cura di PISANI D. Il libro raccoglie sette dei più importanti saggi di Jorge Francisco Liernur che nel loro insieme forniscono un'analisi dell'architettura concepita e realizzata nel ventesimo secolo in America Latina. I saggi si premurano di mettere in luce la varietà e la complessità della scena latino-americana e al tempo stesso di isolare alcune linee di forza e alcuni problemi generali di particolare rilevanza. pp. 248, 2023, €33,00; e-book €28,00 (cod. 81.2.12)

GUERRIERI P. [Architettura di Egizio Nichelli \(1937-1991\).](#) Il volume ricostruisce l'opera dell'architetto Egizio Nichelli, analizzando sia i suoi restauri che le sue costruzioni nuove, nel tentativo di recuperare un protagonista poco noto del panorama milanese. L'architettura di Nichelli è caratterizzata da un delicato equilibrio tra una forte volontà di restituire alla cittadinanza le tracce più antiche di Milano e la realizzazione di opere nuove a carattere sociale, con spostamenti da modelli razionalisti a quelli più organici. pp. 368, 2022, €49,00; e-book €42,00 (cod. 81.2.11)

CASSANI SIMONETTI M., DELLAPIANA E. (cur.) [Bruno Zevi History, Criticism and Architecture after World War II.](#) The book brings together critical updates on the figure of Bruno Zevi, considering his various facets as a historian, critic, journalist and reference point for design culture in Italy and abroad. pp. 220, 2021, €31,00; e-book €26,00 (cod. 81.2.10)

CIOTOLI G., FALSETTI M. [Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970.](#) Focalizzandosi sul periodo 1940/1970, il volume delinea un preciso periodo della ricerca tanghiana, proiettandolo all'interno della sfera culturale giapponese e rintracciando, al contempo, quella trama di contatti e di stimoli

da sempre intessuta con l'Occidente. Contestualizzando l'opera di Tange all'interno delle sue diverse stagioni critiche (dal linguaggio simbolico degli esordi alle pianificazioni "megastrutturali" degli anni Sessanta), il libro colma una fondamentale lacuna degli studi sull'architetto, avvalendosi inoltre di ridisegni e di inediti materiali d'archivio, tra cui alcune foto scattate dal Maestro. pp. 320, 2021, 2024(1), €36,00; e-book €29,99 (cod. 81.2.9)

PIPPIONE M. [La Casabella di Vittorio Gregotti. Temi e confini di un progetto culturale.](#) Durante la direzione di Vittorio Gregotti, dal 1982 al 1996, la rivista "Casabella" è stata una delle esperienze più interessanti di riflessione sulla teoria dell'architettura occorse nel recente passato. Il volume propone un'analisi del progetto culturale della rivista, attraverso il confronto sui temi, gli autori e i progetti pubblicati. pp. 170, 2019, €24,00; e-book €18,99 (cod. 81.2.8)

GIZMO [Backstage. L'architettura come lavoro concreto.](#) a cura di ANDREOLA F., SULLAM M., VILLA R. Cosa si nasconde dietro la "facciata" dell'architettura attuale? Dietro le immagini virtuali pubblicate su riviste, giornali e siti web, così come dietro gli edifici concreti che compongono le nostre città? Quali figure e competenze, quale organizzazione del lavoro? Questo libro intende occuparsi di architettura partendo dalla sua produzione: alla luce delle trasformazioni tecnologiche verificatesi negli ultimi anni, delle mutate richieste del mercato, della metamorfosi del ruolo dell'architetto, considerato non più necessario e tuttavia in certi casi reso addirittura un feticcio. pp. 208, 2016, €27,00; e-book €20,99 (cod. 81.2.7)

SCOLARI M. [Il pilota del labirinto. Scritti storici, critici, polemici 1969-2012.](#) a cura di VANINI F. Il libro raccoglie per la prima volta i più importanti testi a carattere storico, critico e pedagogico di Massimo Scolari. Distribuiti nell'arco di più di quarant'anni, questi testi hanno spesso visto la luce su riviste influenti come "Controspazio" di Paolo Portoghesi, "Casabella" di Vittorio Gregotti, "Lotus International" di Pierluigi Nicolini, o su libri-cataloghi di mostre fondamentali come Architettura razionale, curata nel 1973 da Aldo Rossi per la XIV Triennale di Milano. pp. 208, 2015, €27,00 (cod. 81.2.6)

## Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti

SALVI R. [Paolo Rizzatto. Esercizi di metodo.](#) Paolo Rizzatto è celebre in tutto il mondo per gli oggetti disegnati dalla metà degli anni Sessanta ad oggi. Le sue opere sono incluse nelle collezioni permanenti di numerosi musei e fondazioni. I lavori raccontati in questo libro vogliono rivelare l'articolazione e la complessità di un metodo ancor più che illustrarne gli esiti, ponendo l'accento su ciò che Rizzatto definisce il centro del progetto, ovvero, per dirla all'antica, l'essere umano. pp. 262, 2017, €36,00; e-book €27,99 (cod. 84.31)

SALVI R. [Dentro l'edificio. Brevi considerazioni sull'architettura](#)

**d'interni.** Affrontando il rischio non piccolo della semplificazione, i sette brevi saggi qui presentati si focalizzano sui caratteri distintivi di una disciplina che si fonda sull'attenzione al dettaglio, alla luce, al suono, alla qualità dell'aria, ai materiali, agli arredi, alla sostenibilità. Un testo per studenti, progettisti, costruttori o semplicemente per tutti coloro che vivono, lavorano o passano gran parte del proprio tempo dentro un edificio. pp. 180, 2016, 2017(1), €19,50; e-book €14,99 (cod. 84.29)

#### **Nella Collana: Serie di architettura e design**

MALAGUGINI M. **Sketching Il disegno fra conoscenza e osservazione.** Lo sketching mantiene ancora oggi un ruolo di fondamentale importanza in fase di progettazione e di approccio conoscitivo alle opere esistenti. Il volume intende mettere a sistema le ricerche condotte dall'autore in merito al disegno "tradizionale" quale mezzo espressivo per la comunicazione delle idee e della realtà in un'epoca dominata dagli strumenti e dalle tecniche digitali. pp. 120, 2023, €19,00 (cod. 85.121)

GIACHETTA A. **Architettura e immagini mentali Processi cognitivi per il progetto dello spazio costruibile nell'era della complessità.** Nel nostro mondo complesso, sempre più velocemente in trasformazione, potrebbe non aver più senso apprendere e insegnare il progetto di architettura attraverso precetti stilistici e regole tecnico-costruttive date per certe e immutabili. Per permettere un riassetto continuo dei saperi del progettista occorre agire su piani diversi, fornendo – insieme alle conoscenze di base – strumenti metodologici flessibili e di autoconoscenza per l'autoformazione permanente. Questo libro, che si avvale delle riflessioni di docenti psicologi e architetti, avanza, proprio in questa direzione, una serie di proposte rivolte ai progettisti, soprattutto a quelli delle nuove generazioni. pp. 188, 2022, €27,00; e-book €23,00 (cod. 85.120)

SCULLICA F. **Bruno Morassutti Quattro realizzazioni, un percorso metodologico Una (ri)lettura.** A distanza di oltre vent'anni dalla prima edizione, questo volume riattualizza la figura e l'opera di Bruno Morassutti, uno dei progettisti più significativi del secondo dopoguerra in Italia. Un volume che si integra con una serie di iniziative che si sono succedute negli anni trascorsi dalla prima edizione, fra cui articoli, nuove pubblicazioni, studi, ricerche e mostre che manifestano ancora oggi l'originalità e l'attualità del suo operato, a cavallo tra architettura e disegno industriale. pp. 204, 2a ed. nuova edizione 2021, €29,00; e-book €25,00 (cod. 85.118)

#### **Nella Collana: Culture artistiche del Medioevo - diretta da M. Petoletti, L. C. Schiavi**

MARAZZI F. (cur.) **Bisanzio e l'Europa Attualità di un passato.** Frutto di un convegno tenutosi a Napoli nel dicembre 2022, questo volume, attraverso l'apporto di alcuni specialisti di studi bizantini, propone una riflessione a 360° su quanto, dell'apparentemente esotico e remoto mondo dell'Impero d'Oriente, sia ancora rintracciabile nella cultura europea moderna e contemporanea. L'idea è quella di rendere

Bisanzio meno lontana da noi e, anche, di comprendere come alcuni fenomeni geopolitici dell'oggi siano meglio leggibili se abbiamo chiaro quanto l'Impero, che ebbe Costantinopoli come capitale, abbia seminato, soprattutto (ma non esclusivamente) in diverse regioni dell'Europa centro-orientale. pp. 176, 2024, €28,00; e-book €24,00 (cod. 279.5)

BELLA T. **La cattedrale medievale di Catania Un cantiere normanno nella contea di Sicilia.** L'ausilio di documentazione archivistica inedita e di nuove campagne di indagini e rilievi architettonici permette di riesaminare la complessa articolazione e le funzioni degli spazi medievali e di prendere coscienza delle molteplici sperimentazioni planivolumetriche e delle sofisticate innovazioni costruttive, adottate in un cantiere che fu internazionale per vocazione. Alla luce della correlazione con altre cattedrali normanne, in Sicilia e nel contesto transalpino e mediterraneo, è possibile tratteggiare l'assetto della cattedrale di Catania delle origini, un edificio prestigioso e monumentale, che quello attuale, nel contesto urbanistico della Catania settecentesca, racconta solo in parte. pp. 452, 2023, €52,00; e-book €44,00 (cod. 279.3)

#### **Nella Collana: Design della comunicazione**

FILIPPINI A. **Il negozio conteso Pubblicità e allestimenti commerciali nella costruzione del Moderno italiano: 1930-1950.** Il volume ripercorre alcuni temi progettuali del negozio nella storiografia dell'architettura e del design a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, sia in Europa sia negli Stati Uniti. Vengono così evidenziate le principali caratteristiche dell'architettura commerciale emerse in questi ambiti geografici e culturali, oltre alla letteratura che ha seguito il loro sviluppo. Il racconto è una rilettura critica delle vicende legate al progetto degli spazi della vendita o una sua riconsiderazione alla luce di episodi e indagini curatoriali emerse negli ultimi vent'anni. pp. 164, 2021, 2023(1), €18,00 (cod. 313.3.10)

#### **Nella Collana: Collana del DASTU, Politecnico di Milano - Collana di studi e ricerche del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**

BOTTI G. **Tra modernità e ricerca identitaria Architettura e città in Colombia, 1920-1970.** Il volume indaga i nessi e i conflitti tra i processi di costruzione di un'identità culturale nazionale e il carattere intrinsecamente internazionale della modernizzazione. L'autore propone una rinnovata storia del 'campo' dell'architettura in Colombia, partendo dai primi esperimenti modernisti e dai contemporanei tentativi di elaborare proposte architettoniche 'nazionali', fino alla piena affermazione del modernismo internazionale nel secondo dopoguerra. pp. 400, 2021, €42,00; e-book €36,00 (cod. 330.7)

#### **Nella Collana: Edilizia/Studi**

BERTOLAZZI A., GIANNETTI I. **Architettura industrializzata a Milano Prototipi e modelli per l'edilizia**

**residenziale pubblica (1945-1965).** Le "architetture industrializzate" milanesi rappresentano un contributo significativo alla cultura internazionale dell'industrializzazione edilizia e costituiscono un fragile patrimonio costruito che richiede conoscenze specifiche per la tutela e la valorizzazione. Il volume ricostruisce le vicende delle "architetture industrializzate" per l'edilizia residenziale pubblica milanese, tra il 1945 e il 1965, approfondendo le specificità architettoniche e tecnologiche dei principali sistemi costruttivi a partire da una puntuale indagine in archivi storici italiani e francesi. pp. 160, 2024, €23,00; e-book €20,00 (cod. 445.39)

BERTOLAZZI A. **La fabbrica di case Prefabbricazione dell'edilizia residenziale in Unione Sovietica (1923-1983).** Il padiglione dell'Unione Sovietica dell'Expo di Montréal del 1967 celebrava i principali risultati conseguiti dal Paese a cinquant'anni dalla Rivoluzione d'Ottobre. Tra questi assumevano un particolare risalto quelli del programma spaziale sovietico, ma anche, in particolare modo, quelli dell'edilizia residenziale di massa, testimonianza del gigantesco sforzo condotto per garantire il diritto di alloggio a tutti i cittadini. Il volume ripercorre le tappe principali di questo processo, analizzandone gli aspetti costruttivi e produttivi, nonché lo stretto legame tra progresso tecnologico e volontà del Partito, che influenzò profondamente le scelte progettuali, da quelle funzionali e urbane a quelle tecnologiche e distributive. pp. 352, 2024, €46,00; e-book €39,00 (cod. 445.38)

GIANNETTI I. **Esercizi di industrializzazione Sperimentazione costruttiva per l'edilizia scolastica (1951-1979).** Nell'Italia del secondo dopoguerra, l'edilizia scolastica è oggetto di una fervida sperimentazione, architettonica e tecnica, che si sviluppa in controtendenza rispetto alla generale rinuncia all'industrializzazione edilizia per la "grande ricostruzione" del Paese. A distanza di tempo le "scuole sperimentali" testimoniano la controversia via italiana all'industrializzazione edilizia e richiedono conoscenze specifiche per la loro manutenzione e valorizzazione. Il volume racconta la storia di questo fragile patrimonio di edifici, approfondendo le specificità architettoniche e tecnologiche, a partire da una puntuale indagine negli archivi storici nazionali. pp. 160, 2024, €23,00; e-book €20,00 (cod. 445.37)

PETRICCIONE L. **Verso la globalizzazione delle tecniche La diffusione della cultura costruttiva attraverso la manualistica nella Rivoluzione industriale.** La pubblicazione propone i primi risultati di una più ampia ricerca che intende indagare il panorama complesso costituito da innovazioni produttive e sociali, dinamiche economiche, impiego di nuovi materiali e tecniche costruttive, momenti edificatori contaminati dalle diverse culture costruttive, che hanno portato alla formazione dei primi edifici industriali. Partendo dagli elementi di connotazione tipologica degli archetipi e seguendone lo sviluppo e le mutazioni, con il confronto con i casi reali e la verifica con la manualistica, il lavoro tenta di ampliare la prospettiva entro cui riconsiderare l'archeologia industriale. pp. 152, 2022, €23,00; e-book €20,00 (cod. 445.31)

**Nella Collana: Ex fabrica - Storia, cultura e tecnica della conservazione - diretta da M. Dezzi Bardeschi**

SCARROCCIA S. [Max Dvorak. Conservazione e Moderno in Austria \(1905-1921\).](#) Un'introduzione originale all'attività di Max Dvořák come continuatore dell'opera di Alois Riegl, tesa a sviluppare i fondamenti della conservazione come disciplina autonoma, con particolare risalto all'aspetto didattico e pedagogico dell'attività di tutela. Il testo presenta e discute per la prima volta i due cicli di Lezioni universitarie tenute da Dvořák nel 1906 e 1910, che possono considerarsi prime forme in assoluto di didattica della tutela. pp. 264, 2009, 2019(1), €34,00 (cod. 491.2.7)

**Nella Collana: Nuova Serie di Architettura**

CANELLA R. [Composing Architecture Through Context, Type and Figure Generational breviary.](#) Riccardo Canella offers an empathetic, emotionally resonant, and partisan point of view, yet one that is neither sectarian nor bigoted, navigating through all the critical phases of modern architecture's emancipation. His work suggests that the advent of a self-aware, critical modernity capable of addressing contemporary challenges may not have overcome, drowned in its own outmoded presumption and failures, but is still yet to arrive (from the Foreword by Davide Borsari). pp. 138, 2024, €19,00; e-book €16,00 (cod. 1098.2.82)

CACCIA GHERARDINI S. [Indagine sulla conferenza di Atene \(1931\) Enquête sur la conférence d'Athènes \(1931\).](#) Il volume restituisce il contesto che dà origine alla Conferenza sulla conservazione dei monumenti, promossa ad Atene nel 1931 dall'Office International des Musées, ma anche alla socialità di un mondo volutamente di élite che ruota intorno alla Società delle Nazioni e alle sue molteplici ramificazioni. La ricostruzione delle vicende del 1931, e la trascrizione integrale dei contributi pubblicati due anni dopo, è l'occasione per sfatare una falsa credenza, che ha trasformato un incontro tra esperti nell'origine di una genealogia e, cambiando il nome in "Carta di Atene", in una delle mitografie fondative del restauro. pp. 580, 2024, €59,00; e-book €50,00 (cod. 1098.2.79)

RAVAGNATI C. [Scissioni Il frammento nella costruzione teorica del progetto di architettura.](#) Il volume affronta il tema del "frammento", termine che ha fatto la sua apparizione nel dizionario degli architetti a partire dalla crisi del progetto di architettura moderno, fin dagli anni Ottanta del XX secolo, nell'elaborazione del "pensiero della differenza" e della sua versione italiana del "pensiero debole". Il frammento è pertanto indagato all'interno del progetto di architettura nelle sue qualità formali, logiche e teoriche nella costruzione del testo, nella costruzione cartografica e nella composizione e intreccio di figure di riferimento. pp. 192, 2023, €27,00; e-book €23,00 (cod. 1098.2.75)

MOSETTI A. , RAKOWITZ G. [Costellazione Venetiae.](#) La metropoli lagunare veneziana è qui assunta come territorio di

sperimentazione del tema Costellazione Venetiae nel rapporto combinato tra stelle e costellazioni. Il volume si presenta come unione di parti autonome – stelle – che collaborano l'una con l'altra determinando una lettura che si muove in una costellazione di testi e immagini. I vari contributi sono pensati come riflessioni indipendenti che compongono un dialogo tra autori mediante progetti e letture posti in raffronto per differenze e affinità, per complementarità e divergenza di approccio teorico-pratico alla disciplina dell'architettura. pp. 316, 2023, €46,00; e-book €39,00 (cod. 1098.2.71)

RAVAGNATI C. [I tre momenti fondamentali del progetto di architettura Seminario di teoria - Libro I.](#) a cura di MAZZONE G. Muovendo dall'esperienza personale, l'autore entra nella costruzione tecnica e teorica del progetto di architettura, con l'obiettivo di toccare momenti della riflessione teorica sui quali si confronta il nostro incedere incerto nel progetto di architettura contemporaneo. pp. 208, 2022, €29,00; e-book €25,00 (cod. 1098.2.70)

BIASI A. [La fabbrica per spogliatoi e mensa di Marcello D'Olivio Fra oblio e salvaguardia.](#) Attraverso materiali d'archivio per lo più inediti, il testo ripercorre la vicenda di un'opera pressoché dimenticata di Marcello D'Olivio, che nel corso dei suoi oltre sessant'anni di vita ha intercettato oblio e rovina, e più recentemente imboccato un complesso quanto controverso percorso di patrimonializzazione che ci interroga oggi sui principi da porre alla base delle scelte operative e sulle conoscenze su cui fondare il riconoscimento delle qualità da salvaguardare. pp. 176, 2022, €28,00; e-book €24,00 (cod. 1098.2.69)

CANELLA G. , MELLANO P. (cur.) [Roberto Gabetti 1925-2000.](#) Una riflessione approfondita, di architetti e di storici, sulla figura e l'opera di Roberto Gabetti, maestro dell'architettura italiana. Un ricco apparato iconografico delle opere e dei progetti (suddiviso in architetture realizzate, modelli di studio, arredi e allestimenti) accompagna i testi scritti, facendo di questo volume uno strumento prezioso per approfondire criticamente la figura e l'opera di Roberto Gabetti e tramandare anche alle generazioni più giovani la sua lezione e la sua originale visione dell'architettura. pp. 480, 2017, €42,50 (cod. 1098.2.47)

FOLLESA S. (cur.) [Sull'abitare.](#) Il libro indaga le trasformazioni e gli sviluppi dell'abitare attraverso riflessioni che provengono sia dall'ambito delle scienze sociali, che dal mondo del progetto, ma ancora da voci fuori campo che ne danno una lettura inattesa. Il volume vuole essere un contributo, temporale e parziale, al dibattito in corso sulle trasformazioni dell'abitare, utile ai progettisti per trasferire le parole in segni e agli studenti per un avvicinamento consapevole all'Interior Design. pp. 250, 2017; e-book €25,99 (cod. 1098.2.43)

DE FUSCO R. , TERMINIO A. [Company Town in Europa dal XVI al XX secolo.](#) Il volume intende mettere ordine nella vasta materia inerente il fenomeno delle Company town, altrimenti dette «città sociali» o

«villaggi operai», insediamenti di natura industriale nati per far fronte all'esigenza di unire casa e lavoro in un unico centro abitato funzionale agli interessi dell'imprenditore e a quelli dell'operaio, a seconda delle idee che stanno alla base dell'iniziativa imprenditoriale. pp. 144, 2017, 2022(1), €20,00; e-book €17,00 (cod. 1098.2.42)

ZANLUNGO C. [Risorti dalle rovine. La tutela dei monumenti e il destino dell'architettura sacra nella Germania socialista.](#) Il volume analizza come, nella Germania dell'est, il confronto sul proprio patrimonio architettonico sia durato quasi mezzo secolo e porta il lettore a riflettere sul fatto che, diversamente da quanto accaduto nei paesi dell'Europa occidentale, la ricostruzione non abbia trovato una risoluzione nei primi decenni del dopoguerra e si sia quindi protratta fino alla riunificazione, confermandosi un tema incredibilmente attuale, che ha riportato alla luce questioni irrisolte e generato problematiche e soluzioni simili a un secondo dopoguerra. pp. 270, 2018, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1098.2.40)

PRANDI E. [L'architettura della città lineare.](#) A partire dalla premessa indispensabile costituita da Arturo Soria y Mata, questo libro ritrova nella "città lineare" il concetto in grado di misurare la distanza tra progetti molto diversi tra loro nello spazio e nel tempo e di recuperarli (perché di molti di essi si erano perse le tracce) sincronicamente a una dimensione operativa. pp. 432, 2016, €46,00 (cod. 1098.2.39)

CRICONIA A. (cur.) [Lina Bo Bardi Un'architettura tra Italia e Brasile.](#) Una riflessione collettiva sui caratteri ibridi e moderni dell'architettura di Lina Bo Bardi nel clima dei fermenti che hanno attraversato le arti e l'architettura prima e dopo la Seconda guerra mondiale facendo della architettura italo-brasiliana "uno degli esponenti della riformulazione latinoamericana del progetto globale delle avanguardie storiche europee spazzate via dai regimi totalitari" (Eduardo Subirats, 1991). pp. 322, 2017, 2022(2), €41,00; e-book €34,99 (cod. 1098.2.37)

RIZZI R. (cur.) [Carlo De Carli 1910-1999. Lo spazio primario.](#) Il libro vuol essere un nuovo contributo per portare a conoscenza del più vasto pubblico la figura di Carlo De Carli: un pensiero, un'opera e un atteggiamento verso il progetto che possono essere proficui per l'architettura e per il suo insegnamento oggi. pp. 320, 2016, €42,00 (cod. 1098.2.35)

NARETTO M. [Charles Buls e il restauro - Antologia critica. Charles Buls et la restauration - Anthologie critique.](#) Una riflessione sul contributo di Charles Buls – viaggiatore, pubblicitista, esteta, borgomastro della città di Bruxelles – al dibattito sul restauro, attraverso la disamina dei testi raccolti in questa antologia e la perlustrazione critica dei suoi carteggi e appunti di studio. pp. 300, 2016, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1098.2.22)

BAGLIONE C. (cur.) [Ernesto Nathan Rogers 1909-1969.](#) Due generazioni di architetti e di storici si confrontano con la figura,

il pensiero e l'opera di Ernesto Nathan Rogers. I ricordi e le riflessioni degli allievi di Rogers si intrecciano con le ricerche inedite di giovani studiosi che guardano con rinnovato interesse alla sua esperienza e alla sua lezione. pp. 416, 2012, 2023(1), €48,00 (cod. 1098.2.19)

**RAVAGNATI C. [L'invenzione del territorio L'atlante inedito di Saverio Muratori.](#)** Muovendo dall'inedito testamento muratoriano Studi per un'operante storia del territorio, il libro descrive il territorio, la sua logica compositiva, i modelli del mondo alla ricerca degli elementi logici sui quali si fonda la contemporanea concezione di spazio territoriale, quello spazio che ha cessato di contrapporsi alla città, che ha annullato l'opposizione tra natura e cultura e nel quale agisce oggi ogni progetto di architettura. pp. 144, 2012, 2018(3), €20,50 (cod. 1098.2.16)

**MAMELI M. [Le Corbusier and Costantino Nivola. New York 1946-1965.](#)** This book tells the story of Le Corbusier's New York cosmopolitan family in the context of the American naturalization of the European architectural diaspora and in the context of the drive to abstraction of New York School. It contains the last interviews with Nivola's wife Ruth Guggenheim, and with Nivola's architecture student assistant, Peter Chermayeff, as well as excerpts from of Le Corbusier's correspondence. pp. 158, 2018, €21,50; e-book €16,99 (cod. 1098.2.6)

**MAMELI M. [Le Corbusier e Costantino Nivola. New York 1946-1965.](#)** Il volume indaga l'amicizia personale e intellettuale tra Le Corbusier e Costantino Nivola, rimasta finora in ombra come l'intera dimensione più propriamente architettonica dell'opera di Nivola. Un incontro che, con le sue implicazioni architettoniche, appare cruciale nell'evoluzione delle rispettive avventure intellettuali. pp. 182, 2a ed. nuova edizione 2017, 2023(1), €25,00; e-book €20,99 (cod. 1098.2.5)

**Nella Collana: Il Paesaggio - diretta da F. Di Carlo**

**VENTURI FERRIOLO M. , BURATTONI G. [Un'estetica di progetto Visioni del paradiso per un'arte del sogno.](#)** Questo libro ci racconta il sogno di un giardino attraverso le lingue dell'arte, della filosofia, del disegno e della storia dei giardini. Un grande giardino, ambizioso, multiculturale, come un paradiso unico, molteplice e inclusivo, e rappresentativo di diverse forme di restituire materia, forma ed espressione ai miti di culture molto diverse come origini ed evoluzioni, secondo alcune idee-matrice tra loro simili e confrontabili. Un giardino fatto di giardini che rappresentano il mondo. Disegni e testi che parlano a tutti i diversi studiosi di paesaggio. pp. 208, 2024, €39,00; e-book €33,00 (cod. 1151.1.23)

**Nella Collana: Paesaggi: città, natura, infrastrutture - diretta da A. M. Ippolito**

**MANGONE F. , BELLI G. , TAMPIERI M. (cur.) [Architettura e paesaggi della villeggiatura in Italia tra Otto e Novecento.](#)** Il volume offre articolati spunti di

riflessione sulle trasformazioni urbane poste in essere in Italia per il consumo del loisir e sulle relative architetture nelle diverse tipologie: temi già indagati da altre "storie" o in altri paesi, ma solo di recente all'attenzione della storiografia dell'architettura italiana. pp. 434, 2015, €39,00; e-book €29,99 (cod. 1162.2.6)

**Nella Collana: Ricerche di tecnologia dell'architettura**

**BERTOLAZZI A. [Modernismi litici 1920-1940. Il rivestimento in pietra nell'Architettura Moderna.](#)** All'interno della cultura architettonica italiana e francese ha giocato un ruolo fondamentale il rivestimento in pietra, attraverso il legame che è stato in grado di stabilire tra la modernità e la tradizione. Il libro traccia una storia di questa tipologia costruttiva e di questo materiale a partire dalle riviste di architettura e dalle pubblicazioni di carattere tecnico, per cercare di comprendere le trasformazioni materiali e culturali dell'architettura e dell'ingegneria della prima metà del Novecento. pp. 288, 2015, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1330.92)

**Nella Collana: Sociologia**

**BIANCHI F. , ROBERTO S. [Le modalità del vivere urbano. Socialità, condivisione, nuovi bisogni di abitabilità.](#)** L'analisi si focalizza su quei bisogni espressi da individui e gruppi sociali che intendono tornare a fare società realizzando modalità organizzate di residenza in comune, seguendo un giusto mix tra presenza di luoghi privati, adozione di servizi comuni e relazioni integrate con la struttura urbana. Una pratica, quella del cohousing, che rappresenta uno degli strumenti più efficaci e sostenibili di riqualificazione e rigenerazione - economica, ambientale, sociale e culturale - delle città. pp. 144, 2016, €18,50 (cod. 1520.773)

**Nella Collana: Storia dell'architettura e della città**

**SPESSO M. , PORCILE G. , SERVENTE D. (cur.) [Italia 45/00. Storia/Progetto, discipline in dialogo. Atti della Giornata di Studi di Storia dell'architettura contemporanea.](#)** A quasi cento anni dall'istituzione del corso di laurea in Architettura (1919), il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova ha organizzato una giornata di studi per discutere sul ruolo dell'insegnamento della storia nella formazione dei professionisti, focalizzando l'attenzione sul momento storico compreso tra la ricostruzione post-bellica e la fine del XX secolo, ossia quel periodo che intercorre tra la definitiva assimilazione della cultura architettonica del Movimento Moderno e il progressivo esaurirsi di una peculiare identità nazionale. pp. 212, 2018; e-book €20,99 (cod. 1579.2.27)

**FARINA S. [Norman Bel Geddes e la costruzione del futuro. La nascita dell'industrial design negli USA.](#)** Il volume vuole evidenziare e restituire la centralità del ruolo di Norman Bel Geddes, tra i massimi industrial designer del Novecento, nella nascita e nella definitiva affermazione

dell'industrial design negli USA. pp. 248, 2017, €32,50 (cod. 1579.2.23)

**SPESSO M. , BRANCUCCI G. [Le pietre liguri nell'architettura di Genova durante il regime fascista.](#)** Le architetture genovesi del periodo fascista offrono una chiave per comprendere la media della produzione edilizia nazionale cui il regime progressivamente tendeva, rivelando l'obiettivo centrale delle proposte di Marcello Piacentini riguardo a un'architettura italiana destinata alle masse e bilanciata tra tradizione e innovazione, tra utilitarismo e qualità. Le pietre liguri ne costituirono una componente espressiva fondamentale nei valori tettonici, materici e cromatici, come questo volume ci mostra. pp. 172, 2016, 2022(1), €28,00; e-book €24,00 (cod. 1579.2.22)

**GIANNANTONIO R. (cur.) [Racconti città. Tra prosa e architettura.](#)** Il volume intende indagare il sottile substrato comune in cui alloggia la creatività che lega l'espressione letteraria a quella architettonica. Per questo architetti e studiosi sono stati chiamati a narrare opere di scrittori che si occupano di architettura e nel contempo a descrivere la città vista nei suoi molteplici aspetti letterari, nell'arco cronologico che va dal primo Novecento ai giorni nostri. pp. 176, 2015, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1579.2.11)

**PIETROGRANDE E. [L'opera di Quirino De Giorgio \(1937-1940\). Architettura e classicismo nell'Italia dell'impero.](#)** Il volume presenta i progetti di architettura che Quirino De Giorgio (1907-1997) ha elaborato come responsabile della politica edilizia del partito fascista nella provincia di Padova negli anni compresi tra il 1937 e il 1940, sottolineando il carattere innovativo della sua opera nel panorama dell'architettura italiana e internazionale del periodo. Lo straordinario ciclo di progetti realizzati nel territorio della provincia di Padova dimostra come per De Giorgio la via per la modernità attraversa l'ambito della storia. pp. 512, 2011, 2019(1), €43,00; e-book €31,99 (cod. 1579.2.10)

**SPESSO M. [Premesse a Pienza. Architettura e umanesimo integrale.](#)** L'adeguamento del borgo di Corsignano a un più alto rango urbano non è riducibile agli stereotipi dell'utopia, della città ideale e di una concezione meccanica della cultura umanistica. Le 'premesse' a Pienza costituiscono quell'insieme di criteri che il papa Pio II propose a costruttori e artisti, lasciando poi loro libertà di elaborazione, in modo di certo più ampio e complesso rispetto alle consuetudini, soprattutto perché vivamente partecipato nella dialettica integrazione di tutti i valori da raggiungere. pp. 160, 2018, €21,00; e-book €16,99 (cod. 1579.3.10)

**CIOTTA G. (cur.) [Al-Andalus \(711-1248\). Architetture e rinnovamento urbano. Bilancio storiografico e prospettive di ricerca. Atti del Convegno internazionale Genova 17-19 marzo 2015 e 27 maggio 2015.](#)** Gli atti del convegno su al-Ándalus nel periodo dei governi delle dinastie omeyyade, almoravide e almohade, organizzato nella primavera del 2015 dal Dipartimento di Scienze per l'Architettura

dell'Università di Genova. pp. 380, 2017; e-book €27,99 (cod. 1579.3.9)

CIOTTA G. [Al-Andalus omejade \(714-929\). Architetture, cultura urbana e territorio.](#) Gli emiri omejadi attuarono in al-Andalus una politica di rinnovamento urbano, favorendo la trasformazione dei siti più antichi e la fondazione di nuovi centri e promuovendo un'architettura così originale da affascinare i re cristiani, che vollero riproporre modi compositivi musulmani di al-Andalus, estranei alla loro cultura. pp. 192, 2017, €27,00 (cod. 1579.3.7)

CIOTTA G. [Architetture preromane e ommayadi nell'occidente europeo. Linee di ricerca.](#) Attraverso lo studio del substrato variegato che permea l'architettura occidentale e quella dell'emirato ommayade nella penisola iberica nel periodo preromano, il volume ci aiuta a comprendere meglio il fenomeno complesso che ha caratterizzato la fase di formazione e di sviluppo dell'architettura medievale europea. pp. 212, 2015, €27,00 (cod. 1579.3.6)

CIOTTA G. [Architettura preromanica asturiana. Studi storiografici e caratteri figurati.](#) Il volume prende in esame l'architettura prodotta nel regno delle Asturie nel periodo tra il 722 e il 910, evidenziando sia gli elementi di originalità sia i caratteri comuni agli altri territori europei occidentali, che concorrono al processo di formazione dello spazio sperimentale di età romana. pp. 492, 2015, €42,00 (cod. 1579.3.5)

SPESSO M. [Architetture di Corsica. Dal XV al XVIII secolo.](#) Il volume sottolinea l'intreccio delle molteplici influenze culturali presenti in Corsica, che condussero alle soglie di un'identità regionale negli anni stessi della guerra di liberazione anti-genovese, e poi anti-francese (1729-1769). Il patrimonio architettonico dell'isola – quantitativamente assai ingente – attende ancora una sua esaustiva conoscenza, a partire dagli essenziali dati filologici; tuttavia soprattutto abbisogna di un orientamento storiografico sganciato da strumentalizzazioni extra-scientifiche, da qualunque fonte esse dipartano. pp. 288, 2015, €36,00 (cod. 1579.3.4)

[Nella Collana: Storia e storiografia dell'architettura e della città - diretta da C. Olmo](#)

TERMINIO A. [I CIAM e l'Italia \(1928-1939\). L'internazionalizzazione dell'architettura italiana durante il fascismo.](#) Nonostante l'importanza che i Congressi Internazionali di Architettura Moderna (CIAM) hanno assunto nel dibattito e nelle esperienze architettoniche europee a partire dalla fine degli anni Venti, la letteratura critica non ha registrato finora uno studio sistematico sui rapporti stabiliti, al loro interno, dalla cultura architettonica italiana. Attraverso una vasta ricognizione documentaria e l'intreccio di fonti inedite con quanto già noto, il volume restituisce la complessità di questa vicenda, negli anni del fascismo, a partire dall'indagine sulla rete dei rapporti internazionali e sulle tensioni interne al raggruppamento dei giovani architetti italiani. pp. 324, 2024, €43,00; e-book €37,00 (cod. 1584.6)

BARIOGLIO C. [Avenue of the Americas New York, biografia di una strada.](#) Attraverso carte e documenti spesso inediti, emersi in un vasto lavoro d'archivio, questa prima biografia della Sixth Avenue ci restituisce una storia trasversale sulla "città delle quantità", dove lo spazio è terreno di scambio e di conflitto. La Sixth Avenue costituisce in questo senso un potente condensatore di storia politica e architettonica che intercetta diverse stagioni della pianificazione di New York, offrendo una lente attraverso cui rileggere alcuni dei momenti più significativi della cultura urbana nord-americana. pp. 320, 2021, €39,00; e-book €33,00 (cod. 1584.5)

BECCARIA G. [Per una nuova monumentalità 1937-1956.](#) Tra gli anni '30 e '50 del Novecento un intenso dibattito su una possibile "nuova monumentalità" anima il mondo dell'architettura. Questo volume, facendo leva su fonti in gran parte inedite, cerca di far luce su vicende solo parzialmente note la cui portata è riconoscibile in un'intera stagione dell'architettura moderna. Un saggio dedicato a docenti, studenti e ricercatori con un particolare interesse verso la storia e la teoria dell'architettura della prima metà del XX Secolo e i suoi principali protagonisti. pp. 308, 2020, €39,00; e-book €34,00 (cod. 1584.4)

GAVELLO C. [Alberto Sartoris attraverso "Gli elementi dell'architettura funzionale" Genesi e fortuna critica di un libro.](#) Il volume vuole indagare la genesi che ha portato alla pubblicazione, nel 1932, di un classico della letteratura architettonica, Gli elementi dell'architettura funzionale. Sintesi panoramica dell'architettura moderna di Alberto Sartoris: un imprescindibile strumento di formazione per intere generazioni di studiosi e architetti. Il libro tenta di comprenderne l'articolato processo di realizzazione e di approfondire le vicende legate alle ragioni del suo successo attraverso gli effetti in termini di ricezione che Gli elementi, nelle sue tre edizioni, ha esercitato fra i lettori di tutto il mondo. pp. 198, 2020, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1584.3)

LEONI M. [Quatremère de Quincy e l'Encyclopédie méthodique. La storia dell'architettura tra erudizione e teoria.](#) Leggere la Méthodique, trascurata dalla pur vasta letteratura secondaria su Quatremère, significa tornare a quello che può essere visto come il luogo della sistematizzazione del sapere di colui che diverrà il tanto noto quanto contestato secrétaire dell'Académie des beaux-arts, per il quale l'Italia occupa fin da subito un ruolo centrale. Significa, inoltre, tornare a uno dei momenti fondativi per la 'storia' dell'architettura come forma di sapere in cerca della propria autonomia e delle proprie regole disciplinari. pp. 298, 2018, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1584.2)

CAMPOBENEDETTO D. [Paris les Halles. Storie di un futuro conteso.](#) Il volume assume il récit delle Halles come mezzo per leggere i paradigmi urbani a cui era affidato il compito di trasformare l'intera Parigi. I progetti per le Halles si rivelano difatti come prove generali di futuro, in cui conflitti e negoziazioni investono tutti i livelli della vita pubblica. Attraverso prove e indizi, risultato di un'indagine d'archivio, questo libro offre un'interpretazione del processo di trasformazione delle Halles, nel tentativo di fornire qualche elemento interpretativo per leggere le trasformazioni urbane contemporanee. pp. 210, 2017, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1584.1)



# Progettazione architettonica e urbana

## Nella Collana: Architectural Design and History

ADAMI A. (cur.) [Geomatica e HBIM per i Beni Culturali](#). La Geomatica e i sistemi BIM (Building Information Modelling) sono oggi ampiamente integrati nei processi di documentazione e progettazione per i Beni Culturali. Questo volume intende indagare le possibili sinergie tra queste discipline, in particolare nella loro applicazione alle pratiche di tutela e valorizzazione del patrimonio costruito, da cui l'espressione HBIM (Historic Building Information Modelling). pp. 236, 2021, €36,00; e-book €31,00 (cod. 70.10)

MOSCATELLI M. [Architecture in Shanghai History, Culture and Identity](#). By exploring the ongoing evolution of some strategic areas and the experiences of selected architects – Atelier Deshaus, Atelier Liu Yuyang Architects and Original Design Studio –, the book analyses the fields, the reasons and the modalities of the transformations in contemporary Shanghai, and outlines the raise of a counter-trend emerging from the most recent interventions on both existing and new buildings, which are experimenting with new relationships with the local history, cultural heritage and urban identity. pp. 164, 2019, €27,00; e-book €20,99 (cod. 70.6)

## Nella Collana: Architetti italiani del Novecento

CANELLA G., MELLANO P. (cur.) [Giorgio Raineri 1927-2012](#). Uno strumento prezioso per approfondire criticamente la figura e l'opera di Giorgio Raineri e tramandare anche alle generazioni più giovani la sua lezione e la sua originale visione dell'architettura. Le sue opere sono state pubblicate costantemente sulle principali riviste nazionali e internazionali ma pochi, salvo rare eccezioni, sono stati gli studi monografici dedicati al suo lavoro che pure costituisce un episodio particolarmente prezioso dell'architettura piemontese e italiana del secondo Novecento. pp. 476, 2020, €42,00; e-book €36,00 (cod. 72.2)

CANELLA G., MELLANO P. (cur.) [Il diritto alla tutela Architettura d'autore del secondo Novecento](#). Il primo volume della collana Architetti italiani del Novecento ci presenta una riflessione di architetti e studiosi di differenti generazioni sull'architettura d'autore del secondo Novecento, sempre più oggetto, in particolare in questi ultimi anni, di complessi interventi di adeguamento, manutenzione, ridestinazione funzionale, che spesso rischiano di compromettere l'integrità dell'opera alterandone la forma espressiva, il linguaggio e la percezione originari. pp. 424, 2019, 2022(1), €44,00 (cod. 72.1)

## Nella Collana: Collana di Architettura - fondata da M. Scolari

BOSCHI A. [Fenomenologia della facciata Percorsi interpretativi, letture evolutive, itinerari compositivi](#). Il

volume prende in esame il tema della facciata sia dal punto di vista architettonico che urbano. La tradizione vuole, infatti, che un edificio abbia almeno due facciate: una privata, nascosta e libera, l'altra pubblica, che appartiene a chi la guarda. Il testo analizza il lato pubblico dell'architettura, percorrendone quei tramezzi urbani che segnano il confine interno-esterno dell'edificio, inquadrando attraverso le lenti della geometria e della fisiognomica. pp. 426, 2010, 2024(4), €48,00 (cod. 80.45)

GRASSI G. [La costruzione logica dell'architettura \(1967\)](#). "Un libro d'esordio ... dove si trova raccolta una gran quantità di materiale originale piuttosto eterogeneo, per cercare di dire... la mia posizione nella scuola e nel mio lavoro... Un libro che ... mi faceva capire ... il perché di certe simpatie ... Le Muet e i manuali per costruire, Viollet-le-Duc e l'architettura racchiusa nei termini di un dizionario ... Loos e Oud, Tessenow e Hilberseimer, libri alternati a progetti a far vedere la loro equivalenza e la loro interscambiabilità...". pp. 176, 2008, 2018(5), €26,00 (cod. 80.40)

## Nella Collana: Collana di Architettura - Nuova Serie - diretta da M. Biraghi

SAVORRA M. [Questioni di facciata. Il "completamento" delle chiese in Italia e la dimensione politica dell'architettura 1861-1905](#). Analizzando documenti inediti e fonti a stampa poco note, il libro, focalizzandosi sul secondo Ottocento, offre una inedita chiave di lettura del fenomeno di costruire facciate di chiese antiche e monumentali, da secoli senza "volti", indagando la complessità dei rapporti tra Stato e Chiesa, tra gruppi antipapali e gruppi clericali, e analizzando le singole vicende nel contesto più ampio della rifondazione laica del sistema politico, che da oltre quarant'anni, fin dall'affermarsi del liberalismo cavouriano risorgimentale, stava tentando di imporsi. pp. 146, 2018, €24,00; e-book €18,99 (cod. 81.1.3)

LANDSBERGER M. [La lezione di Auguste Choisy. Architettura moderna e razionalismo strutturale](#). A partire dall'analisi degli studi teorici e dei progetti di Auguste Perret, Le Corbusier e Louis Kahn, il libro vuole mettere in evidenza il debito teorico di questi tre maestri del Movimento moderno nei confronti dell'ingegnere francese Auguste Choisy, autore dell'Histoire de l'Architecture. pp. 208, 2015, 2019(1), €29,00; e-book €22,99 (cod. 81.1.2)

SCOLARI M. [Il pilota del labirinto. Scritti storici, critici, polemici 1969-2012](#). a cura di VANINI F. Il libro raccoglie per la prima volta i più importanti testi a carattere storico, critico e pedagogico di Massimo Scolari. Distribuiti nell'arco di più di quarant'anni, questi testi hanno spesso visto la luce su riviste influenti come "Controspazio" di Paolo Portoghesi, "Casabella" di Vittorio Gregotti, "Lotus International" di Pierluigi Nicolini, o su libri-cataloghi di mostre fondamentali come Architettura razionale, curata nel 1973 da Aldo

Rossi per la XIV Triennale di Milano. pp. 208, 2015, €27,00 (cod. 81.2.6)

## Nella Collana: Architettura e fenomenologia della città-natura fondata da Armando Sicchenze - diretta da I. Macaione

MACAIONE I., PAVIA L. (cur.) [Rigenerare a sud Rigenerare il sud Atlante dei luoghi della rigenerazione urbana](#). Frutto del ciclo di seminari online "Rigenerare a Sud | Rigenerare il Sud", questo testo fa emergere l'immagine di un Sud attivo, impegnato sul campo e capace di costruire una rete di relazioni, conoscenze, competenze ed esperienze strettamente legate alle peculiarità dei territori del meridione. E ci spiega che senza il coinvolgimento e la partecipazione attiva dei cittadini che vivono nel meridione non è possibile avviare percorsi di rigenerazione degli spazi urbani. pp. 288, 2022, €39,00; e-book €33,00 (cod. 82.4)

## Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti

SALVI R. [Paolo Rizzatto. Esercizi di metodo](#). Paolo Rizzatto è celebre in tutto il mondo per gli oggetti disegnati dalla metà degli anni Sessanta ad oggi. Le sue opere sono incluse nelle collezioni permanenti di numerosi musei e fondazioni. I lavori raccontati in questo libro vogliono rivelare l'articolazione e la complessità di un metodo ancor più che illustrarne gli esiti, ponendo l'accento su ciò che Rizzatto definisce il centro del progetto, ovvero, per dirla all'antica, l'essere umano. pp. 262, 2017, €36,00; e-book €27,99 (cod. 84.31)

## Nella Collana: Serie di architettura e design

SCULLICA F. [Bruno Morassutti Quattro realizzazioni, un percorso metodologico Una \(ri\)lettura](#). A distanza di oltre vent'anni dalla prima edizione, questo volume riattualizza la figura e l'opera di Bruno Morassutti, uno dei progettisti più significativi del secondo dopoguerra in Italia. Un volume che si integra con una serie di iniziative che si sono succedute negli anni trascorsi dalla prima edizione, fra cui articoli, nuove pubblicazioni, studi, ricerche e mostre che manifestano ancora oggi l'originalità e l'attualità del suo operato, a cavallo tra architettura e disegno industriale. pp. 204, 2a ed. nuova edizione 2021, €29,00; e-book €25,00 (cod. 85.118)

BUONFANTINO F., PAGLIANO A. [Disegnare un mondo migliore. Il campus universitario di Oscar Niemeyer a Constantine](#). Il progetto dell'Università di Niemeyer a Constantine (Algeri) può essere descritto come la trascrizione in architettura del concetto di relazione. Il libro indaga il campus algerino secondo tre tagli di ricerca: la poetica espressiva di Niemeyer; la geometria della forma; la dimensione esecutiva del progetto, con una particolare attenzione alle condizioni climatiche del contesto. pp. 172, 2019, €22,50; e-book €17,99 (cod. 85.111)

DI RUOCCO G. (cur.) [\*\*Il piano di eliminazione delle barriere architettoniche Un approccio integrato alla progettazione.\*\*](#) Le esperienze nazionali e internazionali e il dibattito culturale e scientifico sul piano di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA) forniscono lo spunto per offrire una proposta metodologica, su base sistemica, per la redazione tecnica di tale strumento. Il volume focalizza la natura interdisciplinare della tematica, nelle sue molteplici articolazioni e sfaccettature, mediante approfondimenti tecnologici e l'analisi di casi concreti di progettazione inclusiva. pp. 302, 2018, 2022(1), €38,00; e-book €32,30 (cod. 85.94)

**Nella Collana: Città, Tempo, Architettura - diretta da S. Bonfiglioli**

ZUCCHI V. [\*\*La qualità ambientale dello spazio residenziale.\*\*](#) Una progettazione urbana che si possa dire ambientale richiede un approccio metodologico nuovo, orientato alla conservazione delle risorse, alla qualità architettonica, a una ricerca progettuale che garantisca una compresenza tra la dimensione estetica e la dimensione morfologica-funzionale. Il volume presenta i concetti attorno ai quali si snoda lo studio della qualità ambientale dello spazio residenziale: limite, forma e spazio. pp. 240, 2011, 2018(3), €33,00; e-book €25,99 (cod. 223.1.9)

**Nella Collana: Collana del DASTU, Politecnico di Milano - Collana di studi e ricerche del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**

SPINELLI L. [\*\*La visione soggettiva: progetti e paesaggi.\*\*](#) Progetto e paesaggio sono il prodotto della cultura soggettiva, una modalità di percepire e rappresentare i luoghi interpretata dalla nostra predisposizione e personalità, costruita sulla nostra conoscenza ed esperienza. Per dirla con Le Corbusier, «Un luogo o un paesaggio non esistono se non per come li vedono i nostri occhi». pp. 200, 2019, €18,00; e-book €14,99 (cod. 330.4)

**Nella Collana: Edilizia: Strumenti**

MARCHI M. [\*\*Design for Duchenne. Linee guida per il progetto di costruzione o ristrutturazione di abitazioni per famiglie Duchenne. Distrofia muscolare, accessibilità, barriere architettoniche.\*\*](#) La Duchenne è una rara forma di distrofia muscolare che colpisce 1 bambino maschio su 3.500. Il volume fornisce linee guida mirate alla ristrutturazione o alla nuova costruzione di edifici residenziali in termini architettonici, spaziali, funzionali e di arredo-design in funzione delle esigenze di accessibilità-fruibilità di utenti con limitata capacità motoria. Si rivolge a genitori, progettisti e addetti ai lavori con la finalità di migliorare la qualità di vita dei bambini distrofici e delle loro famiglie. pp. 248, 2016, €42,00 (cod. 444.22)

PICCARDO C. [\*\*Sostenibilità degli edifici in legno. Indirizzi per la progettazione. Valutazione ambientale, sistemi costruttivi, processi di filiera,\*\*](#)

[\*\*normativa e casi studio.\*\*](#) Un libro rivolto a professionisti, ricercatori e studenti, e operatori della filiera del legno. Fornisce un quadro ampio dei prodotti e dei sistemi costruttivi in legno ad oggi più diffusi, non soltanto descrivendone le potenzialità e le criticità in termini progettuali, tecnologici e normativi, ma anche analizzandone le reali caratteristiche di sostenibilità ambientale. pp. 272, 2015, €36,00; e-book €27,99 (cod. 444.21)

PERINI K. [\*\*Progettare il verde in città Una strategia per l'architettura sostenibile.\*\*](#) La diffusa integrazione di vegetazione può rivestire un ruolo importante, soprattutto nelle città densamente costruite. Il volume, rivolto principalmente a progettisti, architetti, ingegneri e paesaggisti, individua e analizza strategie di intervento, benefici ambientali e microclimatici, aspetti progettuali, di fattibilità tecnica, ambientale ed economica dei sistemi per l'integrazione della vegetazione nel costruito. pp. 178, 2013, 2022(2), €25,00; e-book €21,25 (cod. 444.20)

NASTRI M. [\*\*La costruzione dell'architettura. Strumenti e procedure operative per l'elaborazione tecnica del progetto.\*\*](#) Un testo importante per la formazione universitaria e professionale di base. Obiettivo del volume è di far acquisire la capacità operativa e il sapere pratico necessari ad affrontare e a risolvere le principali questioni pragmatiche del progetto di architettura. pp. 256, 2009, 2016(2), €33,50 (cod. 444.15)

**Nella Collana: Edilizia/Studi**

LEPORELLI E. [\*\*L'architettura delle logge mercantili Linee guida per l'analisi, la valorizzazione e il recupero sostenibile.\*\*](#) Il volume affronta le tematiche architettoniche e costruttive delle logge mercantili, con un approccio transdisciplinare che permette un attento studio del costruito e delle sue relazioni con il circondario e i fruitori, e promuove una riflessione su tale patrimonio edilizio nella prospettiva di un loro recupero e riuso sostenibile. pp. 248, 2022; e-book €30,00 (cod. 445.32)

DE GRASSI M. , NATICCHIA B. , GIRETTI A. , CARBONARI A. [\*\*Reti bayesiane con applicazioni all'edilizia e alla gestione del territorio.\*\*](#) Un'approfondita introduzione alla modellazione probabilistica dei problemi di ingegneria tramite Reti Bayesiane. Il testo presenta una trattazione teorica delle tecniche fondamentali per la costruzione delle reti, e contiene sei ampie esemplificazioni relative all'ingegneria edile e della gestione del territorio. pp. 256, 2008, 2016(2), €33,50; e-book €25,99 (cod. 445.15)

**Nella Collana: Nuova Serie di Architettura**

DE CESARIS A. [\*\*Attraverso Tehran Spazi, luoghi, architetture.\*\*](#) Tehran, città di recente formazione rispetto alle altre grandi città del paese, paradossalmente è la capitale di uno degli stati più antichi del mondo e non assomiglia a tutte le altre città dell'altopiano. Questo libro si addentra tra le architetture, le vicende e i modi di vita di una città

frammentata, caotica, incompleta, in movimento e in evoluzione; città dove un sì non è mai un sì e un no non è mai un no. Perché a Tehran tutto è vietato ma tutto è possibile. pp. 192, 2022, €26,00; e-book €22,00 (cod. 1098.1.5)

DE CESARIS A. [\*\*Case iraniane Il valore del vuoto.\*\*](#) Nelle città storiche dell'altopiano iranico il tessuto urbano si è costruito attorno al vuoto; quello delle moschee, dei caravanserragli, delle madrase, e quello – più minuto – dei patii delle case. Il volume vuole mettere a confronto le idee, i punti di vista, le soluzioni progettuali di studiosi italiani e iraniani sulle possibilità di reintegrare nella forma della città contemporanea quei vuoti porosi che da un lato lasciavano respirare il tessuto urbano dall'altro rappresentavano spazi di aggregazione sociale all'interno sia della casa che del tessuto edilizio. pp. 160, 2020, €21,00; e-book €16,99 (cod. 1098.1.4)

CHERUBINI R. [\*\*Mediterraneo Contemporaneo Una modellistica di progetto.\*\*](#) Prendendo in esame un contesto, quello delle coste del Mediterraneo, che continua incessantemente a cambiare sotto la spinta di un mutamento legato a nuovi usi e consumi, il volume vuole costruire una modellistica capace di dare risposta urbana e architettonica a problematiche comuni, come l'affollamento dei litorali, l'eccessiva presenza di imbarcazioni, ma anche la difficoltà di accesso a certe aree archeologiche o le colate di abitazioni che murano i promontori. pp. 176, 2019, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1098.1.3)

PANARELLI G. [\*\*Lucien Kroll. Architetture umanizzate.\*\*](#) Il percorso progettuale dell'Atelier di Architettura e Urbanistica dell'architetto Lucien Kroll e di Simone Kroll, paesaggista. Attraverso sessanta più una architetture vengono pubblicate le esperienze di piano incentrate su progetti partecipati dagli utenti e con alta qualità ambientale a partire dal 1957 sino al 2011. Il libro integra alcune riflessioni a margine di colleghi italiani e include una intervista. pp. 160, 2018, €21,50; e-book €16,99 (cod. 1098.1.2)

SPIEGELHALTER T. [\*\*Analog to AI Futures: Pioneering SynBio Nexus Design Concepts, Tools, Workflows, Protocols and Architectural Explorations, 1985-2100.\*\*](#) This book is not merely a historical record but a forward-looking manifesto advocating for interdisciplinary collaboration to tackle the complex challenges of climate change within the energy, food, and water nexus. With projects ranging from solarpowered buildings, green-blue-infrastructure digital twin scenario designs from 2018 to 2100 in Miami to 3Dprinted structures and bridges globally, and discussions on disruptive technologies like BIM and generative AI design algorithms, this book is a vital resource for anyone interested in the future of resilient, and adaptive urban design. pp. 326, 2024, , in preparazione; e-book €51,00 (cod. 1098.2.80)

CAMPOREALE A. [\*\*La città plastica/The plastic city Riflessioni, appunti e note sulla trasformazione dell'organismo urbano/Thoughts and notes\*\*](#)

**on the transformation of the urban organism.** Nel suo significato alternativo, il termine “plasticità” arricchisce la lettura e la critica dell’architettura di una profondità “intima”, che coinvolge la “sensibilità statica” di chi osserva, giudica e progetta. Associato alla città, il termine dà origine a una forma specifica di lettura progettuale e di composizione urbana: la capacità di cogliere e trasformare le forze che danno forma allo spazio attraverso la costruzione. Inoltre, la plasticità aiuta a comprendere lo stretto rapporto tra l’uomo e la materia che lo circonda: un rapporto primordiale, che oggi tende a scomparire, sommerso dai valori di una società rivolta solo al presente. pp. 224, 2023, €31,50; e-book €27,00 (cod. 1098.2.76)

RAVAGNATI C. **Scissioni Il frammento nella costruzione teorica del progetto di architettura.** Il volume affronta il tema del “frammento”, termine che ha fatto la sua apparizione nel dizionario degli architetti a partire dalla crisi del progetto di architettura moderno, fin dagli anni Ottanta del XX secolo, nell’elaborazione del “pensiero della differenza” e della sua versione italiana del “pensiero debole”. Il frammento è pertanto indagato all’interno del progetto di architettura nelle sue qualità formali, logiche e teoriche nella costruzione del testo, nella costruzione cartografica e nella composizione e intreccio di figure di riferimento. pp. 192, 2023, €27,00; e-book €23,00 (cod. 1098.2.75)

RAVAGNATI C. **I tre momenti fondamentali del progetto di architettura Seminario di teoria - Libro I.** a cura di MAZZONE G. Muovendo dall’esperienza personale, l’autore entra nella costruzione tecnica e teorica del progetto di architettura, con l’obiettivo di toccare momenti della riflessione teorica sui quali si confronta il nostro incedere incerto nel progetto di architettura contemporaneo. pp. 208, 2022, €29,00; e-book €25,00 (cod. 1098.2.70)

PIROZZI P. **Palazzo Sanfelice L’architettura e la scala urbana.** Palazzo Sanfelice è una delle architetture più complesse ed enigmatiche del Settecento napoletano. Questo volume indaga le ragioni per cui l’edificio è divenuto punto di riferimento nel contesto urbano, analizzandone il rapporto con la città e il paesaggio, i sistemi proporzionali e le ardite e innovative soluzioni che il suo proprietario, l’architetto Ferdinando Sanfelice, sperimentò in quello che a ragione è stato definito il suo “cantiere-laboratorio”. pp. 152, 2021, €25,00; e-book €21,00 (cod. 1098.2.68)

SCARDIGNO N. **Meta-morphé La forma come espressione della vocazione durevole dell’architettura.** Il saggio affronta la questione della forma in architettura riflettendo su quell’oltre argomentativo che la spiega. In particolare, assumendola come tramite fondativo di una più generale e complessa riflessione progettuale, l’autore attribuisce alla nozione di forma la capacità di rivendicare un necessario e possibile ritorno a un pensiero teorico-architettonico proiettato a insinuarsi nella struttura porosa della medesima (nozione) per rintracciarne un senso profondo. Il testo si conclude con una lettura critica di “forme

progettate” orientata a cogliere le potenziali ragioni formative-relazionali che le hanno generate. pp. 168, 2021; e-book €19,98 (cod. 1098.2.65)

SPIEGELHALTER T. **Crunch design research Food, water, energy nexus. Volume 3 - Carbon positive 2020-2100.** Today more than 50% of ecologies in the world are determined by unsustainable industrialisation processes. The latest United Nations Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) reports showing that we are quickly arriving at points of no return in the warming of our planet. Under the three year umbrella of CRUNCH (Climate Resilient Urban Nexus Choices), and the Food-Water-Energy (FWE) Nexus research, this Third Volume looks at designing adaptive, resilient, biology-inspired, and carbon-positive green-blue infrastructures and buildings, self-growing coastal barrier islands on a timeline from 2019 to 2100. pp. 230, 2021; e-book €33,00 (cod. 1098.2.64)

SPIEGELHALTER T. **Crunch design research Food, water, energy nexus. Volume 2 - Net-Zero High-Rises.** Greater Miami and the Islands are one of the most climate-vulnerable regions on planet Earth. In the coming decades, the low-lying areas of Miami are set to be swallowed by sea-level rise combined with increased yearly threats of hurricanes, king tides, tropical storm surges and heatwaves. Under the three year umbrella of CRUNCH (Climate Resilient Urban Nexus Choices), and the Food-Water-Energy Nexus research, this Second Volume looks at designing adaptive, resilient, biology-inspired, off-the-grid and carbon-positive green-blue infrastructures, self-growing coastal barrier islands and buildings on a timeline from 2019 to 2100. pp. 234, 2021; e-book €33,00 (cod. 1098.2.63)

IEVA M. **Morfologia urbana e linguaggio nell’opera di Gianfranco Caniggia.** Questi scritti offrono un quadro parziale dell’opera di Gianfranco Caniggia che giunge a integrare le precedenti iniziative, trattate in prevalenza da studiosi della stessa Scuola, con lo scopo di aprire un punto di vista parallelo sulla figura dell’architetto romano, questa volta ricercato con l’interesse a stabilire un confronto tra le concezioni di metodo e gli esiti progettuali dei principali artefici degli anni in cui ha operato. pp. 268, 2020, €33,00; e-book €27,99 (cod. 1098.2.62)

PRIORI G. **Sulla composizione architettonica e urbana.** Attraverso una serie di riflessioni, questo volume vuole rispondere a un quesito che si pongono tutti coloro che si confrontano con la disciplina dell’architettura: come si progetta e si compone? Considerando la centralità della composizione a qualunque scala, dall’edificio alla città, questa domanda investe indirettamente anche la figura dell’architetto che, al di là delle conoscenze personali, ha una propria individualità e un modo di avvicinarsi al progetto che prescinde, tra l’altro, dalle scuole di formazione o di appartenenza. pp. 132, 2021, €19,00; e-book €15,99 (cod. 1098.2.61)

IEVA M., SCARDIGNO N. (cur.) **L’infuturarsi della città storica**

**Conservazione, aggiornamento, rigenerazione, riprogettazione.** Con la globalizzazione, il binomio abitare-esistere è stato surrogato dal binomio comunicare-esistere: un comunicare che mortifica il linguaggio-logos in frastuono mediatico di architetture prive d’alfabeto disciplinare. Il volume offre alcune riflessioni critiche su tali concetti e, in particolare, sul tema dell’intervento nei tessuti storici, proponendo la questione problematica della ricerca di un orizzonte critico in grado di cogliere una nuova prospettiva di interesse anche verso un fare etico, quale ideale sfondo per una produzione di senso che il progetto deve setacciare. pp. 240, 2020, €28,50; e-book €23,99 (cod. 1098.2.60)

MARETTO M. **Il progetto urbano sostenibile Morfologia, architettura, information technology.** Progettare la città del XXI secolo richiede una consapevolezza scientifica ampia, capace di comprenderne dinamicamente i fenomeni, di “fonderli storicamente” e “tradurli semanticamente” in una nuova forma. Gli strumenti della morfologia urbana, dell’architettura, dell’information technology costituiscono il bagaglio scientifico della metodologia presentata in questo volume. Una metodologia in progress, che pone insieme l’urban design e la sostenibilità ambientale in un unico processo creativo e di conoscenza, consapevoli che una nuova epoca nella storia della città e della società si è ormai avviata. pp. 382, 2020, 2022(1), €42,00 (cod. 1098.2.59)

SPIEGELHALTER T., OCKERT D. (cur.) **Crunch design research Volume 1 - Urban Hybrids.** The City of Miami Beach is one of the most climate vulnerable cities on planet Earth. In the coming decades the city will have to face the challenges of sea-level rise combined with yearly threats of hurricanes, king tides, and tropical rain downpours that can dump as much as five inches of water on the city in one afternoon. Under the umbrella of CRUNCH (Climate Resilient Urban Nexus Choices) this first volume looks at designing building structures that can act as hybrids sitting in, out, or under the water with the ability to be self-sustaining. pp. 188, 2020; e-book €19,99 (cod. 1098.2.57)

IEVA M. **Architettura come lingua. Processo e progetto.** Questi scritti si propongono di trattare il tema dell’architettura-lingua – che si offre al mondo nella sua unicità costitutiva come manifestazione dell’agire collettivo e come “esperienza di verità” – e si interrogano sul problema del progetto nelle sue molteplici accezioni. pp. 292, 2018, €36,50; e-book €28,99 (cod. 1098.2.55)

MARETTO M. **London squares. A study in landscape.** Why a book about London squares today? The answer is complex, brings together life experiences, fragments of research and interests built up over time, a long connection with the English capital and a research path around the themes of the city, its “tissues”, its public spaces and its architecture started for almost twenty years. A journey that finds a great moment of synthesis in this incredible fragment of urban landscape. pp. 200, 2019; e-book €19,99 (cod. 1098.2.54)

GORDON A. [Le case al mare di Andrew Geller.](#) a cura di MAMMARELLA A. , PANARELLI G. Negli anni Sessanta, sull'isola di Long Island, Andrew Geller diventa l'interprete principe di una nuova modalità suburbana di sperimentare l'ultima versione del sogno americano, in cui l'uso del tempo libero e il relax danno la misura di una forma di benessere mai sperimentata prima. La creatività di Geller, l'uso stagionale delle case e la leggerezza con cui i suoi committenti accettano di esplorare forme abitative non convenzionali, sono gli ingredienti alla base di un'esperienza architettonica che, dopo anni, conserva intatto il suo fascino. pp. 152, 2018, €20,00; e-book €15,99 (cod. 1098.2.53)

SCARDIGNO N. [Landscape as formamentis. Interpreting the integral dimension of the anthropic space. Mongolia.](#) Con allegato on-line. With respect to multiple theories and interpretations within which the 'concept of landscape' oscillates, this research attempts to re-define the notion, bringing it back to the original condition of the man-nature relation. The application-experimental field of the research is the territory of Mongolia. pp. 208, 2018, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1098.2.52)

SANNA G. , SERRELI S. [Territori inediti della città Progetti tra architettura e urbanistica.](#) Il volume indaga la pluralità dei territori contemporanei e come questi possano offrire al progetto urbano le condizioni propizie per rivelare inedite forme di organizzazione dello spazio a partire proprio dagli elementi che ne determinano frammentarietà, dispersione e perdita di qualità. pp. 174, 2018, 2022(1), €26,00; e-book €21,99 (cod. 1098.2.51)

STRAPPA G. (cur.) [Observations on urban growth.](#) This book compares a number of essays on urban growth that examine case studies located in various different geographic areas. It is not just a comparison of urban samples. What interests the editor is to compare interpretational models derived from experience that come under the umbrella of urban morphology, developed in different cultural contexts that nevertheless share the conviction that the form of a city, even in its most seemingly chaotic incarnations, can be interpreted rationally and contains the seeds of future change. pp. 216, 2018, €27,50; e-book €20,99 (cod. 1098.2.48)

CANELLA G. , MELLANO P. (cur.) [Roberto Gabetti 1925-2000.](#) Una riflessione approfondita, di architetti e di storici, sulla figura e l'opera di Roberto Gabetti, maestro dell'architettura italiana. Un ricco apparato iconografico delle opere e dei progetti (suddiviso in architetture realizzate, modelli di studio, arredi e allestimenti) accompagna i testi scritti, facendo di questo volume uno strumento prezioso per approfondire criticamente la figura e l'opera di Roberto Gabetti e tramandare anche alle generazioni più giovani la sua lezione e la sua originale visione dell'architettura. pp. 480, 2017, €42,50 (cod. 1098.2.47)

AMATO A. [Architetture di recinti e città contemporanea. Vitalità del](#)

[processo formativo delle strutture a corte.](#) Con allegato on-line. L'organismo architettonico a corte viene riconosciuto, in queste pagine, come esempio abitativo in grado di esprimere e portare a sintesi diversi momenti di sviluppo dell'ambiente costruito. La casa a corte è stata in grado di aggiornarsi e rispondere di volta in volta alle domande della società in trasformazione e, per questa ragione, viene proposta un'analisi delle sue diverse forme in differenti aree culturali, comprendendo sia i risultati di tipo "spontaneo" sia quelli frutto diretto di progettazione critica. pp. 228, 2017, €29,50; e-book €22,99 (cod. 1098.2.46)

FALSETTI M. [Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto.](#) Il nodo rappresenta una delle poche figure che si possa annoverare tra i grandi archetipi condivisi dell'umanità. Analogo per importanza è l'annodamento, inteso come atto dell'annodare più che come suo esito. Entrambi sono declinati all'interno di una serie pressoché infinita di casi che interessano l'ambito architettonico quanto quello scientifico, gli aspetti simbolici quanto quelli religiosi, la psicanalisi quanto il dire comune. Ripercorrerne la storia significa indagare un'espressione fondamentale della vita dell'uomo e dello spazio che abita. pp. 244, 2017, €31,50; e-book €24,99 (cod. 1098.2.45)

CARLOTTI P. , DEL MONACO A. , NENCINI D. (cur.) [L'ampliamento della Camera dei Deputati. Letture e prospettive per il progetto.](#) Un contributo a un tema complesso e di grande importanza per la cultura architettonica italiana e internazionale: il progetto architettonico nei centri storici. Il volume presenta lo studio di un importante, quanto trascurato, avvenimento per la cultura architettonica italiana: il Concorso per i nuovi Uffici della Camera dei Deputati a Roma del 1967. Lo studio dei progetti di concorso e del bando offrono interessanti spunti di riflessione su aspetti importanti della progettazione. pp. 366, 2018, €43,00; e-book €33,99 (cod. 1098.2.44)

BARIZZA E. [La forma tangibile. La nozione di organismo nell'opera di Louis I. Kahn dalla svolta di Roma al progetto di Venezia.](#) A partire da un lavoro rigoroso di documentazione e di studio sull'esperienza kahniana nel ventennio tra 1930 e 1950, il testo getta nuova luce sul rapporto tra l'opera di Kahn e il movimento moderno. Le tesi sostenute sono verificate attraverso alcuni casi studio tra i quali quello del Palazzo dei Congressi per Venezia, opera sulla quale il testo propone una lettura a scala urbana basata su materiali in gran parte inediti. pp. 258, 2017, €33,00; e-book €25,99 (cod. 1098.2.41)

PRANDI E. [L'architettura della città lineare.](#) A partire dalla premessa indispensabile costituita da Arturo Soria y Mata, questo libro ritrova nella "città lineare" il concetto in grado di misurare la distanza tra progetti molto diversi tra loro nello spazio e nel tempo e di recuperarli (perché di molti di essi si erano perse le tracce) sincronicamente a una dimensione operativa. pp. 432, 2016, €46,00 (cod. 1098.2.39)

PRIORI G. [Insegnare e progettare l'architettura/Teaching and design in architecture. Ricerca tra didattica e sperimentazione/Research between training and experimentation.](#) Il volume indaga il ruolo della ricerca architettonica nell'attività di Giancarlo Priori, da cui è stata intesa come un elemento nodale attorno al quale si sono sviluppate due delle attività principali che riguardano la figura dell'architetto, quella della trasmissione del sapere e quella della formazione delle giovani generazioni, ovvero l'insegnamento universitario e la sperimentazione didattica. pp. 144, 2016, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1098.2.38)

CRICONIA A. (cur.) [Lina Bo Bardi Un'architettura tra Italia e Brasile.](#) Una riflessione collettiva sui caratteri ibridi e moderni dell'architettura di Lina Bo Bardi nel clima dei fermenti che hanno attraversato le arti e l'architettura prima e dopo la Seconda guerra mondiale facendo della architetta italo-brasiliana "uno degli esponenti della riformulazione latinoamericana del progetto globale delle avanguardie storiche europee spazzate via dai regimi totalitari" (Eduardo Subirats, 1991). pp. 322, 2017, 2022(2), €41,00; e-book €34,99 (cod. 1098.2.37)

RIZZI R. (cur.) [Carlo De Carli 1910-1999. Lo spazio primario.](#) Il libro vuol essere un nuovo contributo per portare a conoscenza del più vasto pubblico la figura di Carlo De Carli: un pensiero, un'opera e un atteggiamento verso il progetto che possono essere proficui per l'architettura e per il suo insegnamento oggi. pp. 320, 2016, €42,00 (cod. 1098.2.35)

SCIASCIA A. , CUCCIA G. , PALAZZOTTO E. , SARRO A. (cur.) [Architettura culturale nel Mediterraneo.](#) Il volume ripercorre alcune tra le principali questioni emerse in questi anni rispetto alla costruzione di nuove chiese o all'adeguamento liturgico di quelle esistenti; esamina la capacità delle forme arcaiche e archetipiche dello spazio sacro di lasciare tracce della propria esistenza; affronta una riflessione sui principi fondativi che informano l'architettura culturale e sulla loro permanenza. pp. 250, 2015, €41,00; e-book €31,99 (cod. 1098.2.34)

VADALÀ D. [Verso un'architettura ecocentrica.](#) Il volume tenta di individuare alcuni tratti comuni in esperienze di progettazione che, dispiegandosi in regioni molto diverse della Terra, in contesti territoriali eterogenei, possono tuttavia ritrovarsi dentro un paradigma che possiamo definire ecocentrico. L'idea di radunare questi diversi apporti sotto la definizione di progettazione ecocentrica estrapolando alcuni principi comuni intende cogliere la novità di questi approcci progettuali, nonché la promessa di un futuro più umano e in un ruolo davvero centrale dell'architettura nella trasformazione dell'ambiente costruito. pp. 208, 2020, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1098.2.33)

STRAPPA G. [L'architettura come processo Il mondo plastico murario in divenire.](#) L'architettura non è semplice comunicazione, ma vita reale. Per questo il problema del progetto va visto con occhi nuovi,

lontano dalla deriva estetizzante della produzione contemporanea. L'architetto non può semplicemente aderire allo stato delle cose: ogni progetto deve contenere quel tanto di distante e originale che permetta la lucida cognizione del presente, e quel tanto di concreta utopia che costituisce il sale del suo contributo al futuro. pp. 300, 2014, 2023(2), €40,50; e-book €34,00 (cod. 1098.2.26)

DESSÌ A. [Le città della campagna. Il paesaggio rurale nel progetto urbano.](#) L'emergere dell'esigenza di ripristinare un rapporto "di necessità" tra la dimensione insediativa contemporanea e quella naturale e storica, a fronte del dissolversi della città nel territorio, ha ricondotto alla possibilità che la campagna possa ancora fare città. Il lavoro esplora questa possibilità attraverso letture multiscalarì delle strutture paesaggistiche sarde, con una particolare attenzione ai risvolti fenomenologici delle trasformazioni in corso. pp. 196, 2019, €25,50; e-book €19,99 (cod. 1098.2.20)

BAGLIONE C. (cur.) [Ernesto Nathan Rogers 1909-1969.](#) Due generazioni di architetti e di storici si confrontano con la figura, il pensiero e l'opera di Ernesto Nathan Rogers. I ricordi e le riflessioni degli allievi di Rogers si intrecciano con le ricerche inedite di giovani studiosi che guardano con rinnovato interesse alla sua esperienza e alla sua lezione. pp. 416, 2012, 2023(1), €48,00 (cod. 1098.2.19)

MARETTO M. [Saverio Muratori. Il progetto della città. A legacy in urban design.](#) Questo lavoro costituisce una prima riflessione intorno ai temi della morfologia e del progetto urbano. Una riflessione che si arricchisce della scoperta dell'archivio Muratori di cui non poche immagini, disegni e progetti, originali e spesso inediti, entrano a far parte di questa nuova edizione bilingue. Documenti che confermano il percorso critico intrapreso nel precedente volume ampliandone le prospettive di ricerca. pp. 150, 2a ed. nuova edizione 2015, €19,00; e-book €14,99 (cod. 1098.2.10)

**Nella Collana: Metodi del territorio - fondata da F. Clemente e diretta da G. Maciocco**

ANDREASSI F. [Progetti per L'Aquila Il quadro conoscitivo verso una trasformazione urbana consapevole.](#) Il libro raccoglie alcune riflessioni sulla storia urbana di L'Aquila e sulla relazione tra i ricorrenti processi di demolizione e ricostruzione e gli strumenti urbanistici. Il testo esamina le politiche e i progetti che hanno permesso alla città di rinnovarsi dopo i disastri, le guerre e le innovazioni sociali che sono intervenute nel corso della storia ed espone alcune proposte sull'organizzazione spaziale e funzionale della città, anche in considerazione delle innovazioni prodotte dal digitale, all'interno di una rinnovata consapevolezza della storia dei luoghi. pp. 342, 2022, 2022(1), €44,00; e-book €37,00 (cod. 1126.59)

PITTALUGA P. [Progetto e resistenza Il progetto dello spazio come azione critica.](#) Questi anni si caratterizzano per un mutamento epistemologico delle modalità di apprendimento che discende dall'assenza di punti di riferimento e dalla perdita dei valori,

dall'incertezza e dal cambiamento continuo che pervade tutti gli aspetti della nostra vita. In questa situazione di instabilità, qual è il futuro di tutte quelle attività che progettano il cambiamento e la trasformazione? La risposta, per i contesti di apprendimento legati all'attività progettuale, può essere trovata in diverse concezioni/declinazioni degli strumenti di trasformazione dello spazio, ossia piani e progetti, intesi come "strategie di resistenza". pp. 142, 2020, €19,00; e-book €15,99 (cod. 1126.58)

ANDREASSI F. [La ricostruzione di L'Aquila Dal modello ai progetti.](#) Con allegato on-line. A dieci anni dal violento terremoto che ha colpito L'Aquila e il territorio montano abruzzese, è possibile misurare gli effetti della ricostruzione sul sistema insediativo e relazionarli con gli strumenti e gli obiettivi dichiarati dall'azione pubblica nel corso del tempo. La ricerca esplora il modello L'Aquila di ricostruzione ed espone alcune sperimentazioni polisemiche che interessano prevalentemente la città pubblica. pp. 196, 2020, €24,50; e-book €18,99 (cod. 1126.55)

STUFANO MELONE M. [Ontologie della creatività. Memorie e decisioni creative in architettura.](#) Interrogandosi su quale ruolo abbia la creatività nella produzione di progetti di architettura innovativi e originali, l'autore ha voluto esplorare come la vera risorsa per una progettazione efficace e creativa consista proprio nel bagaglio di memorie e di conoscenze di riferimenti intimi che accompagnano il progettista. E ha individuato possibili strumenti teorici e pratici utili a offrire un supporto alla decisione per la gestione e la rappresentazione della conoscenza e delle memorie ai fini di una implementazione della creatività nel processo progettuale. pp. 164, 2019; e-book €16,99 (cod. 1126.54)

PITTALUGA P. (cur.) [Insedimenti turistici costieri e sostenibilità. Progetti di rigenerazione.](#) Il volume sottolinea la necessità di pensare un progetto di rigenerazione sostenibile dei paesaggi e degli insediamenti turistici costieri che tenga conto sia degli aspetti ambientali, legati per esempio ai "rischi ambientali", sia di quelli sociali legati alla "mercificazione" tipica dei luoghi del loisir quando sono le tecniche di marketing a guidare la progettazione degli spazi per il turismo allo scopo di aumentare il valore percepito dall'utente rispetto ad altri consimili. pp. 242, 2018, €31,00; e-book €24,99 (cod. 1126.51)

SPANEDDA F. [Architecture and Anthropocene.](#) This essay explores the link between sustainability and spatial design against the backdrop of the discourse about the relationship between humans and their environment. The text examines the importance of design as a relevant tool to investigate the subject. It describes several case studies where the traces of previous settlements become cornerstones of new spatial organisations. These design experiments highlight the potential of the artificial layer revealed by the Anthropocene theory, as cultural and environmental legacy. pp. 144, 2018, €19,00; e-book €14,99 (cod. 1126.1.4)

FILINDEU G. [Architettura e jazz.](#) Il volume indaga il rapporto tra l'architettura e la musica jazz soffermandosi su come quest'ultima sia in grado di proporsi come modello per il controllo dei processi di trasformazione dello spazio. pp. 128, 2018, €16,50; e-book €12,99 (cod. 1126.1.3)

**Nella Collana: Paesaggi: città, natura, infrastrutture - diretta da A. M. Ippolito**

CLEMENTE M. [Re-design dello spazio pubblico.](#) Un'ampia riflessione sul tema dello spazio pubblico urbano, riguardato nella prospettiva del soggetto fruitore (city user) e del suo benessere individuale e collettivo. L'obiettivo è di costruire un orientamento strategico del progetto, che prenda a riferimento la scala umana della città, ricollocando l'uomo al centro delle ipotesi di trasformazione urbana. pp. 176, 2017, 2024(1), €24,00; e-book €19,99 (cod. 1162.1.7)

MINUTA U. [Paesaggio e architettura sul Lago di Garda. Strategie per un progetto contemporaneo.](#) Il volume approfondisce la relazione tra il paesaggio e l'architettura nel contesto storico e geografico del Lago di Garda. Dopo un'attenta considerazione sul formarsi di una stratificata identità culturale del territorio, fortemente radicata nell'immaginario collettivo, viene approfondita una strategia propositiva, articolata in dieci linee guida operative, finalizzata a orientare e coordinare una pluralità di interventi a scale diverse, che sono parte di un'unica e complessa progettualità contemporanea. pp. 200, 2019, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1162.2.15)

FERRETTIL. [Paesaggio urbano, spazio urbano.](#) Pensare alla città in termini di paesaggio urbano obbliga a trovare nuove categorie di interpretazione dello spazio urbano e a ragionare sugli strumenti di intervento di progettisti, studiosi e amministrazioni. Su questo riflette il volume, partendo dal presupposto che il paesaggio urbano è lo spazio in cui viviamo, fatto dal costruito e dal suo negativo, il sistema degli spazi aperti. Una lettura ovviamente tendenziosa, che parte dal presupposto che la città densa – di costruito, di possibilità, di persone e di funzioni – sia un modello insostituibile. pp. 196, 2019, 2023(1), €25,00; e-book €20,99 (cod. 1162.3.2)

**Nella Collana: Pubblico, professioni e luoghi della cultura - diretta da F. De Biase, A. Garbarini, L. Perissinotto, O. Saggion**

DE ZARDO E. [Monumenti e spirito del tempo Segni del potere e gerarchie dei valori.](#) Il volume vuole offrire una presa di consapevolezza rispetto al superamento delle forme d'espressione monumentale per come le abbiamo immaginate fino ad ora e tenta di aprire uno scenario di riflessione per ipotizzare quali possano essere i nuovi criteri e le nuove strategie da attuare nella creazione di un glossario monumentale contemporaneo e comune. pp. 100, 2024, €18,00; e-book €14,99 (cod. 1257.67)

**Nella Collana: Real Estate - diretta da O. Tronconi**

TAGLIARO C. [Prendersi cura del luogo di lavoro. Progettare, gestire e utilizzare lo spazio ufficio attraverso indicatori di prestazione.](#) Il luogo di lavoro è sempre più un tema centrale per la maggior parte delle aziende e delle società. Il testo traccia le prospettive di evoluzione del workplace e suggerisce una serie di indicatori di prestazione per guidare le fasi di progetto, gestione e utilizzo dello spazio ufficio. pp. 170, 2019, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1309.11)

**Nella Collana: Ricerche di tecnologia dell'architettura**

OBEROSLER C., SACCHETTI L. [Architetture resilienti per la sanità territoriale Linee guida per la progettazione: un nuovo modello di Ospedale di Comunità.](#) L'emergenza pandemica ha generato un dibattito nazionale sul ruolo della sanità territoriale, evidenziando la necessità di programmare il riassetto della rete di prossimità per prevedere risposte più efficaci alle crisi future. Questo volume prende in esame gli Ospedali di Comunità, identificati come potenziale strumento di supporto alla rete, per migliorare la risposta del sistema sanitario in situazione emergenziale. Il testo si propone in particolare sotto forma di linee guida per la progettazione di Ospedali di Comunità innovativi e resilienti. pp. 304, 2022, €42,00; e-book €36,00 (cod. 1330.116)

BOULANGER S. [Smarter and Greener A Technological Path for Urban Complexity.](#) Under the pressure of issues related to climate change, new migrations, digital technologies and urban systems congested by traffic, where poverty returns to be strongly present both visibly and silently, the theme of the city and its future returns to be extremely actual, triggering various responses, involving different aspects of urban architecture and actors. This book aims to investigate these aspects, by analysing the results of some of the most used practices in the last twenty years and deepening the questions to which the contemporary city needs to give an answer. pp. 180, 2020, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1330.114)

GIACOMELLO E., TRABUCCO D., ALBERTI F. [L'ascensore in architettura. Progettazione, dimensionamento, normativa e casi studio.](#) Progettare un ascensore e saper scegliere le caratteristiche più adeguate a ciascun contesto è un problema complesso, che richiede una conoscenza approfondita della macchina e del suo dimensionamento, dei requisiti legislativi-normativi e inerenti la sicurezza e la manutenzione. Questo libro è rivolto agli architetti e a tutti i progettisti e vuole essere un contributo per la progettazione consapevole e informata degli ascensori in architettura. pp. 292, 2018, €39,00 (cod. 1330.108)

CARATTIN E., TATANO V. [La progettazione antincendio inclusiva. Significato, ruolo e limiti dello spazio calmo.](#) Un testo per professionisti, ricercatori, studenti e tutti coloro che vogliono sviluppare

una maggiore consapevolezza verso le tematiche della progettazione inclusiva. Il volume mostra come sia fondamentale progettare e gestire correttamente gli spazi, studiandone sia l'accessibilità in condizioni normali sia in caso di evacuazione di emergenza, mettendo in atto, al di là delle norme, tutte le strategie di cui il progetto dispone, come lo studio del comportamento umano in emergenza e le tecniche di wayfinding. pp. 192, 2016, €26,00; e-book €19,99 (cod. 1330.102)

VESSELLA L. [L'architettura del carcere a custodia attenuata. Criteri di progettazione per un nuovo modello di struttura penitenziaria.](#) Il volume si concentra nell'elaborazione di strumenti organizzativo-funzionali per le strutture a custodia attenuata in regime aperto e nella definizione di soluzioni architettoniche in cui il carattere residenziale e domestico delle strutture prevalga sugli schemi tipologici e distributivi tipici degli edifici penitenziari tradizionali. pp. 304, 2016, 2018(1), €42,00; e-book €31,99 (cod. 1330.99)

BENNICELLI PASQUALIS M. [Case temporanee. Strategie innovative per l'emergenza abitativa post-terremoto.](#) Partendo dall'analisi di errori e meriti di un'operazione extra-ordinaria come la ricostruzione a L'Aquila, il volume tenta di mettere a punto un modello avanzato fatto di strumenti e procedure per la realizzazione di un sistema edilizio residenziale aperto, ad alta densità e totalmente reversibile. pp. 216, 2014, 2018(1), €28,00; e-book €22,99 (cod. 1330.91)

**Nella Collana: Sociologia del territorio - diretta da M. Castrignano**

COSTA P. [Valutare l'architettura Ricerca sociologica e Post-Occupancy Evaluation.](#) Il libro analizza la Post-Occupancy Evaluation (POE), una pratica di ricerca sociale applicata che valuta gli esiti del progetto dopo che questo è stato consegnato e abitato. La POE è un contributo che la sociologia (con altre scienze sociali) può dare alle discipline progettuali, uno sguardo prezioso e fondamentale quando, come oggi, si discute del ruolo e della responsabilità sociale dell'architettura. pp. 144, 2014, 2023(3), €20,00 (cod. 1561.93)

**Nella Collana: Sport, Cultura, Società - diretta da B. Mazza, G. Russo**

BORGOGNI A., FARINELLA R. [Le Città Attive Percorsi pubblici nel corpo urbano.](#) La città attiva accomuna politiche urbanistiche, educative, pratiche del tempo libero, esigenze e aspettative sociali e culturali, mobilità sostenibile, promozione dell'attività motoria e delle pratiche sportive, condivisione degli spazi pubblici come luoghi di opportunità e di conflitti. Attraverso l'approccio della città attiva, in cui si intrecciano le esigenze urbane di vivibilità, estetica e funzionalità, il volume presenta soluzioni integrate ai problemi dell'urbanizzazione e della sedentarietà. Gli spazi pubblici così progettati facilitano il movimento del corpo promuovendo stili di vita attivi. pp. 160, 2017, 2022(1), €22,00 (cod. 1569.12)

**Nella Collana: Storia dell'architettura e della città**

PIETROGRANDE E. [L'opera di Quirino De Giorgio \(1937-1940\). Architettura e classicismo nell'Italia dell'impero.](#) Il volume presenta i progetti di architettura che Quirino De Giorgio (1907-1997) ha elaborato come responsabile della politica edilizia del partito fascista nella provincia di Padova negli anni compresi tra il 1937 e il 1940, sottolineando il carattere innovativo della sua opera nel panorama dell'architettura italiana e internazionale del periodo. Lo straordinario ciclo di progetti realizzati nel territorio della provincia di Padova dimostra come per De Giorgio la via per la modernità attraversa l'ambito della storia. pp. 512, 2011, 2019(1), €43,00; e-book €31,99 (cod. 1579.2.10)

**Nella Collana: Storia e storiografia dell'architettura e della città - diretta da C. Olmo**

BARIOGLIO C. [Avenue of the Americas New York, biografia di una strada.](#) Attraverso carte e documenti spesso inediti, emersi in un vasto lavoro d'archivio, questa prima biografia della Sixth Avenue ci restituisce una storia trasversale sulla "città delle quantità", dove lo spazio è terreno di scambio e di conflitto. La Sixth Avenue costituisce in questo senso un potente condensatore di storia politica e architettonica che intercetta diverse stagioni della pianificazione di New York, offrendo una lente attraverso cui rileggere alcuni dei momenti più significativi della cultura urbana nordamericana. pp. 320, 2021, €39,00; e-book €33,00 (cod. 1584.5)

**Nella Collana: Studi urbani e regionali - diretta da F. Indovina**

FERRETTI L., MARIANO C. (cur.) [Il progetto urbano in tempo di crisi.](#) Il volume dà conto della ricchezza delle questioni che il tema del progetto urbano continua a sollecitare dal punto di vista teorico e professionale; ricchezza che si riflette nella pluralità degli approcci con cui viene affrontato l'argomento dell'innovazione e della sperimentazione anche in relazione alla crisi economica. Gli scritti qui raccolti offrono riflessioni sia di carattere teorico che sperimentale, attraverso il racconto critico dei risultati di alcune importanti esperienze italiane e internazionali, utili per individuare riferimenti teorico-metodologici e operativi e nuovi approcci alla procedura del progetto urbano. pp. 248, 2021, €33,50; e-book €28,00 (cod. 1740.156)

ANGRILLI M. [Piano Progetto Paesaggio. Urbanistica e recupero del bene comune.](#) Con allegato on-line. Il libro assegna all'urbanistica un ruolo chiave nel processo di recupero dei paesaggi degradati, da svolgere attraverso piani e progetti urbanistici capaci di rielaborare l'idea di territorio, facendola evolvere dalle dimensioni funzionale-quantitativa a quelle morfologico-qualitativa. pp. 270, 2018, €32,00; e-book €24,99 (cod. 1740.148)

## Nella Collana: Urbanistica

TERRANA O. [Il disegno urbano e territoriale per lo sviluppo endogeno Progetti 1976/2021.](#) Questo libro raccoglie buona parte dell'attività di ricerca e di sperimentazione progettuale di Olindo Terrana

dedicata alle architetture residenziali e a quelle per i servizi e le attività produttive, ai piani urbanistici e ai programmi interterritoriali regionali e transnazionali ideati con la consapevolezza di chi, come architetto, ha cercato di trovare la migliore soluzione per realizzare "solidi sogni" spingendosi oltre il proprio limite:

osando con l'umiltà, la passione e la tenacia dell'"architetto condotto" in alcuni luoghi, città e ambiti territoriali di quella che lui ama definire "Isola/Continente: Sicilia". pp. 292, 2022, €39,00; e-book €33,00 (cod. 1862.232)

# Architettura degli interni, allestimento e scenografia

## Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti

SALVI R. [Manuale di architettura d'interni L'abitazione.](#) La nuova edizione di uno strumento didattico facile e sintetico che contiene in breve i precetti, le nozioni fondamentali, gli schemi grafici di dettagli propri dell'architettura d'interni. Una guida da leggere, consultare e tenere a portata di mano, rivolta a professionisti e studenti, ma anche a chiunque voglia occuparsi di seguire con consapevolezza il processo di progettazione della propria abitazione. pp. 150, 2a ed. nuova edizione 2019, 2023(4), €23,00; e-book €19,99 (cod. 84.33)

SALVI R. [Dentro l'edificio. Brevi considerazioni sull'architettura d'interni.](#) Affrontando il rischio non piccolo della semplificazione, i sette brevi saggi qui presentati si focalizzano sui caratteri distintivi di una disciplina che si fonda sull'attenzione al dettaglio, alla luce, al suono, alla qualità dell'aria, ai materiali, agli arredi, alla sostenibilità. Un testo per studenti, progettisti, costruttori o semplicemente per tutti coloro che vivono, lavorano o passano gran parte del proprio tempo dentro un edificio. pp. 180, 2016, 2017(1), €19,50; e-book €14,99 (cod. 84.29)

CIPOLLA A. [Il progetto della tavola Costruire lo spazio della convivialità.](#) Una guida che contiene le basi professionali per il lavoro di allestimento della tavola in tutte le sue tappe, arricchito di riferimenti come la psicologia, l'antropometria, la teoria del campo e del colore, la composizione architettonica, l'illuminazione e la scelta dei materiali. Un testo per lettori professionisti nel campo della ristorazione o nella realizzazione di eventi. pp. 182, 2015, 2022(4), €28,00; e-book €23,99 (cod. 84.23)

SALVI R. [Manuale di architettura d'interni 5. Il negozio.](#) Uno strumento didattico facile e sintetico che contiene in breve i precetti, le nozioni fondamentali, gli schemi grafici del progetto di un esercizio commerciale. Si rivolge al pubblico più ampio possibile: professionisti e studenti delle Facoltà di Architettura e delle scuole di Interior Design, ma anche chiunque voglia seguire il processo di ideazione del proprio luogo di lavoro. pp. 160, 2013, 2019(1), €23,00 (cod. 84.19.5)

SALVI R. [Manuale di architettura d'interni 4 L'albergo.](#) Uno strumento didattico facile e sintetico che contiene in breve i precetti, le nozioni fondamentali, gli schemi grafici del progetto d'interni di un albergo. pp. 144, 2012, 2023(3), €22,00 (cod. 84.19.4)

SALVI R. [Manuale di architettura d'interni 3. Bar e ristoranti.](#) Uno strumento didattico facile e sintetico che contiene in breve i precetti, le nozioni fondamentali, gli schemi grafici del progetto di un bar o ristorante. Un testo per un pubblico più ampio possibile: professionisti e studenti delle Facoltà di Architettura e delle scuole di Interior Design, ma anche chiunque voglia seguire il processo di ideazione del proprio luogo di lavoro. pp. 162, 2012, 2023(6), €24,50 (cod. 84.19.3)

SALVI R. [Manuale di architettura d'interni 2. L'ufficio.](#) Uno strumento didattico facile e sintetico che contiene in breve i precetti, le nozioni fondamentali, gli schemi grafici del progetto di un ufficio. Il testo si rivolge al pubblico più ampio possibile: professionisti e studenti delle Facoltà di Architettura e delle scuole di Interior Design, ma anche chiunque voglia seguire il processo di ideazione del proprio luogo di lavoro. pp. 146, 2011, 2019(1), €21,00 (cod. 84.19.2)

## Nella Collana: Serie di architettura e design

SCULLICA F. [Bruno Morassutti Quattro realizzazioni, un percorso metodologico Una \(ri\)lettura.](#) A distanza di oltre vent'anni dalla prima edizione, questo volume riattualizza la figura e l'opera di Bruno Morassutti, uno dei progettisti più significativi del secondo dopoguerra in Italia. Un volume che si integra con una serie di iniziative che si sono succedute negli anni trascorsi dalla prima edizione, fra cui articoli, nuove pubblicazioni, studi, ricerche e mostre che manifestano ancora oggi l'originalità e l'attualità del suo operato, a cavallo tra architettura e disegno industriale. pp. 204, 2a ed. nuova edizione 2021, €29,00; e-book €25,00 (cod. 85.118)

CAMOCINI B. [Adapting Reuse. Strategie di conversione d'uso degli interni e di rinnovamento urbano.](#) L'Adaptive Reuse mira a conciliare la distanza tra le funzioni originarie degli spazi e le necessità emergenti. Il volume prende in esame il processo di conversione d'uso per la ri-funionalizzazione di spazi esistenti, la cui funzione originaria è esaurita, mostrando come si possa dare nuovo significato ai "vuoti" urbani attraverso interventi, spontanei o guidati, che possono prevedere un forte coinvolgimento sociale e culturale. pp. 128, 2016, €19,00; e-book €14,99 (cod. 85.99)

MALAGUGINI M. [Allestire per comunicare Spazi divulgativi e spazi persuasivi.](#) Un valido supporto alla progettazione di allestimenti espositivi, un testo che, affrontando questioni metodologiche e pratiche, possa

suggerire un percorso mentale consapevole del valore comunicativo dell'allestimento stesso. Dopo aver posto le basi per la conoscenza della storia della museografia e delle grandi esposizioni, il testo tratta il tema relativo alle mostre temporanee. Infine si affronta il tema progettuale ragionando in termini linguistici e spaziali e, successivamente, tecnico-pratici. pp. 130, 2008, 2022(5), €25,00 (cod. 85.56)

CATTIODOURO S. [Architettura scenica e teatro urbano.](#) A partire dagli anni '70 il processo di progettazione scenografica assume i caratteri della progettazione architettonica, abbandonando la dicotomia tra ambiente ricreato in due dimensioni e interprete. Per spiegare questa nuova interpretazione dello spazio del palcoscenico, sono stati qui considerati dieci architetti di fama mondiale, con poetiche formali differenti, che hanno usato il teatro come campo di sperimentazione: Aulenti, Botta, Rossi, Hollein, Piano, Calatrava, Hadid, Nouvel, Mayne, Perreault. pp. 168, 2007, 2022(1), €26,00 (cod. 85.48)

## Nella Collana: Design della comunicazione

FILIPPINI A. [Il negozio conteso Pubblicità e allestimenti commerciali nella costruzione del Moderno italiano: 1930-1950.](#) Il volume ripercorre alcuni temi progettuali del negozio nella storiografia dell'architettura e del design a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, sia in Europa sia negli Stati Uniti. Vengono così evidenziate le principali caratteristiche dell'architettura commerciale emerse in questi ambiti geografici e culturali, oltre alla letteratura che ha seguito il loro sviluppo. Il racconto è una rilettura critica delle vicende legate al progetto degli spazi della vendita o una sua riconsiderazione alla luce di episodi e indagini curatoriali emerse negli ultimi vent'anni. pp. 164, 2021, 2023(1), €18,00 (cod. 313.3.10)

## Nella Collana: Edilizia: Strumenti

MARCHI M. [Design for Duchenne. Linee guida per il progetto di costruzione o ristrutturazione di abitazioni per famiglie Duchenne. Distrofia muscolare, accessibilità, barriere architettoniche.](#) La Duchenne è una rara forma di distrofia muscolare che colpisce 1 bambino maschio su 3.500. Il volume fornisce linee guida mirate alla ristrutturazione o alla nuova costruzione di edifici residenziali in termini architettonici, spaziali, funzionali e di arredo-design in funzione delle esigenze di accessibilità-fruibilità di utenti con limitata capacità motoria. Si rivolge a genitori, progettisti e addetti ai lavori con la finalità di migliorare la qualità di vita

dei bambini distrofici e delle loro famiglie. pp. 248, 2016, €42,00 (cod. 444.22)

#### **Nella Collana: Edilizia/Studi**

BERTOLAZZI A. , MICOCCHI F. , TURRINI U. (cur.) [Energy for hotels Refurbishment strategies in the Mediterranean area among technology, architecture and communication.](#) The volume challenges the topic of the hotels energy refurbishment as a flywheel for the upgrade of the building stock in the Mediterranean countries, focusing on the regions of Veneto (Italy) and Central Macedonia (Greece). The hotels energy refurbishment topic was the pretext to widen the interest towards the crucial role of architectural design of touristic facilities in the Mediterranean region. The project studied new touristic models to face the actual climatic and energetic crisis. pp. 266, 2022, €39,00; e-book €33,00 (cod. 445.34)

#### **Nella Collana: Nuova Serie di Architettura**

FOLLESA S. (cur.) [Sull'abitare.](#) Il libro indaga le trasformazioni e gli sviluppi dell'abitare attraverso riflessioni che provengono sia dall'ambito delle scienze sociali, che dal mondo del progetto, ma ancora da voci fuori campo che ne danno una lettura inattesa. Il volume vuole essere un contributo, temporale e parziale, al dibattito in corso sulle trasformazioni dell'abitare, utile ai progettisti per trasferire le parole in segni e agli studenti per un avvicinamento consapevole all'Interior Design. pp. 250, 2017; e-book €25,99 (cod. 1098.2.43)

#### **Nella Collana: Ricerche di tecnologia dell'architettura**

VESSELLA L. [L'architettura del carcere a custodia attenuata. Criteri di progettazione per un nuovo modello di struttura penitenziaria.](#) Il volume si concentra nell'elaborazione di strumenti organizzativo-funzionali per le strutture a custodia

attenuata in regime aperto e nella definizione di soluzioni architettoniche in cui il carattere residenziale e domestico delle strutture prevalga sugli schemi tipologici e distributivi tipici degli edifici penitenziari tradizionali. pp. 304, 2016, 2018(1), €42,00; e-book €31,99 (cod. 1330.99)

BELLINI O. , BELLINTANI S. , CIARAMELLA A. , DEL GATTO M. [Learning and living. Abitare lo Student Housing.](#) Le residenze universitarie rappresentano un'attrezzatura in grado di unire società, cultura e servizi. L'evidente carenza di offerta, e la scarsa disponibilità di risorse da impiegare per la loro realizzazione, costituisce oggi un gap che mette in difficoltà molti Paesi, tra cui il nostro. Il volume affronta il tema della residenza temporanea per studenti, prendendo in esame le differenti variabili che entrano in gioco nel processo di progettazione, costruzione e gestione di queste importanti strutture. pp. 224, 2015, €29,00; e-book €22,99 (cod. 1330.93)

## **Tecnologia e materiali per l'architettura**

#### **Nella Collana: Architectural Design and History**

ADAMI A. (cur.) [Geomatica e HBIM per i Beni Culturali.](#) La Geomatica e i sistemi BIM (Building Information Modelling) sono oggi ampiamente integrati nei processi di documentazione e progettazione per i Beni Culturali. Questo volume intende indagare le possibili sinergie tra queste discipline, in particolare nella loro applicazione alle pratiche di tutela e valorizzazione del patrimonio costruito, da cui l'espressione HBIM (Historic Building Information Modelling). pp. 236, 2021, €36,00; e-book €31,00 (cod. 70.10)

#### **Nella Collana: Collana di Architettura - fondata da M. Scolari**

BOSCHI A. [Fenomenologia della facciata Percorsi interpretativi, letture evolutive, itinerari compositivi.](#) Il volume prende in esame il tema della facciata sia dal punto di vista architettonico che urbano. La tradizione vuole, infatti, che un edificio abbia almeno due facciate: una privata, nascosta e libera, l'altra pubblica, che appartiene a chi la guarda. Il testo analizza il lato pubblico dell'architettura, percorrendone quei tramezzi urbani che segnano il confine interno-esterno dell'edificio, inquadrando attraverso le lenti della geometria e della fisiognomica. pp. 426, 2010, 2024(4), €48,00 (cod. 80.45)

#### **Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti**

SALVI R. [Manuale di architettura d'interni L'abitazione.](#) La nuova edizione di uno strumento didattico facile e sintetico che contiene in breve i precetti, le nozioni fondamentali, gli schemi grafici di dettagli propri dell'architettura d'interni. Una guida da leggere, consultare e tenere a portata di mano,

rivolta a professionisti e studenti, ma anche a chiunque voglia occuparsi di seguire con consapevolezza il processo di progettazione della propria abitazione. pp. 150, 2a ed. nuova edizione 2019, 2023(4), €23,00; e-book €19,99 (cod. 84.33)

SALVI R. [Manuale di architettura d'interni 5. Il negozio.](#) Uno strumento didattico facile e sintetico che contiene in breve i precetti, le nozioni fondamentali, gli schemi grafici del progetto di un esercizio commerciale. Si rivolge al pubblico più ampio possibile: professionisti e studenti delle Facoltà di Architettura e delle scuole di Interior Design, ma anche chiunque voglia seguire il processo di ideazione del proprio luogo di lavoro. pp. 160, 2013, 2019(1), €23,00 (cod. 84.19.5)

SALVI R. [Manuale di architettura d'interni 4 L'albergo.](#) Uno strumento didattico facile e sintetico che contiene in breve i precetti, le nozioni fondamentali, gli schemi grafici del progetto d'interni di un albergo. pp. 144, 2012, 2023(3), €22,00 (cod. 84.19.4)

SALVI R. [Manuale di architettura d'interni 3. Bar e ristoranti.](#) Uno strumento didattico facile e sintetico che contiene in breve i precetti, le nozioni fondamentali, gli schemi grafici del progetto di un bar o ristorante. Un testo per un pubblico più ampio possibile: professionisti e studenti delle Facoltà di Architettura e delle scuole di Interior Design, ma anche chiunque voglia seguire il processo di ideazione del proprio luogo di lavoro. pp. 162, 2012, 2023(6), €24,50 (cod. 84.19.3)

SALVI R. [Manuale di architettura d'interni 2. L'ufficio.](#) Uno strumento didattico facile e sintetico che contiene in breve i precetti, le nozioni fondamentali, gli schemi grafici del progetto di un ufficio. Il testo si rivolge al pubblico più ampio possibile: professionisti e studenti delle Facoltà di Architettura e delle

scuole di Interior Design, ma anche chiunque voglia seguire il processo di ideazione del proprio luogo di lavoro. pp. 146, 2011, 2019(1), €21,00 (cod. 84.19.2)

#### **Nella Collana: Serie di architettura e design**

GIACHETTA A. [Architettura e immagini mentali Processi cognitivi per il progetto dello spazio costruibile nell'era della complessità.](#) Nel nostro mondo complesso, sempre più velocemente in trasformazione, potrebbe non aver più senso apprendere e insegnare il progetto di architettura attraverso precetti stilistici e regole tecnico-costruttive date per certe e immutabili. Per permettere un riassetto continuo dei saperi del progettista occorre agire su piani diversi, fornendo – insieme alle conoscenze di base – strumenti metodologici flessibili e di autoconoscenza per l'autoformazione permanente. Questo libro, che si avvale delle riflessioni di docenti psicologi e architetti, avanza, proprio in questa direzione, una serie di proposte rivolte ai progettisti, soprattutto a quelli delle nuove generazioni. pp. 188, 2022, €27,00; e-book €23,00 (cod. 85.120)

RINALDI A. [Innovare attraverso il design e la tecnologia Pensiero progettuale, esplorazione e tecnologie emergenti.](#) Il volume, dopo una descrizione delle fasi e dei metodi del processo di design, affronta il tema della trasformazione riguardante i nuovi paradigmi per lo sviluppo di prodotti innovativi, nonché l'evoluzione degli strumenti a disposizione dei progettisti, e presenta un'esperienza progettuale, condotta all'interno del Laboratorio di Innovation in Design & Engineering, in collaborazione con una media impresa design oriented, come esempio di processo di design mirato all'innovazione del prodotto. pp. 192, 2020; e-book €20,99 (cod. 85.115)



**Nella Collana: Architettura & Innovazione - diretta da M. Di Sivo**

TUCCI F. , CECAFOSSO V. , CARUSO A. , TURCHETTI G. [Adattamento ai cambiamenti climatici di architetture e città green Assi strategici, indirizzi, azioni d'intervento per la resilienza dell'ambiente costruito.](#) Il volume è il risultato di anni di ricerca e sperimentazione sul tema dell'adattamento ai cambiamenti climatici di architetture e città green come risposta alla vulnerabilità climatica dei sistemi urbani. Una ricerca e una sperimentazione costantemente in progress, con la consapevolezza che progettare gli spazi aperti e confinati delle città in modo appropriato rispetto a quelle che saranno le esigenze odierne e future permette di ripristinare gli spazi della socialità e del vivere comune, di rigenerare l'ambiente per favorire l'integrazione sociale e, in definitiva, di credere in un futuro più desiderabile delle nostre città. pp. 250, 2020, €31,00; e-book €26,99 (cod. 86.1.7)

BATTISTI A. [Scambio di saperi tecnologici Percorsi, spazi e tempi per un'architettura partecipata.](#) La progettazione partecipata e condivisa, attraverso cui l'architetto tenta di ascoltare, negoziare e tradurre in visioni le molteplici istanze di coloro che abitano e agiscono nel contesto, apre a confronti con i vari attori sociali, intrecciando esperienze culturali diverse e creando una fitta rete di collegamenti coprodotta con gli abitanti di un luogo. Il volume si muove su questa linea, animato dalla convinzione che il progetto partecipato debba essere il teatro di scambi di saperi tecnologici in grado di esprimere e inverare dal basso un'identità locale, connotata da scenari urbani democratici e socialmente inclusivi. pp. 176, 2020, €22,00 (cod. 86.1.6)

DAHL P. , POLLO R. , THIÉBAT F. , MICONO C. , ZANZOTTERA G. [Re:waterfront. A sustainable architectural approach. Un approccio sostenibile al progetto di architettura.](#) This book evaluates theories and results from the interdisciplinary design experience of urban architecture in sustainability discourse and intends to tackle the theme of re-development in urban voids. The aim is to introduce a methodological framework that is useful to improve and consolidate a design approach oriented towards the concepts of experimentation, sustainability and creativity. pp. 342, 2019, 2019(1), €49,00; e-book €37,99 (cod. 86.1.5)

ANGELUCCI F. (cur.) [Smartness e healthiness per la transizione verso la resilienza. Orizzonti di ricerca interdisciplinare sulla città e il territorio.](#) Partendo dal dibattito emerso durante il convegno internazionale e-agonà. For the transition toward resilient communities (Torino, 2016), si ricostruisce un primo quadro organico tra nuove posizioni teoriche, sperimentazioni metodologiche ed esperienze di ricerca applicata in cui i paradigmi della smartness e della healthiness sono visti come i principali vettori del processo progettuale sulla via della transizione verso la resilienza. pp. 368, 2018, €39,50; e-book €30,99 (cod. 86.1.4)

PICCARDO C. [Edilizia sostenibile nel Mediterraneo: le filiere del legno. Esperienze di rete tra Italia e Francia.](#) Il testo approfondisce il tema delle filiere legno-edilizia locali, descrivendone le opportunità nell'area di cooperazione transfrontaliera e sottolineandone le specificità rispetto al mercato globale, oltre a riportare alcune esperienze di ricerca, progettazione e didattica svolte tra Italia e Francia. Un volume per ricercatori, professionisti e studenti a contatto con il settore edilizio, ma anche operatori delle filiere produttive e amministratori del territorio, interessati a indagare le potenziali sinergie tra edilizia e risorsa legno locale. pp. 250, 2017, €32,00; e-book €24,99 (cod. 86.1.3)

PERRICCIOLI M. (cur.) [Pensiero tecnico e cultura del progetto. Riflessioni sulla ricerca tecnologica in architettura.](#) Il volume raccoglie in forma organica le lezioni, gli interventi e i contributi presentati nel corso della IX e X edizione del convegno "Incontri dell'Annunziata/Giornate di studio in onore di Eduardo Vittoria", che hanno posto le basi per riflettere sulla ridefinizione del ruolo e degli obiettivi della Tecnologia dell'Architettura nel campo della ricerca scientifica, anche in vista di una sua ricollocazione culturale nei percorsi formativi delle scuole di Architettura. pp. 270, 2016, €34,00; e-book €26,99 (cod. 86.1.2)

ANGELUCCI F. , AFONSO R. , DI SIVO M. , LADIANA D. [The Technological Design of Resilient Landscape. Il progetto tecnologico del paesaggio resiliente.](#) Al centro della riflessione del volume è la perdita di qualità dei paesaggi insediativi contemporanei. La progettazione tecnologica può delineare nuovi orizzonti operativi per affrontare le complessità dei processi di ideazione, costruzione e gestione del paesaggio, indirizzando e coordinando, in modo dinamico e inter-sistemico, le fasi di modificazione, rigenerazione e cura del patrimonio naturale e costruito, alle varie scale di intervento. pp. 240, 2015, €31,00; e-book €24,99 (cod. 86.1.1)

CELLUCCI C. , DI SIVO M. [Habitat contemporaneo. Flessibilità tecnologica e spaziale.](#) La flessibilità, intesa come capacità di un sistema di essere facilmente modificato, può essere considerata come la caratteristica che garantisce la permanenza nel tempo del sistema. Lo studio si è quindi incentrato sulla definizione dei criteri per l'implementazione della flessibilità, concetto spesso confuso, in ambito edilizio, con adattabilità e mutevolezza. pp. 208, 2016, €36,00; e-book €27,99 (cod. 86.2.1)

**Nella Collana: Edilizia: Strumenti**

ZANNONI G. [Sistemi a secco con lastre di gesso rivestito Manuale di progettazione e posa. Pareti divisorie, contropareti, controsoffitti.](#) Un manuale sui prodotti-sistemi con lastre di gesso rivestito e sulle loro caratteristiche in risposta alle diverse esigenze progettuali e nel rispetto delle Norme e delle Leggi in vigore. La conoscenza e la padronanza di questa tecnologia consentiranno agli operatori del settore di usufruire delle molteplici soluzioni disponibili, contribuendo alla diffusione di tecnologie costruttive innovative

applicabili a edifici nuovi ed esistenti, con passi avanti nella qualità del costruire. pp. 216, 2018, 2024(2), €42,00 (cod. 444.23)

MARCHI M. [Design for Duchenne. Linee guida per il progetto di costruzione o ristrutturazione di abitazioni per famiglie Duchenne. Distrofia muscolare, accessibilità, barriere architettoniche.](#) La Duchenne è una rara forma di distrofia muscolare che colpisce 1 bambino maschio su 3.500. Il volume fornisce linee guida mirate alla ristrutturazione o alla nuova costruzione di edifici residenziali in termini architettonici, spaziali, funzionali e di arredo-design in funzione delle esigenze di accessibilità-fruibilità di utenti con limitata capacità motoria. Si rivolge a genitori, progettisti e addetti ai lavori con la finalità di migliorare la qualità di vita dei bambini distrofici e delle loro famiglie. pp. 248, 2016, €42,00 (cod. 444.22)

PICCARDO C. [Sostenibilità degli edifici in legno. Indirizzi per la progettazione. Valutazione ambientale, sistemi costruttivi, processi di filiera, normativa e casi studio.](#) Un libro rivolto a professionisti, ricercatori e studenti, e operatori della filiera del legno. Fornisce un quadro ampio dei prodotti e dei sistemi costruttivi in legno ad oggi più diffusi, non soltanto descrivendone le potenzialità e le criticità in termini progettuali, tecnologici e normativi, ma anche analizzandone le reali caratteristiche di sostenibilità ambientale. pp. 272, 2015, €36,00; e-book €27,99 (cod. 444.21)

PERINI K. [Progettare il verde in città Una strategia per l'architettura sostenibile.](#) La diffusa integrazione di vegetazione può rivestire un ruolo importante, soprattutto nelle città densamente costruite. Il volume, rivolto principalmente a progettisti, architetti, ingegneri e paesaggisti, individua e analizza strategie di intervento, benefici ambientali e microclimatici, aspetti progettuali, di fattibilità tecnica, ambientale ed economica dei sistemi per l'integrazione della vegetazione nel costruito. pp. 178, 2013, 2022(2), €25,00; e-book €21,25 (cod. 444.20)

NASTRI M. [La costruzione dell'architettura. Strumenti e procedure operative per l'elaborazione tecnica del progetto.](#) Un testo importante per la formazione universitaria e professionale di base. Obiettivo del volume è di far acquisire la capacità operativa e il sapere pratico necessari ad affrontare e a risolvere le principali questioni pragmatiche del progetto di architettura. pp. 256, 2009, 2016(2), €33,50 (cod. 444.15)

**Nella Collana: Edilizia/Studi**

BERTOLAZZI A. [La fabbrica di case Prefabbricazione dell'edilizia residenziale in Unione Sovietica \(1923-1983\).](#) Il padiglione dell'Unione Sovietica dell'Expo di Montréal del 1967 celebrava i principali risultati conseguiti dal Paese a cinquant'anni dalla Rivoluzione d'Ottobre. Tra questi assumevano un particolare risalto quelli del programma spaziale sovietico, ma anche, in particolar modo, quelli dell'edilizia residenziale

di massa, testimonianza del gigantesco sforzo condotto per garantire il diritto di alloggio a tutti i cittadini. Il volume ripercorre le tappe principali di questo processo, analizzandone gli aspetti costruttivi e produttivi, nonché lo stretto legame tra progresso tecnologico e volontà del Partito, che influenzò profondamente le scelte progettuali, da quelle funzionali e urbane a quelle tecnologiche e distributive. pp. 352, 2024, €46,00; e-book €39,00 (cod. 445.38)

BERTOLAZZI A. , MICOCCI F. , TURRINI U. (cur.) [Energy for hotels Refurbishment strategies in the Mediterranean area among technology, architecture and communication.](#) The volume challenges the topic of the hotels energy refurbishment as a flywheel for the upgrade of the building stock in the Mediterranean countries, focusing on the regions of Veneto (Italy) and Central Macedonia (Greece). The hotels energy refurbishment topic was the pretext to widen the interest towards the crucial role of architectural design of touristic facilities in the Mediterranean region. The project studied new touristic models to face the actual climatic and energetic crisis. pp. 266, 2022, €39,00; e-book €33,00 (cod. 445.34)

LEPORELLI E. [L'architettura delle logge mercantili Linee guida per l'analisi, la valorizzazione e il recupero sostenibile.](#) Il volume affronta le tematiche architettoniche e costruttive delle logge mercantili, con un approccio transdisciplinare che permette un attento studio del costruito e delle sue relazioni con il circondario e i fruitori, e promuove una riflessione su tale patrimonio edilizio nella prospettiva di un loro recupero e riuso sostenibile. pp. 248, 2022; e-book €30,00 (cod. 445.32)

PETRICCIONE L. [Verso la globalizzazione delle tecniche La diffusione della cultura costruttiva attraverso la manualistica nella Rivoluzione industriale.](#) La pubblicazione propone i primi risultati di una più ampia ricerca che intende indagare il panorama complesso costituito da innovazioni produttive e sociali, dinamiche economiche, impiego di nuovi materiali e tecniche costruttive, momenti edificatori contaminati dalle diverse culture costruttive, che hanno portato alla formazione dei primi edifici industriali. Partendo dagli elementi di connotazione tipologica degli archetipi e seguendone lo sviluppo e le mutazioni, con il confronto con i casi reali e la verifica con la manualistica, il lavoro tenta di ampliare la prospettiva entro cui riconsiderare l'archeologia industriale. pp. 152, 2022, €23,00; e-book €20,00 (cod. 445.31)

PETRICCIONE L. [Permanenze e contaminazioni architettoniche Dal tipo edilizio a ballatoio su pilastri a quello a loggia nel Friuli prealpino.](#) Il volume indaga l'evoluzione tipologica e tecnologica del patrimonio edilizio vernacolare dell'area prealpina friulana. Il testo analizza le contaminazioni e riqualificazioni delle forme architettoniche tipiche dell'area, decodificando le caratteristiche degli organismi edilizi, delineando gli elementi di un processo comune a varie zone in ambito regionale, nazionale e con

richiami oltre confine. Le analisi svolte possono considerarsi essenziali per predisporre metodologicamente una base di conoscenze propeedeutiche a futuri interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio edilizio vernacolare. pp. 236, 2020, €33,00; e-book €28,00 (cod. 445.29)

PETRICCIONE L. [L'avventura di un'apertura termale Dal tipo edilizio alla costruzione: villa Zeno "al Donegal" di Andrea Palladio.](#) Il volume raccoglie tutti gli elementi utili per un contributo alla conoscenza di un manufatto, che è opera architettonica certa di Andrea Palladio, pubblicata nei Quattro Libri dell'Architettura: villa Zeno detta "Il Donegal". L'opera offre spunti inediti di conoscenza, come fondamentale premessa propeedeutica per l'eventuale recupero di tale architettura palladiana, che è stata riconosciuta Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO "Vicenza e le ville palladiane del Veneto". pp. 190, 2020, €28,00; e-book €24,00 (cod. 445.28)

BERTOLAZZI A. [Gli isolanti termici \(1920-1940\). Tecniche e materiali nella costruzione italiana.](#) Il libro analizza lo sviluppo e l'evoluzione dei materiali coibenti, con particolare riferimento a quelli impiegati in Italia negli anni '20 e '30, in termini di prodotti, di tecniche costruttive e di posa in opera. La ricerca, condotta a partire dalla manualistica e dalla pubblicistica tecnica dell'epoca, permette una lettura dell'orizzonte tecnologico della costruzione italiana negli anni tra le due guerre, entro il quale sono stati individuate le tappe principali dello sviluppo dei materiali coibenti e alcuni casi studio particolarmente significativi per il loro impiego. pp. 210, 2017, €29,00; e-book €22,99 (cod. 445.26)

SFERRA A. [Processo edilizio & sostenibilità ambientale Comunicare con la didattica.](#) È necessario un sempre maggiore impegno per una competente gestione del processo edilizio che, nel porre a confronto il rispetto della natura con gli obiettivi di una iniziativa immobiliare, costituisce l'unica modalità operativa per garantire la sostenibilità ambientale di un edificio. Per questo bisogna rendere consapevoli i cittadini, privilegiando la didattica che, rivolta a giovani (cittadini di domani) e studenti (delle facoltà nelle quali si insegna a progettare), assume un ruolo determinante. pp. 270, 2a ed. nuova edizione 2017, 2022(2), €35,00 (cod. 445.23)

D'ALESSANDRO D. , CAPOLONGO S. [Ambiente costruito e salute. Linee d'indirizzo di igiene e sicurezza in ambito residenziale.](#) Il volume intende fornire un quadro aggiornato sul ruolo della qualità degli ambienti di vita nel garantire e mantenere la salute. Vengono descritte le interazioni edilizia-ambiente, con particolare riguardo agli impatti del settore abitativo e alle possibili strategie di risparmio energetico, e sono riportate alcune schede esplicative di supporto alla progettazione degli edifici residenziali, per indirizzare le scelte verso soluzioni orientate al benessere, alla tutela della salute e alla sostenibilità. pp. 250, 2015, €33,00; e-book €25,99 (cod. 445.22)

CUMO F. , SFERRA A. , PENNACCHIA E. [Uso, disuso, riuso Criteri e modalità](#)

[per il riuso dei rifiuti come materiale per l'edilizia.](#) Questo primo report esplora un percorso di ricerca per verificare se, come e in che misura determinati rifiuti, opportunamente selezionati, possano, se adeguatamente trattati, essere oggetto di riuso (e non riciclo e/o recupero) per realizzare altri e differenti prodotti richiesti dal mercato. In particolare il testo prende in esame i materiali di rifiuto e per imballaggi del settore edilizio. pp. 200, 2015, 2023(1), €28,00; e-book €23,99 (cod. 445.21)

#### Nella Collana: Nuova Serie di Architettura

PANARELLI G. , DI TONNO C. , SPIEGELHALTER T. [Climate Responsive Architecture/Climate change adaptation and resource efficiency. Adattamento ai cambiamenti climatici ed efficienza delle risorse.](#) This report presents the activities developed jointly in 2015 between the group of INGEO Department (Engineering and Geology of the University G. d'Annunzio of Chieti and Pescara) and the College Architecture of the Florida International University. The comparison is intended to develop operational strategies that can foreshadow a comprehensive set of responses to the changed system performance requirements, with the definition of new design approaches, new methods of procedure, new design processes, new attitudes towards environmental issues. pp. 180, 2016; e-book €18,99 (cod. 1098.2.36)

#### Nella Collana: Ricerche di tecnologia dell'architettura

OBEROSLER C. , SACCHETTI L. [Architettura resilienti per la sanità territoriale Linee guida per la progettazione: un nuovo modello di Ospedale di Comunità.](#) L'emergenza pandemica ha generato un dibattito nazionale sul ruolo della sanità territoriale, evidenziando la necessità di programmare il riassetto della rete di prossimità per prevedere risposte più efficaci alle crisi future. Questo volume prende in esame gli Ospedali di Comunità, identificati come potenziale strumento di supporto alla rete, per migliorare la risposta del sistema sanitario in situazione emergenziale. Il testo si propone in particolare sotto forma di linee guida per la progettazione di Ospedali di Comunità innovativi e resilienti. pp. 304, 2022, €42,00; e-book €36,00 (cod. 1330.116)

GASPARI J. [Climate responsive building envelopes From façade shading systems to adaptive shells.](#) This book explores the wide range of solutions in building envelope design, particularly focusing on the use of shading systems to contribute in regulating indoor conditions, providing a reflection about the main drivers of innovation and evolution in this sector. The book investigates the innovative trends in this sector, carefully considering the uncertain path that leads to develop completely different approaches and strategies as well as the experimental nature of the examined solutions, offering a concrete example of application. The scope is not to provide conclusive positions but to open the design perspective to tomorrow's

challenges. pp. 176, 2020, €25,00; e-book €22,00 (cod. 1330.115)

BOULANGER S. [Smarter and Greener A Technological Path for Urban Complexity.](#) Under the pressure of issues related to climate change, new migrations, digital technologies and urban systems congested by traffic, where poverty returns to be strongly present both visibly and silently, the theme of the city and its future returns to be extremely actual, triggering various responses, involving different aspects of urban architecture and actors. This book aims to investigate these aspects, by analysing the results of some of the most used practices in the last twenty years and deepening the questions to which the contemporary city needs to give an answer. pp. 180, 2020, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1330.114)

RIBERA F. , CUCCO P. [La storia che \(esiste\). Approcci alla conservazione e valorizzazione dei ruderi.](#) La rovina non è pura massa amorfa abbandonata ai margini della modernità, ma è materia sempre nuova, detentrica di valori immortali, che fungono di volta in volta da monito, insegnamento e ispirazione. Il volume raccoglie riflessioni ideali e operative sul tema della rovina, nei suoi aspetti storico-culturali, di conservazione e valorizzazione, e presenta numerosi casi studio e applicazioni in riferimento ai reperti archeologici, all'architettura fortificata e all'archeologia industriale. Chiude il testo un inedito approfondimento sull'approccio alla conservazione delle opere rudericizzate nella cultura orientale. pp. 212, 2019, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1330.113)

GIACHETTA A. , NOVI F. , RAITERI R. [La costruzione dell'idea, il pensiero della materia. Riflessioni sul progetto di architettura.](#) Il volume raccoglie tre distinte, ma interrelate, riflessioni sull'attività del progettare che si ritiene possano rappresentare primi appigli, soprattutto per progettisti principianti, per accostarsi alla più importante, complessa e strutturalmente sfuggente competenza dell'architetto. pp. 164, 2019, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1330.112)

NASTRI M. [Téchne e póesis. Cultura tecnologica ed elaborazione esecutiva del progetto.](#) Il volume esamina l'elaborazione esecutiva del progetto di architettura attraverso l'apporto e il trasferimento di una serie di riferimenti di tipo filosofico, antropologico ed epistemologico, rivolti a sostenere e a legittimare le procedure di conoscenza e di azione nei confronti della realtà produttiva e costruttiva. pp. 182, 2018, €24,00 (cod. 1330.111)

ROSSO F. [Involucro lapideo Innovazione, sfide e valorizzazione del materiale per il risparmio di energia e risorse.](#) Il volume compie un'analisi approfondita degli elementi lapidei per l'involucro, concentrandosi sull'ottimizzazione della prestazione energetica e sulla durabilità, in quanto le prestazioni e l'aspetto dell'elemento non sono immutabili durante il suo ciclo di vita. pp. 154, 2018, €19,50; e-book €14,99 (cod. 1330.110)

FREGONARA E. [Evaluation Sustainability Design. Life Cycle Thinking](#)

[and international orientations.](#) The book is designed mainly for the students of the Master's Course in Architecture for Sustainable Design, but also addresses students attending postgraduate second level Masters and PhDs courses. It can support real estate market operators in the evaluation of economic sustainability of projects, both in the case of new building and in retrofit/reuse interventions. pp. 178, 2017; e-book €17,99 (cod. 1330.109)

GIACOMELLO E. , TRABUCCO D. , ALBERTI F. [L'ascensore in architettura. Progettazione, dimensionamento, normativa e casi studio.](#) Progettare un ascensore e saper sceglierne le caratteristiche più adeguate a ciascun contesto è un problema complesso, che richiede una conoscenza approfondita della macchina e del suo dimensionamento, dei requisiti legislativi-normativi e inerenti la sicurezza e la manutenzione. Questo libro è rivolto agli architetti e a tutti i progettisti e vuole essere un contributo per la progettazione consapevole e informata degli ascensori in architettura. pp. 292, 2018, €39,00 (cod. 1330.108)

PARLATO S. [Riabitare la città. Costruire sopra e dentro l'esistente.](#) L'attuale esodo della popolazione verso le periferie, alla ricerca di soluzioni abitative economiche, sta provocando un'espansione del tessuto urbano insostenibile. In tale contesto si fa largo la strategia dell'addizione, una pratica che prevede l'inserimento di volumi prefabbricati "sopra" e "dentro" architetture esistenti. Attraverso tale strategia, le superfici degli edifici esistenti diventano "contenitori" di un altro tipo di architettura, mobile ed evolutiva, che può rispondere alle esigenze di una popolazione ormai in continuo movimento. pp. 234, 2018; e-book €23,99 (cod. 1330.107)

MONSÙ SCOLARO A. [Progettare con l'esistente. Riuso di edifici, componenti e materiali per un processo edilizio circolare.](#) Partendo da un'attenta disamina dello stato dell'arte in materia di recupero edilizio – in ambito normativo e procedurale, legato al riciclo e riutilizzo di rifiuti da C&D – il volume avanza una serie di proposte operative e metodologiche nel tentativo di chiarire le possibili modalità di riutilizzo di materiali edili post consumo anche per riqualificare i componenti edili preesistenti, basandosi sull'"implementazione prestazionale bilanciata" con gli impatti ambientali derivati. pp. 314, 2017, €39,00; e-book €29,99 (cod. 1330.106)

PAGANI R. , CHIESA G. (cur.) [Urban data. Tecnologie e metodi per la città algoritmica.](#) Il volume si focalizza sulle nuove modalità progettuali e operative capaci di traghettare i futuri delle città sulle sfide energetiche, sociali e ambientali. I diversi contributi permettono di delineare il quadro teorico e la prassi operativa delle tecnologie digitali e le implicazioni della datizzazione sul progetto e sul modello integrando diverse scale di intervento. pp. 276, 2016, €39,00; e-book €29,99 (cod. 1330.104)

PAGANI R. , CHIESA G. (cur.) [Urban data. Tools and methods towards the algorithmic city.](#) The proposed

contributions create a theoretical and operative framework for new digital technologies and analyse the implication on urban design and modelling at different scales of the datization. Urban Data is characterized by a huge variety of approaches and examples supported by the peculiar experiences both theoretical and practical of the chosen panel of authors. pp. 262, 2016; e-book €26,99 (cod. 1330.103)

CARATTIN E. , TATANO V. [La progettazione antincendio inclusiva. Significato, ruolo e limiti dello spazio calmo.](#) Un testo per professionisti, ricercatori, studenti e tutti coloro che vogliono sviluppare una maggiore consapevolezza verso le tematiche della progettazione inclusiva. Il volume mostra come sia fondamentale progettare e gestire correttamente gli spazi, studiandone sia l'accessibilità in condizioni normali sia in caso di evacuazione di emergenza, mettendo in atto, al di là delle norme, tutte le strategie di cui il progetto dispone, come lo studio del comportamento umano in emergenza e le tecniche di wayfinding. pp. 192, 2016, €26,00; e-book €19,99 (cod. 1330.102)

CALZOLARI M. [Prestazione energetica delle architetture storiche: sfide e soluzioni. Analisi dei metodi di calcolo per la definizione del comportamento energetico.](#) L'indagine, tra le prime in questo campo, si concentra sulle criticità dell'applicabilità alle architetture storiche degli strumenti che vengono correntemente usati per l'analisi del comportamento energetico di edifici nuovi o di recente costruzione. Una prospettiva innovativa rispetto al tema della riqualificazione energetica degli edifici storici. pp. 224, 2016, €31,00; e-book €24,99 (cod. 1330.101)

CONATO F. , FRIGHI V. [Metodi della progettazione ambientale. Approccio integrato multiscale per la verifica prestazionale del progetto di architettura.](#) La progettazione ambientale, per la complessità dei temi affrontati e la molteplicità delle scale coinvolte, richiede un approccio integrato, che ne analizzi le diverse fasi in chiave interdisciplinare. Il volume è il prodotto delle attività di ricerca sul tema della previsione in fase progettuale, del controllo in fase realizzativa, della verifica a posteriori e del monitoraggio nel tempo, delle diverse componenti di qualità ambientale generate dal sistema tecnologico. pp. 274, 2016, €39,00 (cod. 1330.98)

TESTONI C. [Towards Smart City. Amministrazione Pubblica e città di media dimensione: strategie di governance per uno sviluppo intelligente sostenibile e inclusivo del territorio.](#) Il volume affronta in modo sistematico i macrotemi e le correlate sfide del mondo contemporaneo (ambiente, società ed economia), dal punto di vista di una Pubblica Amministrazione che intenda attivare concreti processi di sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio in un'ottica integrata e nel medio-lungo termine. pp. 142, 2016, €22,00; e-book €16,99 (cod. 1330.97)

FREGONARA E. [Valutazione sostenibilità progetto Life Cycle Thinking e](#)

[indirizzi internazionali.](#) Pensato per gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura per il progetto sostenibile, il testo può rivelarsi un valido supporto per operatori del settore immobiliare che intendono acquisire conoscenze di base intorno alle tematiche della valutazione della sostenibilità economica dei progetti di nuova costruzione/retrofit/recupero o riuso, con particolare riguardo alla pianificazione/programmazione/analisi/controllo delle componenti di costo. pp. 234, 2015, 2024(2), €36,00 (cod. 1330.96)

PAGANI R. , CHIESA G. , TULLIANI J. [Bio-mimetica e Architettura Come la natura domina la tecnologia.](#) Questo libro si propone di descrivere la nuova scienza biomimetica con particolare riguardo ai settori dell'architettura e della scienza e tecnologia dei materiali per l'edilizia secondo un approccio adatto ai professionisti del settore. In particolare vengono affrontate le diverse implicazioni, teoriche, metodologiche, progettuali, e i diversi approcci inerenti questa tematica. pp. 310, 2015, 2018(1), €39,00; e-book €33,00 (cod. 1330.95)

BELLINI O. , BELLINTANI S. , CIARAMELLA A. , DEL GATTO M. [Learning and living. Abitare lo Student Housing.](#) Le residenze universitarie rappresentano un'attrezzatura in grado di unire società, cultura e servizi. L'evidente carenza di offerta, e la

scarsa disponibilità di risorse da impiegare per la loro realizzazione, costituisce oggi un gap che mette in difficoltà molti Paesi, tra cui il nostro. Il volume affronta il tema della residenza temporanea per studenti, prendendo in esame le differenze variabili che entrano in gioco nel processo di progettazione, costruzione e gestione di queste importanti strutture. pp. 224, 2015, €29,00; e-book €22,99 (cod. 1330.93)

BERTOLAZZI A. [Modernismi litici 1920-1940. Il rivestimento in pietra nell'Architettura Moderna.](#) All'interno della cultura architettonica italiana e francese ha giocato un ruolo fondamentale il rivestimento in pietra, attraverso il legame che è stato in grado di stabilire tra la modernità e la tradizione. Il libro traccia una storia di questa tipologia costruttiva e di questo materiale a partire dalle riviste di architettura e dalle pubblicazioni di carattere tecnico, per cercare di comprendere le trasformazioni materiali e culturali dell'architettura e dell'ingegneria della prima metà del Novecento. pp. 288, 2015, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1330.92)

BENNICELLI PASQUALIS M. [Case temporanee. Strategie innovative per l'emergenza abitativa post-terremoto.](#) Partendo dall'analisi di errori e meriti di un'operazione extra-ordinaria come la ricostruzione a L'Aquila, il volume tenta di mettere

a punto un modello avanzato fatto di strumenti e procedure per la realizzazione di un sistema edilizio residenziale aperto, ad alta densità e totalmente reversibile. pp. 216, 2014, 2018(1), €28,00; e-book €22,99 (cod. 1330.91)

BELLINI O. , DAGLIO L. [Il verde tecnologico nell'housing sociale.](#) Attraverso numerosi esempi e casi studio, il volume indaga, dalla scala urbana a quella architettonica, le radici del rapporto che il verde tecnologico può ricreare tra ambiente naturale e artificiale, fra città densa e paesaggio urbano, mettendo in luce le ragioni, le potenzialità, la fattibilità e le modalità del suo impiego nella residenza sociale. pp. 156, 2015, €24,00; e-book €18,99 (cod. 1330.90)

#### Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo

MONSÙ SCOLARO A. (cur.) [Rigenerare l'ambiente costruito. Comunità, ecologia ed innovazione.](#) I saggi raccolti nel volume tentano di disegnare l'attualità di uno scenario che, sempre di più, nei prossimi anni sarà la chiave di volta per significare la responsabilità sociale del fare edilizia. pp. 100, 2016, €15,00; e-book €11,99 (cod. 1810.2.41)

## Edilizia (estimo, produzione, gestione)

#### Nella Collana: Architectural Design and History

ADAMI A. (cur.) [Geomatica e HBIM per i Beni Culturali.](#) La Geomatica e i sistemi BIM (Building Information Modelling) sono oggi ampiamente integrati nei processi di documentazione e progettazione per i Beni Culturali. Questo volume intende indagare le possibili sinergie tra queste discipline, in particolare nella loro applicazione alle pratiche di tutela e valorizzazione del patrimonio costruito, da cui l'espressione HBIM (Historic Building Information Modelling). pp. 236, 2021, €36,00; e-book €31,00 (cod. 70.10)

#### Nella Collana: Architettura & Innovazione - diretta da M. Di Sivo

PICCARDO C. [Edilizia sostenibile nel Mediterraneo: le filiere del legno. Esperienze di rete tra Italia e Francia.](#) Il testo approfondisce il tema delle filiere legno-edilizia locali, descrivendone le opportunità nell'area di cooperazione transfrontaliera e sottolineandone le specificità rispetto al mercato globale, oltre a riportare alcune esperienze di ricerca, progettazione e didattica svolte tra Italia e Francia. Un volume per ricercatori, professionisti e studenti a contatto con il settore edilizio, ma anche operatori delle filiere produttive e amministratori del territorio, interessati a indagare le potenziali sinergie tra edilizia e risorsa legno locale. pp. 250, 2017, €32,00; e-book €24,99 (cod. 86.1.3)

#### Nella Collana: Am / La prima collana di management in Italia

MAFFONGELLI M. , MUSCETTOLA M. , NOTARNICOLA D. [Analisi e valutazioni nell'impresa edile Guida alla scoperta e alla gestione del rating.](#) Un manuale pratico e utile sia per l'imprenditore edile sia per il valutatore dell'impresa di costruzioni. Le analisi svolte in questo libro sono finalizzate alla valutazione dell'impresa edile (rating), mentre le indicazioni sulla gestione operativa, sull'organizzazione e sul controllo di gestione sono utili per ottimizzarne la funzionalità. pp. 128, 2015, €16,00; e-book €12,99 (cod. 100.841)

BARRESE C. , ABBATEMARCO M. [Il controllo di gestione in edilizia Ottimizzare tempi e costi nei processi costruttivi.](#) Un valido supporto per gli operatori del settore che vogliono improntare la loro attività a criteri di efficienza ed efficacia, rispondendo così in maniera ottimale alle sollecitazioni provenienti dal mercato o imposte dal Legislatore. pp. 194, 2004, 2015(4), €23,00 (cod. 100.534)

#### Nella Collana: Economia e Management

PANNIELLO U. , MESSENI PETRUZZELLI A. , MANCUSO I. [Trasformazione digitale e nuovi modelli di business per l'edilizia.](#) In che modo la trasformazione digitale influenzerà i tradizionali modelli di business adottati dalle imprese del settore edilizio? Il

volume indaga in maniera precisa e puntuale le modalità con le quali le tecnologie digitali possono essere utilizzate per creare valore, scegliendo un approccio globale utile per ridisegnare strategicamente le attuali governance e processi interni delle imprese operanti nel settore dell'edilizia. pp. 164, 2022, €23,00; e-book €18,99 (cod. 366.140)

#### Nella Collana: Edilizia: Strumenti

ZANNONI G. [Sistemi a secco con lastre di gesso rivestito Manuale di progettazione e posa. Pareti divisorie, contropareti, controsoffitti.](#) Un manuale sui prodotti-sistemi con lastre di gesso rivestito e sulle loro caratteristiche in risposta alle diverse esigenze progettuali e nel rispetto delle Norme e delle Leggi in vigore. La conoscenza e la padronanza di questa tecnologia consentiranno agli operatori del settore di usufruire delle molteplici soluzioni disponibili, contribuendo alla diffusione di tecnologie costruttive innovative applicabili a edifici nuovi ed esistenti, con passi avanti nella qualità del costruire. pp. 216, 2018, 2024(2), €42,00 (cod. 444.23)

PICCARDO C. [Sostenibilità degli edifici in legno. Indirizzi per la progettazione. Valutazione ambientale, sistemi costruttivi, processi di filiera, normativa e casi studio.](#) Un libro rivolto a professionisti, ricercatori e studenti, e operatori della filiera del legno. Fornisce un quadro ampio dei prodotti e dei sistemi costruttivi in legno ad oggi più diffusi, non soltanto descrivendone le

potenzialità e le criticità in termini progettuali, tecnologici e normativi, ma anche analizzandone le reali caratteristiche di sostenibilità ambientale. pp. 272, 2015, €36,00; e-book €27,99 (cod. 444.21)

NASTRI M. [La costruzione dell'architettura. Strumenti e procedure operative per l'elaborazione tecnica del progetto.](#) Un testo importante per la formazione universitaria e professionale di base. Obiettivo del volume è di far acquisire la capacità operativa e il sapere pratico necessari ad affrontare e a risolvere le principali questioni pragmatiche del progetto di architettura. pp. 256, 2009, 2016(2), €33,50 (cod. 444.15)

ALLODI D. [Project management per l'architettura. Definizione degli obiettivi, programmazione, esecuzione, controllo, attori e dinamiche.](#) Le tematiche legate al project management nel campo dell'architettura: il testo analizza le tecniche di gestione del progetto inteso come processo realizzativo di un'opera architettonica. Le tecniche trattate consentono di gestire per tutto il ciclo di vita del progetto i parametri fondamentali che determinano il successo di un intervento: i costi, i tempi e la qualità. pp. 336, 2008, 2020(1), €36,00 (cod. 444.11)

#### Nella Collana: Edilizia/Studi

ROTILO M. , ANTONETTI C. [Sistemi costruttivi in cartone Caratteristiche e prestazioni.](#) A partire dagli anni 2000 la comunità scientifica ha manifestato un interesse crescente per le possibili modalità di impiego di materiali di riciclo nel mondo delle costruzioni. La filiera della carta e del cartone, in particolare, si è rivelata capace di contribuire con successo alla realizzazione di soluzioni costruttive innovative, ecocompatibili, economiche e accessibili, in grado di concorrere efficacemente al soddisfacimento dei dettami dello sviluppo sostenibile. Questo volume offre al lettore una visione d'insieme sulle proprietà e le opportunità d'uso del cartone in edilizia, illustrando alcuni casi applicativi degni di nota prodotti in Europa negli ultimi 20 anni. pp. 136, 2025; e-book €16,00 (cod. 445.42)

PENNISI S. [La riabilitazione Studio sull'edilizia penitenziaria dei minori.](#) Il testo descrive gli edifici destinati alla detenzione dei minori in Italia, gli Istituti Penali per i Minorenni (IPM), che rappresentano l'estrema ratio nei trattamenti di rieducazione: per questo la natura e la qualità dei loro spazi rivestono una grande importanza sociale. Dopo alcuni cenni sulla storia della detenzione in Italia, il volume si sofferma sulla descrizione dei 17 IPM attualmente in uso, attraverso immagini, illustrazioni di caratteristiche costruttive e riflessioni sugli ambienti e sul loro legame con l'obiettivo della detenzione. pp. 112, 2024, €18,00; e-book €15,00 (cod. 445.41)

CARBONARI A. , CORNELI A. , GIRETTI A. , NATICCHIA B. [Reti Bayesiane per i Digital Twin nelle costruzioni.](#) Le Reti Bayesiane costituiscono uno strumento computazionale molto affidabile per l'analisi di grandi moli di dati ai fini della conduzione di inferenze

finalizzate alla gestione dell'ambiente costruito. La trattazione affronta aspetti tecnici con dettaglio tale da garantire la replicabilità di quanto descritto dagli autori anche in settori affini a quello della gestione dell'ambiente costruito. pp. 208, 2024, €28,50; e-book €24,00 (cod. 445.40)

BERTOLAZZI A. , GIANNETTI I. [Architettura industrializzata a Milano Prototipi e modelli per l'edilizia residenziale pubblica \(1945-1965\).](#) Le "architetture industrializzate" milanesi rappresentano un contributo significativo alla cultura internazionale dell'industrializzazione edilizia e costituiscono un fragile patrimonio costruito che richiede conoscenze specifiche per la tutela e la valorizzazione. Il volume ricostruisce le vicende delle "architetture industrializzate" per l'edilizia residenziale pubblica milanese, tra il 1945 e il 1965, approfondendo le specificità architettoniche e tecnologiche dei principali sistemi costruttivi a partire da una puntuale indagine in archivi storici italiani e francesi. pp. 160, 2024, €23,00; e-book €20,00 (cod. 445.39)

BERTOLAZZI A. [La fabbrica di case Prefabbricazione dell'edilizia residenziale in Unione Sovietica \(1923-1983\).](#) Il padiglione dell'Unione Sovietica dell'Expo di Montréal del 1967 celebrava i principali risultati conseguiti dal Paese a cinquant'anni dalla Rivoluzione d'Ottobre. Tra questi assumevano un particolare risalto quelli del programma spaziale sovietico, ma anche, in particolare modo, quelli dell'edilizia residenziale di massa, testimonianza del gigantesco sforzo condotto per garantire il diritto di alloggio a tutti i cittadini. Il volume ripercorre le tappe principali di questo processo, analizzandone gli aspetti costruttivi e produttivi, nonché lo stretto legame tra progresso tecnologico e volontà del Partito, che influenzò profondamente le scelte progettuali, da quelle funzionali e urbane a quelle tecnologiche e distributive. pp. 352, 2024, €46,00; e-book €39,00 (cod. 445.38)

GIANNETTI I. [Esercizi di industrializzazione Sperimentazione costruttiva per l'edilizia scolastica \(1951-1979\).](#) Nell'Italia del secondo dopoguerra, l'edilizia scolastica è oggetto di una fervida sperimentazione, architettonica e tecnica, che si sviluppa in controtendenza rispetto alla generale rinuncia all'industrializzazione edilizia per la "grande costruzione" del Paese. A distanza di tempo le "scuole sperimentali" testimoniano la controversa via italiana all'industrializzazione edilizia e richiedono conoscenze specifiche per la loro manutenzione e valorizzazione. Il volume racconta la storia di questo fragile patrimonio di edifici, approfondendo le specificità architettoniche e tecnologiche, a partire da una puntuale indagine negli archivi storici nazionali. pp. 160, 2024, €23,00; e-book €20,00 (cod. 445.37)

BERTOLAZZI A. , CROATTO G. , TURRINI U. [Refurbishment of Prefabricated Buildings by Innovative Strategies The case of Soviet I-464 and I-464A series.](#) The book collects the results of several research projects held at Department ICEA (University of Padua) focused on prefabricated buildings analysis and innovative strategies for

refurbishment. This work aims to suggest a methodology leading to an analysis of prefabricated buildings, focusing especially on Soviet I-464 and I-464A series (widely popular in former European socialist countries) enact a sustainable refurbishment of the buildings. The volume is part of a collection – within the "Edilizia" editorial series – dedicated to the topics of prefabrication and building industrialization in the twentieth century. pp. 158, 2023, €23,00; e-book €20,00 (cod. 445.35)

BERTOLAZZI A. , MICOCCHI F. , TURRINI U. (cur.) [Energy for hotels Refurbishment strategies in the Mediterranean area among technology, architecture and communication.](#) The volume challenges the topic of the hotels energy refurbishment as a flywheel for the upgrade of the building stock in the Mediterranean countries, focusing on the regions of Veneto (Italy) and Central Macedonia (Greece). The hotels energy refurbishment topic was the pretext to widen the interest towards the crucial role of architectural design of touristic facilities in the Mediterranean region. The project studied new touristic models to face the actual climatic and energetic crisis. pp. 266, 2022, €39,00; e-book €33,00 (cod. 445.34)

FERRANTE T. , TUCCI F. (cur.) [BASES Benessere ambiente sostenibilità energia salute Programmare e progettare nella transizione.](#) Il libro raccoglie riflessioni e proposte di ricercatori, stakeholder ed esperti intervenuti al convegno internazionale BASES, che hanno affrontato i temi di Benessere, Ambiente, Energia e Salute – rispetto ai quali la Sostenibilità gioca un ruolo centrale – in relazione alle emergenti questioni in materia di programmazione e progettazione dell'architettura secondo un approccio tecnologico e ambientale. pp. 524, 2022, €49,00; e-book €41,99 (cod. 445.33)

LEPORELLI E. [L'architettura delle logge mercantili Linee guida per l'analisi, la valorizzazione e il recupero sostenibile.](#) Il volume affronta le tematiche architettoniche e costruttive delle logge mercantili, con un approccio transdisciplinare che permette un attento studio del costruito e delle sue relazioni con il circondario e i fruitori, e promuove una riflessione su tale patrimonio edilizio nella prospettiva di un loro recupero e riuso sostenibile. pp. 248, 2022; e-book €30,00 (cod. 445.32)

PETRICCIONE L. [Verso la globalizzazione delle tecniche La diffusione della cultura costruttiva attraverso la manualistica nella Rivoluzione industriale.](#) La pubblicazione propone i primi risultati di una più ampia ricerca che intende indagare il panorama complesso costituito da innovazioni produttive e sociali, dinamiche economiche, impiego di nuovi materiali e tecniche costruttive, momenti edificatori contaminati dalle diverse culture costruttive, che hanno portato alla formazione dei primi edifici industriali. Partendo dagli elementi di connotazione tipologica degli archetipi e seguendone lo sviluppo e le mutazioni, con il confronto con i casi reali e la verifica con la manualistica, il lavoro tenta di

ampliare la prospettiva entro cui riconsiderare l'archeologia industriale. pp. 152, 2022, €23,00; e-book €20,00 (cod. 445.31)

PENNISI S. [L'edilizia penitenziaria e la riabilitazione La storia e la manutenzione degli edifici italiani destinati alla detenzione.](#) Le condizioni di vita all'interno degli edifici penitenziari, sia per i detenuti sia per chi vi lavora, sono fortemente condizionate dallo stato di conservazione degli immobili: per questo la riabilitazione, come riqualificazione e manutenzione, gioca un ruolo fondamentale nello scopo stesso della detenzione. Il testo propone una classificazione per epoche storiche e caratteristiche tipologiche e costruttive del patrimonio di edilizia penitenziaria italiana, con informazioni sullo stato di conservazione e riflessioni sulla manutenzione dello stesso. pp. 96, 2021, €15,00; e-book €13,00 (cod. 445.30)

PETRICCIONE L. [Permanenze e contaminazioni architettoniche Dal tipo edilizio a ballatoio su pilastri a quello a loggia nel Friuli prealpino.](#) Il volume indaga l'evoluzione tipologica e tecnologica del patrimonio edilizio vernacolare dell'area prealpina friulana. Il testo analizza le contaminazioni e riqualificazioni delle forme architettoniche tipiche dell'area, decodificando le caratteristiche degli organismi edilizi, delineando gli elementi di un processo comune a varie zone in ambito regionale, nazionale e con richiami oltre confine. Le analisi svolte possono considerarsi essenziali per predisporre metodologicamente una base di conoscenze propedeutiche a futuri interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio edilizio vernacolare. pp. 236, 2020, €33,00; e-book €28,00 (cod. 445.29)

PETRICCIONE L. [L'avventura di un'apertura termale Dal tipo edilizio alla costruzione: villa Zeno "al Donegal" di Andrea Palladio.](#) Il volume raccoglie tutti gli elementi utili per un contributo alla conoscenza di un manufatto, che è opera architettonica certa di Andrea Palladio, pubblicata ne I Quattro Libri dell'Architettura: villa Zeno detta "Il Donegal". L'opera offre spunti inediti di conoscenza, come fondamentale premessa propedeutica per l'eventuale recupero di tale architettura palladiana, che è stata riconosciuta Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO "Vicenza e le ville palladiane del Veneto". pp. 190, 2020, €28,00; e-book €24,00 (cod. 445.28)

SFERRA A. [I rifiuti in edilizia. Riuso e riciclo nell'industria 4.0.](#) Secondo stime non ufficiali, in Italia quasi il 90% dei rifiuti prodotti da attività di costruzione e demolizione finisce in discariche illegali. Alla luce di ciò, il volume sostiene la necessità di ripensare tutto il processo edilizio, cominciando dagli appalti verdi, dai criteri ambientali minimi, dalla progettazione dei componenti, facilitandone riutilizzo e riciclo all'interno dello stesso comparto delle costruzioni secondo i dettami dell'economia circolare. pp. 174, 2018, €22,50; e-book €17,99 (cod. 445.27)

BERTOLAZZI A. [Gli isolanti termici \(1920-1940\). Tecniche e materiali nella costruzione italiana.](#) Il libro analizza lo sviluppo e l'evoluzione dei materiali

coibenti, con particolare riferimento a quelli impiegati in Italia negli anni '20 e '30, in termini di prodotti, di tecniche costruttive e di posa in opera. La ricerca, condotta a partire dalla manualistica e dalla pubblicistica tecnica dell'epoca, permette una lettura dell'orizzonte tecnologico della costruzione italiana negli anni tra le due guerre, entro il quale sono stati individuate le tappe principali dello sviluppo dei materiali coibenti e alcuni casi studio particolarmente significativi per il loro impiego. pp. 210, 2017, €29,00; e-book €22,99 (cod. 445.26)

BERTOLAZZI A. , CROATTO G. , TURRINI U. [Architetture militari in terre lontane. Costruzione, progetto e recupero.](#) Il volume presenta una serie di studi analitici mirati alla conoscenza delle fortificazioni edificate in ambiti territoriali profondamente diversi dal nostro e dei loro aspetti costruttivi, per concludersi con il recupero di Forte Apollonia in Ghana, dove – nonostante la semplicità dell'edificio – sono stati toccati moltissimi aspetti, da quelli culturali e sociali, a quelli del progetto funzionali e tecnologici, portando alla luce una molteplicità di valori e di 'patrimoni culturali'. pp. 212, 2017, €28,00; e-book €22,99 (cod. 445.25)

D'ALESSANDRO D. , CAPOLONGO S. [Ambiente costruito e salute. Linee d'indirizzo di igiene e sicurezza in ambito residenziale.](#) Il volume intende fornire un quadro aggiornato sul ruolo della qualità degli ambienti di vita nel garantire e mantenere la salute. Vengono descritte le interazioni edilizia-ambiente, con particolare riguardo agli impatti del settore abitativo e alle possibili strategie di risparmio energetico, e sono riportate alcune schede esplicative di supporto alla progettazione degli edifici residenziali, per indirizzare le scelte verso soluzioni orientate al benessere, alla tutela della salute e alla sostenibilità. pp. 250, 2015, €33,00; e-book €25,99 (cod. 445.22)

CUMO F. , SFERRA A. , PENNACCHIA E. [Uso, disuso, riuso Criteri e modalità per il riuso dei rifiuti come materiale per l'edilizia.](#) Questo primo report esplora un percorso di ricerca per verificare se, come e in che misura determinati rifiuti, opportunamente selezionati, possano, se adeguatamente trattati, essere oggetto di riuso (e non riciclo e/o recupero) per realizzare altri e differenti prodotti richiesti dal mercato. In particolare il testo prende in esame i materiali di rifiuto e per imballaggi del settore edilizio. pp. 200, 2015, 2023(1), €28,00; e-book €23,99 (cod. 445.21)

DE GRASSI M. , NATICCHIA B. , GIRETTI A. , CARBONARI A. [Reti bayesiane con applicazioni all'edilizia e alla gestione del territorio.](#) Un'approfondita introduzione alla modellazione probabilistica dei problemi di ingegneria tramite Reti Bayesiane. Il testo presenta una trattazione teorica delle tecniche fondamentali per la costruzione delle reti, e contiene sei ampie esemplificazioni relative all'ingegneria edile e della gestione del territorio. pp. 256, 2008, 2016(2), €33,50; e-book €25,99 (cod. 445.15)

**Nella Collana: Real Estate - diretta da O. Tronconi**

CIARAMELLA A. , INVERNALE A. , GORNATI A. [Qualità e prestazioni degli edifici Sistemi di rating e indicatori ESG per la misurazione della qualità immobiliare.](#) Il testo presenta alcune delle esperienze condotte dal gruppo di ricerca Real Estate Center del Dipartimento ABC del Politecnico di Milano, in particolare l'applicazione del sistema Building Rating Value a singoli edifici o a portafogli immobiliari con diversa destinazione d'uso (nello specifico edifici terziari e studentati universitari) ed ESG Measurement Tool, uno strumento per il calcolo della sostenibilità dei progetti di sviluppo residenziale. pp. 124, 2023, €20,00; e-book €16,99 (cod. 1309.15)

TRONCONI O. , CIARAMELLA A. [Patrimonio immobiliare: gestire, mantenere e creare valore La gestione attiva degli immobili corporate.](#) Questo volume ha l'obiettivo di illustrare il rapporto tra imprese e patrimonio immobiliare, inteso come vera e propria infrastruttura produttiva. Il testo offre una visione sistemica delle problematiche immobiliari e approfondisce, attraverso specifici casi, le modalità di intervento necessarie per accompagnare il lavoro "agile" e le esperienze di valorizzazione di edifici terziari, condotte da importanti multinazionali. pp. 192, 2021, €23,00; e-book €18,99 (cod. 1309.13)

TRONCONI O. , CIARAMELLA A. [Facility management: strumenti e soluzioni L'applicazione agli immobili strumentali delle imprese.](#) Il testo vuole illustrare sinteticamente che cosa sia il Facility Management e analizzare i nodi problematici e gli strumenti che caratterizzano questa attività. Vengono descritti in modo semplice, ma analitico, i problemi che occorre affrontare e superare per applicare il Facility Management alle imprese o, meglio, agli immobili che queste utilizzano per svolgere la propria attività. pp. 144, 2020, €21,00; e-book €17,99 (cod. 1309.12)

CIARAMELLA A. , ROVEDA M. [Data Center Localizzazione, caratteristiche e prestazioni delle nuove fabbriche di dati.](#) Offrendo una prospettiva inusuale sulle conseguenze della rivoluzione digitale, questo volume si concentra sui luoghi in cui le informazioni vengono conservate, protette e governate, cercando di mettere in relazione le prestazioni informatiche e le prestazioni degli edifici che ne garantiscono la funzionalità. Un testo utile per gli operatori e i progettisti. pp. 116, 2018, €17,00; e-book €13,99 (cod. 1309.9)

TRONCONI O. [Property Management Obiettivi, conoscenze, esperienze.](#) Una guida dettagliata e puntuale per i professionisti del Property Management: per massimizzazione la redditività attraverso il controllo puntuale dei costi, la gestione evoluta delle facilities, il miglioramento del livello tecnico manutentivo, la gestione dei canoni di locazione. Fornisce una messe di esempi concreti, che consentono di valutare e inquadrare le differenti problematiche senza perdere di vista il contesto reale

in cui si è chiamati a operare. pp. 224, 2016, €28,00; e-book €23,99 (cod. 1309.4)

TRONCONI O. (cur.) [La valorizzazione del patrimonio immobiliare pubblico.](#) Una guida per dirigenti e funzionari della PA, consulenti e professionisti. Entra dettagliatamente nel merito delle attività necessarie per avviare e condurre positivamente il processo di valorizzazione di un patrimonio immobiliare pubblico. Arricchiscono il testo gli esempi più significativi finora realizzati in Italia di valorizzazione di edifici/patrimoni immobiliari pubblici. pp. 204, 2015, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1309.3)

TRONCONI O. , CIARAMELLA A. [Facility Management Progettare, misurare, gestire e remunerare i servizi.](#) Il testo illustra, oltre ai modelli organizzativi più diffusi, le molteplici attività e i processi che caratterizzano il Facility Management. Comprende inoltre casi di studio illustrati da esponenti di alcune delle più dinamiche imprese e organizzazioni operanti nel mercato italiano. pp. 368, 2014, 2019(1), €45,00; e-book €37,99 (cod. 1309.1)

#### **Nella Collana: Ricerche di tecnologia dell'architettura**

OBEROSLER C. , SACCHETTI L. [Architetture resilienti per la sanità territoriale Linee guida per la progettazione: un nuovo modello di Ospedale di Comunità.](#) L'emergenza pandemica ha generato un dibattito nazionale sul ruolo della sanità territoriale, evidenziando la necessità di programmare il riassetto della rete di prossimità per prevedere risposte più efficaci alle crisi future. Questo volume prende in esame gli Ospedali di Comunità, identificati come potenziale strumento di supporto alla rete, per migliorare la

risposta del sistema sanitario in situazione emergenziale. Il testo si propone in particolare sotto forma di linee guida per la progettazione di Ospedali di Comunità innovativi e resilienti. pp. 304, 2022, €42,00; e-book €36,00 (cod. 1330.116)

FREGONARA E. [Evaluation Sustainability Design. Life Cycle Thinking and international orientations.](#) The book is designed mainly for the students of the Master's Course in Architecture for Sustainable Design, but also addresses students attending postgraduate second level Masters and PhDs courses. It can support real estate market operators in the evaluation of economic sustainability of projects, both in the case of new building and in retrofit/reuse interventions. pp. 178, 2017; e-book €17,99 (cod. 1330.109)

FREGONARA E. [Valutazione sostenibilità progetto Life Cycle Thinking e indirizzi internazionali.](#) Pensato per gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura per il progetto sostenibile, il testo può rivelarsi un valido supporto per operatori del settore immobiliare che intendono acquisire conoscenze di base intorno alle tematiche della valutazione della sostenibilità economica dei progetti di nuova costruzione/retrofit/recupero o riuso, con particolare riguardo alla pianificazione/programmazione/analisi/controllo delle componenti di costo. pp. 234, 2015, 2024(2), €36,00 (cod. 1330.96)

BENNICELLI PASQUALIS M. [Case temporanee. Strategie innovative per l'emergenza abitativa post-terremoto.](#) Partendo dall'analisi di errori e meriti di un'operazione extra-ordinaria come la ricostruzione a L'Aquila, il volume tenta di mettere a punto un modello avanzato fatto di strumenti e

procedure per la realizzazione di un sistema edilizio residenziale aperto, ad alta densità e totalmente reversibile. pp. 216, 2014, 2018(1), €28,00; e-book €22,99 (cod. 1330.91)

#### **Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo**

MICCOLI S. , FINUCCI F. , MURRO R. [Valore di stima deliberativo Sperimentazioni di Estimo Civico.](#) Il Valore di Stima Deliberativo (VSD) assume un compito integrativo e di complemento rispetto agli scopi perseguiti da altri criteri e procedimenti di stima. Accogliendo la corrente istanza sociale di accrescere il ruolo e la funzione della civitas nei processi decisionali pubblici, al fine di proporre orientamenti, sostegni o correttivi alle scelte della rappresentanza politico-amministrativa, il VSD prospetta la possibilità di estendere gli ambiti teorico-applicativi dei giudizi di valore alle stime civiche dei beni di comunità, nell'intento di massimizzare la funzione sincretica del valore stimato riguardo agli aspetti di giustizia sociale, equità economica e legittimità democratica. pp. 288, 2023, €36,00 (cod. 1810.1.43)

SFERRA A. [Ultima chiamata: uscita 2020. La scadenza europea per la sostenibilità ambientale.](#) Il volume vuole mettere in ordine, secondo le varie scale di intervento (territorio, edilizia, oggetti d'uso), le iniziative realizzabili, con gli strumenti oggi disponibili, in materia di sostenibilità ambientale. Il testo riporta dati aggiornati con l'intento di sottoporli all'attenzione dei cittadini, affinché acquisiscano la necessaria coscienza critica per operare in prima persona e siano stimolati a controllare l'operato della governance ai suoi diversi e articolati livelli. pp. 282, 2015, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1810.2.37)

# Restauro e conservazione dell'architettura

## Nella Collana: Architectural Design and History

ADAMI A. (cur.) [Geomatica e HBIM per i Beni Culturali.](#) La Geomatica e i sistemi BIM (Building Information Modelling) sono oggi ampiamente integrati nei processi di documentazione e progettazione per i Beni Culturali. Questo volume intende indagare le possibili sinergie tra queste discipline, in particolare nella loro applicazione alle pratiche di tutela e valorizzazione del patrimonio costruito, da cui l'espressione HBIM (Historic Building Information Modelling). pp. 236, 2021, €36,00; e-book €31,00 (cod. 70.10)

## Nella Collana: Edilizia/Studi

BERTOLAZZI A. , CROATTO G. , TURRINI U. [Refurbishment of Prefabricated Buildings by Innovative Strategies The case of Soviet I-464 and I-464A series.](#) The book collects the results of several research projects held at Department ICEA (University of Padua) focused on prefabricated buildings analysis and innovative strategies for refurbishment. This work aims to suggest a methodology leading to an analysis of prefabricated buildings, focusing especially on Soviet I-464 and I-464A series (widely popular in former European socialist countries) enact a sustainable refurbishment of the buildings. The volume is part of a collection – within the “Edilizia” editorial series – dedicated to the topics of prefabrication and building industrialization in the twentieth century. pp. 158, 2023, €23,00; e-book €20,00 (cod. 445.35)

LEPORELLI E. [L'architettura delle logge mercantili Linee guida per l'analisi, la valorizzazione e il recupero sostenibile.](#) Il volume affronta le tematiche architettoniche e costruttive delle logge mercantili, con un approccio transdisciplinare che permette un attento studio del costruito e delle sue relazioni con il circondario e i fruitori, e promuove una riflessione su tale patrimonio edilizio nella prospettiva di un loro recupero e riuso sostenibile. pp. 248, 2022; e-book €30,00 (cod. 445.32)

PETRICCIONE L. [Permanenze e contaminazioni architettoniche Dal tipo edilizio a ballatoio su pilastri a quello a loggia nel Friuli prealpino.](#) Il volume indaga l'evoluzione tipologica e tecnologica del patrimonio edilizio vernacolare dell'area prealpina friulana. Il testo analizza le contaminazioni e riqualificazioni delle forme architettoniche tipiche dell'area, decodificando le caratteristiche degli organismi edilizi, delineando gli elementi di un processo comune a varie zone in ambito regionale, nazionale e con richiami oltre confine. Le analisi svolte possono considerarsi essenziali per predisporre metodologicamente una base di conoscenze propedeutiche a futuri interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio edilizio vernacolare. pp. 236, 2020, €33,00; e-book €28,00 (cod. 445.29)

PETRICCIONE L. [L'avventura di un'apertura termale Dal tipo edilizio alla costruzione: villa Zeno “al Donegal” di Andrea Palladio.](#) Il volume raccoglie tutti gli elementi utili per un contributo alla conoscenza di un manufatto, che è opera architettonica certa di Andrea Palladio, pubblicata ne I Quattro Libri dell'Architettura: villa Zeno detta “Il Donegal”. L'opera offre spunti inediti di conoscenza, come fondamentale premessa propedeutica per l'eventuale recupero di tale architettura palladiana, che è stata riconosciuta Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO “Vicenza e le ville palladiane del Veneto”. pp. 190, 2020, €28,00; e-book €24,00 (cod. 445.28)

## Nella Collana: Ex fabrica - Storia, cultura e tecnica della conservazione - diretta da M. Dezzi Bardeschi

SCARROCCHIA S. [Max Dvorak. Conservazione e Moderno in Austria \(1905-1921\).](#) Un'introduzione originale all'attività di Max Dvořák come continuatore dell'opera di Alois Riegl, tesa a sviluppare i fondamenti della conservazione come disciplina autonoma, con particolare risalto all'aspetto didattico e pedagogico dell'attività di tutela. Il testo presenta e discute per la prima volta i due cicli di Lezioni universitarie tenute da Dvořák nel 1906 e 1910, che possono considerarsi prime forme in assoluto di didattica della tutela. pp. 264, 2009, 2019(1), €34,00 (cod. 491.2.7)

BELLINI A. (cur.) [Tecniche della conservazione.](#) , pp. 520, 7a ed. 2001, 2022(6), €44,00 (cod. 491.3.1)

## Nella Collana: Nuova Serie di Architettura

CACCIA GHERARDINI S. [Indagine sulla conferenza di Atene \(1931\) Enquête sur la conférence d'Athènes \(1931\).](#) Il volume restituisce il contesto che dà origine alla Conferenza sulla conservazione dei monumenti, promossa ad Atene nel 1931 dall'Office International des Musées, ma anche alla socialità di un mondo volutamente di élite che ruota intorno alla Società delle Nazioni e alle sue molteplici ramificazioni. La ricostruzione delle vicende del 1931, e la trascrizione integrale dei contributi pubblicati due anni dopo, è l'occasione per sfatare una falsa credenza, che ha trasformato un incontro tra esperti nell'origine di una genealogia e, cambiando il nome in “Carta di Atene”, in una delle mitografie fondative del restauro. pp. 580, 2024, €59,00; e-book €50,00 (cod. 1098.2.79)

BIASI A. [La fabbrica per spogliatoi e mensa di Marcello D'Olivio Fra oblio e salvaguardia.](#) Attraverso materiali d'archivio per lo più inediti, il testo ripercorre la vicenda di un'opera pressoché dimenticata di Marcello D'Olivio, che nel corso dei suoi oltre sessant'anni di vita ha intercettato oblio e rovina, e più recentemente imboccato un complesso quanto controverso percorso di patrimonializzazione che ci interroga oggi sui principi da porre alla base delle scelte operative e sulle

conoscenze su cui fondare il riconoscimento delle qualità da salvaguardare. pp. 176, 2022, €28,00; e-book €24,00 (cod. 1098.2.69)

ZANLUNGO C. [Risorti dalle rovine. La tutela dei monumenti e il destino dell'architettura sacra nella Germania socialista.](#) Il volume analizza come, nella Germania dell'est, il confronto sul proprio patrimonio architettonico sia durato quasi mezzo secolo e porta il lettore a riflettere sul fatto che, diversamente da quanto accaduto nei paesi dell'Europa occidentale, la ricostruzione non abbia trovato una risoluzione nei primi decenni del dopoguerra e si sia quindi protratta fino alla riunificazione, confermandosi un tema incredibilmente attuale, che ha riportato alla luce questioni irrisolte e generato problematiche e soluzioni simili a un secondo dopoguerra. pp. 270, 2018, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1098.2.40)

NARETTO M. [Charles Buls e il restauro - Antologia critica. Charles Buls et la restauration - Anthologie critique.](#) Una riflessione sul contributo di Charles Buls – viaggiatore, pubblicista, esteta, borgomastro della città di Bruxelles – al dibattito sul restauro, attraverso la disamina dei testi raccolti in questa antologia e la perlustrazione critica dei suoi carteggi e appunti di studio. pp. 300, 2016, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1098.2.22)

## Nella Collana: Ricerche di tecnologia dell'architettura

RIBERA F. , CUCCO P. [La storia che r\(esiste\). Approcci alla conservazione e valorizzazione dei ruderi.](#) La rovina non è pura massa amorfa abbandonata ai margini della modernità, ma è materia sempre nuova, detentrica di valori immortali, che fungono di volta in volta da monito, insegnamento e ispirazione. Il volume raccoglie riflessioni ideali e operative sul tema della rovina, nei suoi aspetti storico-culturali, di conservazione e valorizzazione, e presenta numerosi casi studio e applicazioni in riferimento ai reperti archeologici, all'architettura fortificata e all'archeologia industriale. Chiude il testo un inedito approfondimento sull'approccio alla conservazione delle opere rudericizzate nella cultura orientale. pp. 212, 2019, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1330.113)

## Nella Collana: Storia dell'architettura e della città

TRECCANI G. [Monumenti e centri storici nella stagione della Grande guerra.](#) Una sintesi delle vicende che hanno interessato il patrimonio edilizio-monumentale italiano nella stagione della Prima guerra mondiale: dalla grande campagna di protezione dei monumenti più importanti ma al tempo stesso più esposti al rischio di rovina, ai danni provocati dai bombardamenti e dai lunghi periodi d'abbandono che ne sono seguiti, sino alle opere di ricostruzione che, in vario modo, si sono compiute. pp. 456, 2015, 2017(1), €42,00; e-book €31,99 (cod. 1579.2.1)



# Architettura del paesaggio

**Nella Collana: Architettura e fenomenologia della città-natura fondata da Armando Sichenze - diretta da I. Macaione**

MACAIONE I., PAVIA L. (cur.) **Rigenerare a sud Rigenerare il sud Atlante dei luoghi della rigenerazione urbana.** Frutto del ciclo di seminari online "Rigenerare a Sud | Rigenerare il Sud", questo testo fa emergere l'immagine di un Sud attivo, impegnato sul campo e capace di costruire una rete di relazioni, conoscenze, competenze ed esperienze strettamente legate alle peculiarità dei territori del meridione. E ci spiega che senza il coinvolgimento e la partecipazione attiva dei cittadini che vivono nel meridione non è possibile avviare percorsi di rigenerazione degli spazi urbani. pp. 288, 2022, €39,00; e-book €33,00 (cod. 82.4)

**Nella Collana: Edilizia: Strumenti**

PERINI K. **Progettare il verde in città Una strategia per l'architettura sostenibile.** La diffusa integrazione di vegetazione può rivestire un ruolo importante, soprattutto nelle città densamente costruite. Il volume, rivolto principalmente a progettisti, architetti, ingegneri e paesaggisti, individua e analizza strategie di intervento, benefici ambientali e microclimatici, aspetti progettuali, di fattibilità tecnica, ambientale ed economica dei sistemi per l'integrazione della vegetazione nel costruito. pp. 178, 2013, 2022(2), €25,00; e-book €21,25 (cod. 444.20)

**Nella Collana: Forme del disegno - diretta da E. Ippoliti, M. Rossi, E. Dotto**

COLACECI S. **La rappresentazione del paesaggio per la documentazione, la conoscenza e la valorizzazione.** Il volume raccoglie gli esiti di una ricerca sulla rappresentazione del paesaggio indagato in quanto sistema di relazioni tra uomo e natura. Il punto di vista adottato è quello dell'architetto e l'obiettivo è di sondare le potenzialità della disciplina del Disegno quale mezzo per conoscere e descrivere i valori identitari di uno specifico paesaggio attraverso una narrazione densa e sapiente. Il libro vuole ribadire la centralità della conoscenza e della documentazione anche nell'ambito dei contesti ambientali, premessa ineludibile ad ogni azione di gestione, tutela, conservazione, riqualificazione e valorizzazione. pp. 208, 2022, €49,50; e-book €42,00 (cod. 566.9)

**Nella Collana: Nuova Serie di Architettura**

SCARDIGNO N. **Landscape as formamentis. Interpreting the integral dimension of the anthropic space. Mongolia.** Con allegato on-line. With respect to multiple theories and interpretations within which the 'concept of landscape' oscillates, this research attempts to re-define the notion, bringing it back to the original condition of the

man-nature relation. The application-experimental field of the research is the territory of Mongolia. pp. 208, 2018, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1098.2.52)

BARATTI F. **Ecomusei, paesaggi e comunità Esperienze, progetti e ricerche nel Salento.** Un suggerimento pratico e concreto, oltretutto teorico, per individuare percorsi di ricerca concentrati sulla partecipazione delle comunità per la valorizzazione del proprio patrimonio, affidando agli addetti ai lavori, urbanisti, operatori culturali, architetti, economisti, il compito di farsi interpreti di questa sfida. pp. 152, 2012, 2023(2), €24,00; e-book €19,99 (cod. 1098.2.12)

**Nella Collana: Metodi del territorio - fondata da F. Clemente e diretta da G. Maciocco**

MARINO M. **Governare la transizione Il Piano urbanistico locale tra sperimentazione e innovazione climate-proof.** Il volume intende proporre alcuni riferimenti teorico-metodologici e operativi per l'innovazione del Piano urbanistico locale, attraverso la definizione di una metodologia replicabile per l'elaborazione di mappe del rischio da sea level rise a scala urbana per orizzonti temporali (2030, 2050, 2100), sulla base di dati forniti dal Laboratorio di Modellistica Climatica ed Impatti dell'ENEA. pp. 208, 2023, €29,00; e-book €25,00 (cod. 1126.60)

**Nella Collana: Il Paesaggio - diretta da F. Di Carlo**

VENTURI FERRIOLO M., BURATTONI G. **Un'estetica di progetto Visioni del paradiso per un'arte del sogno.** Questo libro ci racconta il sogno di un giardino attraverso le lingue dell'arte, della filosofia, del disegno e della storia dei giardini. Un grande giardino, ambizioso, multiculturale, come un paradiso unico, molteplice e inclusivo, e rappresentativo di diverse forme di restituire materia, forma ed espressione ai miti di culture molto diverse come origini ed evoluzioni, secondo alcune idee-matrice tra loro simili e confrontabili. Un giardino fatto di giardini che rappresentano il mondo. Disegni e testi che parlano a tutti i diversi studiosi di paesaggio. pp. 208, 2024, €39,00; e-book €33,00 (cod. 1151.1.23)

FERRUCCI N., BROCCA M. **Il Paesaggio Agrario: dal vincolo alla gestione negoziata.** Il paesaggio agrario è un osservatorio privilegiato delle politiche paesaggistiche attuali, di cui denota limiti e potenzialità. Il regime di tipo vincolistico plasmato dal legislatore vale come presidio per la tutela del territorio, ma può anche ostacolare gli usi agricoli e le trasformazioni per finalità economiche proprie del settore agricolo. Il volume sostiene dunque la necessità di non fermarsi alla logica del vincolo e di cercare strumenti idonei a forgiare l'immagine di un'agricoltura che sia al contempo produttiva di

cibo e custode attiva del paesaggio. pp. 180, 2019, €24,00; e-book €18,99 (cod. 1151.1.22)

CURIONI S. **Paesaggio e trasformazione. Metodi e strumenti per la valutazione di nuovi modelli organizzativi del territorio.** Attraverso la presentazione di metodologie analitiche e valutative elaborate in seguito alla sottoscrizione della Convenzione Europea del Paesaggio e l'illustrazione di una selezione di buone pratiche attivate nel nostro Paese, il volume esplora le potenzialità di un diverso ruolo del paesaggio quale possibile strumento trasformativo e motore delle politiche territoriali, a partire dall'individuazione di fattori e parametri per l'implementazione di nuovi modelli organizzativi del territorio. pp. 186, 2017, €24,00; e-book €18,99 (cod. 1151.1.21)

QUAINI M., GEMIGNANI C. (cur.) **Cantiere paesaggio. Materiali per la costituzione degli Osservatori locali.** Il volume riflette sul ruolo delle fonti visive storiche, in particolare della fotografia, per la ricostruzione a varie scale dei quadri paesaggistici, ambientali e territoriali del Paese, e sugli strumenti partecipativi più idonei a rispondere alle domande culturali e politiche provenienti da contesti specifici rispetto alla gestione delle trasformazioni ambientali, all'identificazione del patrimonio rurale e alla riattivazione delle pratiche e dei saperi ai quali è dovuta la residua qualità dei paesaggi italiani. pp. 240, 2014, 2017(1), €34,50 (cod. 1151.1.18)

CALCAGNO MANIGLIO A. (cur.) **Per un paesaggio di qualità. Dialogo su inadempienze e ritardi nell'attuazione della Convenzione Europea.** A 15 anni dalla formulazione ufficiale della Convenzione Europea del Paesaggio, il libro traccia un bilancio sulla mancata applicazione di tanti fondamenti e disposizioni, e impone una riflessione sulle gravi lacune nell'assimilazione culturale e sul ritardo nell'integrazione della dimensione paesaggistica nelle politiche territoriali. pp. 288, 2015, 2016(1), €38,00; e-book €28,99 (cod. 1151.1.17)

CALCAGNO MANIGLIO A. **Architettura del paesaggio Evoluzione storica.** pp. 310, 2006, 2022(7), €42,00 (cod. 1151.1.1)

**Nella Collana: Paesaggi: città, natura, infrastrutture - diretta da A. M. Ippolito**

CLEMENTE M. **Re-design dello spazio pubblico.** Un'ampia riflessione sul tema dello spazio pubblico urbano, riguardato nella prospettiva del soggetto fruitore (city user) e del suo benessere individuale e collettivo. L'obiettivo è di costruire un orientamento strategico del progetto, che prenda a riferimento la scala umana della città, ricollocando l'uomo al centro delle ipotesi di trasformazione urbana. pp. 176, 2017, 2024(1), €24,00; e-book €19,99 (cod. 1162.1.7)

SCATENA D. (cur.) [Comunicare il paesaggio. Parole chiave per un dialogo transdisciplinare: moderno, qualità, conservazione, percezione.](#) Attraverso la raccolta di alcuni saggi di carattere interdisciplinare, il volume cerca di instaurare un colloquio sul tema del paesaggio e della sua comunicazione, individuando quattro parole chiave, ovvero quattro termini fondanti la disciplina: moderno, qualità, conservazione, percezione. pp. 242, 2016, €31,00; e-book €24,99 (cod. 1162.1.6)

BIASI R. , SCATENA D. (cur.) [Brevi lezioni di paesaggio.](#) Queste 21 lezioni brevi di paesaggio vogliono esprimere la filosofia di un metodo fortemente integrato di studio del paesaggio che rappresenta anche una strategia vincente per interpretarne la reale natura e progettarlo e gestirlo nel rispetto degli obiettivi di uno sviluppo sostenibile. pp. 194, 2016, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1162.1.5)

DEZIO C. [Paesaggi agrari resilienti. Approcci e metodi per l'analisi di pratiche, processi e strategie territoriali.](#) I paesaggi agrari culturali, risultato di lenti processi di adattamento nel tempo, si prestano a essere oggetto di un'indagine sulla resilienza territoriale. Prendendo spunto dai paesaggi vitivinicoli iscritti nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità, il volume intende problematizzare pratiche e processi locali, proporre metodologie analitiche e interpretative e innescare nuove riflessioni propositive e pionieristiche sui sistemi agrari di qualità, in rapporto con le dinamiche trasformative della contemporaneità. pp. 176, 2020, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1162.2.17)

KONAXIS I. [Paesaggi culturali ed ecoturismo. Cultural landscapes and ecotourism.](#) Il volume descrive le declinazioni del paesaggio culturale e offre al lettore il sostrato teorico per la comprensione di alcune iniziative internazionali di valorizzazione del patrimonio culturale, come la World Heritage List dell'Unesco e gli itinerari culturali europei del Consiglio d'Europa. Il focus sul Parco Nazionale Marino di Alonissos nelle Sporadi settentrionali e sul percorso del cibo in Molise orienta concretamente l'attenzione del lettore verso le positive connessioni che intercorrono tra paesaggio culturale ed ecoturismo. pp. 144, 2018; e-book €14,99 (cod. 1162.2.16)

VALERIANI A. [La città di latta e la città di vetro. Utopie e distopie della metropoli brasiliana contemporanea.](#) Quella del III Millennio è una città che parla di crisi: sovrappopolamento, insostenibilità ambientale, diseguaglianze sociali. Assumendo il caso della metropoli brasiliana come paradigmatico della condizione urbana attuale, questo libro studia i fenomeni che determinano la conflittualità intrinseca alle «città globali» del nostro tempo. Un'analisi approfondita sui fatti storici, le politiche in atto e i progetti di alcuni dei più noti architetti del modernismo brasiliano contribuiscono a tracciare un ritratto in chiaroscuro della cidade verdeoro. pp. 232, 2023, €34,50; e-book €29,00 (cod. 1162.2.14)

IPPOLITO A. (cur.) [Nature urbane per la città futura. Fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi.](#) Obiettivo della ricerca è di costruire un ragionamento teorico-pratico che, partendo dalle innumerevoli declinazioni del concetto di "natura urbana", conduca all'individuazione di approcci strategici per la città del futuro, intesa come insieme simbiotico di Architettura e Natura alla scala del paesaggio. pp. 166, 2017, €21,00; e-book €16,99 (cod. 1162.2.13)

IPPOLITO A. , CLEMENTE M. (cur.) [L'identità dei luoghi e la piazza. Architettura e Natura. Atti del III Convegno diffuso internazionale. San Venanzo, Terni, 15-19 settembre 2015.](#) La pubblicazione raccoglie gli atti del III Convegno Internazionale nell'ambito dell'evento "Architettura e Natura, Premio Simonetta Bastelli". Tema conduttore del convegno è stato il progetto dello spazio pubblico, con particolare riferimento alla questione dell'identità dei luoghi, e in particolare della "piazza", spazio pubblico per antonomasia della città storica, che si identifica nella città contemporanea in nuovi paradigmi sociali e spaziali. pp. 196, 2016, €25,50; e-book €19,99 (cod. 1162.2.12)

IPPOLITO A. (cur.) [La percezione degli spazi urbani aperti. Analisi e proposte.](#) Il volume, partendo dal fattore percettivo, soprattutto in riferimento al benessere, intende contribuire a fare del progetto di paesaggio urbano il nodo di un confronto interdisciplinare nel quale convergono diversi aspetti finalizzati alla qualità. pp. 212, 2016, €27,50; e-book €20,99 (cod. 1162.2.11)

IPPOLITO A. , CLEMENTE M. (cur.) [Necessità di agire per la costruzione del paesaggio futuro. Architettura e natura. Atti del II Convegno diffuso internazionale. San Venanzo, Terni, 16-20 settembre 2014.](#) Con l'obiettivo di fornire idee, contributi ed esperienze per la costruzione del paesaggio futuro, il II Convegno internazionale nell'ambito dell'evento Architettura e Natura ha avuto come tema conduttore le modalità di intervento nel paesaggio. La pubblicazione comprende gli interventi di tutti i relatori e rappresenta in pieno il valore scientifico e illustrativo del convegno. pp. 160, 2015, €21,00; e-book €16,99 (cod. 1162.2.10)

MANGONE F. , BELLI G. , TAMPIERI M. (cur.) [Architettura e paesaggi della villeggiatura in Italia tra Otto e Novecento.](#) Il volume offre articolati spunti di riflessione sulle trasformazioni urbane poste in essere in Italia per il consumo del loisir e sulle relative architetture nelle diverse tipologie: temi già indagati da altre "storie" o in altri paesi, ma solo di recente all'attenzione della storiografia dell'architettura italiana. pp. 434, 2015, €39,00; e-book €29,99 (cod. 1162.2.6)

IPPOLITO A. [Il paesaggista. Professione e formazione.](#) Chi progetta per il paesaggio o, meglio, nel paesaggio viene definito paesaggista. Ma lo è per formazione? Questo libro analizza il rapporto tra paesaggio e paesaggista, tra professione e formazione, indagando essenzialmente sul ruolo dei paesaggisti

nella contemporaneità. pp. 192, 2021, €25,00; e-book €21,00 (cod. 1162.3.3)

FERRETTI L. [Paesaggio urbano, spazio urbano.](#) Pensare alla città in termini di paesaggio urbano obbliga a trovare nuove categorie di interpretazione dello spazio urbano e a ragionare sugli strumenti di intervento di progettisti, studiosi e amministrazioni. Su questo riflette il volume, partendo dal presupposto che il paesaggio urbano è lo spazio in cui viviamo, fatto dal costruito e dal suo negativo, il sistema degli spazi aperti. Una lettura ovviamente tendenziosa, che parte dal presupposto che la città densa – di costruito, di possibilità, di persone e di funzioni – sia un modello insostituibile. pp. 196, 2019, 2023(1), €25,00; e-book €20,99 (cod. 1162.3.2)

IPPOLITO A. [Pensieri di paesaggio. Un itinerario lungo vent'anni.](#) Il libro, che include anche importanti contributi esterni, intende riportare alla luce, rivisitate, le più importanti questioni sul paesaggio analizzate nel periodo 1996-2016, e ancora attuali. Destinato anche ai non addetti ai lavori, vuole essere uno strumento di dibattito operativo, facendo il punto sullo stato dell'arte e aprendo allo stesso tempo questioni che meritano approfondimenti e confronti. pp. 196, 2017, €25,50; e-book €19,99 (cod. 1162.3.1)

#### **Nella Collana: Ricerche di tecnologia dell'architettura**

BELLINI O. , DAGLIO L. [Il verde tecnologico nell'housing sociale.](#) Attraverso numerosi esempi e casi studio, il volume indaga, dalla scala urbana a quella architettonica, le radici del rapporto che il verde tecnologico può ricreare tra ambiente naturale e artificiale, fra città densa e paesaggio urbano, mettendo in luce le ragioni, le potenzialità, la fattibilità e le modalità del suo impiego nella residenza sociale. pp. 156, 2015, €24,00; e-book €18,99 (cod. 1330.90)

#### **Nella Collana: Studi urbani e regionali - diretta da F. Indovina**

DIOGUARDI G. , CARRERA L. , MAGGIORE F. (cur.) [City School Bari. Per il governo della città complessa. Studi promossi dalla SUM City School of Urban Management.](#) Il volume è il risultato di analisi, riflessioni, teorie e sperimentazioni – realizzate nel quadro di una rete di City School nazionale e internazionale – sul tema del management urbano e propone contributi di molteplici settori disciplinari: dalle scienze dell'organizzazione alla sociologia, dal management all'architettura, dall'ingegneria all'economia, dalla filosofia all'urbanistica. Un percorso che nasce dalla differenza e dalla pluralità, con la consapevolezza che plurali sono i processi che attraversano ogni città modificandone il volto, plurali gli sguardi di chi la abita e di chi la amministra, plurali le analisi necessarie per comprenderla. pp. 228, 2021, €30,00; e-book €25,00 (cod. 1740.155)

IACOMONI A. (cur.) [Paesaggi d'acqua.](#) Questo libro, nell'intento di ricostruire una nuova complessità – funzionale, morfologica, sociale – tra la città e l'acqua, riporta una

multiforme fenomenologia di riflessioni che coinvolgono porti, assi fluviali e waterfront, che includono i temi della sostenibilità ambientale, dello spazio pubblico, del recupero e la messa in valore del patrimonio naturale: principi che connotano variegati paesaggi d'acqua. pp. 296, 2022, €42,00; e-book €36,00 (cod. 1740.154)

#### **Nella Collana: Temi di storia**

MAJELI G. [\*\*Gli inutili ingombri Catania tra sviluppo urbanistico e tutela dei beni monumentali e paesaggistici \(1939-1968\).\*\*](#) Il volume mette insieme alcune questioni fondamentali utili a comprendere gli anni Cinquanta e Sessanta del nostro Paese attraverso l'analisi del caso Catania: l'urbanistica, il rapporto tra pubblico e privato, la tutela paesaggistica e monumentale, il ruolo delle classi dirigenti, le burocrazie tecniche, il rapporto tra centro e periferia. Il caso Catania rappresenta l'esempio di un Paese privo di norme adeguate all'entità dei processi in atto, in cui le leggi di tutela del patrimonio storico-artistico, monumentale e paesaggistico si rivelarono strumenti inadeguati a fronteggiare processi d'inurbamento imponenti e rapidissimi. pp. 160, 2022, €23,00; e-book €19,00 (cod. 1792.276)

BERRINO A. (cur.) [\*\*Viaggi e soggiorni di primo Ottocento Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento.\*\*](#) La semplicità, il silenzio, la sicurezza della Costiera amalfitana e della Penisola sorrentina durante il primo Ottocento entrarono nell'immaginario europeo,

modellando una geografia del viaggio e del soggiorno nel golfo di Napoli che resiste ancora oggi. Il volume raccoglie la ricerca più avanzata sul viaggio e sul soggiorno in quest'area del Sud Italia nel primo Ottocento, spaziando dalla storia economica a quella politica, dalla letteratura all'architettura, dalla cultura materiale alle pratiche di loisir. pp. 252, 2017, €34,00; e-book €29,00 (cod. 1792.241)

#### **Nella Collana: Urbanistica**

PAPPALARDO G. [\*\*Paesaggi tenaci Il processo ecomuseale del Simeto.\*\*](#) Il volume presenta alcune riflessioni maturate nell'ambito di un processo di ricerca-azione di lungo termine in un'area interna della Sicilia, la Valle del Simeto, dove, a partire da una prima mappatura di comunità sperimentale, ha preso vita un processo ecomuseale che perdura grazie alla tenacia degli attori coinvolti. Sulla base di questa sperimentazione, il testo mostra come il dispositivo ecomuseo possa essere declinato per rinsaldare quel patto fondamentale tra cittadini e istituzioni pubbliche e dare nuova vita ai paesaggi del margine. pp. 200, 2021, €26,00; e-book €21,99 (cod. 1862.223)

#### **Nella Collana: Varie**

MUGHINI GRAS J. , SALVATI L. [\*\*Paesaggi del periurbano.\*\*](#) All'interno dell'ampio discorso sulle strategie e gli strumenti di intervento in materia di mitigazione del degrado

ambientale e contenimento dell'espansione urbana, il volume sottolinea l'importanza della "partecipazione congiunta agli studi di paesaggio di comunità scientifiche diverse, che implementano metodologie analitiche e interpretative differenziate, ma tutte fondate sull'idea che per affrontare in modo efficace il problema della frammentazione dei paesaggi peri-urbani sia necessario fornire una informazione completa e dettagliata a tutti gli attori coinvolti". pp. 188, 2019; e-book €19,99 (cod. 2000.1517)

CLEMENTE M. , BIASI R. , SALVATI L. [\*\*Crisis landscapes. Opportunities and weaknesses for a sustainable development.\*\*](#) The economic crisis generated social consequences that go beyond those related to the environment and the landscape, now becoming an alibi to not to do anything, to not manage otherwise; and drives us to look for other places where development could be planned as a new form of exploitation, as a repeating cycle with the same paths of rules, but somewhere else. It may be useful to start considering the crisis in a way which is different from the one we are used to: a physiological and periodic change, which is necessary into the socio-economic condition. pp. 128, 2017; e-book €12,99 (cod. 2000.1467)

# Design

## Teoria e storia del design

**Nella Collana: Adi - Associazione per il Design Industriale**

DE FUSCO R. [Una semiotica per il design.](#) , pp. 136, 2005, 2022(4), €20,00 (cod. 7.1)

**Nella Collana: Architectural Design and History**

BAGLIONE C. , PACE S. (cur.) [Al femminile L'architettura, le arti e la storia.](#) Fino a tempi recenti, le donne che hanno praticato l'architettura non sono state numerose – per ragioni legate alla disegualianza e all'emarginazione di genere –, spesso costrette a rimaner nascoste dietro a figure maschili, ritenute più rassicuranti. Ciò non significa che non siano esistite, anche in ruoli di primo piano. Questo libro vuole raccontarne le storie, offrendo una panoramica su figure, ruoli ed episodi in un ampio arco geografico e temporale, dalle "mastre muratrici" dei cantieri romani in età moderna, alle donne nel Radical Design italiano degli anni Sessanta e Settanta. pp. 320, 2023, €44,00; e-book €37,00 (cod. 70.14)

**Nella Collana: Collana di Architettura - Nuova Serie - diretta da M. Biraghi**

PIPPIONE M. [La Casabella di Vittorio Gregotti. Temi e confini di un progetto culturale.](#) Durante la direzione di Vittorio Gregotti, dal 1982 al 1996, la rivista "Casabella" è stata una delle esperienze più interessanti di riflessione sulla teoria dell'architettura occorse nel recente passato. Il volume propone un'analisi del progetto culturale della rivista, attraverso il confronto sui temi, gli autori e i progetti pubblicati. pp. 170, 2019, €24,00; e-book €18,99 (cod. 81.2.8)

**Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti**

BIAMONTI A. , PALMERI L. [Disperazione progettuale Dialoghi per una piccola epica del design.](#) Disperazione progettuale rimanda a quella particolare inquietudine e costante insoddisfazione che animano la quotidianità di chi si occupa di progetto. Un senso di urgenza che abita il processo di design ed esige una soluzione creativa che, quando si rivela felice, lascia un sorprendente sapore di meraviglia nel progettista e nell'utente. Il libro non vuole essere un manuale, quanto uno strumento vivo per progettisti, che generi un'interazione attiva e personale. pp. 160, 2023, €19,00; e-book €15,99 (cod. 84.36)

BIANCO F. , RAMPINO L. [Il designer in azienda. Il viaggio d'esplorazione di un giovane designer in una PMI no-design.](#) Questo volume vuole chiarire alle (piccole) imprese che ancora non utilizzano il design cosa aspettarsi nel momento in cui

decidono di coinvolgere un designer. Ma al contempo intende fornire una guida utile ai designer che vogliono collaborare con imprese estranee al mondo del design, incoraggiandoli a mettersi in gioco e a portare le proprie competenze in nuovi territori. Uno strumento utile a designer e imprese. pp. 200, 2017, €26,00; e-book €19,99 (cod. 84.32)

SALVI R. [Paolo Rizzatto. Esercizi di metodo.](#) Paolo Rizzatto è celebre in tutto il mondo per gli oggetti disegnati dalla metà degli anni Sessanta ad oggi. Le sue opere sono incluse nelle collezioni permanenti di numerosi musei e fondazioni. I lavori raccontati in questo libro vogliono rivelare l'articolazione e la complessità di un metodo ancor più che illustrarne gli esiti, ponendo l'accento su ciò che Rizzatto definisce il centro del progetto, ovvero, per dirla all'antica, l'essere umano. pp. 262, 2017, €36,00; e-book €27,99 (cod. 84.31)

PAGNI C. [L'ornamento non è più un delitto Spunti di riflessione sulla decorazione contemporanea.](#) Se la cultura razionalista aveva imposto il less is more, il more and more di oggi fa della decorazione un momento importante del linguaggio della progettazione. L'ornamento non è più un delitto! Il volume intende permettere al lettore di sviluppare una propria consapevolezza riguardo a questa tendenza in continuo divenire, e propone spunti di riflessione per progettisti, studenti e appassionati di interior design che oggi si sentono più liberi nel pensare oggetti e ambienti in cui l'aspetto decorativo possa essere sviluppato ed espresso. pp. 180, 2018, 2022(2), €28,00; e-book €23,99 (cod. 84.27)

BUIATTIE. [Forma Mentis Neuroergonomia sensoriale applicata alla progettazione.](#) Obiettivo di questo manuale è di indirizzare il processo ideativo della fase progettuale, sia attraverso le conoscenze teoriche sulle modalità sensoriali che guidano l'agire umano nel suo relazionarsi con gli oggetti e gli ambienti circostanti, sia grazie alle applicazioni pratiche che muovono il progettista e il designer nelle diverse fasi di sviluppo di un'idea. pp. 242, 2014, 2019(6), €31,00; e-book €24,99 (cod. 84.26)

FERRARIS S. [Verdere per progettare Basic design e percezione visiva per il disegno industriale.](#) Un testo dedicato sia ai progettisti che agli studenti, che insegna a riflettere sulla discrepanza a volte notevole tra come le cose sono e come ci appaiono. E a utilizzare questa discrepanza come una variabile del progetto aggirandola, sfruttandola, domandola. pp. 202, 2014, 2022(2), €29,00; e-book €24,65 (cod. 84.25)

CHIGIOTTI G. [Design. Una storia.](#) Una storia del design strettamente legata al suo autore e al suo modo di essere progettista. Ma anche un testo che, rifiutando di trasformarsi in una semplice cronologia delle nascite di nuovi

oggetti e delle modificazioni delle loro forme, offre una visione globale della vicenda del design, rapportata agli avvenimenti della storia, ai movimenti artistici, alle vicende politiche, alle scoperte scientifiche. pp. 168, 2010, 2018(1), €23,00 (cod. 84.18)

BISTAGNINO E. (cur.) [Disegno-Design. Introduzione alla cultura della rappresentazione.](#) Il libro, che si inserisce in un'ampia e consolidata tradizione di studi e ricerche sul disegno per il progetto, è orientato ad approfondire alcuni fra i principali temi della rappresentazione con riferimento allo spazio teorico e operativo del design. I molti disegni che accompagnano il testo sono un prezioso sussidio e aiutano lo studente alla comprensione del disegno come atto intellettuale. pp. 258, 2010, 2018(2), €33,00 (cod. 84.15)

**Nella Collana: Serie di architettura e design**

MALAGUGINI M. [Sketching Il disegno fra conoscenza e osservazione.](#) Lo sketching mantiene ancora oggi un ruolo di fondamentale importanza in fase di progettazione e di approccio conoscitivo alle opere esistenti. Il volume intende mettere a sistema le ricerche condotte dall'autore in merito al disegno "tradizionale" quale mezzo espressivo per la comunicazione delle idee e della realtà in un'epoca dominata dagli strumenti e dalle tecniche digitali. pp. 120, 2023, €19,00 (cod. 85.121)

LOTTI G. [Una bellezza critica \(nelle\) teorie, poetiche e pratiche del design italiano.](#) Questo libro propone un excursus storico nel mondo del design italiano, con la convinzione che una tra le sue principali forze sia da sempre stata la volontà di prendere posizione, di farsi strumento di intervento nella società e, seppur con i limiti della professione, di provare a cambiarla. Ciò senza perdere di vista l'estetica, la qualità formale, la bellezza del prodotto. <BOP> Giuseppe Lotti, architetto, dottore di ricerca, è professore ordinario di Disegno Industriale e Presidente del Corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università di Firenze. pp. 314, 2022, €44,00; e-book €37,00 (cod. 85.119)

SCULLICA F. [Bruno Morassutti Quattro realizzazioni, un percorso metodologico Una \(ri\)lettura.](#) A distanza di oltre vent'anni dalla prima edizione, questo volume riattualizza la figura e l'opera di Bruno Morassutti, uno dei progettisti più significativi del secondo dopoguerra in Italia. Un volume che si integra con una serie di iniziative che si sono succedute negli anni trascorsi dalla prima edizione, fra cui articoli, nuove pubblicazioni, studi, ricerche e mostre che manifestano ancora oggi l'originalità e l'attualità del suo operato, a cavallo tra architettura e disegno industriale. pp. 204, 2a ed. nuova edizione 2021, €29,00; e-book €25,00 (cod. 85.118)

PATTI I. [Serious Game Design. Storia e teorie sull'esperienza ludica applicata.](#) Partendo dal paragone con la lunghissima storia dei giochi da tavolo, il testo vuole evidenziare i sistemi su cui l'attuale cultura digitale ha potenziato le "capacità" tipiche dei giochi di percorso simulativi e il modo in cui queste potenzialità sono transitate nella struttura degli attuali Serious Game. Il volume vuole inoltre formalizzare dei parametri progettuali per l'ideazione di un modello di gioco/videogioco "serio" che evidenzino la forza formativa di questo tipo di attività ludica. pp. 130, 2018; e-book €13,99 (cod. 85.106)

BISTAGNINO E. [Il Disegno nella Scuola di Ulm.](#) Attraverso uno studio sui tratti connotativi del Disegno nella Hochschule für Gestaltung di Ulm, la Scuola di Design che ha contribuito a rinnovare molteplici discipline ad esso intrinsecamente connesse, il volume tenta di ampliare e approfondire l'orizzonte culturale della Rappresentazione, con l'auspicio di stimolare ulteriori processi di innovazione. pp. 130, 2018; e-book €14,99 (cod. 85.105)

MANTERO A. , FERRARI A. [Algebra e Arte. La magia dei gruppi di simmetria.](#) Il volume vuole evidenziare come ritmo e ordine in architettura e arte non nascono casualmente, ma sono spesso codificati da leggi matematiche talmente naturali da divenire ineludibili anche secoli prima di una loro qualsiasi formalizzazione, e intende sostenere che, volenti o nolenti, la ferrea logica della matematica finisce per imporre l'osservanza delle sue leggi anche a chi le ignora. pp. 172, 2017, €32,00; e-book €24,99 (cod. 85.103)

BIAMONTI A. [Design & Interiors. Considerations on an evolving discipline between education and profession.](#) Design is no longer and will never be more like before. This book unequivocally tells you. Because Alessandro Biamonti knows perfectly well that in a world that has changed over the past twenty years more than in many previous centuries we can no longer plan and produce (and not even think, communicate, live) as we did just a short while ago. Alessandro here gives us a map of this change, gives us suggestions, provides us with paths and solutions. [from the introduction by Franco Bolelli] pp. 112, 2017; e-book €12,99 (cod. 85.102)

BIAMONTI A. [Design & Interni. Riflessioni su una disciplina in evoluzione tra formazione e professione.](#) Oggi è sempre più difficile capire chi è un designer e cosa fa. Se poi si tratta di un designer di Interni, non a tutti è chiaro che si dovrà confrontare, attivamente, con la definizione di quel complesso ecosistema fatto di ambienti, oggetti e relazioni, nel quale viviamo ogni attimo della nostra esistenza. Il testo propone un rilancio della disciplina, portandola ad assumere un ruolo chiave, connettivo e abilitante, nell'attuale scenario in continua evoluzione. pp. 112, 2015, 2022(1), €16,00; e-book €13,99 (cod. 85.95)

LOMBARDI A. [Distretto della sedia: design tra passato e futuro.](#) Le vicende industriali che, dipanandosi per oltre centocinquanta anni, hanno portato alla costituzione del

Distretto della Sedia del Friuli Venezia Giulia, per il quale hanno lavorato i più noti designer del passato e del presente, da Vico Magistretti a Paola Navone, da Ilmari Tapiovaara a Setsu Ito. pp. 132, 2013, 2023(2), €19,00; e-book €15,99 (cod. 85.88)

BARONI D. , PERUCCIO P. (cur.) [Design e corporate image. Per una storia dell'identità visiva nazionale.](#) Cogliendo l'occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, alcuni studiosi ed esperti di comunicazione visiva hanno analizzato il tema della corporate nazionale, prendendo in esame con particolare attenzione quei settori in cui l'«immagine» emerge in un contesto di valori iconografici, siano essi di origine popolare sia emanazione della tradizione colta. pp. 148, 2012, 2018(3), €20,00 (cod. 85.85)

DE FUSCO R. [Storia dell'arredamento Dal '400 al '900.](#) pp. 296, 2004, 2022(10), €39,00 (cod. 85.39)

**Nella Collana: Design della comunicazione**

FILIPPINI A. [Il negozio conteso Pubblicità e allestimenti commerciali nella costruzione del Moderno italiano: 1930-1950.](#) Il volume ripercorre alcuni temi progettuali del negozio nella storiografia dell'architettura e del design a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, sia in Europa sia negli Stati Uniti. Vengono così evidenziate le principali caratteristiche dell'architettura commerciale emerse in questi ambiti geografici e culturali, oltre alla letteratura che ha seguito il loro sviluppo. Il racconto è una rilettura critica delle vicende legate al progetto degli spazi della vendita o una sua riconsiderazione alla luce di episodi e indagini curatoriali emerse negli ultimi vent'anni. pp. 164, 2021, 2023(1), €18,00 (cod. 313.3.10)

**Nella Collana: Design, Innovazione, Territorio - diretta da F. Tosi, G. Lotti, A. Rinaldi, S. Follesa**

FOLLESA S. [Design & identità Progettare per i luoghi.](#) Il libro indaga i rapporti tra oggetti e luoghi e più in generale l'identità degli oggetti nella modernità, con l'obiettivo di sviluppare una riflessione sulla necessità di nuove pratiche, linguaggi e strumenti progettuali che salvaguardino e promuovano le diversità culturali e il saper fare dei nostri territori. pp. 162, 2013, 2023(2), €25,00; e-book €20,99 (cod. 314.3)

**Nella Collana: Design International - diretta da S. Piardi**

MIGLIORE I. [Time to exhibit Directing Spatial Design and New Narrative Pathways.](#) This book offers a key for reinterpreting interior design as a whole, in light of the narrative component of a kind of exhibition design that constantly addresses the measurement of time, which becomes the founding variable to be dealt with on the level of a project. Commenting on the evolution of exhibition design, the volume outlines its future sceneries, arising as an unicum from the perspective of the reflection on the role and the developments of

this interior design branch. pp. 198, 2019, €28,00; e-book €22,99 (cod. 319.8)

CAMOCINI B. , FASSI D. (cur.) [In the Neighbourhood. Spatial Design and Urban Activation.](#) Neighbourhoods of contemporary cities are 'hypersensitive' and 'fragile' areas where dismantling and transformation processes generate fragmentation and displacement. Reconstruction and re-occupation of urban spaces guided by residents are becoming increasingly frequent in these places. This book presents some reflections on the role of design disciplines in this fertile and proactive context, proposing specific research methodologies and intervention strategies in close relation with the resident population, building new skills, creating original synergies, and new processes of inclusion and social innovation. pp. 150, 2017; e-book €15,99 (cod. 319.1)

**Nella Collana: Forme del disegno - diretta da E. Ippoliti, M. Rossi, E. Dotto**

ARENA A. [I disegni di Francesco Valenti Elementi espressivi e caratteristiche tecniche.](#) L'analisi interpretativa dei disegni di Francesco Valenti si inserisce nell'ambito di un rinnovato interesse nei confronti degli apparati iconografici realizzati a cavallo tra il XIX e il XX secolo e, purtroppo, ancora oggi poco valorizzati. Obiettivo del volume è quello di dimostrare l'importanza di tali documenti che testimoniano il modo di rappresentare tipico dell'epoca relativamente ai contenuti sia tecnici che espressivi. pp. 148, 2024; e-book €17,50 (cod. 566.6)

ROMANO F. [Nouvelle Méthode di Jean-Jacques Lequeu Ridisegno, analisi grafica e rilettura critica.](#) Bollato spesso frettolosamente come il meno celebre tra gli architetti della triade kauffmanniana, oggi Lequeu non è più uno sconosciuto, eppure sono ancora numerosi i vuoti da colmare nello studio di questa enigmatica figura. Il volume traccia un percorso che approfondisce un'infinitesima parte del patrimonio grafico regalato da Lequeu, ovvero la Nouvelle Méthode, un breve trattato sul disegno della testa umana e delle singole parti che la compongono, che merita un posto di tutto rispetto a fianco dei trattati più celebri. pp. 336, 2021, €45,00; e-book €38,00 (cod. 566.5)

**Nella Collana: Produrre cultura creare comunicazione del Centro per lo studio della moda e della produzione culturale**

WILSON E. [Vestirsi di sogni Moda e modernità.](#) a cura di RUGGERONE L. Un classico degli studi sulla moda, un punto di riferimento che trascende i confini disciplinari ed esprime la consapevolezza che la moda è un fenomeno così complesso da non poter essere esaminato in un'unica prospettiva. Uno sguardo sulla moda a tutto tondo: dai dati storici al commento su fatti di costume di varie epoche, dai richiami artistici all'indagine dei legami tra la moda e alcune categorie classiche della sociologia come il genere, l'identità e la classe sociale. pp. 320, 2008, 2022(5), €35,00 (cod. 1155.5)

## Nella Collana: La società / Saggi e studi

PELLIZZARI M. (cur.) [Moda e mode Tradizioni e innovazione \(secoli XI-XXI\). Volume III: Società.](#) Un intrigante confronto per tracciare, attraverso l'individuazione di tre punti unificatori – Linguaggi, Sostenibilità, Società –, i mille volti con cui cultura e mentalità indirizzano scelte e influenzano l'opinione comune. Nel terzo volume, Società, il discorso parte dai luoghi: dal rapporto moda e spazio urbano all'invenzione della città degli outlet, fino al dresscode come espressione del mutamento sociale o al concetto di moda come sogno di riscatto e integrazione. pp. 318, 2019, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1420.210)

PELLIZZARI M. (cur.) [Moda e mode Tradizioni e innovazione \(secoli XI-](#)

[XXI\). Volume II - Sostenibilità.](#) Un intrigante confronto per tracciare, attraverso l'individuazione di tre punti unificatori – Linguaggi, Sostenibilità, Società –, i mille volti con cui cultura e mentalità indirizzano scelte e influenzano l'opinione comune. Il secondo volume, Sostenibilità, parte dai modelli di governance nel Sistema Moda Italia per soffermarsi sui brand di lusso territoriali attraverso il caso Napoli. Il libro prende in esame poi il binomio moda e tecnologia, che rappresenta un'originale sfida per l'innovazione. pp. 248, 2019, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1420.209)

PELLIZZARI M. (cur.) [Moda e mode Tradizioni e innovazione \(secoli XI-XXI\). Volume I - Linguaggi.](#) Un intrigante confronto per tracciare, attraverso

l'individuazione di tre punti unificatori – Linguaggi, Sostenibilità, Società –, i mille volti con cui cultura e mentalità indirizzano scelte e influenzano l'opinione comune. Il primo volume, Linguaggi, delinea precisi contesti storici che spaziano dal valore identitario dei regni altomedievali alla fenomenologia della moda dandy, per approdare alla letteratura e alle rappresentazioni della pubblicità e delle riviste di moda. Il libro si chiude con i costumi di scena, dal teatro rinascimentale fino all'estetica performativa di David Bowie e Lady Gaga. pp. 336, 2019, €38,00; e-book €29,99 (cod. 1420.208)

## Disegno industriale

### Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti

GUERRIERI I. [Il giocattolo e il suo design Dal concept alla realizzazione. Una guida per il progettista.](#) Questo libro contiene le nozioni fondamentali da conoscere prima di iniziare a progettare un giocattolo. Una guida stimolante per chi vuole apprendere gli strumenti del mestiere, ma anche un'utile lettura, ricca di spunti originali, per chiunque abbia a che fare con il fantastico mondo dei bambini e dell'educazione. pp. 192, 2021, 2022(1), €27,00; e-book €22,99 (cod. 84.35)

CASONI G., CELASCHI F. [Human Body Design Corpo e progetto nell'economia della trasformatività.](#) Come e perché siamo diventati quello che siamo e continuiamo a cambiare? Com'è nata questa attitudine e come si è sviluppata? Quali economie scatenano queste conoscenze e quali conoscenze necessitano ai nostri designer contemporanei per renderli soggetti attivi in questo continuo cammino? Il saggio intreccia esperienze e conoscenze provenienti da saperi e discipline diverse, cercando di tenere la barra sul nostro corpo e sulla nostra necessità-capacità di progettarlo. pp. 160, 2020, €24,00; e-book €18,99 (cod. 84.34)

BIANCO F., RAMPINO L. [Il designer in azienda. Il viaggio d'esplorazione di un giovane designer in una PMI no-design.](#) Questo volume vuole chiarire alle (piccole) imprese che ancora non utilizzano il design cosa aspettarsi nel momento in cui decidono di coinvolgere un designer. Ma al contempo intende fornire una guida utile ai designer che vogliono collaborare con imprese estranee al mondo del design, incoraggiandoli a mettersi in gioco e a portare le proprie competenze in nuovi territori. Uno strumento utile a designer e imprese. pp. 200, 2017, €26,00; e-book €19,99 (cod. 84.32)

SALVI R. [Paolo Rizzatto. Esercizi di metodo.](#) Paolo Rizzatto è celebre in tutto il mondo per gli oggetti disegnati dalla metà degli anni Sessanta ad oggi. Le sue opere sono incluse

nelle collezioni permanenti di numerosi musei e fondazioni. I lavori raccontati in questo libro vogliono rivelare l'articolazione e la complessità di un metodo ancor più che illustrarne gli esiti, ponendo l'accento su ciò che Rizzatto definisce il centro del progetto, ovvero, per dirla all'antica, l'essere umano. pp. 262, 2017, €36,00; e-book €27,99 (cod. 84.31)

FERRARIS S. [Vedere per progettare Basic design e percezione visiva per il disegno industriale.](#) Un testo dedicato sia ai progettisti che agli studenti, che insegna a riflettere sulla discrepanza a volte notevole tra come le cose sono e come ci appaiono. E a utilizzare questa discrepanza come una variabile del progetto aggirandola, sfruttandola, domandola. pp. 202, 2014, 2022(2), €29,00; e-book €24,65 (cod. 84.25)

### Nella Collana: Serie di architettura e design

GUERRIERI I. [Designing Educational Toys & Spaces Cas Holman, Rosan Bosch, Rasu Watanabe.](#) Come si progetta per i bambini? Questo volume tenta di rispondere a tale domanda attraverso i progetti di Cas Holman, Rosan Bosch e Rasu Watanabe, basati sul concetto di una nuova educazione, più libera e autonoma. Un approccio all'argomento in termini globali – date le loro diverse provenienze geografiche –, che non trascura altre figure storiche iconiche, sia in ambito progettuale sia pedagogico. Una lettura accompagnata da immagini coinvolgenti, destinata a progettisti, educatori e chiunque abbia a che fare con il fantastico mondo dei bambini in termini di giochi e spazi. pp. 176, 2024, €27,00; e-book €22,99 (cod. 85.122)

MALAGUGINI M. [Sketching Il disegno fra conoscenza e osservazione.](#) Lo sketching mantiene ancora oggi un ruolo di fondamentale importanza in fase di progettazione e di approccio conoscitivo alle opere esistenti. Il volume intende mettere a sistema le ricerche condotte dall'autore in merito al disegno "tradizionale" quale mezzo espressivo per la comunicazione delle idee e della realtà in un'epoca

dominata dagli strumenti e dalle tecniche digitali. pp. 120, 2023, €19,00 (cod. 85.121)

LOTTI G. [Una bellezza critica \(nelle teorie, poetiche e pratiche del design italiano\).](#) Questo libro propone un excursus storico nel mondo del design italiano, con la convinzione che una tra le sue principali forze sia da sempre stata la volontà di prendere posizione, di farsi strumento di intervento nella società e, seppur con i limiti della professione, di provare a cambiarla. Ciò senza perdere di vista l'estetica, la qualità formale, la bellezza del prodotto. <BOP> Giuseppe Lotti, architetto, dottore di ricerca, è professore ordinario di Disegno Industriale e Presidente del Corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università di Firenze. pp. 314, 2022, €44,00; e-book €37,00 (cod. 85.119)

ARMILLOTTA A. [Produzione per il design industriale.](#) Una guida introduttiva alla tecnologia della produzione industriale. Un testo pensato per i designer di prodotto che, durante la loro formazione o le prime esperienze professionali, hanno necessità di confrontarsi con i vincoli e le opportunità della produzione. Il testo li aiuterà a identificare i processi usati per prodotti esistenti, a scegliere i processi più adatti a un nuovo prodotto, e a disegnare correttamente i componenti e le giunzioni. pp. 316, 2021, 2023(2), €31,00 (cod. 85.117)

RINALDI A. [Innovare attraverso il design e la tecnologia Pensiero progettuale, esplorazione e tecnologie emergenti.](#) Il volume, dopo una descrizione delle fasi e dei metodi del processo di design, affronta il tema della trasformazione riguardante i nuovi paradigmi per lo sviluppo di prodotti innovativi, nonché l'evoluzione degli strumenti a disposizione dei progettisti, e presenta un'esperienza progettuale, condotta all'interno del Laboratorio di Innovation in Design & Engineering, in collaborazione con una media impresa design oriented, come esempio di processo di design mirato all'innovazione del prodotto. pp. 192, 2020; e-book €20,99 (cod. 85.115)

LOTTI G. [Impresa 4.0/Sostenibilità/Design Ricerche e progetti per il](#)

**settore Interni.** Il libro presenta il contributo del mondo del design agli scenari di Impresa 4.0, con una particolare attenzione alla sfida della sostenibilità. In tale ottica il volume presenta un'esperienza pilota a livello di ricerche e progetti per le imprese del settore Interni in Toscana – mobile e complemento, camperistica e nautica – emblematici del Made in Italy. pp. 256, 2020, €37,00; e-book €28,99 (cod. 85.114)

TOSI F. **Ergonomia & Design Design per l'Ergonomia.** Questo volume tratta i temi dell'Ergonomia in rapporto al Design – e viceversa – e ne presenta una lettura fortemente orientata alla specificità del Design inteso nel significato italiano del termine, ossia nelle sue diverse declinazioni di Design del prodotto (fisico e virtuale), degli interni, della comunicazione, della moda, basato sulla sintesi progettuale di conoscenze e competenze umanistiche, artistiche, tecnologiche e delle scienze sociali. pp. 448, 2018, 2023(3), €43,00 (cod. 85.109)

BISTAGNINO E. **Il Disegno nella Scuola di Ulm.** Attraverso uno studio sui tratti connotativi del Disegno nella Hochschule für Gestaltung di Ulm, la Scuola di Design che ha contribuito a rinnovare molteplici discipline ad esso intrinsecamente connesse, il volume tenta di ampliare e approfondire l'orizzonte culturale della Rappresentazione, con l'auspicio di stimolare ulteriori processi di innovazione. pp. 130, 2018, €19,00; e-book €14,99 (cod. 85.105)

BIAMONTI A. **Design & Interiors. Considerations on an evolving discipline between education and profession.** Design is no longer and will never be more like before. This book unequivocally tells you. Because Alessandro Biamonti knows perfectly well that in a world that has changed over the past twenty years more than in many previous centuries we can no longer plan and produce (and not even think, communicate, live) as we did just a short while ago. Alessandro here gives us a map of this change, gives us suggestions, provides us with paths and solutions. [from the introduction by Franco Bolelli] pp. 112, 2017; e-book €12,99 (cod. 85.102)

TOSI F. (cur.) **La professione dell'ergonomo. Nella progettazione dell'ambiente, dei prodotti e dell'organizzazione.** Quello in "Ergonomia dell'ambiente, dei prodotti e dell'organizzazione" rappresenta il primo Master universitario italiano strutturato sulla base del nuovo modello formativo del Center for Registration of European Ergonomist. Il volume raccoglie i contributi di ricercatori e professionisti, nei differenti ambiti dell'Ergonomia, che hanno costituito la base formativa del Master. pp. 308, 2016, €39,00; e-book €29,99 (cod. 85.101)

BIAMONTI A., GUERRINI L. (cur.) **Polimi design phd 017. 10 PhD thesis on Design as we do in POLIMI.** This books represents an overview on the wide field of research about design, as Design is interpreted nowadays in POLIMI. From fashion to storytelling, through tangible and intangible aspects of our everyday life, Design is today an on-going young discipline, which is reaching its own

spaces and methods within the academic research community. pp. 184, 2017; e-book €17,99 (cod. 85.96)

BIAMONTI A. **Design & Interni. Riflessioni su una disciplina in evoluzione tra formazione e professione.** Oggi è sempre più difficile capire chi è un designer e cosa fa. Se poi si tratta di un designer di Interni, non a tutti è chiaro che si dovrà confrontare, attivamente, con la definizione di quel complesso ecosistema fatto di ambienti, oggetti e relazioni, nel quale viviamo ogni attimo della nostra esistenza. Il testo propone un rilancio della disciplina, portandola ad assumere un ruolo chiave, connettivo e abilitante, nell'attuale scenario in continua evoluzione. pp. 112, 2015, 2022(1), €16,00; e-book €13,99 (cod. 85.95)

LOMBARDI A. **Distretto della sedia: design tra passato e futuro.** Le vicende industriali che, dipanandosi per oltre centocinquanta anni, hanno portato alla costituzione del Distretto della Sedia del Friuli Venezia Giulia, per il quale hanno lavorato i più noti designer del passato e del presente, da Vico Magistretti a Paola Navone, da Ilmari Tapiovaara a Setsu Ito. pp. 132, 2013, 2023(2), €19,00; e-book €15,99 (cod. 85.88)

RAMPINO L. **Dare forma e senso ai prodotti Il contributo del design ai processi d'innovazione.** Obiettivo del volume è di chiarire il contributo che il design può dare all'innovazione di un prodotto. Il testo affronta quindi il tema dell'innovazione guidata dal design, tema strettamente legato al concetto di creatività, punto di partenza di ogni processo innovativo. Per questa ragione, il testo offre un resoconto dei principali strumenti utili per sostenere le varie fasi del processo creativo. pp. 146, 2012, 2022(3), €21,00; e-book €18,00 (cod. 85.87)

LERMA B., DE GIORGI C., ALLIONE C. **Design e materiali Sensorialità, sostenibilità, progetto.** Il volume presenta una metodologia di valutazione sensoriale e dell'ecocompatibilità dei materiali quale possibile strumento e guida per il progettista nella gestione degli aspetti espressivo-sensoriali e di sostenibilità ambientale del prodotto. Uno strumento di lettura multicriteria delle prestazioni sensoriali e ambientali dei materiali, adattabile in relazione ai diversi contesti culturali. pp. 160, 2011, 2022(2), €22,50 (cod. 85.79)

ROGNOLI V., LEVI M. **Il senso dei materiali per il design.** Mettendo in evidenza la multidimensionalità legata all'espressività della materia, il volume vuole porre l'accento sulla stimolante complessità dell'ambito emotivo e percettivo che influenza in modo determinante il lato sensoriale del progetto, e vuole dimostrare come sia interessante cercare i metodi per introdurre strumenti per l'educazione sensoriale nel design, includendo un'indagine a tutto tondo nel mondo dei diversi linguaggi dei materiali. pp. 276, 2011, 2022(3), €36,00 (cod. 85.75)

FUBINI E. **Ergonomia antropologica (vol. 1) La variabilità umana nelle interazioni uomo-sistemi tecnologici.** Il testo fornisce un insieme di conoscenze

di base sull'ergonomia partendo da un approccio di tipo "classico", ma aggiornato in funzione della notevole evoluzione della disciplina negli ultimi anni, che ha dato vita a una cultura progettuale centrata sull'utente e finalizzata al miglioramento del benessere e della qualità. Il libro si rivolge pertanto a tutte le persone professionalmente impegnate nella progettazione di sistemi di lavoro e di vita, interessate ai vari aspetti dell'interazione dell'uomo con l'ambiente costruito. pp. 320, 2009, 2023(4), €37,00 (cod. 85.70.1)

BIONDIE., ROGNOLI V., LEVI M. **Le neuroscienze per il design La dimensione emotiva del progetto.** L'emozione è potenzialmente insita in ogni oggetto, progettato e non. Partendo da questo presupposto, il libro propone un approccio neuroscientifico ai meccanismi emotivi, provando a lanciare un ponte tra le neuroscienze e il design. Un testo fondamentale per chi, designer o ingegnere, studente o professionista, abbia a cuore una colta diffusione della cultura del progetto, soprattutto nella sua imprescindibile dimensione di reciproco scambio e politecnico dialogo fra design, ingegneria e scienza. pp. 168, 2009, 2019(1), €27,00 (cod. 85.69)

RIZZO F. **Strategie di co-design Teorie, metodi e strumenti per progettare con gli utenti.** Le teorie e gli strumenti utili per progettare con gli utenti. Il volume sintetizza l'evoluzione dei metodi di progettazione centrati sull'utente – l'UCD, il design basato sull'esperienza e il co-design –, e descrive gli strumenti di design specifici messi a punto per il coinvolgimento degli utenti finali nei processi di progettazione. pp. 148, 2009, 2018(1), €22,00 (cod. 85.67)

ACCOLLA A. **Design for All Il progetto per l'individuo reale.** Nella dichiarazione di Stoccolma del 2004 il Design for All è definito come il design per la diversità umana, l'inclusione sociale e l'uguaglianza. Questo libro definisce per la prima volta contenuti e processi del DfA, metodologia progettuale inclusiva e d'integrazione che si basa su di un approccio sistemico e olistico, necessariamente multidisciplinare. pp. 232, 2009, 2025(7), €33,00 (cod. 85.52)

BANDINI BUTI L. **Ergonomia olistica Il progetto per la variabilità umana.** Se l'ergonomia è un campo di studi affermato, questo volume introduce un nuovo settore, che fa riferimento alla posizione filosofica dell'Olimismo, basata sull'idea che le proprietà di un sistema non siano spiegabili esclusivamente tramite le loro componenti. Il testo propone un modo più articolato di gestire la complessità delle azioni umane e il controllo del progetto di ambienti, prodotti, sistemi, allargando il patrimonio dei mezzi e strumenti d'indagine da utilizzare. pp. 232, 2008, 2017(3), €29,00 (cod. 85.51)

BUCCHETTI V. **La messa in scena del prodotto Packaging: identità e consumo.** pp. 162, 2a ed. 2002, 2022(6), €23,50 (cod. 85.26)

**Nella Collana: Culture del design - diretta da P. Ranzo**

LA ROCCA F. [Design on trial. Critique and metamorphosis of the contemporary object.](#) Different industrial objects have been taken to trial during time, such as steel handles, plastic vessels, decorated chairs, packaging or neon lamps. They have been accused of perpetrating a crime against art and soul, against ecology and civilisation, against style and imagination. Through 12 keywords which contain the answer to the accusations towards industrial objects, this book explores a series of influential phenomena which characterise design today and it eventually uncovers the only real crime which design can make. pp. 174, 2017; e-book €19,99 (cod. 283.7)

LA ROCCA F. [Design e delitto Critica e metamorfosi dell'oggetto contemporaneo.](#) Il libro individua una serie di fenomeni emergenti del design contemporaneo, visti come risposte concrete ad una serie di accuse rivolte all'oggetto moderno, immaginato al centro di un ideale "processo". Ripercorre la profonda metamorfosi che ha investito l'oggetto della progettazione con l'età post-industriale, interpretandola in rapporto all'innovazione tecnologica, alla questione ambientale, all'immaginario della scienza e dell'arte. Per scoprire, infine, qual è l'unico vero delitto che può commettere il design. pp. 172, 2016, 2017(1), €25,00; e-book €19,99 (cod. 283.6)

**Nella Collana: Design, Innovazione, Territorio - diretta da F. Tosi, G. Lotti, A. Rinaldi, S. Follesa**

FOLLESA S. [Design & identità Progettare per i luoghi.](#) Il libro indaga i rapporti tra oggetti e luoghi e più in generale l'identità degli oggetti nella modernità, con l'obiettivo di sviluppare una riflessione sulla necessità di nuove pratiche, linguaggi e strumenti progettuali che salvaguardino e promuovano le diversità culturali e il saper fare dei nostri territori. pp. 162, 2013, 2023(2), €25,00; e-book €20,99 (cod. 314.3)

**Nella Collana: Design International - diretta da S. Piardi**

BARBERO S., PERENO A. [Packaging Design in the Digital Age A systemic approach to e-commerce.](#) This volume offers a critical reading of Packaging Design in the Digital Age, tackling the issue of packaging for e-commerce and the strategies that designers can put in place with a view to sustainable innovation. Then the book explores the main types of e-commerce system to identify the existing material and immaterial flows and the related problems, from which the authors set out future systemic visions towards sustainable development. Case studies of packaging and e-commerce systems complement the different chapters to offer practical examples of innovation. pp. 128, 2020; e-book €14,00 (cod. 319.11)

GUERRINI L., VOLONTÈ P. (cur.) [Dialogues on Design. Notes on Doctoral Research in Design 2018.](#) This book presents the most updated developments of

design research in the form of six dialogues between scholars of the Politecnico di Milano and international scholars. Each dialogue focuses on a specific topic recently addressed on the Politecnico di Milano's PhD programme: the role of users, social innovation, fashion design, colour design, interaction design and urban design. pp. 174, 2018; e-book €17,99 (cod. 319.5)

BIAMONTI A., GUERRINI L., MARIANI I. (cur.) [Polimi Design PhD 018. 9 PhD theses on Design as we do in POLIMI.](#) The book is an overview on the wide field of research about Design, showing how Design is interpreted nowadays in POLIMI. Nine PhD theses. Nine young researchers. Nine 3-4 years researches carried on by people mainly under 35 years old, coming from all over the world. An international, young, dynamic community, which is approaching complexity of Design from several sides, but with the same passion for building a better world. pp. 190, 2018; e-book €17,99 (cod. 319.2)

CAMOCINI B., FASSI D. (cur.) [In the Neighbourhood. Spatial Design and Urban Activation.](#) Neighbourhoods of contemporary cities are 'hypersensitive' and 'fragile' areas where dismantling and transformation processes generate fragmentation and displacement. Reconstruction and re-occupation of urban spaces guided by residents are becoming increasingly frequent in these places. This book presents some reflections on the role of design disciplines in this fertile and proactive context, proposing specific research methodologies and intervention strategies in close relation with the resident population, building new skills, creating original synergies, and new processes of inclusion and social innovation. pp. 150, 2017; e-book €15,99 (cod. 319.1)

**Nella Collana: Forme del disegno - diretta da E. Ippoliti, M. Rossi, E. Dotto**

COLACECI S. [La rappresentazione del paesaggio per la documentazione, la conoscenza e la valorizzazione.](#) Il volume raccoglie gli esiti di una ricerca sulla rappresentazione del paesaggio indagato in quanto sistema di relazioni tra uomo e natura. Il punto di vista adottato è quello dell'architetto e l'obiettivo è di sondare le potenzialità della disciplina del Disegno quale mezzo per conoscere e descrivere i valori identitari di uno specifico paesaggio attraverso una narrazione densa e sapiente. Il libro vuole ribadire la centralità della conoscenza e della documentazione anche nell'ambito dei contesti ambientali, premessa ineludibile ad ogni azione di gestione, tutela, conservazione, riqualificazione e valorizzazione. pp. 208, 2022, €49,50; e-book €42,00 (cod. 566.9)

VALENTI G. [Di segno e Modello esplorazioni sulla forma libera fra disegno analogico e digitale.](#) Di segno e Modello è una metodologia, scaturita nell'ambito di un percorso di ricerca scientifica, sul tema dell'ideazione, del controllo e della rappresentazione della forma libera, intesa come caso generale e inclusivo di ogni altro tipo di forma. La metodologia attraversa la natura del Disegno, aprendo un percorso, fra i diversi possibili, declinato in concetti teorici e pratiche applicative

sperimentali, con l'obiettivo di evidenziare alcuni aspetti della centralità, dell'unitarietà e dell'invariabilità di questa meravigliosa abilità propria dell'essere umano. pp. 220, 2021, €29,50 (cod. 566.7)

IPPOLITI E. [Il disegno per Gaetano Rapisardi Cronache e storia.](#) Partendo da alcuni disegni originali e pochi carteggi di Gaetano Rapisardi, architetto siracusano 'fedele collaboratore di Piacentini', il volume tenta di rintracciare in filigrana molte delle questioni che attraversano il dibattito architettonico nazionale, in particolare nel periodo tra le due Guerre, ma soprattutto tratteggia i 'temi' e i 'modi' del 'fare architettura' di Rapisardi, tutti pertinenti le questioni generali, da quelle culturali al rapporto tra progettazione e rappresentazione dell'architettura, fino alle specificità del ruolo professionale. pp. 322, 2020, €40,00; e-book €30,99 (cod. 566.4)

SPADAFORA G. [Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva Le proiezioni parallele. Principi teorici e applicazioni.](#) Con allegato on-line. Il volume raccoglie parte delle lezioni di geometria descrittiva rivolte agli studenti del primo anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e, specificamente, quelle relative alle proiezioni parallele, precedute da cenni di geometria proiettiva. Il testo, nei due formati cartaceo e digitale, si configura come uno strumento utile all'applicazione dei concetti teorici, i cui richiami in esso contenuti non ne sostituiscono, piuttosto ne supportano, lo studio approfondito e sistematico sulla bibliografia di riferimento. pp. 192, 2019, 2022(2), €26,00 (cod. 566.3)

CASALE A., VALENTI G., CALVANO M., OLIVA A., TSIAMIS M. [The shape of the folded surfaces Drawing control and analysis.](#) Among the various ways of dealing with surface folding, this text analyzes the properties of the fold in determining surfaces that admit different spatial configurations. The problems faced in these experimental models have promoted the geometric solution that has the advantage of being more effective in the visualization of the form and therefore in generating creative ideas within the design process. In this perspective, the experimental use of the Visual Programming Language that operates in the three-dimensional modeling facilitates the analysis and design of reactive architectures. pp. 266, 2019; e-book €24,99 (cod. 566.2)

CASALE A. [Forme della percezione. Dal pensiero all'immagine.](#) Il termine "immagine" viene utilizzato per esprimere condizioni molto diverse, quali la sensazione, il pensiero, il prodotto del pensiero. Tre condizioni diverse perché ognuna individuabile e dotata di autonomia, ma inevitabilmente interconnesse perché processi della mente. L'immaginazione è indispensabile all'acquisizione dell'informazione, è però anche una particolare prerogativa della mente di collegare e ordinare sensazioni e pensieri in configurazioni interpretative che descrivono una possibile realtà e che connotano il nostro rapporto con il mondo. pp. 264, 2018, €32,00; e-book €24,99 (cod. 566.1)



**Nella Collana: Storia dell'architettura e della città**

FARINA S. [Norman Bel Geddes e la costruzione del futuro. La nascita dell'industrial design negli USA.](#) Il volume vuole evidenziare e restituire la centralità del ruolo di Norman Bel Geddes, tra i massimi industrial designer del Novecento, nella nascita e nella definitiva affermazione

dell'industrial design negli USA. pp. 248, 2017, €32,50 (cod. 1579.2.23)

**Nella Collana: Varie**

TRABUCCO F., RICCI P. [Design VS Economia.](#) Strumento di riflessione e di creazione, in termini di innovazione e di progresso, il design vive nell'economia, con le sue regole e con i comportamenti che essa induce,

costituendo però uno spazio del tutto originale che mette in relazione cose e persone. Gli autori mettono a confronto le proprie conoscenze dell'economia, da un lato, e del design, dall'altro, giungendo a un risultato davvero sorprendente. pp. 190, 2017, €22,00; e-book €16,99 (cod. 2001.127)

## Design degli interni e arredamento

**Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti**

ZAMPORRI R., SCULLICA F., BERTOLO M. [Boardgame interior design Ricerca, progetto e comunicazione per lo spazio del gioco nella contemporaneità.](#) Giocano solo i bambini, o giocano anche gli adulti? Dove e come giocare oggi? Come progettare uno spazio ludico per adulti? Nel volume si descrivono la storia e la situazione attuale delle ludoteche e degli spazi per il gioco adulto, per arrivare attraverso itinerari di design e progetto, alla proposta di un nuovo modello di spazio ricreativo. pp. 112, 2016, €17,00 (cod. 84.28)

PAGNI C. [L'ornamento non è più un delitto Spunti di riflessione sulla decorazione contemporanea.](#) Se la cultura razionalista aveva imposto il less is more, il more and more di oggi fa della decorazione un momento importante del linguaggio della progettazione. L'ornamento non è più un delitto! Il volume intende permettere al lettore di sviluppare una propria consapevolezza riguardo a questa tendenza in continuo divenire, e propone spunti di riflessione per progettisti, studenti e appassionati di interior design che oggi si sentono più liberi nel pensare oggetti e ambienti in cui l'aspetto decorativo possa essere sviluppato ed espresso. pp. 180, 2018, 2022(2), €28,00; e-book €23,99 (cod. 84.27)

SCULLICA F., DEL ZANNA G., FOSSATI M. [Human Hotel Design.](#) Il volume propone un approccio "globale" all'ambito della progettazione degli spazi interni alberghieri, incentrato sul ruolo dell'utente-ospite in tutte le sue declinazioni e particolarità. Non un manuale di tipo enciclopedico, ma un repertorio di attenzioni/indicazioni rivolte a un pubblico ampio: professionisti e studenti dell'ambito della progettazione, albergatori e operatori del settore alberghiero e contract. pp. 222, 2012, 2022(3), €33,00 (cod. 84.21)

TREVISAN M., PEGORARO M. [Retail design Progettare la shopping experience.](#) Il volume presenta la figura del retail designer, una professione che ha come obiettivo la definizione di nuovi linguaggi di comunicazione commerciale e di nuove forme di coinvolgimento dei consumatori. Il libro presenta: uno spaccato sulla conoscenza del mercato (motivazioni dei consumatori, competitors, valori del brand, influenze culturali); le regole fondamentali per una corretta progettazione degli spazi retail; l'analisi di due categorie di spazi retail: un

retail store monomarca (il Diesel store di New Bond st. a Londra) e un department store (Selfridges a Birmingham). pp. 122, 2007, 2024(11), €25,00 (cod. 84.1)

**Nella Collana: Serie di architettura e design**

SCULLICA F. [Bruno Morassutti Quattro realizzazioni, un percorso metodologico Una \(ri\)lettura.](#) A distanza di oltre vent'anni dalla prima edizione, questo volume riattualizza la figura e l'opera di Bruno Morassutti, uno dei progettisti più significativi del secondo dopoguerra in Italia. Un volume che si integra con una serie di iniziative che si sono succedute negli anni trascorsi dalla prima edizione, fra cui articoli, nuove pubblicazioni, studi, ricerche e mostre che manifestano ancora oggi l'originalità e l'attualità del suo operato, a cavallo tra architettura e disegno industriale. pp. 204, 2a ed. nuova edizione 2021, €29,00; e-book €25,00 (cod. 85.118)

LOTTI G. [Impresa 4.0/Sostenibilità/Design Ricerche e progetti per il settore Interni.](#) Il libro presenta il contributo del mondo del design agli scenari di Impresa 4.0, con una particolare attenzione alla sfida della sostenibilità. In tale ottica il volume presenta un'esperienza pilota a livello di ricerche e progetti per le imprese del settore Interni in Toscana – mobile e complemento, camperistica e nautica – emblematici del Made in Italy. pp. 256, 2020, €37,00; e-book €28,99 (cod. 85.114)

FILIGHERA T., MICALIZZI A. [Psicologia dell'abitare Marketing, Architettura e Neuroscienze per lo sviluppo di nuovi modelli abitativi.](#) Psicologia dell'abitare è un approccio, un modello, un nuovo modo di concepire le professioni che si incontrano e si confrontano su un terreno comune: la casa. Partendo da riflessioni di carattere sociologico e antropologico e ampliando il campo teorico originario della psicologia ambientale e architettonica, il volume intende far convergere questi saperi verso lo sviluppo di modelli abitativi, nell'ottica di definire un'area della psicologia propria dell'abitare. pp. 128, 2018, 2023(3), €19,00; e-book €15,99 (cod. 85.110)

BIAMONTI A. [Design & Alzheimer Dalle esperienze degli Habitat Terapeutici al modello GRACE.](#) Questo libro non vuole essere un manuale di istruzioni, ma il racconto di una lunga esperienza, durata diversi anni, attraverso progetti di natura

diversa, ma che ruotano sempre intorno al mondo dell'Alzheimer. Alle sue fragilità, alla sua sensibilità extra-ordinaria, alla sua visione del mondo. Un mondo di fronte al quale è spesso poco chiaro "cosa fare" ma diventa molto importante come porsi, quindi "come essere". pp. 180, 2018, 2022(1), €25,00; e-book €21,00 (cod. 85.108)

TOSI F., PATTI I., BRISCHETTO A. [Design Open Air. L'approccio Human Centred Design per l'innovazione del sistema Camper.](#) I risultati di due programmi di ricerca, nati dalla collaborazione tra Università e Impresa, sul tema dell'innovazione progettuale nel settore della camperistica. I risultati raggiunti nascono dall'integrazione tra approccio Human Centred Design e Design per la sostenibilità, oggi sempre più frequentemente vicini e reciprocamente indispensabili per la realizzazione di soluzioni capaci di innalzare la qualità complessiva del sistema prodotto. pp. 264, 2018, €38,00; e-book €29,99 (cod. 85.107)

BIAMONTI A. [Design & Interiors. Considerations on an evolving discipline between education and profession.](#) Design is no longer and will never be more like before. This book unequivocally tells you. Because Alessandro Biamonti knows perfectly well that in a world that has changed over the past twenty years more than in many previous centuries we can no longer plan and produce (and not even think, communicate, live) as we did just a short while ago. Alessandro here gives us a map of this change, gives us suggestions, provides us with paths and solutions. [from the introduction by Franco Bolelli] pp. 112, 2017; e-book €12,99 (cod. 85.102)

TOSI F. (cur.) [La professione dell'ergonomo. Nella progettazione dell'ambiente, dei prodotti e dell'organizzazione.](#) Quello in "Ergonomia dell'ambiente, dei prodotti e dell'organizzazione" rappresenta il primo Master universitario italiano strutturato sulla base del nuovo modello formativo del Center for Registration of European Ergonomist. Il volume raccoglie i contributi di ricercatori e professionisti, nei differenti ambiti dell'Ergonomia, che hanno costituito la base formativa del Master. pp. 308, 2016, €39,00; e-book €29,99 (cod. 85.101)

CAMOCINI B. [Adapting Reuse. Strategie di conversione d'uso degli interni e di rinnovamento urbano.](#) L'Adaptive Reuse mira a conciliare la distanza tra le funzioni originarie degli spazi e le necessità

emergenti. Il volume prende in esame il processo di conversione d'uso per la ri-funzionalizzazione di spazi esistenti, la cui funzione originaria è esaurita, mostrando come si possa dare nuovo significato ai "vuoti" urbani attraverso interventi, spontanei o guidati, che possono prevedere un forte coinvolgimento sociale e culturale. pp. 128, 2016, €19,00; e-book €14,99 (cod. 85.99)

BIAMONTI A. , GUERRINI L. (cur.) [Polimi design phd 017. 10 PhD thesis on Design as we do in POLIMI.](#) This book represents an overview on the wide field of research about design, as Design is interpreted nowadays in POLIMI. From fashion to storytelling, through tangible and intangible aspects of our everyday life, Design is today an on-going young discipline, which is reaching its own spaces and methods within the academic research community. pp. 184, 2017; e-book €17,99 (cod. 85.96)

BIAMONTI A. [Design & Interni. Riflessioni su una disciplina in evoluzione tra formazione e professione.](#) Oggi è sempre più difficile capire chi è un designer e cosa fa. Se poi si tratta di un designer di Interni, non a tutti è chiaro che si dovrà confrontare, attivamente, con la definizione di quel complesso ecosistema fatto di ambienti, oggetti e relazioni, nel quale viviamo ogni attimo della nostra esistenza. Il testo propone un rilancio della disciplina, portandola ad assumere un ruolo chiave, connettivo e abilitante, nell'attuale scenario in continua evoluzione. pp. 112, 2015, 2022(1), €16,00; e-book €13,99 (cod. 85.95)

GREGORI GRGIC M. [Yacht Design Handbook.](#) A useful instrument for Yacht Design students and an enjoyable reading for boat builders and boat owners who want to learn more about their yachts. An overall check of all yacht design aspects, with useful suggestions and a few tricks of the trade. pp. 196, 2015, 2022(2), €28,00; e-book €24,00 (cod. 85.93)

GREGORI GRGIC M. , LANZ F. [Interior Yacht Design.](#) Negli anni Sessanta, il boom economico e l'introduzione di nuove tecnologie resero possibile la nascita della nautica di massa, favorendo la progettazione e la diffusione di barche idonee alla crociera, all'ospitalità e alla residenza. Fattori importanti nella progettazione di imbarcazioni da diporto divennero allora concetti quali l'economia dello spazio, l'abitabilità interna e la piacevolezza degli ambienti di bordo. Il volume vuole essere uno strumento chiaro e sintetico per la progettazione di interni di yacht a motore. pp. 158, 2009, 2025(6), €28,00 (cod. 85.68)

MALAGUGINI M. [Allestire per comunicare Spazi divulgativi e spazi persuasivi.](#) Un valido supporto alla progettazione di allestimenti espositivi, un testo che, affrontando questioni metodologiche e pratiche, possa suggerire un percorso mentale consapevole del valore comunicativo dell'allestimento stesso. Dopo aver posto le basi per la conoscenza della storia della museografia e delle grandi esposizioni, il testo tratta il tema relativo alle mostre temporanee. Infine si affronta il tema

progettuale ragionando in termini linguistici e spaziali e, successivamente, tecnico-pratici. pp. 130, 2008, 2022(5), €25,00 (cod. 85.56)

#### **Nella Collana: Design della comunicazione**

FILIPPINI A. [Il negozio conteso Pubblicità e allestimenti commerciali nella costruzione del Moderno italiano: 1930-1950.](#) Il volume ripercorre alcuni temi progettuali del negozio nella storiografia dell'architettura e del design a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, sia in Europa sia negli Stati Uniti. Vengono così evidenziate le principali caratteristiche dell'architettura commerciale emerse in questi ambiti geografici e culturali, oltre alla letteratura che ha seguito il loro sviluppo. Il racconto è una rilettura critica delle vicende legate al progetto degli spazi della vendita o una sua riconsiderazione alla luce di episodi e indagini curatoriali emerse negli ultimi vent'anni. pp. 164, 2021, 2023(1), €18,00 (cod. 313.3.10)

**Nella Collana: Design, Innovazione, Territorio - diretta da F. Tosi, G. Lotti, A. Rinaldi, S. Follesa**

FOLLESA S. [Design & identità Progettare per i luoghi.](#) Il libro indaga i rapporti tra oggetti e luoghi e più in generale l'identità degli oggetti nella modernità, con l'obiettivo di sviluppare una riflessione sulla necessità di nuove pratiche, linguaggi e strumenti progettuali che salvaguardino e promuovano le diversità culturali e il saper fare dei nostri territori. pp. 162, 2013, 2023(2), €25,00; e-book €20,99 (cod. 314.3)

**Nella Collana: Design International - diretta da S. Piardi**

MIGLIORE I. [Time to exhibit Directing Spatial Design and New Narrative Pathways.](#) This book offers a key for reinterpreting interior design as a whole, in light of the narrative component of a kind of exhibition design that constantly addresses the measurement of time, which becomes the founding variable to be dealt with on the level of a project. Commenting on the evolution of exhibition design, the volume outlines its future sceneries, arising as an unicum from the perspective of the reflection on the role and the developments of this interior design branch. pp. 198, 2019, €28,00; e-book €22,99 (cod. 319.8)

SCULLICA F. , ELGANI E. (cur.) [Living, Working and Travelling. New Processes of Hybridization for the Spaces of Hospitality and Work.](#) The focus of this research is mainly on the relationship and the hybridization processes between hospitality spaces (mainly hotels and hostels) and workspaces for knowledge worker (offices, smart-office, co-working, hubs) in the field of interior design. pp. 290, 2019; e-book €29,99 (cod. 319.7)

GUERRINI L. , VOLONTÈ P. (cur.) [Dialogues on Design. Notes on Doctoral Research in Design 2018.](#) This book presents the most updated developments of

design research in the form of six dialogues between scholars of the Politecnico di Milano and international scholars. Each dialogue focuses on a specific topic recently addressed on the Politecnico di Milano's PhD programme: the role of users, social innovation, fashion design, colour design, interaction design and urban design. pp. 174, 2018; e-book €17,99 (cod. 319.5)

FOSSATI M. [Inclusive scenarios for Hospitality. From integration to social inclusion between Interior Design and Culture.](#) This book promotes an inclusive approach in designing spaces, products and services for Hospitality sector. Methods and tools proposed try to change the actual state of the art in attempt to delineate a cultural change, from integration to social inclusion, through a design drive approach. pp. 182, 2018; e-book €18,99 (cod. 319.3)

BIAMONTI A. , GUERRINI L. , MARIANI I. (cur.) [Polimi Design PhD 018. 9 PhD theses on Design as we do in POLIMI.](#) The book is an overview on the wide field of research about Design, showing how Design is interpreted nowadays in POLIMI. Nine PhD theses. Nine young researchers. Nine 3-4 years researches carried on by people mainly under 35 years old, coming from all over the world. An international, young, dynamic community, which is approaching complexity of Design from several sides, but with the same passion for building a better world. pp. 190, 2018; e-book €17,99 (cod. 319.2)

CAMOCINI B. , FASSI D. (cur.) [In the Neighbourhood. Spatial Design and Urban Activation.](#) Neighbourhoods of contemporary cities are 'hypersensitive' and 'fragile' areas where dismantling and transformation processes generate fragmentation and displacement. Reconstruction and re-occupation of urban spaces guided by residents are becoming increasingly frequent in these places. This book presents some reflections on the role of design discipline in this fertile and proactive context, proposing specific research methodologies and intervention strategies in close relation with the resident population, building new skills, creating original synergies, and new processes of inclusion and social innovation. pp. 150, 2017; e-book €15,99 (cod. 319.1)

**Nella Collana: Scienze e salute - coordinata da M. Tognetti Bordogna**

SCULLICA F. , DEL ZANNA G. , CO R. (cur.) [Curarsi lontano da casa. Mobilità sanitaria e ricettività. Esperienze di Case Accoglienza e proposte di Interior Design.](#) Il fenomeno della mobilità sanitaria porta con sé una forte domanda di "residenzialità" per le persone in cura, per i familiari e accompagnatori in genere. Il tema è trattato in questo testo, sintesi di un più articolato percorso di studio e ricerca che si concentra sull'accoglienza e la residenzialità temporanea per la mobilità sanitaria a Milano. pp. 140, 2015, €18,00; e-book €13,99 (cod. 1370.47)

# Tecnologia e materiali per il design

**Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti**

CASONI G. , CELASCHI F. [Human Body Design Corpo e progetto nell'economia della trasformatività.](#) Come e perché siamo diventati quello che siamo e continuiamo a cambiare? Com'è nata questa attitudine e come si è sviluppata? Quali economie scatenano queste conoscenze e quali conoscenze necessitano ai nostri designer contemporanei per renderli soggetti attivi in questo continuo cammino? Il saggio intreccia esperienze e conoscenze provenienti da saperi e discipline diverse, cercando di tenere la barra sul nostro corpo e sulla nostra necessità-capacità di progettarlo. pp. 160, 2020, €24,00; e-book €18,99 (cod. 84.34)

PAGNI C. [L'ornamento non è più un delitto Spunti di riflessione sulla decorazione contemporanea.](#) Se la cultura razionalista aveva imposto il less is more, il more and more di oggi fa della decorazione un momento importante del linguaggio della progettazione. L'ornamento non è più un delitto! Il volume intende permettere al lettore di sviluppare una propria consapevolezza riguardo a questa tendenza in continuo divenire, e propone spunti di riflessione per progettisti, studenti e appassionati di interior design che oggi si sentono più liberi nel pensare oggetti e ambienti in cui l'aspetto decorativo possa essere sviluppato ed espresso. pp. 180, 2018, 2022(2), €28,00; e-book €23,99 (cod. 84.27)

SCULLICA F. , DEL ZANNA G. , FOSSATI M. [Human Hotel Design.](#) Il volume propone un approccio "globale" all'ambito della progettazione degli spazi interni alberghieri, incentrato sul ruolo dell'utente-ospite in tutte le sue declinazioni e particolarità. Non un manuale di tipo enciclopedico, ma un repertorio di attenzioni/indicazioni rivolte a un pubblico ampio: professionisti e studenti dell'ambito della progettazione, albergatori e operatori del settore alberghiero e contract. pp. 222, 2012, 2022(3), €33,00 (cod. 84.21)

SALVIA G. , ROGNOLI V. , LEVI M. [Il progetto della natura Gli strumenti della Biomimesi per il design.](#) Le potenzialità dell'approccio biomimetico nella progettazione illustrate attraverso una vasta esemplificazione dei casi applicativi ed espedienti più significativi. Una guida per product designer, fashion designer, ricercatori di tecnologia dei materiali, architetti e ingegneri. pp. 296, 2009, 2024(1), €44,00 (cod. 84.9)

**Nella Collana: Serie di architettura e design**

ARMILLOTTA A. [Produzione per il design industriale.](#) Una guida introduttiva alla tecnologia della produzione industriale. Un testo pensato per i designer di prodotto che, durante la loro formazione o le prime esperienze professionali, hanno necessità di confrontarsi con i vincoli e le opportunità della produzione. Il testo li aiuterà a identificare i processi usati per

prodotti esistenti, a scegliere i processi più adatti a un nuovo prodotto, e a disegnare correttamente i componenti e le giunzioni. pp. 316, 2021, 2023(2), €31,00 (cod. 85.117)

RINALDI A. [Innovare attraverso il design e la tecnologia Pensiero progettuale, esplorazione e tecnologie emergenti.](#) Il volume, dopo una descrizione delle fasi e dei metodi del processo di design, affronta il tema della trasformazione riguardante i nuovi paradigmi per lo sviluppo di prodotti innovativi, nonché l'evoluzione degli strumenti a disposizione dei progettisti, e presenta un'esperienza progettuale, condotta all'interno del Laboratorio di Innovation in Design & Engineering, in collaborazione con una media impresa design oriented, come esempio di processo di design mirato all'innovazione del prodotto. pp. 192, 2020; e-book €20,99 (cod. 85.115)

TOSI F. [Ergonomia & Design Design per l'Ergonomia.](#) Questo volume tratta i temi dell'Ergonomia in rapporto al Design – e viceversa – e ne presenta una lettura fortemente orientata alla specificità del Design inteso nel significato italiano del termine, ossia nelle sue diverse declinazioni di Design del prodotto (fisico e virtuale), degli interni, della comunicazione, della moda, basato sulla sintesi progettuale di conoscenze e competenze umanistiche, artistiche, tecnologiche e delle scienze sociali. pp. 448, 2018, 2023(3), €43,00 (cod. 85.109)

TOSI F. , PATTI I. , BRISCHETTO A. [Design Open Air. L'approccio Human Centred Design per l'innovazione del sistema Camper.](#) I risultati di due programmi di ricerca, nati dalla collaborazione tra Università e Impresa, sul tema dell'innovazione progettuale nel settore della camperistica. I risultati raggiunti nascono dall'integrazione tra approccio Human Centred Design e Design per la sostenibilità, oggi sempre più frequentemente vicini e reciprocamente indispensabili per la realizzazione di soluzioni capaci di innalzare la qualità complessiva del sistema prodotto. pp. 264, 2018, €38,00; e-book €29,99 (cod. 85.107)

BIAMONTI A. , GUERRINI L. (cur.) [Polimi design phd 017. 10 PhD thesis on Design as we do in POLIMI.](#) This books represents an overview on the wide field of research about design, as Design is interpreted nowadays in POLIMI. From fashion to storytelling, through tangible and intangible aspects of our everyday life, Design is today an on-going young discipline, which is reaching its own spaces and methods within the academic research community. pp. 184, 2017; e-book €17,99 (cod. 85.96)

GREGORI GRGIC M. [Yacht Design Handbook.](#) A useful instrument for Yacht Design students and an enjoyable reading for boat builders and boat owners who want to learn more about their yachts. An overall check of all yacht design aspects, with useful suggestions and a few tricks of the trade. pp. 196, 2015, 2022(2), €28,00; e-book €24,00 (cod. 85.93)

LERMA B. , DE GIORGI C. , ALLIONE C. [Design e materiali Sensorialità, sostenibilità, progetto.](#) Il volume presenta una metodologia di valutazione sensoriale e dell'ecocompatibilità dei materiali quale possibile strumento e guida per il progettista nella gestione degli aspetti espressivo-sensoriali e di sostenibilità ambientale del prodotto. Uno strumento di lettura multicriteria delle prestazioni sensoriali e ambientali dei materiali, adattabile in relazione ai diversi contesti culturali. pp. 160, 2011, 2022(2), €22,50 (cod. 85.79)

ROGNOLI V. , LEVI M. [Il senso dei materiali per il design.](#) Mettendo in evidenza la multidimensionalità legata all'espressività della materia, il volume vuole porre l'accento sulla stimolante complessità dell'ambito emotivo e percettivo che influenza in modo determinante il lato sensoriale del progetto, e vuole dimostrare come sia interessante cercare i metodi per introdurre strumenti per l'educazione sensoriale nel design, includendo un'indagine a tutto tondo nel mondo dei diversi linguaggi dei materiali. pp. 276, 2011, 2022(3), €36,00 (cod. 85.75)

BIONDIE. , ROGNOLI V. , LEVI M. [Le neuroscienze per il design La dimensione emotiva del progetto.](#) L'emozione è potenzialmente insita in ogni oggetto, progettato e non. Partendo da questo presupposto, il libro propone un approccio neuroscientifico ai meccanismi emotivi, provando a lanciare un ponte tra le neuroscienze e il design. Un testo fondamentale per chi, designer o ingegnere, studente o professionista, abbia a cuore una colta diffusione della cultura del progetto, soprattutto nella sua imprescindibile dimensione di reciproco scambio e politecnico dialogo fra design, ingegneria e scienza. pp. 168, 2009, 2019(1), €27,00 (cod. 85.69)

GREGORI GRGIC M. , LANZ F. [Interior Yacht Design.](#) Negli anni Sessanta, il boom economico e l'introduzione di nuove tecnologie resero possibile la nascita della nautica di massa, favorendo la progettazione e la diffusione di barche idonee alla crociera, all'ospitalità e alla residenza. Fattori importanti nella progettazione di imbarcazioni da diporto divennero allora concetti quali l'economia dello spazio, l'abitabilità interna e la piacevolezza degli ambienti di bordo. Il volume vuole essere uno strumento chiaro e sintetico per la progettazione di interni di yacht a motore. pp. 158, 2009, 2025(6), €28,00 (cod. 85.68)

FRASSINE R. , SOLDATI M. , RUBERTELLI M. [Textile design Materiali e tecnologie.](#) Attraverso un'analisi della struttura, delle proprietà, delle tecnologie di fabbricazione e delle applicazioni dei principali tessuti nel campo dell'abbigliamento e dell'arredamento, il volume permette al lettore di orientarsi nel riconoscimento dei tessuti, nelle loro varie denominazioni commerciali, differenziazioni e specializzazioni, oltre che di comprenderne i profondi

valori culturali. pp. 160, 2008, 2022(8), €25,00 (cod. 85.50)

**Nella Collana: Culture del design - diretta da P. Ranzo**

LA ROCCA F. [Design on trial. Critique and metamorphosis of the contemporary object.](#) Different industrial objects have been taken to trial during time, such as steel handles, plastic vessels, decorated chairs, packaging or neon lamps. They have been accused of perpetrating a crime against art and soul, against ecology and civilisation, against style and imagination. Through 12 keywords which contain the answer to the accusations towards industrial objects, this book explores a series of influential phenomena which characterise design today and it eventually uncovers the only real crime which design can make. pp. 174, 2017; e-book €19,99 (cod. 283.7)

LA ROCCA F. [Design e delitto Critica e metamorfosi dell'oggetto contemporaneo.](#) Il libro individua una serie di fenomeni emergenti del design contemporaneo, visti come risposte concrete ad una serie di accuse rivolte all'oggetto moderno, immaginato al centro di un ideale "processo". Ripercorre la profonda metamorfosi che ha investito l'oggetto della progettazione con l'età post-industriale, interpretandola in rapporto all'innovazione tecnologica, alla questione ambientale, all'immaginario della scienza e dell'arte. Per scoprire, infine, qual è l'unico vero delitto che può commettere il design. pp. 172, 2016, 2017(1), €25,00; e-book €19,99 (cod. 283.6)

**Nella Collana: Design International - diretta da S. Piardi**

TREBBI L. [Evolving matter The future of materials and design in the biofabrication era.](#) Biofabrication is giving us the chance to act a radical change of frame and rethink the way we produce and consume, and more generally the way we live and relate to the Earth habitat through our behaviours – strongly entangled with and influenced by materials, resources and processes we use. The volume aims to provide an insight into how design should

approach the transdisciplinary field of biofabrication in order to play an active part in such material revolution, acting on multiple scales and shifting from micro to macro to connect the dots. pp. 166, 2024, €23,00; e-book €20,00 (cod. 319.13)

LECCE C. [The Smart Home An exploration of how Media Technologies have influenced Interior. Design visions from the last century till today.](#) The book tries to examine, from an historical and critical point of view, how media technologies have influenced inhabited interiors during the last sixty years. Although the title Smart Home, the research is not focused on strictly functional and technical aspects of domestic interiors design (i.e. domotics), but more broadly on how human behavioral aspects have modified (and could modify in the future) living spaces in relation to technologies evolutions. pp. 140, 2020; e-book €11,99 (cod. 319.12)

BRISCHETTO A. [Learning Experience Design Embracing human diversity through educational technology.](#) Starting with the knowledge related to Ergonomics in Design and design for inclusion, this book aims to provide an opened and integrated point of view to the disciplines of cognitive psychology, pedagogy and human-computer interaction. It configures as a flexible tool for understanding key aspects concerning the use of technologies and their effects, with special regards to the experiential dimension on a human scale, particularly tailored to weaker people. pp. 236, 2020; e-book €26,99 (cod. 319.10)

GUERRINI L. , VOLONTÈ P. (cur.) [Dialogues on Design. Notes on Doctoral Research in Design 2018.](#) This book presents the most updated developments of design research in the form of six dialogues between scholars of the Politecnico di Milano and international scholars. Each dialogue focuses on a specific topic recently addressed on the Politecnico di Milano's PhD programme: the role of users, social innovation, fashion design, colour design, interaction design and urban design. pp. 174, 2018; e-book €17,99 (cod. 319.5)

## Design della moda

**Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti**

IANNILLI V. [Fashion Retail Visualizzazione e rappresentazione del sistema-prodotto moda.](#) Nel costante interesse verso le pratiche di consumo e dei relativi spazi di vendita, si riconosce un sempre più crescente coinvolgimento del design come strumento di conoscenza necessario per la definizione progettuale del sistema di relazioni nell'ambito del sistema-prodotto. Il testo riflette sul contributo del design alla progettazione dei nuovi luoghi della moda e dei relativi spazi di vendita. pp. 278, 2010, 2021(2), €35,00 (cod. 84.8)

TREVISAN M. , PEGORARO M. [Retail design Progettare la shopping experience.](#) Il volume presenta la figura del retail designer, una professione che ha come obiettivo la definizione di nuovi linguaggi di comunicazione commerciale e di nuove forme di coinvolgimento dei consumatori. Il libro presenta: uno spaccato sulla conoscenza del mercato (motivazioni dei consumatori, competitors, valori del brand, influenze culturali); le regole fondamentali per una corretta progettazione degli spazi retail; l'analisi di due categorie di spazi retail: un retail store monomarca (il Diesel store di New Bond st. a Londra) e un department store (Selfridges a Birmingham). pp. 122, 2007, 2024(11), €25,00 (cod. 84.1)

BIAMONTI A. , GUERRINI L. , MARIANI I. (cur.) [Polimi Design PhD 018. 9 PhD theses on Design as we do in POLIMI.](#) The book is an overview on the wide field of research about Design, showing how Design is interpreted nowadays in POLIMI. Nine PhD theses. Nine young researchers. Nine 3-4 years researches carried on by people mainly under 35 years old, coming from all over the world. An international, young, dynamic community, which is approaching complexity of Design from several sides, but with the same passion for building a better world. pp. 190, 2018; e-book €17,99 (cod. 319.2)

**Nella Collana: La societa' / Saggi e studi**

PELIZZARI M. (cur.) [Moda e mode Tradizioni e innovazione \(secoli XXI\). Volume III: Società.](#) Un intrigante confronto per tracciare, attraverso l'individuazione di tre punti unificatori – Linguaggi, Sostenibilità, Società –, i mille volti con cui cultura e mentalità indirizzano scelte e influenzano l'opinione comune. Nel terzo volume, Società, il discorso parte dai luoghi: dal rapporto moda e spazio urbano all'invenzione della città degli outlet, fino al dresscode come espressione del mutamento sociale o al concetto di moda come sogno di riscatto e integrazione. pp. 318, 2019, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1420.210)

PELIZZARI M. (cur.) [Moda e mode Tradizioni e innovazione \(secoli XXI\). Volume II - Sostenibilità.](#) Un intrigante confronto per tracciare, attraverso l'individuazione di tre punti unificatori – Linguaggi, Sostenibilità, Società –, i mille volti con cui cultura e mentalità indirizzano scelte e influenzano l'opinione comune. Il secondo volume, Sostenibilità, parte dai modelli di governance nel Sistema Moda Italia per soffermarsi sui brand di lusso territoriali attraverso il caso Napoli. Il libro prende in esame poi il binomio moda e tecnologia, che rappresenta un'originale sfida per l'innovazione. pp. 248, 2019, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1420.209)

**Nella Collana: Manuali**

BARGELLINI J. [Design trendsetting. Capire le tendenze per creare prodotti di successo.](#) Che cos'è una tendenza? Chi fa tendenza? Come si fa a trasformare una tendenza in un prodotto o in un servizio? Il primo testo che spiega in maniera chiara quale sia il percorso che un design trendsetter deve intraprendere per capire la dinamica delle tendenze e tradurle in suggerimenti per prodotti innovativi. pp. 144, 2015, €19,00; e-book €14,99 (cod. 1060.265)

# Design della comunicazione e arti visive

**Nella Collana: Adi - Associazione per il Disegno Industriale**

DE FUSCO R. [Una semiotica per il design.](#) , pp. 136, 2005, 2022(4), €20,00 (cod. 7.1)

**Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti**

GUERRIERI I. [Il giocattolo e il suo design Dal concept alla realizzazione. Una guida per il progettista.](#) Questo libro contiene le nozioni fondamentali da conoscere prima di iniziare a progettare un giocattolo. Una guida stimolante per chi vuole apprendere gli strumenti del mestiere, ma anche un'utile lettura, ricca di spunti originali, per chiunque abbia a che fare con il fantastico mondo dei bambini e dell'educazione. pp. 192, 2021, 2022(1), €27,00; e-book €22,99 (cod. 84.35)

ZAMPORRI R. , SCULLICA F. , BERTOLO M. [Boardgame interior design Ricerca, progetto e comunicazione per lo spazio del gioco nella contemporaneità.](#) Giocano solo i bambini, o giocano anche gli adulti? Dove e come giocare oggi? Come progettare uno spazio ludico per adulti? Nel volume si descrivono la storia e la situazione attuale delle ludoteche e degli spazi per il gioco adulto, per arrivare attraverso itinerari di design e progetto, alla proposta di un nuovo modello di spazio ricreativo. pp. 112, 2016, €17,00 (cod. 84.28)

BUIATTI E. [Forma Mentis Neuroergonomia sensoriale applicata alla progettazione.](#) Obiettivo di questo manuale è di indirizzare il processo ideativo della fase progettuale, sia attraverso le conoscenze teoriche sulle modalità sensoriali che guidano l'agire umano nel suo relazionarsi con gli oggetti e gli ambienti circostanti, sia grazie alle applicazioni pratiche che muovono il progettista e il designer nelle diverse fasi di sviluppo di un'idea. pp. 242, 2014, 2019(6), €31,00; e-book €24,99 (cod. 84.26)

SCULLICA F. , DEL ZANNA G. , FOSSATI M. [Human Hotel Design.](#) Il volume propone un approccio "globale" all'ambito della progettazione degli spazi interni alberghieri, incentrato sul ruolo dell'utente-ospite in tutte le sue declinazioni e particolarità. Non un manuale di tipo enciclopedico, ma un repertorio di attenzioni/indicazioni rivolte a un pubblico ampio: professionisti e studenti dell'ambito della progettazione, albergatori e operatori del settore alberghiero e contract. pp. 222, 2012, 2022(3), €33,00 (cod. 84.21)

BISTAGNINO E. (cur.) [Disegno-Design. Introduzione alla cultura della rappresentazione.](#) Il libro, che si inserisce in un'ampia e consolidata tradizione di studi e ricerche sul disegno per il progetto, è orientato ad approfondire alcuni fra i principali temi della rappresentazione con riferimento allo spazio teorico e operativo del design. I molti disegni che accompagnano il testo sono un prezioso sussidio e aiutano lo studente alla comprensione del

disegno come atto intellettuale. pp. 258, 2010, 2018(2), €33,00 (cod. 84.15)

IANNILLI V. [Fashion Retail Visualizzazione e rappresentazione del sistema-prodotto moda.](#) Nel costante interesse verso le pratiche di consumo e dei relativi spazi di vendita, si riconosce un sempre più crescente coinvolgimento del design come strumento di conoscenza necessario per la definizione progettuale del sistema di relazioni nell'ambito del sistema-prodotto. Il testo riflette sul contributo del design alla progettazione dei nuovi luoghi della moda e dei relativi spazi di vendita. pp. 278, 2010, 2021(2), €35,00 (cod. 84.8)

**Nella Collana: Serie di architettura e design**

DI SALVO A. [La costruzione dell'interazione Il ruolo della narrazione nel processo dell'interaction design.](#) Il libro discute di interaction design attraverso la lente caratteristica della narrazione, della comunicazione, o meglio della loro costruzione. Come l'intreccio di un dialogo continuo e costante nella vita quotidiana che vive di molteplici situazioni in un "tempo plurimo e ramificato". L'interaction è quindi definito attraverso un processo che evidenzia le sue origini, intese non in senso storicistico ed evolutivo, quanto piuttosto come gli aspetti comuni e relazionali che è in grado di mettere a fuoco per generare un dialogo. pp. 128, 2020; e-book €15,99 (cod. 85.116)

PATTI I. [Serious Game Design. Storia e teorie sull'esperienza ludica applicata.](#) Partendo dal paragone con la lunghissima storia dei giochi da tavolo, il testo vuole evidenziare i sistemi su cui l'attuale cultura digitale ha potenziato le "capacità" tipiche dei giochi di percorso simulativi e il modo in cui queste potenzialità sono transitate nella struttura degli attuali Serious Game. Il volume vuole inoltre formalizzare dei parametri progettuali per l'ideazione di un modello di gioco/videogioco "serio" che evidenzino la forza formativa di questo tipo di attività ludica. pp. 130, 2018; e-book €13,99 (cod. 85.106)

BISTAGNINO E. , CASTELLANO A. (cur.) [Being positive. 01 La comunicazione delle emergenze sociali.](#) Una ricerca sulle emergenze sociali e su come affrontarle... Ma al contempo un volume sulla fenomenologia della comunicazione sociale e sul delicato argomento dell'etica in comunicazione. I contributi teorici raccolti, affiancati da alcune esemplificazioni e sperimentazioni, vogliono far leggere in chiave propositiva e positiva possibilità e azioni su fenomeni di emergenza. pp. 116, 2017, €16,00; e-book €12,99 (cod. 85.104)

CIANCIA M. [Transmedia Design Framework. Un approccio design-oriented alla Transmedia Practice.](#) Il volume propone una sistematizzazione delle molteplici definizioni esistenti di transmedialità per contribuire in maniera attiva alle discussioni

in atto e propone un framework originale che rappresenta uno strumento utile sia all'analisi, sia alla progettazione di sistemi transmediali. pp. 176, 2016, 2019(3), €24,50 (cod. 85.98)

BIAMONTI A. , GUERRINI L. (cur.) [Polimi design phd 017. 10 PhD thesis on Design as we do in POLIMI.](#) This books represents an overview on the wide field of research about design, as Design is interpreted nowadays in POLIMI. From fashion to storytelling, through tangible and intangible aspects of our everyday life, Design is today an on-going young discipline, which is reaching its own spaces and methods within the academic research community. pp. 184, 2017; e-book €17,99 (cod. 85.96)

BARONI D. , PERUCCIO P. (cur.) [Design e corporate image. Per una storia dell'identità visiva nazionale.](#) Collegando l'occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, alcuni studiosi ed esperti di comunicazione visiva hanno analizzato il tema della corporate nazionale, prendendo in esame con particolare attenzione quei settori in cui l'«immagine» emerge in un contesto di valori iconografici, siano essi di origine popolare sia emanazione della tradizione colta. pp. 148, 2012, 2018(3), €20,00 (cod. 85.85)

BUCCHETTI V. [La messa in scena del prodotto Packaging: identità e consumo.](#) , pp. 162, 2a ed. 2002, 2022(6), €23,50 (cod. 85.26)

**Nella Collana: Città, Tempo, Architettura - diretta da S. Bonfiglioli**

PERELLI L. [Public Art Arte, interazione e progetto urbano.](#) , pp. 128, 2006, 2022(4), €20,00 (cod. 223.1.1)

**Nella Collana: La cultura della comunicazione**

TANTARDINI M. [Performance glitch Oltre l'azione nell'arte, nelle rappresentazioni e nella comunicazione visuale.](#) Artisti, uomini di scena, professionisti, lavoratori, persone in generale, ma anche discipline, automatismi, elettrodomestici, numeri, sono valutati alla luce della capacità performativa con la quale si "muovono" all'interno del proprio habitat. Il volume si propone di studiare l'idea di performance quale una delle nozioni più articolate, indefinite e complesse alla base della contemporaneità, dove la "capacità performativa" oltre che degli artisti è divenuta tipica anche delle tecnologie, delle pratiche comunicative e degli oggetti. pp. 244, 2023, €33,00; e-book €28,00 (cod. 244.1.92)

**Nella Collana: POLI.Design - diretta da G. Simonelli**

BUCCHETTI V. [Packaging design Storia, linguaggi, progetto.](#) , pp. 162, 2005, 2022(6), €24,50 (cod. 308.3)

## **Nella Collana: Design della comunicazione**

BUCCHETTI V. (cur.) **Progetto e culture visive Elementi per il design della comunicazione.** Il volume pone al centro alcuni nuclei disciplinari del Design della comunicazione, ciascuno dei quali riveste la funzione di snodo della conoscenza che connette il design della comunicazione ad altre aree del sapere (semiotica, percettologia, fenomenologia, ...), disegnando un fitto tessuto a sostegno del campo di studio. pp. 206, 2018, 2022(2), €27,00 (cod. 313.1.9)

GALASSO C. **Zone di memoria. Il design per gli archivi del territorio.** I depositi di memorie si mettono in mostra e si interfacciano con nuove tecnologie e innovativi modelli di ricerca. Da queste premesse, nasce l'ipotesi di un PORTALE WEB sperimentale per la Fondazione AEM di Milano, teso alla valorizzazione del vasto patrimonio archivistico dell'impresa. Le competenze offerte dal DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER IL TERRITORIO permettono di riproporre gli archivi e di visualizzarli secondo specifici modelli comunicativi che rivolgono particolare attenzione alle esigenze conservative della memoria e dei suoi depositi. pp. 242, 2018, €33,00; e-book €25,99 (cod. 313.1.8)

BUCCHETTI V. (cur.) **Un'interfaccia per il welfare. Le funzioni sociali del design della comunicazione.** Contributi teorici e narrazioni per immagini si dipanano in questo volume proponendo una riflessione sul design della comunicazione per il welfare. I contributi includono lo sguardo delle politiche sociali, della sociologia urbana e delle culture del design e introducono le ragioni di un progetto dedicato alla costruzione dell'identità per il "welfare di tutti". pp. 204, 2017, €29,00; e-book €22,99 (cod. 313.1.7)

BAULE G. , BUCCHETTI V. (cur.) **Anti-corpi comunicativi Progettare per la comunicazione di genere.** Un momento di sintesi sugli apporti che il design con le sue specificità offre alle culture di genere. Al centro del volume vi è il rapporto tra i fenomeni di stereotipizzazione dell'identità femminile e il sistema di progettazione, produzione, distribuzione e consumo delle immagini tramite i media analogici e digitali. pp. 272, 2012, 2022(2), €34,00; e-book €28,99 (cod. 313.1.6)

FILIPPINI A. **Il negozio conteso Pubblicità e allestimenti commerciali nella costruzione del Moderno italiano: 1930-1950.** Il volume ripercorre alcuni temi progettuali del negozio nella storiografia dell'architettura e del design a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, sia in Europa sia negli Stati Uniti. Vengono così evidenziate le principali caratteristiche dell'architettura commerciale emerse in questi ambiti geografici e culturali, oltre alla letteratura che ha seguito il loro sviluppo. Il racconto è una rilettura critica delle vicende legate al progetto degli spazi della vendita o una sua riconsiderazione alla luce di episodi e indagini curatoriali emerse negli ultimi vent'anni. pp. 164, 2021, 2023(1), €18,00 (cod. 313.3.10)

BUCCHETTI V. **Cattive immagini Design della comunicazione.**

**grammatiche e parità di genere.** Il volume si interroga sui modi in cui il design della comunicazione sostiene il potere dell'androcentrismo, sulle relazioni tra cultura della parità e sul mondo della rappresentazione che andiamo a costruire. Attraverso la lettura di alcuni artefatti comunicativi viene analizzato il mondo delle immagini e fatti emergere gli elementi costitutivi di una memoria visiva di cui si nutrono tanto la nostra cultura quanto la nostra quotidianità. pp. 218, 2021, 2023(2), €24,00 (cod. 313.3.9)

MANCHIA V. **Il discorso dei dati Note semiotiche sulla visualizzazione delle informazioni.** Nell'era dei big data la visualizzazione delle informazioni è diventata un fenomeno di massa, che spesso però guardiamo distrattamente o non vediamo affatto. Questo libro vuole porre l'attenzione sulle specifiche modalità di messa in discorso dei dati in esempi anche molto diversi tra loro: dall'Isotype all'infografica contemporanea, tra rappresentazione e visualizzazione dei dati; da alcune installazioni digitali interattive alla contaminazione tra media, come nella photoviz; dal giornalismo dei dati alla retorica della trasparenza negli open data. pp. 246, 2020, 2023(1), €22,00 (cod. 313.3.8)

CIATELLARDI M. **Media Culture Design Introduzione alla cultura dei media per il design della comunicazione.** Il volume tenta di identificare i caratteri progettuali che hanno scandito momenti di passaggio, cambiamento e innovazione nel tessuto sociale e nel Design. L'individuazione dei meccanismi e dei pattern alla base di questi fenomeni iscrive la cultura del progetto di comunicazione in una dimensione cooperativa tra discipline, innescando inedite connessioni... I contenuti mediatici e i mezzi di comunicazione diventano così il punto di partenza per un Design che possa riflettere su sé stesso e sull'ibridazione delle sue possibilità critiche e operative. pp. 184, 2017, 2023(5), €21,00 (cod. 313.3.7)

BAULE G. , CARATTI E. **Design is Translation. The translation paradigm for the culture of design. "Design and Translation": A Manifesto.** Design is Translation promotes, in founding terms, the meeting of two components, the culture of Design and the culture of Translation (in Translation Studies terms); it involves other disciplinary fields such as semiotics or media studies; it analyses specific research fields which place their emphasis on the design and artefactual dimensions, thus making the translational value emerge. pp. 276, 2017; e-book €13,99 (cod. 313.3.6)

BAULE G. , CARATTI E. (cur.) **Design è Traduzione. Il paradigma traduttivo per la cultura del progetto. "Design e Traduzione": un manifesto.** Nell'ambito del Design della Comunicazione sapere tradurre vuol dire rendere accessibili i contenuti di un processo di comunicazione, individuando la forma di espressione più pertinente per un nuovo medium e nuovi formati. La ricerca sul modello traduttivo è la ricerca sulle modalità della comunicazione progettata in un universo sempre più interlinguistico e interculturale, fatto

di molteplici culture, supporti, sistemi, linguaggi che convivono e dialogano tra loro. pp. 278, 2016, 2019(3), €19,00; e-book €14,99 (cod. 313.3.5)

CARATTI E. **Rimediazioni Gender-Sensitive. Contributi e progetti per la formazione di un immaginario consapevole.** La sintesi di un lavoro di ricerca che vede coinvolti più ambiti: il design della comunicazione, l'ambito degli studi di genere, le riflessioni che hanno per oggetto una dimensione etica della comunicazione multimediale. Attraverso l'attività ideativa e progettuale, il design della comunicazione può intraprendere una serie di azioni concrete di sensibilizzazione critica dei promotori e degli utenti della comunicazione. pp. 156, 2015, €19,00; e-book €14,99 (cod. 313.3.4)

BUCCHETTI V. (cur.) **Design e dimensione di genere Un campo di ricerca e riflessione tra culture del progetto e culture di genere.** Un resoconto del lavoro di ricerca svolto all'interno del programma Farb del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, che ha affrontato la costruzione di un quadro preliminare sulla dimensione del Genere nel Design per delineare il contributo che le discipline del Design, e il Design in della comunicazione in particolare, possono dare alle Culture di Genere. pp. 246, 2015, 2023(1), €24,00; e-book €19,99 (cod. 313.3.3)

ZINGALE S. **Interpretazione e progetto Semiotica dell'inventiva.** A partire dall'interpretazione, il volume indaga il tema dell'inventiva e della sua forma logica e semiotica: l'abduzione, la capacità di ipotizzare scenari possibili e plausibili. pp. 218, 2012, 2019(4), €19,50 (cod. 313.3.2)

**Nella Collana: Design, Innovazione, Territorio - diretta da F. Tosi, G. Lotti, A. Rinaldi, S. Follesa**

FALCIDIENO M. , CASTELLANO A. (cur.) **City Signs.** Lo studio è incentrato sul tema del rapporto che lega la città al sistema dei segnali prescrittivo-indicativi. L'obiettivo è di ridefinire un disegno della città per icone e immagini sintetiche che siano in grado di raccontare, con un linguaggio immediato, efficace e univoco, la storia, i percorsi e il funzionamento della città stessa. pp. 188, 2015, €25,00; e-book €19,99 (cod. 314.5)

**Nella Collana: Design International - diretta da S. Piardi**

BARBERO S. , PERENO A. **Packaging Design in the Digital Age A systemic approach to e-commerce.** This volume offers a critical reading of Packaging Design in the Digital Age, tackling the issue of packaging for e-commerce and the strategies that designers can put in place with a view to sustainable innovation. Then the book explores the main types of e-commerce system to identify the existing material and immaterial flows and the related problems, from which the authors set out future systemic visions towards sustainable development. Case studies of packaging and e-commerce systems complement the different chapters to offer

practical examples of innovation. pp. 128, 2020; e-book €14,00 (cod. 319.11)

MASELLI V. [Anatomy of a puppet Design driven categories for animated puppets' skin.](#) The history of puppets happens to be the one of human evolution, because puppets have inhabited human religious rites, technological experiments, artistic purposes and have been used as entertainment tools. This volume focuses on a specific typology of puppets, the animated ones, used even today as protagonists of stop-motion films. By engaging an interdisciplinary analysis of animated puppets' manufacturing processes, this book places a challenge: it merges design and film studies' methods of analysis and applies criteria of material examination of design objects to investigate puppets' material aspects. pp. 162, 2020, €21,00; e-book €16,99 (cod. 319.9)

CIANCIA M. [Transmedia Design Framework. Design-Oriented Approach to Transmedia Practice.](#) The book focuses on Transmedia Design, a field of research that allows researchers and practitioners to analyse, develop, and manage multichannel narrative-based communication systems. The work aims to identify the main features of transmedia projects, to build a glossary that can be shared and to present an original framework: a conceptual and operational tool for designing multichannel narrative-based environments. pp. 176, 2018; e-book €17,99 (cod. 319.6)

BIAMONTI A. , GUERRINI L. , MARIANI I. (cur.) [Polimi Design PhD 018. 9 PhD theses on Design as we do in](#)

[POLIMI.](#) The book is an overview on the wide field of research about Design, showing how Design is interpreted nowadays in POLIMI. Nine PhD theses. Nine young researchers. Nine 3-4 years researches carried on by people mainly under 35 years old, coming from all over the world. An international, young, dynamic community, which is approaching complexity of Design from several sides, but with the same passion for building a better world. pp. 190, 2018; e-book €17,99 (cod. 319.2)

**Nella Collana: Forme del disegno - diretta da E. Ippoliti, M. Rossi, E. Dotto**

CASALE A. [Il bello, la maestria, l'arte Tra percezione, azione ed espressione.](#) Il volume intende analizzare i meccanismi mentali che governano l'esperienza estetica, distinguendo tra quelle condizioni che soddisfano il giudizio dai processi di pianificazione e azione che portano alla realizzazione del fenomeno estetico. Il testo indica tre diversi filoni di ricerca che hanno bisogno di essere, almeno in parte, isolati perché si possano indagare le diverse relazioni che si determinano nel complesso rapporto tra l'individuo (fruitore o artefice) e la forma dell'artefatto. pp. 250, 2023, €33,00 (cod. 566.8)

**Nella Collana: Metodi del territorio - fondata da F. Clemente e diretta da G. Maciocco**

FONTI A. [Paul Klee "Angeli" 1913-1940.](#) pp. 176, 2005, 2023(3), €23,00 (cod. 1126.24)

**Nella Collana: Pubblico, professioni e luoghi della cultura - diretta da F. De Biase, A. Garbarini, L. Perissinotto, O. Saggion**

DE ZARDO E. [Monumenti e spirito del tempo Segni del potere e gerarchie dei valori.](#) Il volume vuole offrire una presa di consapevolezza rispetto al superamento delle forme d'espressione monumentale per come le abbiamo immaginate fino ad ora e tenta di aprire uno scenario di riflessione per ipotizzare quali possano essere i nuovi criteri e le nuove strategie da attuare nella creazione di un glossario monumentale contemporaneo e comune. pp. 100, 2024, €18,00; e-book €14,99 (cod. 1257.67)

**Nella Collana: Scienze della comunicazione - diretta da M. Livolsi, M. Morcellini**

CORTONI I. , CRISTALLO V. , FALONI V. , MARIANI M. (cur.) [Dai dati allo storytelling Il ruolo dell'infografica nel racconto della pandemia Covid 19.](#) Questo libro raccoglie gli esiti di una ricerca e di un convegno, svolti tra il 2020 e il 2021, dedicati al ruolo dell'Infografica nel racconto della pandemia Covid-19. Inoltre, il testo riflette sull'interdisciplinarietà che intercorre tra l'Information Design e le Scienze della Comunicazione per la tessitura di apparati critico-interpretativi alla base dei processi di analisi e progettazione di sistemi informativi complessi nell'ambito del "design della comunicazione". pp. 140, 2022, €18,00; e-book €15,00 (cod. 1381.1.29)

## Design dei servizi e delle esperienze

**Nella Collana: Professioni digitali**

TASSI R. [Service designer Il progettista alle prese con sistemi complessi.](#) In quali contesti si muove il service designer? Quali competenze deve possedere? Quali problematiche deve fronteggiare? Con quali altre professionalità deve interagire? Come gli altri volumi della collana, anche questo è una guida a una delle professioni digitali del futuro, raccontata da una delle più affermate protagoniste. pp. 204, 2019, 2022(1), €23,50; e-book €19,99 (cod. 28.15)

**Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti**

GUERRIERI I. [Il giocattolo e il suo design Dal concept alla realizzazione. Una guida per il progettista.](#) Questo libro contiene le nozioni fondamentali da conoscere prima di iniziare a progettare un giocattolo. Una guida stimolante per chi vuole apprendere gli strumenti del mestiere, ma anche un'utile lettura, ricca di spunti originali, per chiunque abbia a che fare con il fantastico mondo dei bambini e dell'educazione. pp. 192, 2021, 2022(1), €27,00; e-book €22,99 (cod. 84.35)

CASONI G. , CELASCHI F. [Human Body Design Corpo e progetto](#)

[nell'economia della trasformatività.](#) Come e perché siamo diventati quello che siamo e continuiamo a cambiare? Com'è nata questa attitudine e come si è sviluppata? Quali economie scatenano queste conoscenze e quali conoscenze necessitano ai nostri designer contemporanei per renderli soggetti attivi in questo continuo cammino? Il saggio intreccia esperienze e conoscenze provenienti da saperi e discipline diverse, cercando di tenere la barra sul nostro corpo-mente e sulla nostra necessità-capacità di progettare. pp. 160, 2020, €24,00; e-book €18,99 (cod. 84.34)

ZAMPORRI R. , SCULLICA F. , BERTOLO M. [Boardgame interior design Ricerca, progetto e comunicazione per lo spazio del gioco nella contemporaneità.](#) Giocano solo i bambini, o giocano anche gli adulti? Dove e come giocare oggi? Come progettare uno spazio ludico per adulti? Nel volume si descrivono la storia e la situazione attuale delle ludoteche e degli spazi per il gioco adulto, per arrivare attraverso itinerari di design e progetto, alla proposta di un nuovo modello di spazio ricreativo. pp. 112, 2016, €17,00 (cod. 84.28)

BUIATTIE. [Forma Mentis Neuroergonomia sensoriale applicata alla progettazione.](#) Obiettivo di questo manuale è di

indirizzare il processo ideativo della fase progettuale, sia attraverso le conoscenze teoriche sulle modalità sensoriali che guidano l'agire umano nel suo relazionarsi con gli oggetti e gli ambienti circostanti, sia grazie alle applicazioni pratiche che muovono il progettista e il designer nelle diverse fasi di sviluppo di un'idea. pp. 242, 2014, 2019(6), €31,00; e-book €24,99 (cod. 84.26)

SCULLICA F. , DEL ZANNA G. , FOSSATI M. [Human Hotel Design.](#) Il volume propone un approccio "globale" all'ambito della progettazione degli spazi interni alberghieri, incentrato sul ruolo dell'utente-ospite in tutte le sue declinazioni e particolarità. Non un manuale di tipo enciclopedico, ma un repertorio di attenzioni/indicazioni rivolte a un pubblico ampio: professionisti e studenti dell'ambito della progettazione, albergatori e operatori del settore alberghiero e contract. pp. 222, 2012, 2022(3), €33,00 (cod. 84.21)

TREVISAN M. , PEGORARO M. [Retail design Progettare la shopping experience.](#) Il volume presenta la figura del retail designer, una professione che ha come obiettivo la definizione di nuovi linguaggi di comunicazione commerciale e di nuove forme di coinvolgimento dei consumatori. Il libro presenta: uno spaccato sulla conoscenza del mercato (motivazioni dei consumatori, competitors, valori del

brand, influenze culturali); le regole fondamentali per una corretta progettazione degli spazi retail; l'analisi di due categorie di spazi retail: un retail store monomarca (il Diesel store di New Bond st. a Londra) e un department store (Selfridges a Birmingham). pp. 122, 2007, 2024(11), €25,00 (cod. 84.1)

#### **Nella Collana: Serie di architettura e design**

GUERRIERI I. [Designing Educational Toys & Spaces Cas Holman, Rosan Bosch, Rasu Watanabe.](#) Come si progetta per i bambini? Questo volume tenta di rispondere a tale domanda attraverso i progetti di Cas Holman, Rosan Bosch e Rasu Watanabe, basati sul concetto di una nuova educazione, più libera e autonoma. Un approccio all'argomento in termini globali – date le loro diverse provenienze geografiche –, che non trascura altre figure storiche iconiche, sia in ambito progettuale sia pedagogico. Una lettura accompagnata da immagini coinvolgenti, destinata a progettisti, educatori e chiunque abbia a che fare con il fantastico mondo dei bambini in termini di giochi e spazi. pp. 176, 2024, €27,00; e-book €22,99 (cod. 85.122)

TORTI R. [Being Positive. 02 Smart & Slow Travel - New Responsive Landscapes.](#) Attraverso riflessioni sulle potenzialità che emergono dalla percezione visiva dei luoghi il volume intende arrivare alla definizione e alla proposta di nuove strade che hanno come obiettivo primario quello di rendere luoghi, oggi spesso ignorati, nuovamente conosciuti e fruibili, veri e propri patrimoni collettivi. Si può quindi sostenere: dalle radici del passato, il futuro. pp. 186, 2019; e-book €19,99 (cod. 85.112)

TOSI F. [Ergonomia & Design Design per l'Ergonomia.](#) Questo volume tratta i temi dell'Ergonomia in rapporto al Design – e viceversa – e ne presenta una lettura fortemente orientata alla specificità del Design inteso nel significato italiano del termine, ossia nelle sue diverse declinazioni di Design del prodotto (fisico e virtuale), degli interni, della comunicazione, della moda, basato sulla sintesi progettuale di conoscenze e competenze umanistiche, artistiche, tecnologiche e delle scienze sociali. pp. 448, 2018, 2023(3), €43,00 (cod. 85.109)

BIAMONTI A. [Design & Alzheimer Dalle esperienze degli Habitat Terapeutici al modello GRACE.](#) Questo libro non vuole essere un manuale di istruzioni, ma il racconto di una lunga esperienza, durata diversi anni, attraverso progetti di natura diversa, ma che ruotano sempre intorno al mondo dell'Alzheimer. Alle sue fragilità, alla sua sensibilità extra-ordinaria, alla sua visione del mondo. Un mondo di fronte al quale è spesso poco chiaro "cosa fare" ma diventa molto importante come porsi, quindi "come essere". pp. 180, 2018, 2022(1), €25,00; e-book €21,00 (cod. 85.108)

TOSI F., PATTI I., BRISCHETTO A. [Design Open Air. L'approccio Human Centred Design per l'innovazione del sistema Camper.](#) I risultati di due programmi di ricerca, nati dalla collaborazione tra

Università e Impresa, sul tema dell'innovazione progettuale nel settore della camperistica. I risultati raggiunti nascono dall'integrazione tra approccio Human Centred Design e Design per la sostenibilità, oggi sempre più frequentemente vicini e reciprocamente indispensabili per la realizzazione di soluzioni capaci di innalzare la qualità complessiva del sistema prodotto. pp. 264, 2018, €38,00; e-book €29,99 (cod. 85.107)

PATTI I. [Serious Game Design. Storia e teorie sull'esperienza ludica applicata.](#) Partendo dal paragone con la lunghissima storia dei giochi da tavolo, il testo vuole evidenziare i sistemi su cui l'attuale cultura digitale ha potenziato le "capacità" tipiche dei giochi di percorso simulativi e il modo in cui queste potenzialità sono transitate nella struttura degli attuali Serious Game. Il volume vuole inoltre formalizzare dei parametri progettuali per l'ideazione di un modello di gioco/videogioco "serio" che evidenzino la forza formativa di questo tipo di attività ludica. pp. 130, 2018; e-book €13,99 (cod. 85.106)

BISTAGNINO E., CASTELLANO A. (cur.) [Being positive. 01 La comunicazione delle emergenze sociali.](#) Una ricerca sulle emergenze sociali e su come affrontarle... Ma al contempo un volume sulla fenomenologia della comunicazione sociale e sul delicato argomento dell'etica in comunicazione. I contributi teorici raccolti, affiancati da alcune esemplificazioni e sperimentazioni, vogliono far leggere in chiave propositiva e positiva possibilità e azioni su fenomeni di emergenza. pp. 116, 2017, €16,00; e-book €12,99 (cod. 85.104)

TOSI F. (cur.) [La professione dell'ergonomo. Nella progettazione dell'ambiente, dei prodotti e dell'organizzazione.](#) Quello in "Ergonomia dell'ambiente, dei prodotti e dell'organizzazione" rappresenta il primo Master universitario italiano strutturato sulla base del nuovo modello formativo del Center for Registration of European Ergonomist. Il volume raccoglie i contributi di ricercatori e professionisti, nei differenti ambiti dell'Ergonomia, che hanno costituito la base formativa del Master. pp. 308, 2016, €39,00; e-book €29,99 (cod. 85.101)

BIAMONTI A., GUERRINI L. (cur.) [Polimi Design phd 017. 10 PhD thesis on Design as we do in POLIMI.](#) This books represents an overview on the wide field of research about design, as Design is interpreted nowadays in POLIMI. From fashion to storytelling, through tangible and intangible aspects of our everyday life, Design is today an on-going young discipline, which is reaching its own spaces and methods within the academic research community. pp. 184, 2017; e-book €17,99 (cod. 85.96)

LERMA B., DE GIORGI C., ALLIONE C. [Design e materiali Sensorialità, sostenibilità, progetto.](#) Il volume presenta una metodologia di valutazione sensoriale e dell'ecocompatibilità dei materiali quale possibile strumento e guida per il progettista nella gestione degli aspetti espressivo-sensoriali e di sostenibilità ambientale del prodotto. Uno strumento di lettura multicriteria delle prestazioni

sensoriali e ambientali dei materiali, adattabile in relazione ai diversi contesti culturali. pp. 160, 2011, 2022(2), €22,50 (cod. 85.79)

FUBINI E. [Ergonomia antropologica \(vol. 1\) La variabilità umana nelle interazioni uomo-sistemi tecnologici.](#) Il testo fornisce un insieme di conoscenze di base sull'ergonomia partendo da un approccio di tipo "classico", ma aggiornato in funzione della notevole evoluzione della disciplina negli ultimi anni, che ha dato vita a una cultura progettuale centrata sull'utente e finalizzata al miglioramento del benessere e della qualità. Il libro si rivolge pertanto a tutte le persone professionalmente impegnate nella progettazione di sistemi di lavoro e di vita, interessate ai vari aspetti dell'interazione dell'uomo con l'ambiente costruito. pp. 320, 2009, 2023(4), €37,00 (cod. 85.70.1)

RIZZO F. [Strategie di co-design Teorie, metodi e strumenti per progettare con gli utenti.](#) Le teorie e gli strumenti utili per progettare con gli utenti. Il volume sintetizza l'evoluzione dei metodi di progettazione centrati sull'utente – l'UCD, il design basato sull'esperienza e il co-design –, e descrive gli strumenti di design specifici messi a punto per il coinvolgimento degli utenti finali nei processi di progettazione. pp. 148, 2009, 2018(1), €22,00 (cod. 85.67)

#### **Nella Collana: Design della comunicazione**

BUCCHETTI V. (cur.) [Un'interfaccia per il welfare. Le funzioni sociali del design della comunicazione.](#) Contributi teorici e narrazioni per immagini si dipanano in questo volume proponendo una riflessione sul design della comunicazione per il welfare. I contributi includono lo sguardo delle politiche sociali, della sociologia urbana e delle culture del design e introducono le ragioni di un progetto dedicato alla costruzione dell'identità per il "welfare di tutti". pp. 204, 2017, €29,00; e-book €22,99 (cod. 313.1.7)

MANCHIA V. [Il discorso dei dati Note semiotiche sulla visualizzazione delle informazioni.](#) Nell'era dei big data la visualizzazione delle informazioni è diventata un fenomeno di massa, che spesso però guardiamo distrattamente o non vediamo affatto. Questo libro vuole porre l'attenzione sulle specifiche modalità di messa in discorso dei dati in esempi anche molto diversi tra loro: dall'Isotype all'infografica contemporanea, tra rappresentazione e visualizzazione dei dati; da alcune installazioni digitali interattive alla contaminazione tra media, come nella photoviz; dal giornalismo dei dati alla retorica della trasparenza negli open data. pp. 246, 2020, 2023(1), €22,00 (cod. 313.3.8)

#### **Nella Collana: Design, Innovazione, Territorio - diretta da F. Tosi, G. Lotti, A. Rinaldi, S. Follesa**

FALCIDIENO M., CASTELLANO A. (cur.) [City Signs.](#) Lo studio è incentrato sul tema del rapporto che lega la città al sistema dei segnali prescrittivo-indicativi. L'obiettivo è di ridefinire un disegno della città per icone e



immagini sintetiche che siano in grado di raccontare, con un linguaggio immediato, efficace e univoco, la storia, i percorsi e il funzionamento della città stessa. pp. 188, 2015, €25,00; e-book €19,99 (cod. 314.5)

**Nella Collana: Design International - diretta da S. Piardi**

LECCE C. [The Smart Home An exploration of how Media Technologies have influenced Interior. Design visions from the last century till today.](#)

The book tries to examine, from an historical and critical point of view, how media technologies have influenced inhabited interiors during the last sixty years. Although the title Smart Home, the research is not focused on strictly functional and technical aspects of domestic interiors design (i.e. domotics), but more broadly on how human behavioral aspects have modified (and could modify in the future) living spaces in relation to technologies evolutions. pp. 140, 2020; e-book €11,99 (cod. 319.12)

BRISCHETTO A. [Learning Experience Design Embracing human diversity through educational technology.](#)

Starting with the knowledge related to Ergonomics in Design and design for inclusion, this book aims to provide an opened and integrated point of view to the disciplines of cognitive psychology, pedagogy and human-computer interaction. It configures as a flexible tool for understanding key aspects concerning the use of technologies and their effects, with special regards to the experiential dimension on a human scale, particularly tailored to weaker people. pp. 236, 2020; e-book €26,99 (cod. 319.10)

SCULLICA F. , ELGANI E. (cur.) [Living, Working and Travelling. New Processes of Hybridization for the Spaces of Hospitality and Work.](#)

The focus of this research is mainly on the relationship and the hybridization processes between hospitality spaces (mainly hotels and hostels) and workspaces for knowledge worker (offices, smart-office, co-working, hubs) in the field of

interior design. pp. 290, 2019; e-book €29,99 (cod. 319.7)

GUERRINI L. , VOLONTÈ P. (cur.) [Dialogues on Design. Notes on Doctoral Research in Design 2018.](#)

This book presents the most updated developments of design research in the form of six dialogues between scholars of the Politecnico di Milano and international scholars. Each dialogue focuses on a specific topic recently addressed on the Politecnico di Milano's PhD programme: the role of users, social innovation, fashion design, colour design, interaction design and urban design. pp. 174, 2018; e-book €17,99 (cod. 319.5)

FOSSATI M. [Inclusive scenarios for Hospitality. From integration to social inclusion between Interior Design and Culture.](#)

This book promotes an inclusive approach in designing spaces, products and services for Hospitality sector. Methods and tools proposed try to change the actual state of the art in attempt to delineate a cultural change, from integration to social inclusion, through a design drive approach. pp. 182, 2018; e-book €18,99 (cod. 319.3)

BIAMONTI A. , GUERRINI L. , MARIANI I. (cur.) [Polimi Design PhD 018. 9 PhD theses on Design as we do in POLIMI.](#)

The book is an overview on the wide field of research about Design, showing how Design is interpreted nowadays in POLIMI. Nine PhD theses. Nine young researchers. Nine 3-4 years researches carried on by people mainly under 35 years old, coming from all over the world. An international, young, dynamic community, which is approaching complexity of Design from several sides, but with the same passion for building a better world. pp. 190, 2018; e-book €17,99 (cod. 319.2)

CAMOCINI B. , FASSI D. (cur.) [In the Neighbourhood. Spatial Design and Urban Activation.](#)

Neighbourhoods of contemporary cities are 'hypersensitive' and 'fragile' areas where dismantling and transformation processes generate fragmentation and displacement. Reconstruction and re-occupation

of urban spaces guided by residents are becoming increasingly frequent in these places. This book presents some reflections on the role of design disciplines in this fertile and proactive context, proposing specific research methodologies and intervention strategies in close relation with the resident population, building new skills, creating original synergies, and new processes of inclusion and social innovation. pp. 150, 2017; e-book €15,99 (cod. 319.1)

**Nella Collana: Sociologia**

PILOZZI F. , TORRESAN M. (cur.) [La comunicazione visiva per la salute Wayfinding, pittogrammi e health literacy nello spazio ospedaliero.](#)

Un luogo ad alto tasso di criticità emotiva come l'ospedale necessita di un sistema per il wayfinding in grado di rendere lo spazio velocemente interpretabile e "familiarizzabile". Il volume mostra come studiare, progettare e implementare un sistema di comunicazione visiva in un ospedale significhi interpellare approcci scientifici e competenze eterogenee. Lo studio illustra quindi il nuovo set di pittogrammi per la comunicazione sanitaria L'Isola dei pittogrammi, primo insieme open source di figure la cui comprensibilità è stata testata nel contesto culturale (e multiculturale) italiano. pp. 188, 2018, €18,00; e-book €14,99 (cod. 1520.791)

**Nella Collana: Varie**

BONINI LESSING E. (cur.) [Urban Safety and Security.](#)

This book gives accounts of different strategies showing an impact on urban safety and security in European and non-European cities – being it the main goal or only a "secondary effect" of the observed urban policies, and being their result effective or only perceived. The essays describe the process, the stakeholders as well as the specific tools that have been employed. They reveal site-specific consequences both on the urban fabric as well as on the lifestyle of different social groups. pp. 158, 2015, €23,00; e-book €17,99 (cod. 2000.1438)

# Arte

## Teoria e storia dell'arte

### Nella Collana: Serie di architettura e design. Strumenti

PERELLI L. [Arte che non sembra arte Arte pubblica, pratiche artistiche nella vita quotidiana e progetto urbano.](#) Partendo dall'intenzione di riflettere sui cambiamenti nell'arte pubblica, il testo fa emergere non solo una dimensione nuova, ma un nuovo orizzonte dell'arte nel mondo. pp. 120, 2017, €16,00; e-book €12,99 (cod. 84.30)

### Nella Collana: Città, Tempo, Architettura - diretta da S. Bonfiglioli

PERELLI L. [Public Art Arte, interazione e progetto urbano.](#), pp. 128, 2006, 2022(4), €20,00 (cod. 223.1.1)

### Nella Collana: Culture artistiche del Medioevo - diretta da M. Petoletti, L. C. Schiavi

MARAZZI F. (cur.) [Bisanzio e l'Europa Attualità di un passato.](#) Frutto di un convegno tenutosi a Napoli nel dicembre 2022, questo volume, attraverso l'apporto di alcuni specialisti di studi bizantini, propone una riflessione a 360° su quanto, dell'apparentemente esotico e remoto mondo dell'Impero d'Oriente, sia ancora rintracciabile nella cultura europea moderna e contemporanea. L'idea è quella di rendere Bisanzio meno lontana da noi e, anche, di comprendere come alcuni fenomeni geopolitici dell'oggi siano meglio leggibili se abbiamo chiaro quanto l'Impero, che ebbe Costantinopoli come capitale, abbia seminato, soprattutto (ma non esclusivamente) in diverse regioni dell'Europa centro-orientale. pp. 176, 2024, €28,00; e-book €24,00 (cod. 279.5)

LOVINO F. [Oltre Bisanzio Le illustrazioni dei manoscritti italogreci della Biblioteca Marciana di Venezia.](#) Fra i territori dell'Impero bizantino, i manoscritti realizzati in Italia meridionale e in Sicilia rappresentano il gruppo più noto e riconoscibile. Gli studi sulla tradizione manoscritta italogreca non hanno però riservato particolare attenzione all'apparato ornamentale di questi codici, spesso trascurati o descritti solo fuggevolmente. Questo volume prova a ribaltare la consueta prospettiva da cui si osservano i codici, indagando le decorazioni ornamentali e le illustrazioni di sei manoscritti conservati alla Biblioteca Marciana di Venezia, frutto del dono del cardinal Bessarione alla città quasi alterum Byzantium. pp. 168, 2024, €26,00; e-book €22,00 (cod. 279.4)

BELLA T. [La cattedrale medievale di Catania Un cantiere normanno nella contea di Sicilia.](#) L'ausilio di documentazione archivistica inedita e di nuove campagne di indagini e rilievi architettonici permette di riesaminare la complessa articolazione e le funzioni degli spazi medievali e di prendere coscienza delle molteplici sperimentazioni planivolumetriche e delle sofisticate innovazioni

costruttive, adottate in un cantiere che fu internazionale per vocazione. Alla luce della correlazione con altre cattedrali normanne, in Sicilia e nel contesto transalpino e mediterraneo, è possibile tratteggiare l'assetto della cattedrale di Catania delle origini, un edificio prestigioso e monumentale, che quello attuale, nel contesto urbanistico della Catania settecentesca, racconta solo in parte. pp. 452, 2023, €52,00; e-book €44,00 (cod. 279.3)

SCHIAVI L., ANGELINI G. (cur.) [Actum Ticini Ricerche sull'alto medioevo pavese.](#) La recente mostra "I Longobardi. Un popolo che cambia la storia" è stata uno sprone per l'Università di Pavia per riflettere sul ruolo giocato nella costruzione di una lunga tradizione di studi sui vari aspetti dell'alto medioevo pavese. Il volume offre una panoramica dello stato della ricerca, e rilevanti novità critiche nei più disparati campi, dalla poesia epigrafica, alla storia del diritto, dal documento all'arte e all'archeologia, dalla cultura letteraria al tema, centrale nella storia di Pavia, della memoria moderna del passato regio. pp. 296, 2021, €39,00; e-book €33,00 (cod. 279.2)

GEMELLI F. [L'architettura dei frati minori in Lombardia.](#) Una vicenda emblematica della storia di un Ordine, quello dei frati minori, che tra XIII e XIV secolo fu in continua tensione fra l'originaria vocazione evangelica e la tentazione istituzionale. A partire da un'attenta ricostruzione della complessa storia architettonica del perduto convento milanese di San Francesco, e attraverso l'analisi di altri tre casi-studio – i conventi di Brescia, Cremona e Pavia –, il volume indaga una possibile "via lombarda" nella ricerca e nell'elaborazione di quell'identità architettonica minoritica che ancora oggi si fatica a distinguere all'interno della famiglia mendicante. pp. 352, 2020, 2024(2), €44,00; e-book €37,00 (cod. 279.1)

### Nella Collana: Collana della Fondazione Claudio

CODONI G., SEVERI S. (cur.) [La ragione dell'arte Gli scritti di Claudio Claudio.](#) Claudio Claudio (Serrapetrona 1914 – Roma 1972) è stato un poeta, letterato, filosofo e critico d'arte. Il volume racchiude tutti i suoi testi inerenti le arti – conservati nell'Archivio della Fondazione Claudio, istituita nel 1999 –, che permettono di delineare uno spaccato della storia artistica romana del dopoguerra, un periodo di grande espansione e fermento culturale. pp. 240, 2021, €30,00; e-book €25,00 (cod. 328.1)

### Nella Collana: Educazione e politiche della bellezza - diretta da F. Antonacci, M. Guerra, E. Mancino, M. G. Riva

MARINO A., VINELLA M. [Coltivare l'Arte Educazione Natura Agricoltura.](#) Il volume connette il ruolo pedagogico

dell'arte al valore altamente formativo della natura-educatrice. Interrogandosi sul valore etico della nuova estetica ecologica, il testo si rivolge ai giovani, agli studenti del sistema universitario globale che comprende l'alta formazione artistica, ai docenti d'arte e a quanti credono nella capacità dell'arte di mettere in gioco nuovi immaginari, interpretare e rigenerare il mondo. pp. 166, 2018, 2022(1), €22,00; e-book €18,99 (cod. 449.10)

MARINO A., VINELLA M. (cur.) [Keywords. Decalogo per una formazione all'arte contemporanea.](#) L'arte contemporanea disegna nel mondo panorami aperti e problematici, disponibili ai ripetuti ampliamenti dei propri confini. Per questo occorrono nuove strategie di apprendimento dell'arte, delle sue storie e delle sue teorie. Con dieci keywords il testo richiama i temi prioritari del dibattito artistico più recente. Un volume per studiosi, docenti e appassionati d'arte, ma soprattutto studenti universitari e dell'Alta Formazione artistica. pp. 190, 2016, €23,50; e-book €18,99 (cod. 449.3)

### Nella Collana: Forme del disegno - diretta da E. Ippoliti, M. Rossi, E. Dotto

CASALE A. [Il bello, la maestria, l'arte Tra percezione, azione ed espressione.](#) Il volume intende analizzare i meccanismi mentali che governano l'esperienza estetica, distinguendo tra quelle condizioni che soddisfano il giudizio dai processi di pianificazione e azione che portano alla realizzazione del fenomeno estetico. Il testo indica tre diversi filoni di ricerca che hanno bisogno di essere, almeno in parte, isolati perché si possano indagare le diverse relazioni che si determinano nel complesso rapporto tra l'individuo (fruitore o artefice) e la forma dell'artefatto. pp. 250, 2023, €33,00 (cod. 566.8)

### Nella Collana: Filarti. Collana di Storia dell'Arte e dell'Architettura contemporanee - diretta da A. Ciotta, L. Di Mauro

CIOTTA A. (cur.) [Il paesaggio montano dalle Alpi cuneesi ai Pirenei Crocevia di culture, popoli e tradizioni.](#) Il volume, contenente gli Atti del Convegno internazionale Il paesaggio montano dalle Alpi cuneesi ai Pirenei: crocevia di culture, popoli e tradizioni, intende offrire un contributo alla creazione, nei popoli che in quel territorio risiedono, di una nuova coscienza territoriale, non più circoscritta alle aree geografiche di rispettiva appartenenza, ma transfrontaliera, e alla formazione di una nuova consapevolezza del paesaggio montano, inteso come network di idee, progetti e iniziative culturali, ambientali e turistiche. pp. 372, 2023, €44,00; e-book €37,00 (cod. 574.2)

CIOTTA A. (cur.) [\*\*Il Realismo in pittura in Italia e Spagna Prodromi, origini e sviluppi.\*\*](#) Il volume esamina il fenomeno del Realismo come tendenza stilistica e tematica, indagandone taluni degli aspetti particolari che esso assunse in Italia e in Spagna e ponendosi come un utile riferimento per chi voglia avere, di talune fasi e dei diversi aspetti ed espressioni del Realismo nella pittura dei due paesi, una visione non solo unilaterale ma anche bilaterale, come risultato dell'accertamento di alcune affinità e di talune dissonanze in esse riscontrate. pp. 192, 2022, €33,00; e-book €28,00 (cod. 574.1)

**Nella Collana: Imago. Studi dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - diretta da L. Caramel e F. Flores D'Arcais**

FUMARCO C. [\*\*L'Album Rothschild 1367-1476 DR del Louvre Un'espressione della cultura antiquaria del primo Cinquecento bolognese.\*\*](#) L'Album 1367-1476 DR della Collezione Rothschild del Gabinetto di Disegni del Louvre è un corpus di 110 disegni che rappresentano are e cippi funerari reali e d'invenzione, elementi architettonici antichi, il Colosseo, archi e porte trionfali, ponti, porti, torri, vedute scenografiche di piazze e una serie di copie di disegni di Filarete. Questo volume intende fornire una lettura critica completa di un'opera ricca di spunti per gli studi epigrafici, antiquari e storico-artistici, che merita di essere elevata dalla categoria compilativa o di mero repertorio di fantasia con cui a lungo è stata definita. pp. 368, 2023, €44,00; e-book €37,00 (cod. 630.11)

TEDESCHI F. (cur.) [\*\*Milano 1906-1945 Mappa e volto di una città. Per una geostoria dell'arte.\*\*](#) Il volume prende in esame gli sviluppi del rapporto tra artisti e Milano nel periodo fra le due guerre. In questi anni, l'immagine di Milano quale città proiettata in una dimensione moderna, industriale, collegata al contesto europeo più avanzato conosce un'accelerazione, grazie infatti anche al ruolo giocato dagli artisti, che si impegnano in una battaglia d'avanguardia in cui la città è sfondo e laboratorio. pp. 176, 2018, €23,00 (cod. 630.10)

DI RADDO E. (cur.) [\*\*Milano 1945-1980 Mappa e volto di una città. Per una geostoria dell'arte.\*\*](#) Il volume approfondisce alcuni aspetti della Milano del periodo compreso tra il dopoguerra e la fine degli anni Settanta, anni turbolenti e dinamici in cui l'arte era veramente legata alla vita quotidiana della gente comune. Il testo ripercorre le vie di una inedita geografia artistica della metropoli milanese, soffermandosi sui protagonisti e cercando soprattutto di dare una lettura critica dei problemi e dei fenomeni che hanno trasformato il volto della città moderna. pp. 160, 2015, 2021(1), €20,00 (cod. 630.9)

SCHINETTI M. (cur.) [\*\*Milano 1861-1906 Mappa e volto di una città. Per una geostoria dell'arte.\*\*](#) Il volume approfondisce alcuni tratti della Milano del secondo Ottocento, in cui la geografia artistica è caratterizzata da uno snodo dinamico di grande apertura, che conferma il ruolo già predominante della città

nel contesto nazionale della prima parte del secolo, proiettato ulteriormente in un panorama internazionale. pp. 212, 2015, €25,00 (cod. 630.8)

MCMANUS K. [\*\*Italiani a Harvard. Costantino Nivola, Mirko Basaldella e il Design Workshop \(1954-1970\).\*\*](#) Attraverso un'analisi dell'attività didattica degli artisti italiani Costantino Nivola e Mirko Basaldella presso la Graduate School of Design della Harvard University, focalizzata in particolare sul Design Workshop, il volume offre un inquadramento storico e teorico del problema della definizione del concetto di "design" e della sua particolare incidenza sui contenuti e le categorie didattiche dell'arte nell'accademia statunitense nella sua evoluzione nel Ventesimo secolo. pp. 180, 2015, €23,00 (cod. 630.7)

**Nella Collana: Hyperion. Collana di Estetica. Studi e Testi - diretta da G. Lacchin e G. Moretti**

MONATERI F. [\*\*Schmitt romantico Letteratura, Mito, Avanguardie.\*\*](#) Un nesso multiforme lega il giurista tedesco Carl Schmitt alla letteratura, alla critica letteraria e, più in generale, all'estetica. Da Hugo von Hofmannsthal all'artista Dada Hugo Ball, passando per i poeti Theodor Däubler e Konrad Weiss, fino ai pittori Emil Nolde, Werner Gilles e a tanti altri, Schmitt si confronta con molte delle personalità artistiche più significative della sua epoca, rivelandosi un pensatore eccentrico e rifiutando l'accusa di degenerazione mossa dal nazional-socialismo all'arte contemporanea. pp. 282, 2024, €32,00; e-book €26,99 (cod. 894.1)

**Nella Collana: MediaCultura**

FADDA S. [\*\*Media e arte Dalle caverne dipinte agli ologrammi cantanti.\*\*](#) Le soluzioni adottate dagli artisti spesso riescono a innescare cambiamenti che s'insinuano nel sociale, dirottando gli sviluppi tecnologici. Le operazioni artistiche offrono spunti preziosi per affrontare criticamente le sfide della contemporaneità e attuare soluzioni praticabili dal basso. Il volume si rivolge a tutti gli studenti che affrontano lo studio dell'arte e dei media, ai professionisti della comunicazione (pubblicità, giornalismo, pubbliche relazioni per aziende), ma anche al lettore comune interessato alle problematiche del mondo contemporaneo, sempre più virtuale e connesso. pp. 166, 2020, 2023(1), €22,00 (cod. 1097.1.16)

**Nella Collana: Nuova Serie di Architettura**

LA MONICA M. [\*\*Alberto Burri Dalla pittura all'architettura.\*\*](#) Il volume ripercorre l'attività artistica di Alberto Burri, il celebre artista italiano del Secondo Novecento. Nella sua opera Burri oscilla tra la figuratività e l'informe senza arrivare però mai a ripudiare la prima e ispirandosi sempre alla forma e allo spazio. Questi diventano materia, colore, geometria, ordine e istintivo equilibrio compositivo che risentono per alcuni aspetti della tradizione e per altri delle preziose innovazioni. pp. 160, 2019, €22,00; e-book €16,99 (cod. 1098.2.56)

**Nella Collana: La società / Saggi e studi**

FABIANO G. , SINELLI S. [\*\*Del silenzio non si può tacere Un viaggio nell'universo del silenzio. Nuova edizione.\*\*](#) Il silenzio affascina, sfida, preoccupa. Ci lascia pieni di domande, di curiosità, di dubbi. Questo libro lo osserva da molte angolazioni: nell'utilizzo quotidiano, nelle forme di manipolazione e coercizione, nel suo rapporto con le varie arti (dalla pittura alla scultura, dal cinema alla musica), nella sua immanenza nella spiritualità e nella psicoterapia. pp. 200, 2a ed. nuova edizione 2024, €25,00; e-book €20,99 (cod. 1420.1.236)

**Nella Collana: Storia dell'architettura e della città**

CIOTTA A. [\*\*La forma della luce nella pittura di Francesco Lojacono. Una lettura della sua opera nel quadro di alcune esperienze della pittura di paesaggio italiana ed europea del XIX secolo.\*\*](#) Lo studio ha inteso fornire gli elementi per un nuovo e più ampio sguardo sulla pittura di Francesco Lojacono, attraverso l'indagine delle tappe fondamentali del suo percorso artistico, al fine di riscattarlo, in qualche modo, dal giudizio che la critica e gli osservatori locali coevi dettero di lui di "principe dei paesisti siciliani", dal quale la sua pittura, come di un'indelebile etichetta, non sembra essersi ancora definitivamente liberata. pp. 300, 2019, €39,00; e-book €29,99 (cod. 1579.2.28)

SCHIAVI L. , CALDANO S. , GEMELLI F. (cur.) [\*\*La lezione gentile Scritti di storia dell'arte per Anna Maria Segagni Malacart.\*\*](#) Il volume raccoglie gli studi che numerosi storici dell'arte italiani e stranieri hanno voluto dedicare ad Anna Maria Segagni Malacart, professore ordinario all'Università di Pavia, le cui ricerche sull'arte medievale, e in particolare sul romanico lombardo, costituiscono un punto di riferimento irrinunciabile. I saggi raccolti coprono un arco cronologico che va dal tardoantico al contemporaneo, e spaziano dall'architettura alla scultura e alla pittura, dai tessuti alle oreficerie, dallo studio delle committenze alla critica d'arte. pp. 756, 2017, €67,00; e-book €51,99 (cod. 1579.3.8)

**Nella Collana: Vulgare Latium. Lingua Testi Storia - diretta da M. Prada, G. Polimeni**

MURRU C. [\*\*Tra Piero della Francesca e Caravaggio Studio sul lessico di Roberto Longhi.\*\*](#) Il volume prende in esame la scrittura di Roberto Longhi, con un'attenzione particolare al lessico, alla sua selezione ed evoluzione: a questo scopo vengono studiate le diverse edizioni dei principali testi longhiani su Caravaggio e su Piero della Francesca, affiancando all'analisi linguistica lo studio delle varianti che intercorrono tra un'edizione e l'altra. Infine, si propone l'approfondimento di una selezione di vocaboli organizzati in glossari volti a individuare le possibili fonti di Longhi e a dimostrare la peculiarità del lessico longhiano. pp. 214, 2022, 2024(2), €28,00; e-book €23,99 (cod. 1940.16)

RICOTTA V. (cur.) [Il libro dell'arte di Cennino Cennini Edizione critica e commento linguistico.](#) Tra i ricettari e i trattati tardomedievali di argomento artistico il Libro dell'arte di Cennino Cennini, pittore di discendenza giottesca, è senz'altro il più famoso. Si tratta del primo testo in volgare italiano sistematicamente dedicato alle tecniche pittoriche, dal disegno su carta all'affresco. Questa ricerca ne presenta una nuova edizione critica, corredata da un approfondito studio linguistico che prende in considerazione sia la particolare situazione stratificata che rispecchia la biografia dell'autore sia il ricco lessico che getta le basi della terminologia artistica moderna. pp. 424, 2019, €45,00; e-book €34,99 (cod. 1940.10)

Nella Collana: *Varie*

LA MONICA M. [La Palazzina Cinese di Palermo Tra decorazione e simbolismo.](#) Il volume prende in esame la Palazzina Cinese a Palermo, monumento dal valore internazionale che si caratterizza per una ricca commistione di peculiarità artistiche che oscilla tra elementi ornamentali e concettuali. Prendendo le mosse da una riflessione sul ruolo dei consorti di Borbone, il testo analizza le opere d'arte realizzate dai differenti artefici all'interno delle molteplici sale, soffermandosi sullo stile, sugli effetti coloristici, sulle iconografie e sui valori più complessi che spesso vi si riscontrano. pp. 164, 2016, 2023(1), €22,00; e-book €18,99 (cod. 2000.1449)

Nella Collana: *Culture artistiche del Medioevo - diretta da M. Petoletti, L. C. Schiavi*

VISCIONE G. [Il reimpiego della scultura altomedievale in Toscana Riuso, pseudospolia e arcaismo tra XI e XIII secolo.](#) Le opere dell'Altomedioevo esercitano un indubbio fascino in termini estetici e talvolta sono vere e proprie fonti d'ispirazione artistica. In Toscana, tutto questo sembra avvenire con maggior frequenza tra XI e buona parte del XII secolo, prima dell'assoluto prevalere come linea vincente del naturalismo di derivazione classica. pp. 266, 2024, €39,00; e-book €0,00 (cod. 20279.1)

## Fotografia

Nella Collana: *Varie*

GUIDA V. [Where are we now? Vol. I.](#) Un testo capace di raccontare il mondo con un linguaggio universale, in grado di svincolarsi da qualsivoglia legame culturale territoriale e

locale, ma al contempo estraneo ai paradigmi appiattenti del linguaggio globale di questo scorcio di millennio. La lingua usata è una straordinaria sintesi di primitivo e digitale, di pulsioni ancestrali mixate con le paure, le speranze e le "ansietà" provocate e indotte da un futuro che vive

sottotraccia e pienamente nella quotidianità. pp. 212, 2015, €39,00; e-book €29,99 (cod. 2000.1436)

## Tecniche artistiche e restauro

Nella Collana: *Storia dell'architettura e della città*

TRECCANI G. [Monumenti e centri storici nella stagione della Grande guerra.](#) Una sintesi delle vicende che hanno interessato il patrimonio edilizio-monumentale italiano nella stagione della Prima guerra mondiale: dalla grande campagna di protezione dei monumenti più importanti ma al tempo stesso più esposti al rischio di rovina, ai danni provocati dai bombardamenti e dai lunghi periodi d'abbandono che ne sono seguiti, sino alle opere

di ricostruzione che, in vario modo, si sono compiute. pp. 456, 2015, 2017(1), €42,00; e-book €31,99 (cod. 1579.2.21)

Nella Collana: *Vulgare Latium. Lingua Testi Storia - diretta da M. Prada, G. Polimeni*

RICOTTA V. (cur.) [Il libro dell'arte di Cennino Cennini Edizione critica e commento linguistico.](#) Tra i ricettari e i trattati tardomedievali di argomento artistico il Libro dell'arte di Cennino Cennini, pittore di discendenza giottesca, è senz'altro il più famoso.

Si tratta del primo testo in volgare italiano sistematicamente dedicato alle tecniche pittoriche, dal disegno su carta all'affresco. Questa ricerca ne presenta una nuova edizione critica, corredata da un approfondito studio linguistico che prende in considerazione sia la particolare situazione stratificata che rispecchia la biografia dell'autore sia il ricco lessico che getta le basi della terminologia artistica moderna. pp. 424, 2019, €45,00; e-book €34,99 (cod. 1940.10)

## Professioni dell'arte

Nella Collana: *CC Casi di Comunicazione - diretta da E. Gabardi*

GABARDI E., MORGANTI V. (cur.) [Musei di Milano. Lo spettacolo della cultura e della bellezza al tempo di Expo.](#) Il libro racconta la comunicazione innovativa di alcuni musei di Milano che dialogano con il pubblico trasversale dell'oggi. Rappresenta un invito a guardare meglio la città, rivolto a chi la visita ma anche a chi la abita, magari un po' distrattamente. Qui troverà motivi per visitare le meraviglie custodite nei musei della città e scoprirne la vera anima, abitata da una milanesità intensa, costruita sulle basi solide del saper fare e della condivisione del bene comune. pp. 208, 2015, €26,00; e-book €19,99 (cod. 118.14)

[capitale d'Italia.](#) Attraverso la storia del successo dei musei torinesi, emerge un quadro di quali politiche e di quali tecniche organizzative e comunicative sono necessarie e utili per trasformare l'abbondanza di beni culturali dispersi sul nostro territorio in veri oggetti di fruizione di massa, di crescita culturale collettiva, di sviluppo economico per il territorio che li ospita. pp. 176, 2015, €22,00; e-book €16,99 (cod. 118.13)

Nella Collana: *Manuali*

CANEVAZZI V. [Professione Art Consultant.](#) Una guida per orientarsi nel mondo dell'arte e, nello specifico, nel mondo dell'art consultant: figura, nuova in Italia, che opera tra creazione e fruizione artistica. Un testo che si rivolge agli studenti, a coloro che stanno costruendo un percorso lavorativo, ma anche a professionisti affermati nel mercato dell'arte, a

collezionisti, o semplicemente ad appassionati. pp. 110, 2020, €16,00; e-book €12,99 (cod. 1060.307)

Nella Collana: *Educazione al patrimonio culturale e formazione dei saperi - diretta da I. Mattozzi, C. Pancioli*

BORTOLOTTI A., CALIDONI M., MASCHERONI S., MATTOZZI I. [Per l'educazione al patrimonio culturale 22 tesi.](#) Il volume sintetizza le varie riflessioni in materia di educazione al patrimonio e propone elaborazioni di riferimento per ripensare il patrimonio e l'operatività: la prospettiva processuale del patrimonio che si alimenta e si modifica grazie alla continua concettualizzazione e interpretazione; l'esperire il patrimonio come procedere complesso; il patrimonio culturale quale elemento generativo, che mette in moto saperi e

relazioni... pp. 190, 2008, 2022(3), €25,00; e-book €21,00 (cod. 1158.1)

**Nella Collana: Pubblico, professioni e luoghi della cultura - diretta da F. De Biase, A. Garbarini, L. Perissinotto, O. Saggion**

**MELOTTI M. [Vicende dell'arte in Italia dal dopoguerra agli anni Duemila Artisti, Gallerie, Mercato, Collezionisti, Musei.](#)** Il volume ripercorre la storia dell'arte in Italia dal dopoguerra ai primi anni

Duemila, individuando gli eventi, le mostre, le pubblicazioni, le personalità più rilevanti e tenendo conto delle istituzioni e delle principali dinamiche di sistema e di mercato. Pensato come strumento per avvicinare e stimolare gli studenti universitari e dell'accademia allo studio dell'arte contemporanea, il volume risulta un compendio utile anche per tutti gli studiosi e gli appassionati del settore. pp. 354, 2017, €35,00; e-book €29,99 (cod. 1257.53)

**MALAGUTI A. , GENTILUCCI C. [Il nuovo decreto per le performing arts Una prima guida per gli operatori.](#)** Il volume vuole costituire – per gli operatori del settore – un momento di chiarezza e di utilità anche interpretativa nei meandri normativi dei complessivi 48 articoli e 6 allegati e degli obiettivi strategici che regolano il Decreto ministeriale 1 luglio 2014 sullo spettacolo dal vivo. pp. 162, 2015, €21,00; e-book €16,99 (cod. 1257.44)

## Territorio

### *Teorie e storia della città e del territorio*

**Nella Collana: Architectural Design and History**

**CARDANI L. (cur.) [Mantova Cattedra Unesco Ricerche e progetti per le città patrimonio dell'umanità.](#)** Il volume raccoglie i progetti sviluppati nell'ambito della Cattedra Unesco in "Pianificazione e tutela architettonica nelle città patrimonio mondiale dell'umanità" e mostra come l'attività scientifica possa avere un ruolo centrale sia nell'orientamento delle scelte strategiche degli operatori pubblici e privati, sia nella progettazione di un futuro sostenibile per il patrimonio, le città e le comunità. pp. 172, 2020, €26,00; e-book €22,00 (cod. 70.9)

**TOGLIANI C. (cur.) [Un palazzo in forma di parole. Scritti in onore di Paolo Carpeggiani.](#)** Una raccolta di oltre quaranta saggi specialistici dedicati alla storia dell'architettura, del paesaggio, del teatro e della critica. Gli autori sono stati scelti fra i maggiori docenti e studiosi italiani e stranieri del settore per omaggiare l'attività scientifica di Paolo Carpeggiani, punto di riferimento per la conoscenza dell'attività artistica di architetti e ingegneri attivi alla corte dei Gonzaga fra XV e XVII secolo. pp. 562, 2016, €52,00 (cod. 70.1)

**Nella Collana: Collana di Architettura - Nuova Serie - diretta da M. Biraghi**

**LANZANI A. [Cultura e progetto del territorio e della città Una introduzione.](#)** Questo libro è una guida a un possibile viaggio in un "campo" di riflessioni, di pratiche, di teorie e di depositi materiali dai confini sfumati, un viaggio che muove dagli albori della vicenda umana e arriva a metà del XVIII secolo. Esso si rivolge non solo a urbanisti e pianificatori, ma anche ad architetti, ingegneri, geografi, agronomi, forestali, ecologi, economisti, sociologici e antropologi che si trovano a praticare o attraversare questo campo chiamato "urbanistica", o meglio, con connotazione meno disciplinare e urbanocentrica, "pianificazione e

progettazione urbana e territoriale". pp. 378, 2020, 2024(2), €42,00 (cod. 81.1.5)

**Nella Collana: Collana del DASTU, Politecnico di Milano - Collana di studi e ricerche del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**

**LANZANI A. [Rigenerazione urbana e territoriale al plurale Itinerari in un campo sfocato.](#)** Il campo della rigenerazione urbana e territoriale è al tempo stesso sempre più vago e più pervasivo. Questo libro propone di riconoscere alcuni differenti ed egualmente legittimi approcci al tema, indicando le loro radici e soprattutto le modalità con cui si occupano di rigenerazione. Segna poi alcune questioni che la rigenerazione deve affrontare, dall'attenzione alla varietà dei contesti urbani e territoriali in cui è chiamata a operare ai legami problematici con le dinamiche di gentrificazione, o alle necessarie autoriflessioni critiche richieste alla cultura tecnica per riuscire a generare nuove forme progettuali e pianificatorie. pp. 320, 2024, €28,00; e-book €24,00 (cod. 330.14)

**PASQUI G. [Gli irregolari Suggestioni da Ivan Illich, Albert Hirschman e Charles Lindblom per la pianificazione a venire.](#)** Questo libro vuole offrire strumenti utili per la costruzione di programmi e piani territoriali prendendo le mosse dalla rivisitazione dell'opera di tre grandi scienziati sociali, tre "irregolari" irriducibili entro confini disciplinari limitati, che hanno lavorato nella seconda metà del Novecento a forme diverse di critica alla pianificazione razional-comprensiva. pp. 172, 2022, 2023(1), €18,00; e-book €15,00 (cod. 330.12)

**DE TOGNINI. [Milano negoziata: narrazioni dopo il 1953.](#)** La storiografia ha contribuito all'affermazione e al consolidamento nel tempo di un immaginario, disciplinare e pubblico, nel quale Milano è stata la città simbolo del sacrificio agli interessi speculativi delle

potenzialità degli strumenti di pianificazione. Ma osservando le vicende del Piano Regolatore Generale del 1953, il volume mette in discussione la cornice interpretativa che nel tempo si è strutturata intorno alle convenzioni edilizie ed urbanistiche dell'epoca. pp. 144, 2022, €23,00; e-book €20,00 (cod. 330.9)

**GAETA L. [Urbanistica contrattuale Criteri, esperienze, precauzioni.](#)** Le nostre città possono trarre vantaggi dall'urbanistica praticata in una forma contrattuale: non in deroga al piano, bensì come una prassi ordinaria, rendicontabile e regolata di governo del territorio. È dunque inaccettabile un atteggiamento distratto nei riguardi dell'urbanistica contrattuale. Il libro ne esamina i criteri di legittimità e opportunità attraverso esperienze condotte in città emiliane e lombarde. pp. 180, 2021, €16,00; e-book €13,99 (cod. 330.8)

**Nella Collana: Filarti. Collana di Storia dell'Arte e dell'Architettura contemporanea - diretta da A. Ciotta, L. Di Mauro**

**CIOTTA A. (cur.) [Il paesaggio montano dalle Alpi cuneesi ai Pirenei Crocevia di culture, popoli e tradizioni.](#)** Il volume, contenente gli Atti del Convegno internazionale Il paesaggio montano dalle Alpi cuneesi ai Pirenei: crocevia di culture, popoli e tradizioni, intende offrire un contributo alla creazione, nei popoli che in quel territorio risiedono, di una nuova coscienza territoriale, non più circoscritta alle aree geografiche di rispettiva appartenenza, ma transfrontaliera, e alla formazione di una nuova consapevolezza del paesaggio montano, inteso come network di idee, progetti e iniziative culturali, ambientali e turistiche. pp. 372, 2023, €44,00; e-book €37,00 (cod. 574.2)

**Nella Collana: Il Paesaggio - diretta da F. Di Carlo**

**CAMPIONI G. [Paesaggi, storie e culture del Pollino lucano. Una terra di](#)**

**nomini.** Nell'ambito del "Progetto Pollino" della Regione Basilicata degli anni '80, una delle iniziative più significative ai fini della creazione del Parco Nazionale omonimo e del riscatto di questa terra, sono stati redatti contributi di conoscenza e di proposta originali, di cui di questo volume costituisce un'esemplificazione. Il libro riveste un preminente valore testimoniale della realtà storica del meridione e il materiale documentario che contiene conserva, nonostante il trascorrere del tempo, l'originario livello di attualità e interesse. pp. 170, 2016, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1151.1.20)

SABBION P. **Paesaggio come esperienza. Evoluzione di un'idea tra storia, natura ed ecologia.** La storia della relazione mai interrotta tra paesaggio ed ecologia è qui raccontata attraverso le esperienze di una serie di figure rappresentative, in grado di restituire un'immagine variegata ed eterogenea che spazia dalle descrizioni letterarie, all'estetica, alla filosofia della natura, alle trattazioni di esploratori-botanici, all'opera di attori che hanno trasformato intensamente tanto l'aspetto fisico, quanto la percezione del paesaggio. pp. 164, 2016, 2022(1), €24,00; e-book €19,99 (cod. 1151.1.19)

QUAINI M. , GEMIGNANI C. (cur.) **Cantiere paesaggio. Materiali per la costituzione degli Osservatori locali.** Il volume riflette sul ruolo delle fonti vive storiche, in particolare della fotografia, per la ricostruzione a varie scale dei quadri paesaggistici, ambientali e territoriali del Paese, e sugli strumenti partecipativi più idonei a rispondere alle domande culturali e politiche provenienti da contesti specifici rispetto alla gestione delle trasformazioni ambientali, all'identificazione del patrimonio rurale e alla riattivazione delle pratiche e dei saperi ai quali è dovuta la residua qualità dei paesaggi italiani. pp. 240, 2014, 2017(1), €34,50 (cod. 1151.1.18)

CALCAGNO MANIGLIO A. (cur.) **Per un paesaggio di qualità. Dialogo su inadempienze e ritardi nell'attuazione della Convenzione Europea.** A 15 anni dalla formulazione ufficiale della Convenzione Europea del Paesaggio, il libro traccia un bilancio sulla mancata applicazione di tanti fondamenti e disposizioni, e impone una riflessione sulle gravi lacune nell'assimilazione culturale e sul ritardo nell'integrazione della dimensione paesaggistica nelle politiche territoriali. pp. 288, 2015, 2016(1), €38,00; e-book €28,99 (cod. 1151.1.17)

CALCAGNO MANIGLIO A. **Architettura del paesaggio Evoluzione storica.** , pp. 310, 2006, 2022(7), €42,00 (cod. 1151.1.1)

#### **Nella Collana: Scienze geografiche**

LANDO F. **Per una storia del moderno pensiero geografico Passaggi significativi.** Il volume offre un excursus del moderno pensiero geografico, con una precisa ipotesi interpretativa: la storia del pensiero geografico, al pari della più generale storia del pensiero scientifico, non può presentarsi come una semplice trasmissione di conoscenze, con le tradizionali concezioni che diventano via via più

raffinate e precise, ma piuttosto come una successione di risposte adeguate alle esigenze sociali. pp. 294, 2020, 2024(2), €40,00; e-book €34,00 (cod. 1387.65)

GEMIGNANI C. (cur.) **Officina cartografica. Materiali di studio.** Il volume nasce nell'ambito di un seminario tenutosi a Parma nel 2016. L'articolato ventaglio di approcci dei saggi qui raccolti rivela il desiderio di conoscenza che, attorno alla cartografia storica da qualche anno accomuna geografi, storici (dell'ambiente, della città, dell'amministrazione, della cultura ecc.), sociologi, urbanisti, storici dell'arte e della letteratura. pp. 314, 2017, €41,00; e-book €31,99 (cod. 1387.60)

DAI PRÀ E. (cur.) **La storia della cartografia e Martino Martini.** In occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita del missionario gesuita Martino Martini, avvenuta a Trento nel 1614, questo libro avvicina studiosi di differenti discipline ed è volto a mettere in luce gli effetti più rilevanti che i suoi studi ebbero sulla cultura geografica del tempo e dei secoli successivi, in Europa e non solo. pp. 234, 2015, €32,00; e-book €24,99 (cod. 1387.57)

DAI PRÀ E. (cur.) **Approcci geo-storici e governo del territorio. Vol. 1. Alpi orientali.** Diciotto saggi accomunati tra loro dalla tematica geo-storica, trattata secondo molteplici approcci all'interno di un ambito geografico ben definito: l'arco alpino orientale. pp. 264, 2015, €33,00 (cod. 1387.50.1)

#### **Nella Collana: La società / Saggi e studi**

LUSSAULT M. **Iper-Luoghi La nuova geografia della mondializzazione.** a cura di CASTI E. Molte analisi contemporanee insistono sulla irrinunciabile uniformizzazione del Mondo. Questo libro propone invece una visione assai diversa e originale della mondializzazione contemporanea. Una lettura importante per quanti (anche non specialisti) sono curiosi di capire i nuovi scenari delle città e dei territori. pp. 276, 2019, €29,00; e-book €21,99 (cod. 1420.1.203)

#### **Nella Collana: Storia dell'architettura e della città**

BOLOGNA A. , GAVELLO C. (cur.) **Valorizzazione, transizione, trasformazione. Scritti e progetti per Sewing a small town, 2017.** Il libro raccoglie gli esiti progettuali e le riflessioni teoriche maturate in occasione della scuola estiva internazionale di architettura Sewing a small town. Hilltowns and culture of landscape. L'obiettivo è di sistematizzare pensieri ed esporre ricerche rispetto a tematiche riconducibili ai concetti di valorizzazione del patrimonio costruito e ai processi di transizione che hanno portato a trasformazioni alla scala micro-urbana, nelle loro più diverse, dinamiche e ampie accezioni. pp. 160, 2019, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1579.2.29)

SPESSO M. , PORCILE G. , SERVENTE D. (cur.) **Italia 45/00. Storia/Progetto, discipline in dialogo. Atti della Giornata di Studi di Storia dell'architettura contemporanea.** A quasi cento anni

dall'istituzione del corso di laurea in Architettura (1919), il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova ha organizzato una giornata di studi per discutere sul ruolo dell'insegnamento della storia nella formazione dei professionisti, focalizzando l'attenzione sul momento storico compreso tra la ricostruzione post-bellica e la fine del XX secolo, ossia quel periodo che intercorre tra la definitiva assimilazione della cultura architettonica del Movimento Moderno e il progressivo esaurirsi di una peculiare identità nazionale. pp. 212, 2018; e-book €20,99 (cod. 1579.2.27)

BOLOGNA A. (cur.) **Spazio, Tempo, Utopia. Scritti e progetti per Sewing a small town, 2015-2016.** Questa raccolta di saggi prende le mosse dallo sviluppo dei progetti e dai continui scambi intercorsi in preparazione, nel corso e a seguito delle edizioni 2015 e 2016 della scuola estiva di architettura Sewing a small town, tenutesi a Gassino Torinese. I saggi nascono con l'obiettivo di sistematizzare pensieri ed esporre ricerche rispetto a tematiche riconducibili ai concetti di Tempo, Spazio e Utopia nel progetto d'architettura, nelle loro più diverse e ampie accezioni. pp. 200, 2017, €29,00; e-book €22,99 (cod. 1579.2.26)

SIGURTÀ D. **Montagne di guerra, strade in pace. La Prima Guerra Mondiale dal Garda all'Adamello: tecnologie e infrastrutture belliche.** Il massiccio intervento edificatorio operato, durante la Prima Guerra Mondiale, dagli eserciti italiano e austro-ungarico, sulle montagne che vanno dall'alto lago di Garda al ghiacciaio dell'Adamello, lasciò tracce ancora visibili dopo oltre cento anni, modificando in modo sostanziale la fruizione e la percezione della montagna e inaugurando, di fatto, il moderno sfruttamento turistico. pp. 122, 2017; e-book €14,99 (cod. 1579.2.25)

SPESSO M. , BRANCUCCI G. **Le pietre liguri nell'architettura di Genova durante il regime fascista.** Le architetture genovesi del periodo fascista offrono una chiave per comprendere la media della produzione edilizia nazionale cui il regime progressivamente tendeva, rivelando l'obiettivo centrale delle proposte di Marcello Piacentini riguardo a un'architettura italiana destinata alle masse e bilanciata tra tradizione e innovazione, tra utilitarismo e qualità. Le pietre liguri ne costituiscono una componente espressiva fondamentale nei valori tettonici, materici e cromatici, come questo volume ci mostra. pp. 172, 2016, 2022(1), €28,00; e-book €24,00 (cod. 1579.2.22)

SPESSO M. **Premesse a Pienza. Architettura e umanesimo integrale.** L'adeguamento del borgo di Corsignano a un più alto rango urbano non è riducibile agli stereotipi dell'utopia, della città ideale e di una concezione meccanica della cultura umanistica. Le "premesse" a Pienza costituiscono quell'insieme di criteri che il papa Pio II propose a costruttori e artisti, lasciando poi loro libertà di elaborazione, in modo di certo più ampio e complesso rispetto alle consuetudini, soprattutto perché vivamente partecipato nella dialettica integrazione di tutti i valori da raggiungere. pp. 160, 2018, €21,00; e-book €16,99 (cod. 1579.3.10)

SPESSO M. [Architetture di Corsica. Dal XV al XVIII secolo.](#) Il volume sottolinea l'intreccio delle molteplici influenze culturali presenti in Corsica, che condussero alle soglie di un'identità regionale negli anni stessi della guerra di liberazione anti-genovese, e poi anti-francese (1729-1769). Il patrimonio architettonico dell'isola – quantitativamente assai ingente – attende ancora una sua esaustiva conoscenza, a partire dagli essenziali dati filologici; tuttavia soprattutto abbisogna di un orientamento storiografico sganciato da strumentalizzazioni extra-scientifiche, da qualunque fonte esse dipartano. pp. 288, 2015, €36,00 (cod. 1579.3.4)

**Nella Collana: Strumenti urbanistici - diretta da L. Mazza**

BONFANTINI B. [Dentro l'urbanistica. Ricerca e progetto, tecniche e storia.](#) Una riflessione "dentro l'urbanistica", scandita in sei passaggi – Oltre la riforma del piano; Per un progetto di territorio; Composizione per nuove urbanità; In assenza di figure progettuali; Rileggere i piani; Riconsiderare i lasciti –, che ha l'obiettivo di spingere verso una dimensione sostantiva del piano urbanistico, ridando centralità al suo progetto e alle forme tecniche per praticarlo. pp. 244, 2017, 2022(2), €32,00 (cod. 1588.42)

LANZANI A., PASQUI G. [L'Italia al futuro. Città e paesaggi, economie e società.](#) A 150 anni dall'Unità d'Italia, gli Autori propongono quattro esiti possibili della crisi economica, sociale, ambientale e anche politica e istituzionale del nostro Paese. Sullo sfondo opera il tentativo di rileggere la storia d'Italia nella seconda metà del XX secolo, ponendo al centro le relazioni complesse tra economie e paesaggi, tra processi sociali e variabili territoriali. pp. 216, 2011, 2017(2), €29,50 (cod. 1588.38)

**Nella Collana: Studi urbani e regionali - diretta da F. Indovina**

SCANNAVINI R., CIONI V. [Bologna ricomposta. La città metropolitana e le sue tre periferie.](#) Una storia urbanistica di Bologna raccontata attraverso i diversi Piani regolatori, dall'Unità d'Italia ai nostri giorni, servirà in un domani a ricucire le sue diverse periferie? E nuove forme di aggregazione sociale, di comunicazione viaria, di abbellimento di strade e di costruzioni, oltre al ritorno della Natura dentro e fuori città, potrebbero riavvicinare le banlieue al centro città? Questo volume intende favorire il rinnovamento urbano per una convivenza migliore e meno conflittuale fra la parte centrale della città e le sue periferie ottocentesche. pp. 188, 2024, €26,00; e-book €22,00 (cod. 1740.164)

AMENDOLA G. [La città: immagini e immaginari. Narrazioni, Analisi, Miti.](#) Il volume – pensato per un pubblico di lettori molto variegato, composto da studiosi che affrontano il complesso tema della città dal punto di vista urbanistico, architettonico, sociologico, storico e letterario – ripercorre i modi in cui la città è stata raccontata nei secoli, mostrando come questa narrazione, nella letteratura, nella pittura, nella musica e nel cinema,

abbia influito, spesso modificandolo, sul nostro rapporto con la città. pp. 160, 2024, €22,00 (cod. 1740.163)

IACOMONI A., MARINELLI M., ROSSI R. [L'educazione urbana. Scritti, ricerche, progetti di Mario Guido Cusmano.](#) Questo volume non è solo un omaggio a un grande maestro, ma vuole ricostruire la complessa figura di erudizione e competenza di uno dei maggiori autori dell'urbanistica nazionale, concentrandosi sulla necessità di comporre un itinerario teorico e applicativo, ma soprattutto di pensieri e insegnamenti, sui rapporti tra architettura e urbanistica. Il testo vuole portare alla luce una testimonianza articolata di vita, pensieri, ricerche e opere, che ci rivelano una grande passione per la città e una costanza nella ricerca del bene collettivo. pp. 364, 2023, €48,00; e-book €41,00 (cod. 1740.160)

SCANNAVINI R., CIONI V. [Bologna verde. Dalla deforestazione romana alla riforestazione della Transizione Verde di oggi.](#) Città e campagna dialogano nella sempre più intensa urbanizzazione dell'Europa. Ed è un dialogo difficile perché si appesantisce il territorio di infrastrutture mentre si vorrebbe conservare la flora tradizionale ed il libero contatto di tutti con la Natura. Bologna verde si inserisce nel dibattito sulla transizione ecologica che sta segnando sempre di più la nostra epoca, documenta una lunga storia cittadina di verde privato e pubblico, e quindi avanza ipotesi evolutive in linea con il proprio passato. pp. 190, 2023, €26,00; e-book €22,00 (cod. 1740.158)

NIGRELLI F. [Lo spazio perduto. Trasformazioni urbane e modernizzazione a Piazza Armerina nel XIX secolo.](#) Le vicende che riguardano Piazza (Armerina), città capo-comarca dalla fine del XVI secolo, poi capoluogo di distretto dal 1817, quindi sottoprefettura fino al 1927, sono rappresentative di ciò che accadde nelle città-nodo del sistema insediativo siciliano tra gli anni della riforma borbonica e l'inizio del XX sec. Il volume raccoglie gli esiti di una ultraventennale attività di indagine svolta in numerosi archivi e disvela la pervasiva e definitiva modificazione dello spazio urbano determinata dalla modernizzazione del XIX secolo. pp. 298, 2019, €39,00; e-book €29,99 (cod. 1740.150)

INDOVINA F. [Ordine e disordine nella città contemporanea.](#) La pianificazione, i suoi metodi, i suoi strumenti e le sue realizzazioni sono i mezzi di cui si dispone per combattere il disordine che interessa la città contemporanea. Il testo analizza quanto hanno scritto e teorizzato pianificatori e studiosi del territorio intorno all'ordine urbano, ponendo l'attenzione sui meccanismi concreti che determinano situazioni di disordine e riflettendo, infine, su come contrastare il disordine e con quali esiti. pp. 200, 2017, 2018(1), €28,50 (cod. 1740.144)

BECCHI A., BIANCHETTI C., CECCARELLI P., INDOVINA F. [La città del XXI secolo. Ragionando con Bernardo Secchi.](#) Il libro è immaginato e realizzato come un colloquio-confronto con Bernardo Secchi sulla città contemporanea, un tema che Secchi ha trattato con più intensità negli ultimi suoi

anni e che l'ha visto impegnato sul piano metodologico, dell'intervento diretto sulla città e, in ultimo, sotto gli aspetti direttamente politici. pp. 112, 2015, 2018(2), €18,00; e-book €13,99 (cod. 1740.139)

INDOVINA F. [La metropoli europea. Una prospettiva.](#) L'evoluzione dell'urbanizzazione europea sta cercando – in parte in modo spontaneo e auto-organizzato e in (piccola) parte attraverso specifiche politiche – di dare corpo a una metropoli dai connotati diversi rispetto al resto del mondo: una metropoli che permetta ai suoi abitanti di godere dei vantaggi della metropoli senza subirne gli effetti negativi. L'autore definisce questo fenomeno come la costruzione della "metropoli europea". pp. 176, 2014, 2017(1), €24,00; e-book €17,99 (cod. 1740.134)

MUSCO F. [Rigenerazione urbana e sostenibilità.](#) Il volume affronta teoricamente il tema della rigenerazione urbana, ripercorrendo l'evoluzione delle pratiche sviluppate negli ultimi decenni da due città europee, Copenhagen e Londra, senza trascurare un'attenta riflessione sugli strumenti di pianificazione ordinaria. pp. 204, 2009, 2016(2), €28,00 (cod. 1740.125)

MAZZOLENI C. [La costruzione dello spazio urbano: l'esperienza di Berlino.](#) Dinanzi alla frammentazione atopica che ha investito lo spazio urbano nell'ultimo secolo, le recenti esperienze di Barcellona e Berlino hanno reagito, attraverso il recupero degli elementi costitutivi e delle convenzioni che hanno delineato la fisionomia della città europea. Il volume tratta l'esperienza di Berlino, ricostruendo il percorso che ha portato a ripensare la città nella sua totalità, dopo la caduta del muro, recuperandone l'eredità storica e adottando la strategia della "ricostruzione critica". pp. 314, 2009, 2017(2), €39,50 (cod. 1740.124.2)

**Nella Collana: Temi di storia**

NUCIFORA M. [Le "sacre pietre" e le ciminiere. Sviluppo industriale e patrimonio culturale a Siracusa \(1945-1976\).](#) Siracusa è un centro dotato di uno straordinario patrimonio storico e archeologico. L'arrivo dell'industria petrolchimica alla fine degli anni quaranta ne ha stravolto equilibri secolari, minacciando l'identità della città. Il volume analizza le dinamiche di questa grande trasformazione, dando voce, grazie a una ricca serie di fonti archivistiche, ai molti attori che ne furono protagonisti. pp. 304, 2017, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1792.247)

**Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo**

MORETTI M. [Senso e paesaggio. Analisi percettive e cartografie tematiche in ambiente GIS.](#) Partendo da alcune riflessioni di carattere generale sul tema della percezione multisensoriale del paesaggio, il volume propone una modalità di rappresentazione cartografica degli aspetti percettivi. Il testo vuole fornire un valido strumento nella costruzione di una cartografia essenziale per la progettazione paesaggistica e si designa come supporto per studenti e professionisti che operano nel

campo delle analisi e valutazioni paesaggistiche. pp. 152, 2015, €23,00 (cod. 1810.2.36)

ZANINI R. [Salutami il sasso Dinamiche della popolazione e della memoria in una comunità alpina di confine.](#) Attraverso un'analisi "a raso terra" condotta con i metodi classici dell'etnografia intensiva, il libro descrive il complesso e delicato intreccio tra dinamiche della popolazione e dinamiche della memoria e le sfide economiche e soprattutto culturali che si pongono a chi è nato o ha deciso di vivere ai piedi della maestosa parete Est del Monte Rosa. pp. 226, 2015, €30,00; e-book €23,99 (cod. 1810.2.35)

#### Nella Collana: Urbanistica

PEZZICA C. [Disasterville Formal Methods in Emergency Urbanism.](#) This book delves into the importance of formal methods in emergency urbanism and their potential role in reconciling the contrasting views on disasters. It traces opportunities for reducing disaster risk by adopting methods and approaches that promote deliberation in the planning of physical urban transitions. pp. 138, 2023; e-book €16,50 (cod. 1862.237)

LOMBARDINI G. , TUCCI G. , VALLERGA M. [Aree rurali e governo del](#)

[territorio Tradizione, evoluzione, innovazione.](#) Questo volume propone uno sguardo sull'agricoltura italiana dalla prospettiva del governo del territorio e, più nello specifico, dell'urbanistica. La storia dell'urbanistica italiana degli ultimi decenni, infatti, è caratterizzata da generosi tentativi di coniugare la pianificazione spaziale e il progetto di insediamento con l'agricoltura, attraverso una serie di strumenti che ne condizionano le forme di conduzione, l'organizzazione, la tutela e la valorizzazione. Strumenti spesso non coordinati tra loro, ma che concorrono a definire un quadro articolato, dove le aree rurali molto spesso sono al centro dell'interesse e del progetto di trasformazione e di salvaguardia attiva. pp. 288, 2023, €46,00; e-book €39,00 (cod. 1862.236)

IACOMONI A. [Topografie dello spazio comune.](#) Un contributo alla ricostruzione del dibattito sullo spazio pubblico della città. Dalla complessità della città contemporanea si è tentato di estrarre alcuni dei suoi elementi costitutivi, riportandoli a una visione più organica, denotando una condizione di "ibrido" funzionale dello spazio urbano, con il suo ruolo di collante tra lo spazio comune, la città, la mobilità e il paesaggio. pp. 192, 2015, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1862.192)

MAGNIER A. , MORANDI M. (cur.) [Paesaggi in mutamento. L'approccio paesaggistico alla trasformazione della città europea.](#) Il volume tratteggia le attuali direzioni di innovazione nella pianificazione e nella progettazione dei territori urbanizzati che si fondano sul recupero della nozione di paesaggio, pur puntando ad assecondare la versatilità e il dinamismo dei contesti metropolitani. Sono messi a confronto punti di vista disciplinari e internazionali nell'analisi e nell'intervento "paesaggistico" sugli spazi metropolitani, alla ricerca di un eventuale emergente approccio europeo alla pianificazione paesaggistica della grande città. pp. 176, 2013, 2016(1), €24,00; e-book €18,99 (cod. 1862.178)

LOMBARDINI G. , SCELISI V. (cur.) [Bruno Gabrielli. Città e Piani.](#) Il volume raccoglie e completa i contributi e le testimonianze presentati in occasione di una giornata di studi dedicata alla figura di Bruno Gabrielli. I testi raccolti producono una collana di testimonianze che ci porta a leggere il lavoro di Gabrielli come un'azione continua e appassionata, appassionante per il costante rimando alle problematiche più vive dell'impegno civile. pp. 250, 2018, €31,00; e-book €24,99 (cod. 1862.175)

## Urbanistica e pianificazione territoriale

#### Nella Collana: Architectural Design and History

CARDANI L. (cur.) [Mantova Cattedra Unesco Ricerche e progetti per le città patrimonio dell'umanità.](#) Il volume raccoglie i progetti sviluppati nell'ambito della Cattedra Unesco in "Pianificazione e tutela architettonica nelle città patrimonio mondiale dell'umanità" e mostra come l'attività scientifica possa avere un ruolo centrale sia nell'orientamento delle scelte strategiche degli operatori pubblici e privati, sia nella progettazione di un futuro sostenibile per il patrimonio, le città e le comunità. pp. 172, 2020, €26,00; e-book €22,00 (cod. 70.9)

#### Nella Collana: Serie di architettura e design

DI RUOCCO G. (cur.) [Il piano di eliminazione delle barriere architettoniche Un approccio integrato alla progettazione.](#) Le esperienze nazionali e internazionali e il dibattito culturale e scientifico sul piano di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA) forniscono lo spunto per offrire una proposta metodologica, su base sistemica, per la redazione tecnica di tale strumento. Il volume focalizza la natura interdisciplinare della tematica, nelle sue molteplici articolazioni e sfaccettature, mediante approfondimenti tecnologici e l'analisi di casi concreti di progettazione inclusiva. pp. 302, 2018, 2022(1), €38,00; e-book €32,30 (cod. 85.94)

#### Nella Collana: Architettura & Innovazione - diretta da M. Di Sivo

DAHL P. , POLLO R. , THIÉBAT F. , MICONO C. , ZANZOTTERA G. [Re:waterfront. A sustainable architectural approach. Un approccio sostenibile al progetto di architettura.](#) This book evaluates theories and results from the interdisciplinary design experience of urban architecture in sustainability discourse and intends to tackle the theme of re-development in urban voids. The aim is to introduce a methodological framework that is useful to improve and consolidate a design approach oriented towards the concepts of experimentation, sustainability and creativity. pp. 342, 2019, 2019(1), €49,00; e-book €37,99 (cod. 86.1.5)

#### Nella Collana: Città, Tempo, Architettura - diretta da S. Bonfiglioli

BASSANINI G. [Per amore della città Donne, partecipazione, progetto.](#) La partecipazione e i contributi delle donne alla vita urbana, al suo funzionamento e governo, le iniziative volte a supportare le azioni di gender mainstreaming nello sviluppo locale e per la qualità urbana. Di quale città parlano le donne quando parlano di città? Gli scritti, le esperienze e i progetti raccolti in questo libro rappresentano una prima risposta a tale quesito. pp. 160, 2008, 2023(1), €22,00 (cod. 223.1.3)

#### Nella Collana: Collana del DASTU, Politecnico di Milano - Collana di studi e ricerche

#### del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

ARMONDI S. , DI VITA S. , GALIMBERTI B. (cur.) [Geografie operative nel Nord Italia Figurazioni e strategie spaziali.](#) Prendendo le mosse da analisi cartografiche e statistiche, ma anche da racconti di storie di territori che si misurano con approfondimenti qualitativi, le tesi proposte da questo volume intendono offrire spunti utili per alimentare un dibattito scientifico e politico ancora debole sui processi di governo delle regioni urbane del Nord Italia, che rimandano al destino dell'intero Paese. pp. 232, 2024, €34,00 (cod. 330.15)

LANZANI A. [Rigenerazione urbana e territoriale al plurale Itinerari in un campo sfocato.](#) Il campo della rigenerazione urbana e territoriale è al tempo stesso sempre più vago e più pervasivo. Questo libro propone di riconoscere alcuni differenti ed egualmente legittimi approcci al tema, indicando le loro radici e soprattutto le modalità con cui si occupano di rigenerazione. Segnala poi alcune questioni che la rigenerazione deve affrontare, dall'attenzione alla varietà dei contesti urbani e territoriali in cui è chiamata a operare ai legami problematici con le dinamiche di gentrificazione, o alle necessarie autoriflessioni critiche richieste alla cultura tecnica per riuscire a generare nuove forme progettuali e pianificatorie. pp. 320, 2024, €28,00; e-book €24,00 (cod. 330.14)

PETRILLO A. , TORRE A. (cur.) [Un territorio orfano: l'arcipelago della Val Polcevera.](#) La Val Polcevera è un territorio



'di servizio', compreso tra Genova e l'immediato entroterra. Esso è stato anche contenitore di diverse fasi migratorie, da quella interna del secondo dopoguerra a quella contemporanea di origine straniera. Comprendere l'impatto della presenza di cittadini stranieri in un quartiere popolare del capoluogo ligure comporta la costruzione di una rappresentazione più complessiva della situazione sociale di questo territorio 'orfano', oggi deindustrializzato e rimasto ai margini dello sviluppo urbano, ma che cerca di affrontare la sua attuale frammentazione con uno sguardo che non discrimina, proponendosi come un arcipelago di realtà. pp. 216, 2023, €29,00; e-book €25,00 (cod. 330.13)

PASQUI G. [Gli irregolari Suggestioni da Ivan Illich, Albert Hirschman e Charles Lindblom per la pianificazione a venire.](#) Questo libro vuole offrire strumenti utili per la costruzione di programmi e piani territoriali prendendo le mosse dalla rivisitazione dell'opera di tre grandi scienziati sociali, tre 'irregolari' irriducibili entro confini disciplinari limitati, che hanno lavorato nella seconda metà del Novecento a forme diverse di critica alla pianificazione razional-comprensiva. pp. 172, 2022, 2023(1), €18,00; e-book €15,00 (cod. 330.12)

FIOR M. , KËRÇUKU A. , MATTIOLI C. , PESSINA G. (cur.) [Fragilità nei territori della produzione.](#) Il volume intende approfondire le molteplici forme di fragilità dei territori della produzione, nell'intreccio tra economia, ambiente, lavoro e urbanistica. Un'occasione di confronto e scambio interdisciplinare e operativo, che, a partire da alcuni casi specifici, intende porre questioni più generali, individuare piste di lavoro comuni, immaginare scenari, azioni e politiche di intervento capaci di coniugare sostenibilità ambientale, innovazione d'impresa e benessere sociale. pp. 300, 2022, €27,00; e-book €23,00 (cod. 330.11)

GABELLINI P. , MERLINI C. , SAVOLDI P. , ZANFI F. [Urbanistica per una città media Esperienze a Modena.](#) Il libro nasce dall'elaborazione di un gruppo di studiosi del Politecnico di Milano che ha supportato l'Amministrazione comunale di Modena nella costruzione degli Indirizzi per il nuovo piano urbanistico. Emergono contenuti e metodo di una attività di ricerca che suggerisce alcuni cambiamenti nel modo di fare urbanistica in Italia e di intervenire in una città media dai tratti forti per la sua economia, il suo welfare e la sua riconoscibilità in ambito regionale e nel contesto nazionale. pp. 328, 2023, €42,00; e-book €36,00 (cod. 330.10)

GAETA L. [Urbanistica contrattuale Criteri, esperienze, precauzioni.](#) Le nostre città possono trarre vantaggi dall'urbanistica praticata in una forma contrattuale: non in deroga al piano, bensì come una prassi ordinaria, rendicontabile e regolata di governo del territorio. È dunque inaccettabile un atteggiamento di stratto nei riguardi dell'urbanistica contrattuale. Il libro ne esamina i criteri di legittimità e opportunità attraverso esperienze condotte in città emiliane e lombarde. pp. 180, 2021, €16,00; e-book €13,99 (cod. 330.8)

MATTIOLI C. [Mutamenti nei distretti Produzione, imprese e territorio, a partire da Sassuolo.](#) I sistemi produttivi, gli spazi della manifattura e delle imprese, oggi sono soggetti a compresenti e contraddittori fenomeni di espansione, contrazione e re-infrastrutturazione che sollevano importanti questioni di progettazione e governo dei loro territori. Nonostante il forte impatto della crisi economica, il distretto ceramico di Sassuolo ha visto inediti processi di riorganizzazione e consolidamento industriale che ne hanno sostenuto la tenuta con l'innovazione e che in quel territorio hanno procurato due fondamentali mutamenti dei sistemi distrettuali contemporanei. pp. 274, 2020, €38,00; e-book €33,00 (cod. 330.6)

PASQUI G. [Raccontare Milano Politiche, progetti, immaginari.](#) Raccontare le trasformazioni economiche, sociali e territoriali di Milano e le sue vicende urbanistiche significa riconoscere che l'immagine della città è molto cambiata e migliorata negli ultimi anni. Le analisi presentate in questo volume identificano tuttavia anche rischi, criticità e contraddizioni. pp. 166, 2018, 2022(1), €24,50; e-book €21,00 (cod. 330.3)

COGNETTI F. , PADOVANI L. [Perché \(ancora\) i quartieri pubblici Un laboratorio di politiche per la casa.](#) Il quartiere San Siro a Milano è un laboratorio di ricerca, un campo paradigmatico di osservazione e di interazione, che offre materiali inediti per cogliere alcune delle maggiori sfide della città contemporanea. Diseguaglianze sociali e spaziali, capacità di adattamento e di convivenza, diverso grado di accesso ai diritti, costituiscono elementi per riflettere su cosa si intenda oggi, nella società della diversità, per azione "pubblica" per la casa e l'abitare. pp. 244, 2018, €32,00; e-book €24,99 (cod. 330.2)

PACCHI C. , RANCI C. (cur.) [White flight a Milano La segregazione sociale ed etnica nelle scuole dell'obbligo.](#) I risultati di una ricerca sulla segregazione territoriale e scolastica a Milano. Lo studio è fondato su analisi cartografiche e statistiche sulla popolazione delle scuole dell'obbligo a Milano, accompagnate da approfondimenti qualitativi e interviste realizzati in alcuni quartieri e in due comuni della regione urbana milanese. pp. 166, 2017, 2022(1), €24,00; e-book €19,99 (cod. 330.1)

**Nella Collana: Economia e politica industriale**

CANESI M. [Il Mezzogiorno e i suoi porti La chiave di una nuova prospettiva di sviluppo.](#) Riconoscere nel sistema dei porti di Taranto, Gioia Tauro e Crotona il principale snodo di traffico container tra Oriente e Occidente nell'ambito dell'emisfero orientale e costruire un nuovo bacino produttivo nel Mezzogiorno potrebbero costituire per l'Italia un modo per allargare e diversificare la propria struttura produttiva. Il Mezzogiorno diverrebbe così il baricentro di una nuova area economica del Mediterraneo e di una politica di cooperazione con l'Africa e il Medio Oriente, volta a definire nuove relazioni intercontinentali. pp.

324, 2019, €34,00; e-book €28,99 (cod. 380.400)

**Nella Collana: Filosofia**

VITTORIO M. [Etica urbanistica Antropologia e morale dell'uomo urbano.](#) Questo volume si occupa di definire l'etica urbanistica, una nuova disciplina al centro di saperi multipli e professionalità diversificate. Accanto a urbanisti, architetti, sociologi si colloca adesso il filosofo morale: l'ethos è la scienza dello spazio e l'etica urbanistica decifra quel particolarissimo spazio che è lo spazio urbano. Tra fenomenologia dello spazio, antropologia della vita urbana ed etica della città emergono definizioni e problematiche: la questione ambientale, la sostenibilità, la tecnica, la digitalizzazione, la governance non sono più temi procrastinabili e pensabili fuori dalla città. pp. 326, 2024, €38,00 (cod. 495.261)

**Nella Collana: Nuova Serie di Architettura**

BARATTI F. [Ecomusei, paesaggi e comunità Esperienze, progetti e ricerche nel Salento.](#) Un suggerimento pratico e concreto, oltreché teorico, per individuare percorsi di ricerca concentrati sulla partecipazione delle comunità per la valorizzazione del proprio patrimonio, affidando agli addetti ai lavori, urbanisti, operatori culturali, architetti, economisti, il compito di farsi interpreti di questa sfida. pp. 152, 2012, 2023(2), €24,00; e-book €19,99 (cod. 1098.2.12)

**Nella Collana: Metodi del territorio - fondata da F. Clemente e diretta da G. Maciocco**

ONNI G. , PITTALUGA P. (cur.) [Territori dell'abbandono Strategie di rigenerazione per contesti spaziali e sociali in crisi demografica.](#) Non è pensabile continuare ad avere presidi sociali ridotti al minimo, costruire senza prendere in considerazione il valore correlato agli edifici in abbandono e le implicazioni ambientali del consumo di suolo, lasciare che ampi territori vadano incontro a un inesorabile declino. I contributi presenti nel volume affrontano, sotto profili diversi, questi temi, cercando di delineare strategie di rigenerazione capaci di invertire i processi generati dalla crisi demografica. pp. 156, 2020, 2023(1), €21,00; e-book €17,99 (cod. 1126.56)

SERRA S. [Diritti edificatori e consumo di suolo. Governare il territorio in trasformazione.](#) Il volume riflette sull'evoluzione della disciplina urbanistica verso approcci market-oriented, ispirati ai principi neoliberali di autoregolamentazione del mercato, e focalizza l'attenzione sulle esperienze internazionali di trasferimento dei diritti edificatori per finalità legate alla salvaguardia ambientale e alla riqualificazione degli insediamenti esistenti. pp. 264, 2018, €32,50; e-book €25,99 (cod. 1126.53)

MACIOCCO G. , LUTZONI L. , VALENTINO M. [Strutture generative e nuclei di urbanità.](#) Nell'ambito della riflessione sul progetto dello spazio urbano, le esperienze illustrate nel volume perlustrano un repertorio di possibilità a partire da un ancoraggio alle

strutture generative della città riconoscibili nel suo sistema ambientale. La ricerca fa emergere alcuni nuclei di urbanità, spazi e ambiti significativi della città che più di altri ne richiamano una dimensione territoriale. L'individuazione di questi nuclei può aprire prospettive fertili per pensare nuovi spazi di relazione per una partecipazione attiva al progetto della città. pp. 288, 2018, €36,00; e-book €27,99 (cod. 1126.50)

MARIANO C. , VALORANI C. **Territori metropolitani e pianificazione intercomunale.** Il volume propone una riflessione sui processi di metropolizzazione della città contemporanea e sui modelli di governo di scala sovracomunale, con particolare riferimento alle relazioni tra pianificazione e autonomie di governo dei territori dell'area vasta in cui sono in corso sperimentazioni dal basso di associazionismo intercomunale. pp. 380, 2018, €42,00; e-book €31,99 (cod. 1126.49)

DECANDIA L. , LUTZONI L. **La strada che parla. Dispositivi per ripensare il futuro delle aree interne in una nuova dimensione urbana.** Il racconto di un'esperienza di ricerca-azione, realizzata a Calangianus, un piccolo paese situato nel territorio dell'Alta Gallura – un'area interna del Nord Sardegna – diventa nel libro l'occasione per riflettere e ragionare sul ruolo che le aree scartate dai processi di modernizzazione possono svolgere nel ripensare l'idea stessa di città. pp. 246, 2016, €32,00; e-book €27,00 (cod. 1126.47)

CICALÒ E. (cur.) **Disegnare le dinamiche del territorio. Trasferimento tecnologico e informazione territoriale.** Alla luce delle nuove tecnologie, si delineano fertili prospettive per la ricerca scientifica che in questo libro vengono sondate attraverso la presentazione di un percorso che a partire dal rilievo delle dinamiche urbane e ambientali arriva alla comunicazione e alla sensibilizzazione dell'opinione pubblica sui rischi, attraversando e ricostruendo l'intera "filiera" della rappresentazione del paesaggio che coinvolge università e imprese. pp. 272, 2015, €34,00; e-book €26,99 (cod. 1126.46)

SAIJA L. **La ricerca-azione in pianificazione territoriale e urbanistica.** Il volume approfondisce le radici etiche ed epistemologiche della ricerca-azione, accostandole al racconto dettagliato di due esperienze pratiche nel Sud dell'Italia e nel Sud degli Stati Uniti. L'obiettivo è di diffondere pratiche di ricerca che "migliorino" veramente i quartieri, le città e i territori, ritrovando il senso etico di ciò che ricercatori e studenti imparano dentro e fuori le aule universitarie. pp. 252, 2016, €32,50; e-book €25,99 (cod. 1126.45)

SAIU V. **Città tra Europa e Cina. Globalizzazione e sostenibilità nella cultura urbana contemporanea.** Il libro descrive tre figure della città: la "città liquida", la "città sostenibile" e la "città emergente", attraverso politiche, strategie e progetti significativi per il racconto delle città in cui viviamo e delle idee che ne hanno influenzato la loro costruzione. pp. 200, 2015, €26,00; e-book €19,99 (cod. 1126.44)

BARTOCCI S. **Territori post-industriali. Visioni per il futuro dell'ex cementificio.** A partire da un'esperienza didattica che ha coinvolto la popolazione e gli amministratori di Muros, il volume esplora le potenzialità dilatate della dismissione di un'area industriale, con una storia e un'immagine forte e connotante. Un'esperienza che si è fatta visione e progettualità, alla ricerca di una nuova funzione, di una nuova fisicità, di una nuova identità, di una nuova dimensione della città. pp. 248, 2017, €32,00; e-book €24,99 (cod. 1126.42)

BALESTRIERI M. **Pianificazione e clima.** Questo volume propone una riflessione generale sui legami tra pianificazione e cambiamenti climatici, con l'obiettivo di fornire le conoscenze di base circa le problematiche e i possibili approcci per trovare soluzioni, in un'ottica divulgativa oltre che scientifica. pp. 160, 2021, €21,00; e-book €17,99 (cod. 1126.1.5)

**Nella Collana: Paesaggi: città, natura, infrastrutture - diretta da A. M. Ippolito**

MINUTA U. **Paesaggio e architettura sul Lago di Garda. Strategie per un progetto contemporaneo.** Il volume approfondisce la relazione tra il paesaggio e l'architettura nel contesto storico e geografico del Lago di Garda. Dopo un'attenta considerazione sul formarsi di una stratificata identità culturale del territorio, fortemente radicata nell'immaginario collettivo, viene approfondita una strategia propositiva, articolata in dieci linee guida operative, finalizzata a orientare e coordinare una pluralità di interventi a scale diverse, che sono parte di un'unica e complessa progettualità contemporanea. pp. 200, 2019, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1162.2.15)

**Nella Collana: Pubblico, professioni e luoghi della cultura - diretta da F. De Biase, A. Garbarini, L. Perissinotto, O. Saggion**

FRANCESCHINELLI R. (cur.) **Spazi del possibile I nuovi luoghi della cultura e le opportunità della rigenerazione.** Nel corso degli ultimi dieci anni si è assistito in tutta Italia alla diffusione di nuovi centri culturali multidisciplinari e ibridi in cui si sperimentano linguaggi e si indaga il contemporaneo fuori dai contesti tradizionali. Questo libro ne racconta il fenomeno. Una pubblicazione che si rivolge a professionisti del settore, a coloro che gestiscono spazi culturali o pianificano interventi sul territorio, a policy maker e amministratori locali, a chi è interessato alle nuove forme della cultura contemporanea e ai processi di innovazione sociale e urbana. pp. 194, 2021, 2022(1), €27,00; e-book €22,99 (cod. 1257.62)

**Nella Collana: Ricerche di tecnologia dell'architettura**

BOULANGER S. **Smarter and Greener A Technological Path for Urban Complexity.** Under the pressure of issues related to climate change, new migrations, digital technologies and urban systems congested by traffic, where poverty returns to be strongly present both visibly and silently, the theme of the

city and its future returns to be extremely actual, triggering various responses, involving different aspects of urban architecture and actors. This book aims to investigate these aspects, by analysing the results of some of the most used practices in the last twenty years and deepening the questions to which the contemporary city needs to give an answer. pp. 180, 2020, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1330.114)

**Nella Collana: Storia dell'architettura e della città**

BOLOGNA A. , GAVELLO C. (cur.) **Valorizzazione, transizione, trasformazione. Scritti e progetti per Sewing a small town, 2017.** Il libro raccoglie gli esiti progettuali e le riflessioni teoriche maturate in occasione della scuola estiva internazionale di architettura Sewing a small town. Hilltowns and culture of landscape. L'obiettivo è di sistematizzare pensieri ed esporre ricerche rispetto a tematiche riconducibili ai concetti di valorizzazione del patrimonio costruito e ai processi di transizione che hanno portato a trasformazioni alla scala micro-urbana, nelle loro più diverse, dinamiche e ampie accezioni. pp. 160, 2019, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1579.2.29)

BOLOGNA A. (cur.) **Spazio, Tempo, Utopia. Scritti e progetti per Sewing a small town, 2015-2016.** Questa raccolta di saggi prende le mosse dallo sviluppo dei progetti e dai continui scambi intercorsi in preparazione, nel corso e a seguito delle edizioni 2015 e 2016 della scuola estiva di architettura Sewing a small town, tenutesi a Gassino Torinese. I saggi nascono con l'obiettivo di sistematizzare pensieri ed esporre ricerche rispetto a tematiche riconducibili ai concetti di Tempo, Spazio e Utopia nel progetto d'architettura, nelle loro più diverse e ampie accezioni. pp. 200, 2017, €29,00; e-book €22,99 (cod. 1579.2.26)

**Nella Collana: Strumenti urbanistici - diretta da L. Mazza**

BONFANTINI B. **Dentro l'urbanistica Ricerca e progetto, tecniche e storia.** Una riflessione "dentro l'urbanistica", scandita in sei passaggi – Oltre la riforma del piano; Per un progetto di territorio; Composizione per nuove urbanità; In assenza di figure progettuali; Rileggere i piani; Riconsiderare i lasciti –, che ha l'obiettivo di spingere verso una dimensione sostantiva del piano urbanistico, ridando centralità al suo progetto e alle forme tecniche per praticarlo. pp. 244, 2017, 2022(2), €32,00 (cod. 1588.42)

**Nella Collana: Studi urbani e regionali - diretta da F. Indovina**

SCANNAVINI R. , CIONI V. **Bologna ricomposta La città metropolitana e le sue tre periferie.** Una storia urbanistica di Bologna raccontata attraverso i diversi Piani regolatori, dall'Unità d'Italia ai nostri giorni, servirà in un domani a ricucire le sue diverse periferie? E nuove forme di aggregazione sociale, di comunicazione viaria, di abbellimento di strade e di costruzioni, oltre al ritorno della Natura dentro e fuori città, potrebbero riavvicinare le

banlieue al centro città? Questo volume intende favorire il rinnovamento urbano per una convivenza migliore e meno conflittuale fra la parte centrale della città e le sue periferie otto-novecentesche. pp. 188, 2024, €26,00; e-book €22,00 (cod. 1740.164)

FUSCO GIRARD L., NIJKAMP P., NOCCA F. (cur.) [Reconnecting the city with nature and history Towards circular regeneration strategies.](#) Cities need nature and also their history to be able to face tremendous challenges, adapting to new contexts, changing them, making memories of the adaptations and then learning from them. This book is about the sustainable development of cities and their role in meeting the challenges facing humanity today. It addresses a wide array of important contemporary urban issues, from a regenerative, circular and smart perspective. pp. 468, 2023, €53,00; e-book €45,00 (cod. 1740.161)

SAVINO M., PERINI L. (cur.) [Abitare contemporaneo Un viaggio nell'housing sociale in Italia.](#) Questo "viaggio in Italia" (Torino, Milano, Venezia, Padova, Bologna, Roma, Bari, Messina) cerca di offrire spunti e stimoli per una ricerca sempre più interdisciplinare sul tema dell'abitare, tale da condurre a una descrizione più coerente dei diversi aspetti del vivere contemporaneo, e quindi a una formulazione di politiche di housing sociale più corrispondenti ai bisogni di una società in rapido e profondo mutamento. pp. 330, 2023, €43,00; e-book €36,55 (cod. 1740.159)

SCANNAVINI R., CIONI V. [Bologna verde Dalla deforestazione romana alla riforestazione della Transizione Verde di oggi.](#) Città e campagna dialogano nella sempre più intensa urbanizzazione dell'Europa. Ed è un dialogo difficile perché si appesantisce il territorio di infrastrutture mentre si vorrebbe conservare la flora tradizionale ed il libero contatto di tutti con la Natura. Bologna verde si inserisce nel dibattito sulla transizione ecologica che sta segnando sempre di più la nostra epoca, documenta una lunga storia cittadina di verde privato e pubblico, e quindi avanza ipotesi evolutive in linea con il proprio passato. pp. 190, 2023, €26,00; e-book €22,00 (cod. 1740.158)

CECCHINI A., SANNA A. (cur.) [Il capitale territoriale Misure e progetti per le aree interne della Sardegna.](#) Questa ricerca, finanziata dalla Regione Sardegna, si propone di "dare una mano" a chi deve decidere una strategia e delle politiche per contrastare lo spopolamento e la marginalità delle cosiddette aree interne della Sardegna. E si propone di misurare le fragilità e le antifragilità con un modello semplice, amichevole, ma capace di proporre azioni e politiche sistemiche, un modello basato su una valutazione di debolezze e potenzialità, che un po' impropriamente abbiamo chiamato capitale territoriale. pp. 208, 2022, €29,00; e-book €24,99 (cod. 1740.157)

DIOGUARDI G., CARRERA L., MAGGIORE F. (cur.) [City School Bari. Per il governo della città complessa Studi promossi dalla SUM City School of Urban Management.](#) Il volume è il risultato di analisi, riflessioni, teorie e

sperimentazioni – realizzate nel quadro di una rete di City School nazionale e internazionale – sul tema del management urbano e propone contributi di molteplici settori disciplinari: dalle scienze dell'organizzazione alla sociologia, dal management all'architettura, dall'ingegneria all'economia, dalla filosofia all'urbanistica. Un percorso che nasce dalla differenza e dalla pluralità, con la consapevolezza che plurali sono i processi che attraversano ogni città modificandone il volto, plurali gli sguardi di chi la abita e di chi la amministra, plurali le analisi necessarie per comprenderla. pp. 228, 2021, €30,00; e-book €25,00 (cod. 1740.155)

IACOMONI A. (cur.) [Paesaggi d'acqua.](#) Questo libro, nell'intento di ricostruire una nuova complessità – funzionale, morfologica, sociale – tra la città e l'acqua, riporta una multiforme fenomenologia di riflessioni che coinvolgono porti, assi fluviali e waterfront, che includono i temi della sostenibilità ambientale, dello spazio pubblico, del recupero e la messa in valore del patrimonio naturale: principi che connotano variegati paesaggi d'acqua. pp. 296, 2022, €42,00; e-book €36,00 (cod. 1740.154)

ALBANO R., MELA A., SAPORITO E. (cur.) [La città agita Nuovi spazi sociali tra cultura e condivisione.](#) I contributi teorici e i casi studio che compongono questo volume mettono in scena un progetto dello spazio che si produce nell'agire, nei processi di riappropriazione e ri-significazione della città da parte delle comunità di prossimità. Un palinsesto eterogeneo, sia dal punto di vista degli obiettivi che dei metodi, che evidenzia la necessità per studiosi e progettisti di oggi di abbandonare gli approcci manualistici, per adottare un pensiero creativo e un agire collaborativo. pp. 250, 2020, €34,00; e-book €26,99 (cod. 1740.153)

NELLO O. [La città di Pasqual Maragall.](#) Questo volume propone un viaggio attraverso il pensiero e la traiettoria di Pasqual Maragall, sindaco di Barcellona tra il 1982 e il 1997, fautore di una straordinaria trasformazione urbana, con un ruolo decisivo anche nella politica catalana e spagnola come presidente della Generalitat della Catalogna. Maragall non è stato solo un politico, un uomo d'azione, ma nel corso della sua carriera ha costruito un pensiero innovativo sulla città e sulla società. pp. 164, 2019, €21,00; e-book €16,99 (cod. 1740.151)

FASOLINO I., COPPOLA F., GRIMALDI M. [La sicurezza urbana degli insediamenti. Azioni e tecniche per il piano urbanistico.](#) Il volume affronta la tematica della percezione dell'insicurezza dal punto di vista della pianificazione urbanistica, ricorrendo a tecniche di analisi spaziale e software adeguati allo studio del fenomeno, definendo una metodologia in cui il tradizionale approccio ambientale alla sicurezza urbana è trattato in termini di rischio territoriale. Il modello proposto, implementato in ambiente GIS, è applicato alla città di Milano. pp. 238, 2018, €32,00; e-book €24,99 (cod. 1740.149)

FREGOLENT L., TORRI R. (cur.) [L'Italia senza casa. Bisogni emergenti e politiche per l'abitare.](#) Il volume racconta le trasformazioni della domanda di abitazione

attraverso un'accurata indagine quantitativa condotta a scala nazionale, ma anche il persistere, e l'acuirsi, di problemi nella sfera dell'abitare che vanno dalle forme più estreme di disagio fino a quelle meno visibili o eclatanti che espongono le persone al rischio di scivolare in condizioni peggiori. Il testo raccoglie poi dei saggi di approfondimento relativi ad alcuni contesti nazionali specifici. pp. 250, 2018, €31,00; e-book €24,99 (cod. 1740.147)

BERTIN M. [Per esser pronti. Ripensare la gestione dell'emergenza in città.](#) Il libro ripercorre il rapporto tra la città, intesa innanzitutto come spazio di relazione e di complessità, e l'insorgere della catastrofe. Il volume si apre sulle definizioni e gli approcci al rischio, dialoga con mondi disciplinari diversi e propone un modello valutativo per descrivere l'efficacia del piano d'emergenza. Un'occasione per l'Italia per ripensare il proprio futuro, riconoscendo i grandi pericoli che essa ha di fronte, e le opportunità che possiede per assicurare alle future generazioni adeguati strumenti e guide nella gestione dei suoi pericoli (Edward Blakey). pp. 170, 2018, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1740.146)

OSTANEL E. [Spazi fuori dal Comune Rigenerare, includere, innovare.](#) Attraverso una ricostruzione teorica e l'analisi di diversi casi studio, il volume arriva a sostenere che la rigenerazione urbana è un complesso processo sociale e di policy che deve essere capace di produrre effetti contestuali e duraturi nel tempo su spazio e società: viene prodotta rigenerazione urbana dove sono moltiplicati i diritti di uso di uno spazio per pubblici differenti e se lo spazio (pubblico e non) diventa risorsa disponibile, capace di ancorare processi di empowerment e attivazione politica. pp. 180, 2017, 2023(3), €28,00; e-book €23,99 (cod. 1740.145)

LOMBARDINI G. [Visioni della sostenibilità. Politiche ambientali e strumenti di valutazione.](#) Economia circolare, blue economy, metabolismo urbano, servizi ecosistemici e resilienza urbana costituiscono nuovi paradigmi per la sostenibilità ambientale, configurando un complessivo nuovo approccio al tema, che, a partire da modelli di pianificazione orientati in senso ambientale, dovrebbe ugualmente promuovere una transizione verso economie e società più sostenibili. pp. 338, 2016, €42,00; e-book €31,99 (cod. 1740.143)

DE LEO D. [Mafie & urbanistica. Azioni e responsabilità dei pianificatori nei territori contesi alle organizzazioni criminali.](#) La ricerca ha provato a tematizzare e argomentare la necessità di indagare, in maniera più sistematica e dall'interno della disciplina, le relazioni esistenti tra pianificazione urbanistico-territoriale e organizzazioni criminali. Attraverso l'analisi di casi di studio e l'individuazione di emblematiche pratiche di contrasto si ricostruisce un percorso di ricerca che ha contribuito a porre la questione all'attenzione della comunità scientifica nazionale e internazionale. pp. 136, 2015, €17,50; e-book €13,99 (cod. 1740.142)

BLECIC I., CECCHINI A. [Verso una pianificazione antifrangibile. Come](#)

**[pensare al futuro senza prevederlo.](#)** L'idea di una pianificazione capace di fare i conti con il futuro e decidere come sarà il mondo si è rivelata per molti aspetti fallimentare. Questo libro è un testo a favore della necessità di pianificare, ma di una pianificazione che possa funzionare. A tale scopo è essenziale la nozione di antifragilità. Una pianificazione che operi in direzione dell'antifragilità può essere efficace e costruire le condizioni per evitare iniquità e bruttezza e favorire il diritto alla città. pp. 198, 2016, 2017(1), €25,00; e-book €19,99 (cod. 1740.141)

BECCHI A. , BIANCHETTI C. , CECCARELLI P. , INDOVINA F. **[La città del XXI secolo Ragionando con Bernardo Secchi.](#)** Il libro è immaginato e realizzato come un colloquio-confronto con Bernardo Secchi sulla città contemporanea, un tema che Secchi ha trattato con più intensità negli ultimi suoi anni e che l'ha visto impegnato sul piano metodologico, dell'intervento diretto sulla città e, in ultimo, sotto gli aspetti direttamente politici. pp. 112, 2015, 2018(2), €18,00; e-book €13,99 (cod. 1740.139)

INDOVINA F. **[La metropoli europea. Una prospettiva.](#)** L'evoluzione dell'urbanizzazione europea sta cercando – in parte in modo spontaneo e auto-organizzato e in (piccola) parte attraverso specifiche politiche – di dare corpo a una metropoli dai connotati diversi rispetto al resto del mondo: una metropoli che permetta ai suoi abitanti di godere dei vantaggi della metropoli senza subire gli effetti negativi. L'autore definisce questo fenomeno come la costruzione della "metropoli europea". pp. 176, 2014, 2017(1), €24,00; e-book €17,99 (cod. 1740.134)

**Nella Collana: Territorio sostenibilità governance - diretta da M. Vendittelli**

ALBERTI V. , DE IORIS D. , DE PASCALI P. , DI PASQUA G. , REGINALDI M. **[L'energia nelle trasformazioni del territorio. Ricerche su tecnologie e governance dell'energia nella pianificazione territoriale.](#)** a cura di DE PASCALI P. Il settore della pianificazione del territorio ha mostrato solo in tempi recenti una certa attenzione per i rapporti tra energia, ambiente e insediamenti. Questo interesse è strettamente legato al processo di liberalizzazione in corso che muove il cambiamento del vecchio modello centralistico. pp. 240, 2015, €31,00; e-book €23,99 (cod. 1786.1.7)

LEONE F. , ZOPPI C. **[Participatory processes and spatial planning. The Regional Landscape Plan of Sardinia, Italy.](#)** This book examines the evolution of the concept of participation by underlining its theoretical and technical pros and cons. Moreover, it puts in evidence that participatory processes in public decision-making show significant implementation difficulties. In this context, the book examines the emblematic case of the Sardinian Regional Landscape Plan (RLP). pp. 342, 2016, €41,00; e-book €31,99 (cod. 1786.2.3)

LEONE A. **[Ambiente e pianificazione. Uso del suolo e processi di sostenibilità.](#)** La pianificazione sostenibile tenta di

trovare gli strumenti per prevenire eventuali squilibri derivanti dall'uso del suolo. Fulcro della sostenibilità è il paesaggio, strategico sia per la dimensione regionale e territoriale dei piani paesaggistici, sia perché è prodotto dall'interazione fra natura e cultura. Questa nuova edizione del testo illustra tali rapporti, con un focus speciale sull'uso del suolo, e propone i cosiddetti modelli di simulazione "manageriali", orientati a definire scenari, anticipando e chiarendo al pianificatore le possibili conseguenze delle decisioni. pp. 430, 2a ed. nuova edizione 2019, 2023(4), €48,00 (cod. 1786.3.3)

LEONE A. , GOBATTONI F. , PELOROSSO R. **[Pianificazione e incertezza. Una bussola e alcune mappe per navigare nel mondo liquido.](#)** Questo libro è indirizzato ai pianificatori, ma gli schemi cui si riferisce tendono a rompere le catene disciplinari, nella convinzione che il nuovo mondo non farà nessuno sconto a chi pensa ancora in termini di recinti. Nel mondo liquido intuito da Bauman quello che conta è il contesto: persino alcune categorie di giusto/sbagliato dipendono dalle condizioni in cui agiscono i processi, e tutto quello che è preconfezionato rischia la naufragio. Ecco che allora l'archè non è nelle regole, ma nella cultura e nel relativo saper fare. pp. 142, 2018, €18,50; e-book €14,99 (cod. 1786.3.1)

**Nella Collana: Tracce. I nuovi passaggi della contemporaneità**

MYERS S. , FRUMKIN H. (cur.) **[Salute planetaria. Proteggere la natura per proteggere noi stessi.](#)** Con un approccio interdisciplinare, affronta un ampio spettro di tutti i possibili effetti sulla salute che caratterizzano l'Antropocene, da quelli sul cibo e la nutrizione a quelli sul diffondersi di malattie infettive e di malattie non trasmissibili, dagli effetti in termini di migrazioni e conflitti a quelli sulla salute mentale. Avvalendosi del contributo dei massimi esperti mondiali, libro presenta le strategie per combattere i cambiamenti ambientali e i suoi effetti negativi: come il controllo delle esposizioni tossiche, la ricerca e gli investimenti in energia pulita, il miglioramento della progettazione urbana e altro ancora. pp. 600, 2022, €40,00; e-book €33,99 (cod. 1802.19)

**Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo**

TONIN S. (cur.) **[Minacce nascoste sotto il mare: le reti fantasma. Le strategie innovative del progetto LIFE-GHOST in difesa degli ecosistemi marini.](#)** Ogni anno, nei mari e negli oceani di tutto il mondo, si perdono più di 640 mila tonnellate di reti da pesca, che rappresentano il 10% di tutti i rifiuti marini. Il volume intende avvicinare i lettori alla tematica delle reti e degli attrezzi da pesca persi o abbandonati sui fondali marini, della plastica in mare e delle conseguenze ambientali ed economiche che questi rifiuti hanno sulla biodiversità marina. pp. 204, 2021, €33,00; e-book €28,00 (cod. 1810.2.58)

TURCO A. , CAMARA L. (cur.) **[Immigranti migratori.](#)** Il Pianeta Migrante è una forma di vita culturalmente evoluta. Il volume dà conto delle pratiche sociali, dei significati e delle logiche simboliche che definiscono e

qualificano la mobilità, inglobando l'insieme delle condizioni geografiche, delle tradizioni storiche, dei modelli sociali ed economici, delle credenze religiose, degli immaginari, delle strutture medialità che ispirano il progetto migratorio. Componente strategica di questa cultura della migrazione è l'immaginario migratorio, la scena di rappresentazione individuale e collettiva dell'atto del migrare. pp. 344, 2018, 2019(1), €39,00; e-book €29,99 (cod. 1810.2.32)

**Nella Collana: Università: economia**

DELPONTE I. **[Città in cerca di autori. Il cammino della governance metropolitana in Francia e in Italia.](#)** Il confronto fra le tradizioni italiane e francesi nel campo della pianificazione urbanistica costituisce uno spunto per affrontare dubbi e perplessità sull'interpretazione scientifica di alcune dinamiche osservabili oggi nelle grandi città. Le ricerche condotte, a partire dal 2017, in viaggio tra lo Stivale e l'Esagono, hanno visto alternarsi studi bibliografici e verifiche sul campo, interviste a esperti e colloqui con le amministrazioni competenti. pp. 208, 2019, €28,00; e-book €22,99 (cod. 1820.324)

PIRLONE F. **[I rifiuti e i piani di gestione urbana all'interno della governance.](#)** La ricerca intende definire piani di gestione urbana sui rifiuti aventi a oggetto la realizzazione e il monitoraggio di buone pratiche individuate per le diverse fasi di gestione dei rifiuti. I nuovi strumenti, una volta realizzati, dovranno essere capaci di dialogare con i piani urbanistici vigenti al fine di creare i presupposti per una città sostenibile in termini ambientali, economici e sociali verso forme di governance partecipate e smart. pp. 192, 2015, €26,00; e-book €19,99 (cod. 1820.293)

**Nella Collana: Urbanistica**

CRUPI F. (cur.) **[Territorializzare il PNRR. Strategie, strumenti e progetti per la rigenerazione della città e dei territori contemporanei.](#)** A partire dal complesso e stratificato quadro delle politiche e dei programmi dell'Ue, e delle esperienze in corso, i contributi raccolti in questo volume giungono a definire, attraverso la pluralità delle prospettive e delle angolazioni, le enormi possibilità di innovazione e di sperimentazione che il PNRR e i programmi comunitari possono offrire, come l'adozione di piattaforme tecnologiche per il Digital Twin, l'implementazione di metodi di decision making e l'utilizzo di approcci local data-driven in grado di supportare i processi di territorializzazione delle risorse commisurati alle reali esigenze delle comunità e dei territori. pp. 496, 2024; e-book €45,00 (cod. 1862.243)

FUSERO P. **[Hypercity. Intelligenza artificiale e città del futuro.](#)** Questo libro nasce dall'interesse dell'autore verso due delle sfide globali che il XXI secolo sta affrontando: il contrasto ai cambiamenti climatici e le applicazioni (ma anche le implicazioni) dell'intelligenza artificiale nella città del futuro. L'obiettivo è di stimolare studiosi, cittadini e amministratori a una riflessione collettiva che riguarda il futuro delle nostre città e, in ultima analisi,

della nostra civiltà. pp. 168, 2024, €23,50; e-book €19,99 (cod. 1862.241)

SALVO C. [Urban growth and greening goals for sustainable development.](#) The volume addresses the complex relationship between urban growth and urban greening processes. The analyses and experiments conducted within the volume highlight the need for flexible, innovative and integrated approaches that adequately address the decision-making processes of urban and territorial planning to achieve sustainable development. pp. 224, 2024; e-book €26,50 (cod. 1862.238)

PEZZICA C. [Disasterville Formal Methods in Emergency Urbanism.](#) This book delves into the importance of formal methods in emergency urbanism and their potential role in reconciling the contrasting views on disasters. It traces opportunities for reducing disaster risk by adopting methods and approaches that promote deliberation in the planning of physical urban transitions. pp. 138, 2023; e-book €16,50 (cod. 1862.237)

LOMBARDINI G. , TUCCI G. , VALLERGA M. [Aree rurali e governo del territorio Tradizione, evoluzione, innovazione.](#) Questo volume propone uno sguardo sull'agricoltura italiana dalla prospettiva del governo del territorio e, più nello specifico, dell'urbanistica. La storia dell'urbanistica italiana degli ultimi decenni, infatti, è caratterizzata da generosi tentativi di coniugare la pianificazione spaziale e il progetto di insediamento con l'agricoltura, attraverso una serie di strumenti che ne condizionano le forme di conduzione, l'organizzazione, la tutela e la valorizzazione. Strumenti spesso non coordinati tra loro, ma che concorrono a definire un quadro articolato, dove le aree rurali molto spesso sono al centro dell'interesse e del progetto di trasformazione e di salvaguardia attiva. pp. 288, 2023, €46,00; e-book €39,00 (cod. 1862.236)

MARGIOTTA N. , PALERMO A. [La valutazione della qualità urbana per la rigenerazione sostenibile di aree in disuso.](#) Il volume affronta la questione della vivibilità urbana intrecciandola a quella delle aree dismesse, la cui rifunzionalizzazione appare oggi come una possibile soluzione per soddisfare l'esigenza di incrementare i servizi essenziali (qualità della vita) e garantire la sostenibilità degli interventi (qualità ambientale). Il testo delinea quindi un modello (teorico) da cui derivare un metodo (pratico) in grado di guidare i pianificatori durante il processo di identificazione delle aree in disuso e di definizione degli interventi di riconversione delle medesime in "infrastrutture sociali" di prossimità, sia in "tempo di pace" che in occasione di eventi calamitosi. pp. 276, 2023; e-book €36,50 (cod. 1862.235)

CHIEFFALLO L. , PALERMO A. , VIAPIANA M. [Divari di sviluppo nei territori intermedi Definizione e mappatura per l'evoluzione in Smart Land.](#) Il tema dei "divari" territoriali risulta più che mai centrale nel dibattito sulle politiche regionali all'avvio del periodo di programmazione comunitaria 2021-2027. Con riferimento al caso

italiano, il focus del volume è rivolto alla mappatura dei territori non perimetrati dalla Strategia Nazionale per le Aree Interne, che risentono dell'effetto di polarizzazione spaziale prodotto dai centri urbani più attrattivi. Per promuoverne una effettiva rigenerazione territoriale orientata alla sostenibilità, è stato definito il modello Smart Land: uno strumento di orientamento per l'azione di pianificazione alla scala intermedia, teso a sviluppare percorsi di sviluppo di rete. pp. 286, 2023; e-book €33,00 (cod. 1862.234)

POZZER G. [Commercio e pianificazione urbana in una società digitalizzata Verso un modello reticolare.](#) La dematerializzazione dei sistemi di produzione, della logistica e del consumo sta modificando radicalmente gli assetti fisico-funzionali degli insediamenti umani, dilatando le esperienze acquisite e di vita in inedite dimensioni semantiche e connettive. Ponendo particolare attenzione al ridisegno critico della città, questo volume, oltre a costituire un'occasione di networking territoriale tra pubblica amministrazione, università e realtà confederali, rappresenta un'opportunità per sperimentare e diffondere nuovi percorsi di rigenerazione urbana e valorizzazione commerciale. pp. 212, 2023, €29,00; e-book €25,00 (cod. 1862.233)

TERRANA O. [Il disegno urbano e territoriale per lo sviluppo endogeno Progetti 1976/2021.](#) Questo libro raccoglie buona parte dell'attività di ricerca e di sperimentazione progettuale di Olindo Terrana dedicata alle architetture residenziali e a quelle per i servizi e le attività produttive, ai piani urbanistici e ai programmi interterritoriali regionali e transnazionali ideati con la consapevolezza di chi, come architetto, ha cercato di trovare la migliore soluzione per realizzare "solidi sogni" spingendosi oltre il proprio limite: osando con l'umiltà, la passione e la tenacia dell'"architetto condotto" in alcuni luoghi, città e ambiti territoriali di quella che lui ama definire "Isola/Continente: Sicilia". pp. 292, 2022, €39,00; e-book €33,00 (cod. 1862.232)

BADAMI A. [La rigenerazione urbana di Aalborg Un modello di sviluppo sostenibile per il futuro delle città.](#) Progettare città sostenibili e resilienti è diventata una questione centrale nel dibattito urbanistico per fronteggiare i rischi e le criticità che hanno messo in crisi l'attuale modello di sviluppo urbano. Il primo documento internazionale che ha affrontato in modo olistico il tema dello sviluppo urbano sostenibile è stata la Carta di Aalborg (1994) e proprio da Aalborg il libro parte per mettere a fuoco i principi e le strategie che possono orientare il progetto per il futuro delle città. Imparare da Aalborg significa riscrivere il DNA delle città all'insegna della sostenibilità. pp. 256, 2022, €33,00 (cod. 1862.231)

RUSCI S. [La città senza valore. Dall'urbanistica dell'espansione all'urbanistica della demolizione.](#) In Italia molti territori stanno conoscendo quella che è comunemente definita contrazione urbana. Questo volume si interroga sull'effettiva reversibilità del fenomeno urbano, sulle disparità e diversità che caratterizzano la crescita e sulle strategie urbanistiche e territoriali che possono, nel

prossimo futuro, garantire la compresenza tra ciò che è dismesso e ciò che continua a mantenere il proprio valore d'uso e di mercato. Il testo tratteggia poi alcuni orizzonti per una visione della città dopo la lunga stagione della crescita, negli spazi fisici ed economici nei quali la rigenerazione urbana stenta a entrare. pp. 170, 2021, €23,00; e-book €18,99 (cod. 1862.230)

FALLANCA C. (cur.) [Città Metropolitane Linee progettuali per nuove relazioni territoriali.](#) Le Città Metropolitane sono enti territoriali di area vasta con finalità di sviluppo strategico, di promozione e gestione integrata di servizi, infrastrutture e reti di comunicazione. Attraverso le voci di alcuni docenti di Urbanistica, questo volume insiste sul ruolo fondamentale delle Città Metropolitane, prendendo in esame in particolare i casi di Torino, Milano, Bologna, Bari, Reggio Calabria e Messina. pp. 298, 2021; e-book €33,00 (cod. 1862.229)

CARTA M. , CONTATO A. , LINO B. , RONSIVALLE D. (cur.) [La città neocosmopolita Palermo tra luogo e mondo, comunità e flussi.](#) Assumendo come caso studio la città di Palermo, il volume indaga e sviluppa il concetto di "neocosmopolitismo" delle città contemporanee, luoghi dove si manifesta la correlazione tra diverse comunità e si rinnova il patto tra umanità e natura attraverso nuove forme dello spazio urbano plurale e molteplice. Gli autori individuano alcune risposte alla domanda sul modo in cui le città possano rimanere un luogo sicuro in cui inventare, esplorare, testare e vivere come una comunità aperta, multipolare e multispecie, non perdendo la naturale apertura e attrattività che le ha fatte evolvere. pp. 176, 2021, €22,00; e-book €18,50 (cod. 1862.228)

MAZZEO G. [Sulla pianificazione territoriale in Italia Cronache, testimonianze, prospettive.](#) Oggi la pianificazione territoriale si trova davanti a un territorio complesso nel quale l'uso del suolo assume connotati che vanno al di là della semplice utilizzazione fisica e funzionale, coinvolgendo significati nuovi come i cambiamenti climatici, la produzione agricola, la salute delle persone, le tecnologie di controllo e trasferimento dati. Le nuove sfide sono tante, ma non possono essere affrontate senza conoscere cosa è successo (o non è successo) nell'immediato passato. Ed è quello che il volume intende fare, anche se molto parzialmente. pp. 296, 2021; e-book €32,99 (cod. 1862.227)

CORRADO F. (cur.) [Urbano montano Verso nuove configurazioni e progetti di territorio.](#) Questo volume mette un ulteriore tassello nell'interpretazione contemporanea dei territori del nostro Paese, riannodando i fili tra città e montagna, mettendo a fuoco quel sistema di nodi e filamenti urbani lungo i quali si è diffusa non solo un'urbanizzazione più o meno continua, ma soprattutto forme di nuova urbanità. Forme urbane inedite che non mettono in contrapposizione la cultura urbana con quella montana, ma sperimentano, ibridano e producono nuove dimensioni territoriali, coagulandosi intorno alle città piccole e medie delle Alpi e degli Appennini. pp. 226, 2021, €33,00; e-book €28,00 (cod. 1862.226)

TROMBINO G. (cur.) [Alcamo. Studi, piani e progetti per il centro storico.](#) Il volume riporta gli esiti di una ricerca, condotta dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Centri Storici dell'Università di Palermo, che ha voluto esplorare le modalità di intervento più opportune per valorizzare il centro storico della cittadina di Alcamo, dove sono presenti significativi e importanti resti di età medioevale. Il nucleo storico di Alcamo ha rappresentato per il Centro un vero e proprio laboratorio di sperimentazione, nel quale prolungare le attività formative e di ricerca, proprie di un organismo universitario. pp. 228, 2021, €45,00; e-book €38,00 (cod. 1862.224)

PAPPALARDO G. [Paesaggi tenaci. Il processo ecomuseale del Simeto.](#) Il volume presenta alcune riflessioni maturate nell'ambito di un processo di ricerca-azione di lungo termine in un'area interna della Sicilia, la Valle del Simeto, dove, a partire da una prima mappatura di comunità sperimentale, ha preso vita un processo ecomuseale che perdura grazie alla tenacia degli attori coinvolti. Sulla base di questa sperimentazione, il testo mostra come il dispositivo ecomuseo possa essere declinato per rinsaldare quel patto fondamentale tra cittadini e istituzioni pubbliche e dare nuova vita ai paesaggi del margine. pp. 200, 2021, €26,00; e-book €21,99 (cod. 1862.223)

BROWNLEE T. , CAMAIONI C. , PELLEGRINO P. [Emergenza clima e qualità della vita nelle città.](#) Siccità, ondate di calore, precipitazioni estreme stanno incidendo profondamente sulla qualità di vita degli abitanti delle città, influenzandone il benessere e la salute, condizionando l'uso, la gestione, la pianificazione e l'organizzazione dello spazio urbano. Questo volume declina l'emergenza climatica in rapporto al tema dei nuovi assetti insediativi e delle comunità, alle relazioni tra urbanistica e salute e al ruolo delle nuove tecnologie, cercando di individuare opportunità, strategie e processi virtuosi per la formulazione di possibili scenari per il futuro. pp. 264, 2021, €33,00; e-book €27,99 (cod. 1862.221)

CAMPBELL T. [Oltre le smart cities. Come le città si relazionano, apprendono e si innovano.](#) a cura di BARRESI A. Questo libro dimostra come, per ottenere città intelligenti, sia indispensabile capire cosa si trova sotto la superficie delle città ed esaminare i meccanismi che concernono il modo in cui queste imparano a connettersi l'una con l'altra. Prendendo in esame le città di Amman, Bilbao, Charlotte, Curitiba, Juarez, Portland, Seattle e Torino, il libro mostra come network che già operano nelle città sono usati per favorire e dare forza alle connessioni utili a compiere passi in avanti nell'apprendimento e nell'innovazione. pp. 296, 2021, €40,00; e-book €33,99 (cod. 1862.220)

FRANCINI M. , PALERMO A. , VIAPIANA M. (cur.) [Il piano di emergenza nell'uso e nella gestione del territorio.](#) Il volume pone l'accento sulla necessità di ripensare e riorganizzare alcuni piani operativi o di gestione del territorio (con particolare riguardo al piano di emergenza) in maniera più "resiliente", predisponendoli ad affrontare

correttamente momenti di crisi sotto diversi punti di vista (strutturale, ecologico, sociale ed economico), venendo altresì incontro ai più recenti sviluppi della ricerca che persegue una pianificazione/progettazione che utilizzi un approccio quanto più olistico. pp. 448, 2020, €45,00; e-book €34,99 (cod. 1862.218)

GAUDIO S. , PALERMO A. , VIAPIANA M. [La resilienza urbana nella pianificazione di emergenza. Un framework di metodo per gli elementi urbani strategici.](#) Partendo da una riflessione teorica sugli orientamenti pianificatori attuali e sul concetto di resilienza urbana, il volume sostiene un nuovo approccio metodologico che tenta di offrire ai Piani di Emergenza una caratterizzazione maggiormente strutturale e non solo operativa. L'analisi delle relazioni fisiche e funzionali che intercorrono tra i diversi elementi strategici del territorio sposta il focus dell'emergenza da un approccio puntuale a uno maggiormente integrato, capace di indirizzare in modo più opportuno le future decisioni relative all'assetto urbanistico del territorio, proprie della pianificazione spaziale. pp. 188, 2020, €21,00; e-book €16,99 (cod. 1862.217)

MAGNI F. [Climate proof planning. L'adattamento in Italia tra sperimentazioni e innovazioni.](#) Sostenibilità, mitigazione, adattamento, energie rinnovabili, low-carbon transition, post-disaster planning: sono alcune delle nuove parole che affollano il dibattito in seno alla disciplina urbanistica. Il volume nasce dalla necessità di affrontare tali questioni, con un nuovo approccio di governance della città e del territorio, in grado di coinvolgere i diversi ambiti delle pubbliche amministrazioni, attivare processi di innovazione degli strumenti, delle priorità, degli attori e delle strutture organizzative: un nuovo modello per affrontare e gestire le sfide del cambiamento climatico verso una dimensione urbanistica climate proof. pp. 252, 2019, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1862.214)

SCAVONE V. [Attraverso i paesaggi rurali. Questioni e progetti di territorio.](#) Nella sfida per un uso più consapevole della risorsa suolo, il volume si focalizza sulla necessaria nuova alleanza tra territorio e paesaggio, indagando la valenza del paesaggio rurale quale nuovo modello territoriale in grado di innescare un processo di rinascita autosostenibile fondata sulla matrice culturale dei luoghi e delle comunità. pp. 168, 2018, €21,50; e-book €17,99 (cod. 1862.212)

MARAGNO D. [Ict, resilienza e pianificazione urbanistica. Per adattare le città al clima.](#) Il volume propone un metodo operativo per classificare le diverse parti che compongono le città sulla base della loro capacità di resistere a un impatto climatico. L'identificazione e la perimetrazione delle aree a rischio guida la pianificazione urbanistica nel comprendere come porre rimedio all'impatto climatico, diminuendo le vulnerabilità riscontrate mediante interventi nella prospettiva delle tecniche urbanistiche, capaci di rileggere e valorizzare le caratteristiche del tessuto urbano. pp. 216, 2018, €33,00; e-book €25,99 (cod. 1862.211)

RONSIVALLE D. [Luoghi, territori, paesaggi. Intelligenze collettive per la pianificazione nel Neoeantropocene.](#) Il libro offre una disamina delle questioni chiave del paesaggio e un'articolazione dei possibili contributi necessari allo sviluppo del Diritto al Paesaggio, in un mondo radicalmente cambiato dalla prima stesura della Convenzione, in cui non possiamo più fermarci alla constatazione che l'Uomo nell'Antropocene ha cambiato in profondità il Pianeta. pp. 196, 2018, €25,50; e-book €19,99 (cod. 1862.210)

FRANCINI M. , CHIEFFALLO L. , PALERMO A. , VIAPIANA M. [La rigenerazione urbana dei tessuti periferici a valenza storica. Declinazioni, possibili scenari e strategie.](#) Il volume presenta una riflessione sui tessuti periferici delle città contemporanee, con particolare attenzione ai contesti storici, analizzandoli da un punto di vista fisico e funzionale e individuando differenti declinazioni utili a definire azioni di rigenerazione urbana da variare rispetto alle caratteristiche specifiche dei luoghi. pp. 232, 2018, €30,00; e-book €23,99 (cod. 1862.209)

BALESTRIERI M. [Pianificazione del territorio rurale.](#) Interrogarsi oggi sulle prospettive dei territori rurali rappresenta un obiettivo cui la pianificazione territoriale come disciplina teorica e pratica non può più sottrarsi. In un mondo urbanocentrico occorre riscoprire le potenzialità della ruralità nel suo complesso, ricostruendo quel rapporto fatto di scambi reciproci e di compartecipazione tra urbano e rurale che esisteva in passato. La ruralità possiede, infatti, un "potenziale illimitato di scoperta" della storia e del futuro del territorio, dei valori paesaggistici e ambientali. pp. 128, 2018; e-book €13,99 (cod. 1862.208)

PIDALÀ A. [Alla ricerca dell'auto-sostenibilità. Visioni e scenari per territorio e comunità.](#) Riflettere sulle relazioni tra i vari saperi e l'urbanistica è oggi quanto mai necessario vista la tendenza sempre più esplicita alla liquefazione, allo scollamento e alla dispersione tra i processi intellettuali e le tecniche. Il tentativo del volume è, allora, quello di coniugare, nelle esperienze e nelle sperimentazioni di ricerca condotte nell'area dei Nebrodi, l'immaginare e il fare contribuendo a orientare un percorso diverso, per definire un quadro molto più nitido verso le mutazioni generazionali e interdisciplinari. pp. 280, 2021, €49,50; e-book €42,00 (cod. 1862.205)

LO PICCOLO F. , PICCOLO M. , TODARO V. [Transizioni postmetropolitane. Declinazioni locali delle dinamiche posturbane in Sicilia.](#) A partire dall'analisi dei sei discorsi di Soja (2000) elaborati per la post-metropoli e adottati per Los Angeles, il volume affronta criticamente la declinazione locale del "modello" metropolitano in riferimento ad alcune potenziali realtà "post" presenti in Sicilia, tradizionalmente considerata area marginale rispetto ai fenomeni di cambiamento socio-spaziali che hanno interessato realtà post-moderne più dinamiche. pp. 348, 2018, €43,00; e-book €33,99 (cod. 1862.204)

BELLO E. [Spazi moderni nella città contemporanea Trasformazioni di quartieri di edilizia pubblica.](#) Il volume prende in considerazione tre quartieri INA-Casa, interrogandosi circa le trasformazioni che li hanno segnati nel corso del tempo. Nati da un progetto politico e sociale entro una visione unitaria, questi quartieri costituiscono tuttora un straordinario campo di osservazione per comprendere le trasformazioni dell'abitare in atto nella città contemporanea, in un periodo di profonda crisi e di cambiamento sociale. pp. 110, 2017, €17,50; e-book €13,99 (cod. 1862.203)

BARBERA F. [Ippodamo di Mileto e gli "inizi" della pianificazione territoriale.](#) Il volume restituisce la caleidoscopica figura di Ippodamo di Mileto, indagata in tutte le possibili sfaccettature, che affiorano dalle fonti antiche e dalle diverse interpretazioni offerte dagli studiosi nel corso dei secoli. L'indagine si sofferma sulle restituzioni topografiche emerse dalle ricerche archeologiche, sulle molteplici interpretazioni dei piani a lui attribuiti e sulle diverse disamine del suo progetto di costituzione effettuate nei più disparati ambiti disciplinari. pp. 414, 2017, €45,50; e-book €35,99 (cod. 1862.202)

D'ONOFRIO R. , TRUSIANI E. [Città, salute e benessere. Nuovi percorsi per l'urbanistica.](#) Il volume esplora il ruolo della pianificazione urbanistica nel promuovere azioni di miglioramento della salute e del benessere della vita degli abitanti delle città. Attraverso le esperienze maturate dal movimento europeo delle "Healthy Cities" e da alcune città italiane (Udine, Bologna, Torino...), il libro intende far emergere i conflitti, il ruolo degli strumenti operativi e valutativi, il coinvolgimento delle comunità locali... Il testo individua alcuni principi e criteri di riferimento per orientare il piano urbanistico verso modelli urbani più health-friendly. pp. 234, 2017, €30,50; e-book €23,99 (cod. 1862.201)

BELLI A. (cur.) [Competenze in azione. Governo del territorio, innovazione e sviluppo metropolitano a Napoli.](#) Il volume narra il rapporto che si è sviluppato a Napoli tra i vari tipi di competenze coinvolte, con le istituzioni e le forze sociali (da quelle degli esperti nella loro diversa formazione disciplinare a quelle amministrative, politiche, sociali e comunicative), sui temi dello sviluppo metropolitano. pp. 298, 2017, 2017(1), €37,00; e-book €28,99 (cod. 1862.200)

DE LEO D. (cur.) [L'urbanistica dei prof\(ass\)essori. Esperienze e competenze nell'amministrazione pubblica e per la didattica.](#) Il volume raccoglie i contributi di un gruppo di docenti di urbanistica delle università italiane che per un certo periodo ha assunto il ruolo di assessori (all'urbanistica, al governo del territorio e simili) a livello comunale, provinciale e regionale. La raccolta prova a gettare luce su cosa è stato fatto da un gruppo di urbanisti 'prestati all'amministrazione' per poter meglio selezionare e rafforzare l'insegnamento di cose utili e necessarie a studenti e professionisti. pp. 168, 2017, €22,00; e-book €16,99 (cod. 1862.199)

LO PICCOLO F. , SCHILLECI F. [Forme e processi per il progetto di territorio. Pratiche e prospettive nella Sicilia occidentale.](#) Attraverso prospettive plurime e un'ampia rassegna di casi studio, il volume affronta il tema del progetto di territorio, indagando come tale progetto possa declinarsi in ambiti meridionali caratterizzati da problematiche di lungo periodo e da una debole presenza degli attori pubblici nel governo del territorio. pp. 262, 2016, €32,50; e-book €25,99 (cod. 1862.197)

FALLANCA C. [Gli dèi della città. Progettare un nuovo umanesimo.](#) Offrire un contributo alla società deve oggi significare poter realizzare opere che migliorino la vitalità della città e la rendano uno sfondo attraente e appropriato allo svolgimento dell'esistenza. Questi i temi trattati nel volume, che affronta le grandi questioni che animano la città del terzo millennio: dalle ricadute sociali degli interventi di trasformazione urbana, all'equilibrio e alle benefiche rotture tra permanenze, innovazioni e nuove centralità determinabili dall'efficacia della mobilità e da una giusta accessibilità materiale e immateriale. pp. 294, 2016; e-book €28,99 (cod. 1862.196)

COLLETTA T. , NIGLIO O. (cur.) [Per un turismo culturale qualificato nelle città storiche/For a qualified cultural tourism in the historical cities. La segnaletica urbana e l'innovazione tecnologica/The urban signage and the technological innovation.](#) I contributi qui raccolti, presentati al Workshop organizzato dal Comitato Internazionale ICOMOS Città Storiche e Villaggi e ICOMOS Italia, hanno l'obiettivo di mettere a confronto diverse proposte di segnaletica urbana digitale finalizzate a garantire una buona qualità "dell'esperienza visita" nei centri storici, non solo come marketing urbano ma anche come sistema per meglio apprezzare l'autenticità dei luoghi. pp. 296, 2016; e-book €28,99 (cod. 1862.195)

BOZZUTO P. [Pro-cycling territory. Il contributo del ciclismo professionistico agli studi urbani e territoriali.](#) Questo libro prova a indagare il contributo che il ciclismo professionistico e le sue corse possono offrire al campo disciplinare degli studi urbani e territoriali, come oggetto di indagine, come insieme complesso di pratiche d'uso, come patrimonio storico e culturale, ma anche come osservatorio peculiare attraverso cui leggere la città e i territori contemporanei, le loro dinamiche e trasformazioni. Un libro scritto per il mondo universitario, ma che riesce a rivolgersi anche ai tanti appassionati di ciclismo. pp. 208, 2016, 2017(1), €27,50; e-book €20,99 (cod. 1862.194)

FREGOLENT L. , TONIN S. (cur.) [Growing Compact.](#) This book – result of an international conference – purposes to promote a discussion between researchers on issue concerning urban sprawl and the impacts that sprawl has on the environment, economy and society in general, as well as the costs that this urban form implies. pp. 192, 2015, €33,00; e-book €25,99 (cod. 1862.193)

IACOMONI A. [Topografie dello spazio comune.](#) Un contributo alla ricostruzione del dibattito sullo spazio pubblico della città. Dalla complessità della città contemporanea si è tentato di estrarre alcuni dei suoi elementi costitutivi, riportandoli a una visione più organica, denotando una condizione di "ibrido" funzionale dello spazio urbano, con il suo ruolo di collante tra lo spazio comune, la città, la mobilità e il paesaggio. pp. 192, 2015, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1862.192)

GIAMPINO A. [La città elusiva. Spazio pubblico e spazio privato oltre la città densa.](#) Il volume propone un punto di vista sui fenomeni che investono oggi la città e ne stanno mutando radicalmente l'immaginario (dal punto di vista politico e sociale) e la struttura (dal punto di vista fisico). Ragionare sul territorio disperso delle postmetropoli contemporanee e sul ruolo e la natura del suo spazio pubblico si offre come occasione per ampliare il ragionamento sul senso e sui meccanismi di funzionamento della città e sulle politiche che la regolano. pp. 140, 2018, €18,00; e-book €14,99 (cod. 1862.190)

MUSCO F. , ZANCHINI E. (cur.) [Il clima cambia le città Strategie di adattamento e mitigazione nella pianificazione urbanistica.](#) Come si devono preparare le città per comprendere i cambiamenti climatici in atto al fine di ridurre rischi e impatti? Quali strategie è necessario mettere in campo negli strumenti di pianificazione e gestione delle città e del territorio? Come cambia la cultura del progetto urbanistico in uno scenario di adattamento e di processi complessi che riguardano le aree urbane, gli ecosistemi, le infrastrutture? pp. 416, 2014, 2022(1), €44,00 (cod. 1862.184)

BRIATA P. [Spazio urbano e immigrazione in Italia Esperienze di pianificazione in una prospettiva europea.](#) Che tipo di strumenti di governo del territorio sono stati mobilitati nei "quartieri etnici" delle città italiane? Come sono state affrontate questioni di convivenza, integrazione territoriale e coesione sociale? Il volume si sofferma sulle politiche attivate in alcuni quartieri del Nord Italia che sono stati al centro dell'attenzione delle cronache nazionali e internazionali, inquadrando l'esperienza italiana nel dibattito europeo e proponendo alcuni percorsi innovativi di ricerca e azione. pp. 132, 2014, 2023(3), €20,00; e-book €17,00 (cod. 1862.181)

LONGO A. , CICIRELLO L. [Città metropolitane e pianificazione di area vasta. Prospettive di governo territoriale per la gestione delle metamorfosi urbane.](#) L'istituzione delle città metropolitane e la pianificazione di area vasta, di cui questi enti assumono la titolarità, viene affrontata nel volume con un approccio multidisciplinare volto alla comprensione e individuazione degli elementi distintivi e delle peculiarità di questa nuova riconfigurazione amministrativa dell'ordinamento italiano che arricchisce la natura multiscale dei processi urbani. pp. 210, 2015, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1862.180)

MAGNIER A. , MORANDI M. (cur.) [Paesaggi in mutamento. L'approccio](#)

[paesaggistico alla trasformazione della città europea.](#) Il volume tratteggia le attuali direzioni di innovazione nella pianificazione e nella progettazione dei territori urbanizzati che si fondano sul recupero della nozione di paesaggio, pur puntando ad assecondare la versatilità e il dinamismo dei contesti metropolitani. Sono messi a confronto punti di vista disciplinari e internazionali nell'analisi e nell'intervento "paesaggistico" sugli spazi metropolitani, alla ricerca di un eventuale emergente approccio europeo alla pianificazione paesaggistica della grande città. pp. 176, 2013, 2016(1), €24,00; e-book €18,99 (cod. 1862.178)

LOMBARDINI G. , SCELSI V. (cur.) [Bruno Gabrielli. Città e Piani.](#) Il volume raccoglie e completa i contributi e le testimonianze presentati in occasione di una giornata di studi dedicata alla figura di Bruno Gabrielli. I testi raccolti producono una collana di testimonianze che ci porta a leggere il lavoro di Gabrielli come un'azione continua e appassionata, appassionante per il costante rimando alle problematiche più vive dell'impegno civile. pp. 250, 2018, €31,00; e-book €24,99 (cod. 1862.175)

ANDREASSI F. (cur.) [Il Torrione Storia, piani e progetti di una infrastruttura idraulica e di un quartiere a L'Aquila.](#) Il libro raccoglie numerosi contributi scientifici redatti in occasione della riqualificazione del Torrione, antico manufatto idraulico inserito nell'acquedotto medievale che

portava l'acqua nella città dell'Aquila, attorno al quale si è sviluppato l'omonimo popoloso quartiere. La ricerca guarda alla storia urbana in maniera articolata e complessa e si presenta come modello in grado di favorire e avviare ulteriori approfondimenti multidisciplinari sulle altre parti della città, ponendosi come iniziatrice di un'auspicata nuova stagione di studi. pp. 320, 2023, €43,00; e-book €37,00 (cod. 1862.148)

CROSTA P. [Pratiche Il territorio "è l'uso che se ne fa".](#) Una raccolta di scritti sul rapporto tra il territorio e l'uso che se ne fa. Il testo cerca di esplorare le possibilità di utilizzo e sviluppo del territorio, costruito dalla gente che vi abita e vi agisce. In tal senso il volume sottolinea la distinzione tra politiche e pratiche del territorio, e propone di riconoscere la "politicità" delle pratiche. L'importante delle pratiche è capirle. pp. 192, 2010, 2022(2), €26,00; e-book €21,99 (cod. 1862.141)

CARTA M. , CONTATO A. , ORLANDO M. (cur.) [Pianificare l'innovazione locale. Strategie e progetti per lo sviluppo locale creativo: l'esperienza del SicaniLab.](#) Il volume contribuisce allo sviluppo del tema dell'innovazione locale come paradigma di sviluppo sostenibile e generatore di economie basate sul ricorso alle identità locali, applicato a specifici contesti territoriali, quali quelli delle aree interne, caratterizzati da cicli di vita prevalentemente rurali ma arricchiti da contaminazioni culturali, ambientali e turistici. pp.

228, 2017, €29,00; e-book €22,99 (cod. 1862.139)

FRANCINI M. , VIAPIANA M. [Elementi per il governo del territorio.](#) Il volume intende fornire le conoscenze necessarie alla lettura delle principali problematiche di governo del territorio, emergenti nelle città italiane ed europee, al fine di individuare significativi contenuti e strumenti di intervento. Filo conduttore è la Legge Urbanistica Nazionale che rimane, a oggi, l'unico quadro di riferimento in Italia. pp. 318, 2a ed. nuova edizione 2010, 2016(1), €31,00 (cod. 1862.132)

**Nella Collana: Varie**

GATTUSO D. , GATTUSO C. (cur.) [Ferrovia e cammino della Magna Grecia, patrimonio dell'umanità. Beni culturali e opportunità economico-turistiche.](#) Il volume raccoglie i contributi di un insieme di studiosi che hanno partecipato, nell'ottobre 2017, ad un convegno sul tema della valorizzazione della Ferrovia Ionica e del Cammino della Magna Grecia, in un'ottica di sviluppo integrato trasporti-turismo, in cui si esplora anche la percorribilità di un riconoscimento quale patrimonio dell'umanità da parte dell'Unesco. pp. 200, 2018, €25,50; e-book €19,99 (cod. 2000.1500)

## Politiche urbane e territoriali

**Nella Collana: Architectural Design and History**

CARDANI L. (cur.) [Mantova Cattedra Unesco Ricerche e progetti per le città patrimonio dell'umanità.](#) Il volume raccoglie i progetti sviluppati nell'ambito della Cattedra Unesco in "Pianificazione e tutela architettonica nelle città patrimonio mondiale dell'umanità" e mostra come l'attività scientifica possa avere un ruolo centrale sia nell'orientamento delle scelte strategiche degli operatori pubblici e privati, sia nella progettazione di un futuro sostenibile per il patrimonio, le città e le comunità. pp. 172, 2020, €26,00; e-book €22,00 (cod. 70.9)

**Nella Collana: Architettura & Innovazione - diretta da M. Di Sivo**

DAHL P. , POLLO R. , THIÉBAT F. , MICONO C. , ZANZOTTERA G. [Re:waterfront. A sustainable architectural approach. Un approccio sostenibile al progetto di architettura.](#) This book evaluates theories and results from the interdisciplinary design experience of urban architecture in sustainability discourse and intends to tackle the theme of re-development in urban voids. The aim is to introduce a methodological framework that is useful to improve and consolidate a design approach oriented towards the concepts of experimentation, sustainability and

creativity. pp. 342, 2019, 2019(1), €49,00; e-book €37,99 (cod. 86.1.5)

ANGELUCCI F. (cur.) [Smartness e healthiness per la transizione verso la resilienza. Orizzonti di ricerca interdisciplinare sulla città e il territorio.](#) Partendo dal dibattito emerso durante il convegno internazionale e-agerà. For the transition toward resilient communities (Torino, 2016), si ricostruisce un primo quadro organico tra nuove posizioni teoriche, sperimentazioni metodologiche ed esperienze di ricerca applicata in cui i paradigmi della smartness e della healthiness sono visti come i principali vettori del processo progettuale sulla via della transizione verso la resilienza. pp. 368, 2018, €39,50; e-book €30,99 (cod. 86.1.4)

**Nella Collana: Saggi sulla montagna - diretta dal Club Alpino Italiano**

MARINI A. [Geografie interrotte Luoghi e paesaggi abbandonati in territorio alpino.](#) Partendo dall'esame dei delicati rapporti tra uomo e territorio alpino, il volume affronta la questione dei paesaggi abbandonati, sia a livello geografico che storico e filosofico, così da porre le basi per un radicale ripensamento del senso dei luoghi e dell'abitare in un'ottica culturale ed ecologica che non sia solo conservativa, bensì coesistiva e partecipativa. pp. 208, 2020, €27,00 (cod. 123.5)

**Nella Collana: Città, Tempo, Architettura - diretta da S. Bonfiglioli**

ZUCCHI V. [La qualità ambientale dello spazio residenziale.](#) Una progettazione urbana che si possa dire ambientale richiede un approccio metodologico nuovo, orientato alla conservazione delle risorse, alla qualità architettonica, a una ricerca progettuale che garantisca una compresenza tra la dimensione estetica e la dimensione morfologica-funzionale. Il volume presenta i concetti attorno ai quali si snoda lo studio della qualità ambientale dello spazio residenziale: limite, forma e spazio. pp. 240, 2011, 2018(3), €33,00; e-book €25,99 (cod. 223.1.9)

BASSANINI G. [Per amore della città Donne, partecipazione, progetto.](#) La partecipazione e i contributi delle donne alla vita urbana, al suo funzionamento e governo, le iniziative volte a supportare le azioni di gender mainstreaming nello sviluppo locale e per la qualità urbana. Di quale città parlano le donne quando parlano di città? Gli scritti, le esperienze e i progetti raccolti in questo libro rappresentano una prima risposta a tale quesito. pp. 160, 2008, 2023(1), €22,00 (cod. 223.1.3)

**Nella Collana: Cittadinanzattiva**

CITTADINANZATTIVA [XIV Rapporto Sicurezza, qualità, accessibilità a scuola. Focus mense.](#) a cura di



BIZZARRI A. Il Rapporto fornisce dati e informazioni su aspetti riguardanti la sicurezza, l'accessibilità, la qualità, l'ecosostenibilità, la vivibilità degli ambienti scolastici, l'igiene e la pulizia, ed è arricchito da fotografie sullo stato della ricostruzione di alcune scuole nelle zone colpite di recente da terremoti (Emilia Romagna, Abruzzo, Molise). Il focus di quest'anno riguarda le mense scolastiche, esaminate da due angolazioni diverse: quella delle condizioni strutturali e igienico-sanitarie dei locali e quella della percezione della qualità del cibo e del servizio da parte degli utenti. pp. 180, 2016, €21,00; e-book €16,99 (cod. 224.6)

CITTADINANZATTIVA [XIII Rapporto 2015 sicurezza, qualità, accessibilità a scuola.](#) a cura di BIZZARRI A. Questo XIII Rapporto sulla sicurezza, la qualità e l'accessibilità delle scuole italiane racconta con dati, informazioni, testimonianze i cambiamenti avvenuti in questo ultimo anno nell'edilizia scolastica, offrendone una lettura critica scevra da pregiudizi. Il testo contiene un dettagliato esame di un campione di scuole per misurare i livelli di sicurezza, qualità, comfort, accessibilità, ecosostenibilità: una sorta di termometro del reale stato delle scuole dal punto di vista di chi in esse studia e lavora. pp. 160, 2015, €20,00; e-book €15,99 (cod. 224.1)

#### **Nella Collana: Le impronte – Studi storici e sociali della Fondazione Vera Nocentini**

GRISERIP. , IANNELLO A. (cur.) [Periferie Barriere nelle città.](#) Sheffield, Lille, Bilbao, la Ruhr, Belfast, Torino. Sei casi di periferie industriali europee trasformate a fine secolo in altrettanti simboli della crisi dell'economia manifatturiera del Vecchio Continente. Le periferie sono il luogo in cui la fame sociale e la voglia di riscatto possono diventare una molla potente. Questo libro le osserva da angolazioni differenti, con lo sguardo di sociologi, economisti, geografi, antropologi, storici, giornalisti, politici e attori del sociale. Per chiedersi se proprio dalle periferie possa venire un mutamento in grado di trasformare il modo di vivere nelle città. pp. 306, 2023, €36,00; e-book €30,99 (cod. 253.3)

#### **Nella Collana: Collana del DASTU, Politecnico di Milano - Collana di studi e ricerche del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**

LANZANI A. [Rigenerazione urbana e territoriale al plurale Itinerari in un campo sfocato.](#) Il campo della rigenerazione urbana e territoriale è al tempo stesso sempre più vago e più pervasivo. Questo libro propone di riconoscere alcuni differenti ed egualmente legittimi approcci al tema, indicando le loro radici e soprattutto le modalità con cui si occupano di rigenerazione. Segnala poi alcune questioni che la rigenerazione deve affrontare, dall'attenzione alla varietà dei contesti urbani e territoriali in cui è chiamata a operare ai legami problematici con le dinamiche di gentrificazione, o alle necessarie autoriflessioni critiche richieste alla cultura tecnica per riuscire a generare nuove forme progettuali e pianificatorie. pp. 320, 2024, €28,00; e-book €24,00 (cod. 330.14)

PETRILLO A. , TORRE A. (cur.) [Un territorio orfano: l'arcipelago della Val Polcevera.](#) La Val Polcevera è un territorio 'di servizio', compreso tra Genova e l'immediato entroterra. Esso è stato anche contenitore di diverse fasi migratorie, da quella interna del secondo dopoguerra a quella contemporanea di origine straniera. Comprendere l'impatto della presenza di cittadini stranieri in un quartiere popolare del capoluogo ligure comporta la costruzione di una rappresentazione più complessiva della situazione sociale di questo territorio 'orfano', oggi deindustrializzato e rimasto ai margini dello sviluppo urbano, ma che cerca di affrontare la sua attuale frammentazione con uno sguardo che non discrimina, proponendosi come un arcipelago di realtà. pp. 216, 2023, €29,00; e-book €25,00 (cod. 330.13)

FIOR M. , KÈRÇUKU A. , MATTIOLI C. , PESSINA G. (cur.) [Fragilità nei territori della produzione.](#) Il volume intende approfondire le molteplici forme di fragilità dei territori della produzione, nell'intreccio tra economia, ambiente, lavoro e urbanistica. Un'occasione di confronto e scambio interdisciplinare e operativo, che, a partire da alcuni casi specifici, intende porre questioni più generali, individuare piste di lavoro comuni, immaginare scenari, azioni e politiche di intervento capaci di coniugare sostenibilità ambientale, innovazione d'impresa e benessere sociale. pp. 300, 2022, €27,00; e-book €23,00 (cod. 330.11)

GABELLINI P. , MERLINI C. , SAVOLDI P. , ZANFI F. [Urbanistica per una città media Esperienze a Modena.](#) Il libro nasce dall'elaborazione di un gruppo di studiosi del Politecnico di Milano che ha supportato l'Amministrazione comunale di Modena nella costruzione degli Indirizzi per il nuovo piano urbanistico. Emergono contenuti e metodo di una attività di ricerca che suggerisce alcuni cambiamenti nel modo di fare urbanistica in Italia e di intervenire in una città media dai tratti forti per la sua economia, il suo welfare e la sua riconoscibilità in ambito regionale e nel contesto nazionale. pp. 328, 2023, €42,00; e-book €36,00 (cod. 330.10)

GAETA L. [Urbanistica contrattuale Criteri, esperienze, precauzioni.](#) Le nostre città possono trarre vantaggi dall'urbanistica praticata in una forma contrattuale: non in deroga al piano, bensì come una prassi ordinaria, rendicontabile e regolata di governo del territorio. È dunque inaccettabile un atteggiamento distratto nei riguardi dell'urbanistica contrattuale. Il libro ne esamina i criteri di legittimità e opportunità attraverso esperienze condotte in città emiliane e lombarde. pp. 180, 2021, €16,00; e-book €13,99 (cod. 330.8)

BRIATA P. [Multiculturalismo senza panico. Parole, territori, politiche nella città delle differenze.](#) Di che cosa parliamo quando ci riferiamo al multiculturalismo? Quali sono i limiti dei concetti impiegati nelle proposte per superarlo? In società radicalmente plurali, cosa rende alcuni luoghi più aperti e accoglienti di altri? Il volume riflette su categorie e concetti utili a indagare i luoghi della convivenza, i loro fragili equilibri, così come le risorse attivabili attraverso politiche che si

misurano con la dimensione spaziale. pp. 258, 2019, €24,00; e-book €18,99 (cod. 330.5)

PASQUI G. [Raccontare Milano Politiche, progetti, immaginari.](#) Raccontare le trasformazioni economiche, sociali e territoriali di Milano e le sue vicende urbanistiche significa riconoscere che l'immagine della città è molto cambiata e migliorata negli ultimi anni. Le analisi presentate in questo volume identificano tuttavia anche rischi, criticità e contraddizioni. pp. 166, 2018, 2022(1), €24,50; e-book €21,00 (cod. 330.3)

COGNETTI F. , PADOVANIL. [Perché \(ancora\) i quartieri pubblici per la casa.](#) Il quartiere San Siro a Milano è un laboratorio di ricerca, un campo paradigmatico di osservazione e di interazione, che offre materiali inediti per cogliere alcune delle maggiori sfide della città contemporanea. Diseguaglianze sociali e spaziali, capacità di adattamento e di convivenza, diverso grado di accesso ai diritti, costituiscono elementi per riflettere su cosa si intenda oggi, nella società della diversità, per azione "pubblica" per la casa e l'abitare. pp. 244, 2018, €32,00; e-book €24,99 (cod. 330.2)

PACCHI C. , RANCI C. (cur.) [White flight a Milano La segregazione sociale ed etnica nelle scuole dell'obbligo.](#) I risultati di una ricerca sulla segregazione territoriale e scolastica a Milano. Lo studio è fondato su analisi cartografiche e statistiche sulla popolazione delle scuole dell'obbligo a Milano, accompagnate da approfondimenti qualitativi e interviste realizzati in alcuni quartieri e in due comuni della regione urbana milanese. pp. 166, 2017, 2022(1), €24,00; e-book €19,99 (cod. 330.1)

#### **Nella Collana: Economia - Ricerche**

DAMERI R. , GIOVANNACCI L. [Smart city e Digital city. Strategie urbane a confronto.](#) Obiettivo del volume è di indagare sui concetti di smart city e digital city, mettendo a confronto la letteratura internazionale sul tema e alcune esperienze pilota di città, come Amsterdam, Genova ed Helsinki, che stanno implementando una strategia smart o digital. pp. 206, 2015, €28,00; e-book €22,99 (cod. 365.1128)

#### **Nella Collana: Fondazione di studi storici Filippo Turati**

SILEI G. (cur.) [Tutela, sicurezza e governo del territorio in Italia negli anni del centro-sinistra.](#) Un'interessante ricerca a più voci, ricca di diversi approcci metodologici, sulla storia dell'ambiente e del territorio in Italia: un testo che fornisce nuove chiavi di lettura sulla valenza del centro-sinistra e, più in generale, sugli esiti della "cultura delle riforme" italiana dopo il boom economico. pp. 304, 2016, €35,00; e-book €26,99 (cod. 541.31)

#### **Nella Collana: Nuove Geografie. Strumenti di lavoro - diretta da M. Bertoincin**

PERELLI C. [Il telaio e la trama Reti di comunità e azione territoriale in](#)

**Sardegna.** Il volume, a partire da un caso di studio sardo, si interroga sul tema delle politiche territoriali volte allo sviluppo locale in territori fragili. È il racconto di alcune comunità che hanno immaginato un percorso verso l'integrazione alla scala sovracomunale come chiave dei processi di innovazione territoriale. L'analisi abbraccia una scala temporale ultradecennale e prova a restituire gli elementi di un processo di ri-costruzione di un patrimonio territoriale condiviso. pp. 192, 2020, €24,00; e-book €18,99 (cod. 1111.10)

BANINI T. (cur.) **Identità territoriali. Questioni, metodi, esperienze a confronto.** In che termini è possibile parlare oggi di identità territoriale? Il testo raccoglie le riflessioni che il Gruppo di ricerca "Identità Territoriali" dell'Associazione dei Geografi italiani ha maturato in riferimento alla dimensione locale, cioè quella ove le priorità programmatiche delineate a livello politico internazionale si intrecciano a quell'insieme di vissuti, esperienze e pratiche quotidiane che fanno del territorio locale un luogo. pp. 220, 2013, 2022(3), €30,00; e-book €26,00 (cod. 1111.2)

**Nella Collana: Metodi del territorio - fondata da F. Clemente e diretta da G. Maciocco**

MARINO M. **Governare la transizione. Il Piano urbanistico locale tra sperimentazione e innovazione climate-proof.** Il volume intende proporre alcuni riferimenti teorico-metodologici e operativi per l'innovazione del Piano urbanistico locale, attraverso la definizione di una metodologia replicabile per l'elaborazione di mappe del rischio da sea level rise a scala urbana per orizzonti temporali (2030, 2050, 2100), sulla base di dati forniti dal Laboratorio di Modellistica Climatica ed Impatti dell'ENEA. pp. 208, 2023, €29,00; e-book €25,00 (cod. 1126.60)

PITTALUGA P. **Progetto e resistenza. Il progetto dello spazio come azione critica.** Questi anni si caratterizzano per un mutamento epistemologico delle modalità di apprendimento che discende dall'assenza di punti di riferimento e dalla perdita dei valori, dall'incertezza e dal cambiamento continuo che pervade tutti gli aspetti della nostra vita. In questa situazione di instabilità, qual è il futuro di tutte quelle attività che progettano il cambiamento e la trasformazione? La risposta, per i contesti di apprendimento legati all'attività progettuale, può essere trovata in diverse concezioni/declinazioni degli strumenti di trasformazione dello spazio, ossia piani e progetti, intesi come "strategie di resistenza". pp. 142, 2020, €19,00; e-book €15,99 (cod. 1126.58)

ANNUNZIATA A. **Spazi urbani praticabili.** Il volume indaga il modo e la misura in cui lo spazio urbano, la sua configurazione, le sue proprietà materiali e compositive, i suoi attributi funzionali influenzano il comportamento umano e, in particolare, la fondamentale categoria comportamentale del camminare. Prendendo in considerazione il concetto di walkability o camminabilità, termine che si riferisce alla proprietà dello spazio urbano di facilitare la pratica del camminare, questo testo intende evidenziare il carattere multi-dimensionale dell'atto di

camminare e la connessione tra questo e altre modalità di esperienza ed interazione con ed entro lo spazio urbano. pp. 112, 2020, €15,00; e-book €12,99 (cod. 1126.57)

SERRELLI S., CALIDONI P. **Città e formazione. Esperienze fra urbanistica e didattica.** Il progetto culturale dell'Università dei Bambini dell'Università di Sassari (UBU) e le attività realizzate offrono l'occasione per riflettere sui "criteri" d'azione formativa nei territori contemporanei delle nostre città. Le esperienze illustrate rivelano dispositivi formativi fondamentali per la costruzione di nuove forme di relazione sociale e di nuove spazialità, nel contesto dell'evoluzione interculturale delle genti che vivono nei territori, nelle città, nelle scuole. pp. 272, 2017, €34,00; e-book €26,99 (cod. 1126.48)

**Nella Collana: Il Paesaggio - diretta da F. Di Carlo**

FERRUCCI N., BROCCA M. **Il Paesaggio Agrario: dal vincolo alla gestione negoziata.** Il paesaggio agrario è un osservatorio privilegiato delle politiche paesaggistiche attuali, di cui denota limiti e potenzialità. Il regime di tipo vincolistico plasmato dal legislatore vale come presidio per la tutela del territorio, ma può anche ostacolare gli usi agricoli e le trasformazioni per finalità economiche proprie del settore agricolo. Il volume sostiene dunque la necessità di non fermarsi alla logica del vincolo e di cercare strumenti idonei a forgiare l'immagine di un'agricoltura che sia al contempo produttiva di cibo e custode attiva del paesaggio. pp. 180, 2019, €24,00; e-book €18,99 (cod. 1151.1.22)

CURIONI S. **Paesaggio e trasformazione. Metodi e strumenti per la valutazione di nuovi modelli organizzativi del territorio.** Attraverso la presentazione di metodologie analitiche e valutative elaborate in seguito alla sottoscrizione della Convenzione Europea del Paesaggio e l'illustrazione di una selezione di buone pratiche attivate nel nostro Paese, il volume esplora le potenzialità di un diverso ruolo del paesaggio quale possibile strumento trasformativo e motore delle politiche territoriali, a partire dall'individuazione di fattori e parametri per l'implementazione di nuovi modelli organizzativi del territorio. pp. 186, 2017, €24,00; e-book €18,99 (cod. 1151.1.21)

QUAINI M., GEMIGNANI C. (cur.) **Cantieri paesaggio. Materiali per la costituzione degli Osservatori locali.** Il volume riflette sul ruolo delle fonti visive storiche, in particolare della fotografia, per la ricostruzione a varie scale dei quadri paesaggistici, ambientali e territoriali del Paese, e sugli strumenti partecipativi più idonei a rispondere alle domande culturali e politiche provenienti da contesti specifici rispetto alla gestione delle trasformazioni ambientali, all'identificazione del patrimonio rurale e alla riattivazione delle pratiche e dei saperi ai quali è dovuta la residua qualità dei paesaggi italiani. pp. 240, 2014, 2017(1), €34,50 (cod. 1151.1.18)

CALCAGNO MANIGLIO A. (cur.) **Per un paesaggio di qualità. Dialogo su**

**inadempienze e ritardi nell'attuazione della Convenzione Europea.** A 15 anni dalla formulazione ufficiale della Convenzione Europea del Paesaggio, il libro traccia un bilancio sulla mancata applicazione di tanti fondamenti e disposizioni, e impone una riflessione sulle gravi lacune nell'assimilazione culturale e sul ritardo nell'integrazione della dimensione paesaggistica nelle politiche territoriali. pp. 288, 2015, 2016(1), €38,00; e-book €28,99 (cod. 1151.1.17)

PRAMPOLINI R., RIMONDI D. **Friendly Landscape. La costruzione sociale del paesaggio.** I legami tra paesaggio e partecipazione, all'interno di un quadro legislativo che partendo dalla Convenzione Europea del Paesaggio si esprime attraverso le più recenti esperienze delle leggi Regionali italiane in materia di partecipazione. pp. 168, 2013, 2022(2), €24,50 (cod. 1151.1.13)

**Nella Collana: Pubblico, professioni e luoghi della cultura - diretta da F. De Biase, A. Garbarini, L. Perissinotto, O. Saggion**

DE ZARDO E. **Monumenti e spirito del tempo. Segni del potere e gerarchie dei valori.** Il volume vuole offrire una presa di consapevolezza rispetto al superamento delle forme d'espressione monumentale per come le abbiamo immaginate fino ad ora e tenta di aprire uno scenario di riflessione per ipotizzare quali possano essere i nuovi criteri e le nuove strategie da attuare nella creazione di un glossario monumentale contemporaneo e comune. pp. 100, 2024, €18,00; e-book €14,99 (cod. 1257.67)

DE BIASE F. **Una città laboratorio culturale. Torino: storie, esperienze, strategie.** Questo libro racconta percorsi ed esperienze che, in oltre 30 anni di lavoro in ambito culturale per la Città di Torino, l'autore ha potuto compiere insieme a decisori politici, colleghi di dipartimento, enti, associazioni e cittadini. Il testo contiene e riattaversa anche alcune analisi relative alle dinamiche culturali del nostro Paese e ospita i contributi di alcuni esperti che riflettono sulle attuali sfide che si aprono per le città del futuro. pp. 280, 2022, €29,00; e-book €24,99 (cod. 1257.64)

FRANCESCHINELLI R. (cur.) **Spazi del possibile. I nuovi luoghi della cultura e le opportunità della rigenerazione.** Nel corso degli ultimi dieci anni si è assistito in tutta Italia alla diffusione di nuovi centri culturali multidisciplinari e ibridi in cui si sperimentano linguaggi e si indaga il contemporaneo fuori dai contesti tradizionali. Questo libro ne racconta il fenomeno. Una pubblicazione che si rivolge a professionisti del settore, a coloro che gestiscono spazi culturali o pianificano interventi sul territorio, a policy maker e amministratori locali, a chi è interessato alle nuove forme della cultura contemporanea e ai processi di innovazione sociale e urbana. pp. 194, 2021, 2022(1), €27,00; e-book €22,99 (cod. 1257.62)

ARGANO L. **Guida alla progettazione della città culturale. Rinnovare le geografie, il design, l'azione sociale, la pianificazione nello spazio urbano.** Il libro propone un percorso

metodologico per la stesura di un piano culturale urbano come strumento strategico e operativo per realizzare la città culturale. Un volume rivolto alle istituzioni territoriali e ai diversi attori culturali e sociali, ma pensato anche per gli studenti e per quanti si occupano di studi urbani e del territorio, per l'attenzione rivolta alla geografia, al design urbano e ai temi della pianificazione della città. pp. 526, 2021, €45,00 (cod. 1257.58)

#### **Nella Collana: Ricerche di tecnologia dell'architettura**

BOULANGER S. [Smarter and Greener A Technological Path for Urban Complexity.](#) Under the pressure of issues related to climate change, new migrations, digital technologies and urban systems congested by traffic, where poverty returns to be strongly present both visibly and silently, the theme of the city and its future returns to be extremely actual, triggering various responses, involving different aspects of urban architecture and actors. This book aims to investigate these aspects, by analysing the results of some of the most used practices in the last twenty years and deepening the questions to which the contemporary city needs to give an answer. pp. 180, 2020, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1330.114)

TESTONI C. [Towards Smart City. Amministrazione Pubblica e città di media dimensione: strategie di governance per uno sviluppo intelligente sostenibile e inclusivo del territorio.](#) Il volume affronta in modo sistematico i macrotemi e le correlate sfide del mondo contemporaneo (ambiente, società ed economia), dal punto di vista di una Pubblica Amministrazione che intenda attivare concreti processi di sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio in un'ottica integrata e nel medio-lungo termine. pp. 142, 2016, €22,00; e-book €16,99 (cod. 1330.97)

BELLINI O. , DAGLIO L. [Il verde tecnologico nell'housing sociale.](#) Attraverso numerosi esempi e casi studio, il volume indaga, dalla scala urbana a quella architettonica, le radici del rapporto che il verde tecnologico può ricreare tra ambiente naturale e artificiale, fra città densa e paesaggio urbano, mettendo in luce le ragioni, le potenzialità, la fattibilità e le modalità del suo impiego nella residenza sociale. pp. 156, 2015, €24,00; e-book €18,99 (cod. 1330.90)

#### **Nella Collana: Scienze geografiche**

BURINI F. (cur.) [Partecipazione e governance territoriale. Dall'Europa all'Italia.](#) Un'indagine sul rapporto tra partecipazione e governance territoriale nel passaggio dalle direttive europee alle politiche territoriali nazionali. pp. 190, 2013, 2018(2), €27,00; e-book €20,99 (cod. 1387.51)

DAI PRÀ E. (cur.) [Approcci geo-storici e governo del territorio. Vol. 1. Alpi orientali.](#) Diciotto saggi accomunati tra loro dalla tematica geo-storica, trattata secondo molteplici approcci all'interno di un ambito geografico ben definito: l'arco alpino orientale. pp. 264, 2015, €33,00 (cod. 1387.50.1)

DAI PRÀ E. [Gli Albani tra Marche e Romagna. Costruzione del territorio e politiche gentilizie tra età moderna e contemporanea.](#) Raccontando l'epopea familiare del casato principesco Albani, una tra le più influenti famiglie delle valli medio adriatiche tra la seconda metà del XV e il XIX secolo, la ricerca ha svelato l'intensa opera di "costruzione" e "modellamento" territoriale svolta dalle diverse politiche familiari: da interventi in campo ambientale a strategie imprenditoriali a forte incidenza paesistica, a progetti e attuazioni di politica amministrativa e socio-culturale. pp. 240, 2012, 2018(1), €32,00 (cod. 1387.48)

BIGNANTE E. , DANSERO E. , SCARPOCCHI C. (cur.) [Geografia e cooperazione allo sviluppo Temi e prospettive per un approccio territoriale.](#) Il rapporto tra geografia e cooperazione allo sviluppo, con particolare attenzione al nesso tra sviluppo, cooperazione, partecipazione e territorio. Attraverso un contributo a più voci, vengono affrontati in particolare l'evoluzione del rapporto sviluppo e territorio negli approcci teorici dei development studies, il ruolo del territorio nella cooperazione allo sviluppo, l'approccio dello sviluppo locale nelle strategie della cooperazione... pp. 176, 2008, 2022(5), €26,00 (cod. 1387.31)

#### **Nella Collana: La società' / Saggi e studi**

LUSSAULT M. [Iper-Luoghi La nuova geografia della mondializzazione.](#) a cura di CASTI E. Molte analisi contemporanee insistono sulla irrinunciabile uniformizzazione del Mondo. Questo libro propone invece una visione assai diversa e originale della mondializzazione contemporanea. Una lettura importante per quanti (anche non specialisti) sono curiosi di capire i nuovi scenari delle città e dei territori. pp. 276, 2019, €29,00; e-book €21,99 (cod. 1420.1.203)

#### **Nella Collana: Sociologia**

GIGLIUTO L. [Come promuovere la città. Strumenti e azioni efficaci di marketing del territorio.](#) In questo libro, anche attraverso lo studio di case histories e best practices nazionali e internazionali, scopriremo come il marketing del territorio rappresenti un percorso che ha a che fare con l'appartenenza, con l'identità urbana, con la reputazione delle città fondendo molte discipline e obiettivi. pp. 160, 2015, €20,00; e-book €15,99 (cod. 1520.768)

#### **Nella Collana: Strumenti urbanistici - diretta da L. Mazza**

LANZANI A. [Città territorio urbanistica tra crisi e contrazione Muovere da quel che c'è. ipotizzando radicali modificazioni.](#) Il particolare modello italiano di regolazione tra economia, politica, società e territorio ha portato allo sfacelo del suo territorio: di difficile manutenzione, soggetto a dissesto idro-geologico e a degrado ecologico, incapace di farsi paesaggio e incapace di dare benessere ai suoi abitanti e di attrarre e sostenere le loro attività economiche. Questo libro propone degli spunti per perseguire una strada

diversa, al fine di pensare un differente futuro o perlomeno criticare un presente insoddisfacente. pp. 208, 2015, 2022(5), €29,00 (cod. 1588.41)

LANZANI A. , PASQUI G. [L'Italia al futuro. Città e paesaggi, economie e società.](#) A 150 anni dall'Unità d'Italia, gli Autori propongono quattro esiti possibili della crisi economica, sociale, ambientale e anche politica e istituzionale del nostro Paese. Sullo sfondo opera il tentativo di rileggere la storia d'Italia nella seconda metà del XX secolo, ponendo al centro le relazioni complesse tra economie e paesaggi, tra processi sociali e variabili territoriali. pp. 216, 2011, 2017(2), €29,50 (cod. 1588.38)

#### **Nella Collana: Studi urbani e regionali - diretta da F. Indovina**

SCANNAVINI R. , CIONI V. [Bologna ricomposta La città metropolitana e le sue tre periferie.](#) Una storia urbanistica di Bologna raccontata attraverso i diversi Piani regolatori, dall'Unità d'Italia ai nostri giorni, servirà in un domani a ricucire le sue diverse periferie? E nuove forme di aggregazione sociale, di comunicazione viaria, di abbellimento di strade e di costruzioni, oltre al ritorno della Natura dentro e fuori città, potrebbero riavvicinare le banlieue al centro città? Questo volume intende favorire il rinnovamento urbano per una convivenza migliore e meno conflittuale fra la parte centrale della città e le sue periferie otto-novecentesche. pp. 188, 2024, €26,00; e-book €22,00 (cod. 1740.164)

TOFFANIN T. (cur.) [I perimetri del lavoro Padova: la città operaia e le sue trasformazioni.](#) Quest'opera si propone di analizzare le principali trasformazioni che hanno interessato lavoro, economia e spazio urbano all'interno della città di Padova negli ultimi cinquant'anni. Essa mira a sollecitare riflessioni sulla città come bene collettivo e al contempo vuole contribuire a ripensare il rapporto tra lavoro, spazio urbano e azione sindacale. pp. 146, 2023, €21,00; e-book €17,99 (cod. 1740.162)

SAVINO M. , PERINI L. (cur.) [Abitare contemporaneo Un viaggio nell'housing sociale in Italia.](#) Questo "viaggio in Italia" (Torino, Milano, Venezia, Padova, Bologna, Roma, Bari, Messina) cerca di offrire spunti e stimoli per una ricerca sempre più interdisciplinare sul tema dell'abitare, tale da condurre a una descrizione più coerente dei diversi aspetti del vivere contemporaneo, e quindi a una formulazione di politiche di housing sociale più corrispondenti ai bisogni di una società in rapido e profondo mutamento. pp. 330, 2023, €43,00; e-book €36,55 (cod. 1740.159)

SCANNAVINI R. , CIONI V. [Bologna verde Dalla deforestazione romana alla riforestazione della Transizione Verde di oggi.](#) Città e campagna dialogano nella sempre più intensa urbanizzazione dell'Europa. Ed è un dialogo difficile perché si appesantisce il territorio di infrastrutture mentre si vorrebbe conservare la flora tradizionale ed il libero contatto di tutti con la Natura. Bologna verde si inserisce nel dibattito sulla transizione ecologica che sta segnando sempre di più la nostra epoca,

documenta una lunga storia cittadina di verde privato e pubblico, e quindi avanza ipotesi evolutive in linea con il proprio passato. pp. 190, 2023, €26,00; e-book €22,00 (cod. 1740.158)

FERRETTI L. , MARIANO C. (cur.) [Il progetto urbano in tempo di crisi.](#) Il volume dà conto della ricchezza delle questioni che il tema del progetto urbano continua a sollecitare dal punto di vista teorico e professionale; ricchezza che si riflette nella pluralità degli approcci con cui viene affrontato l'argomento dell'innovazione e della sperimentazione anche in relazione alla crisi economica. Gli scritti qui raccolti offrono riflessioni sia di carattere teorico che sperimentale, attraverso il racconto critico dei risultati di alcune importanti esperienze italiane e internazionali, utili per individuare riferimenti teorico-metodologici e operativi e nuovi approcci alla procedura del progetto urbano. pp. 248, 2021, €33,50; e-book €28,00 (cod. 1740.156)

ALBANO R. , MELA A. , SAPORITO E. (cur.) [La città agita Nuovi spazi sociali tra cultura e condivisione.](#) I contributi teorici e i casi studio che compongono questo volume mettono in scena un progetto dello spazio che si produce nell'agire, nei processi di riappropriazione e ri-significazione della città da parte delle comunità di prossimità. Un palinsesto eterogeneo, sia dal punto di vista degli obiettivi che dei metodi, che evidenzia la necessità per studiosi e progettisti di oggi di abbandonare gli approcci manualistici, per adottare un pensiero creativo e un agire collaborativo. pp. 250, 2020, €34,00; e-book €26,99 (cod. 1740.153)

FREGOLENT L. , TORRI R. (cur.) [L'Italia senza casa. Bisogni emergenti e politiche per l'abitare.](#) Il volume racconta le trasformazioni della domanda di abitazione attraverso un'accurata indagine quantitativa condotta a scala nazionale, ma anche il persistere, e l'acuirsi, di problemi nella sfera dell'abitare che vanno dalle forme più estreme di disagio fino a quelle meno visibili o eclatanti che espongono le persone al rischio di scivolare in condizioni peggiori. Il testo raccoglie poi dei saggi di approfondimento relativi ad alcuni contesti nazionali specifici. pp. 250, 2018, €31,00; e-book €24,99 (cod. 1740.147)

BERTIN M. [Per esser pronti. Ripensare la gestione dell'emergenza in città.](#) Il libro ripercorre il rapporto tra la città, intesa innanzitutto come spazio di relazione e di complessità, e l'insorgere della catastrofe. Il volume si apre sulle definizioni e gli approcci al rischio, dialoga con mondi disciplinari diversi e propone un modello valutativo per descrivere l'efficacia del piano d'emergenza. Un'occasione per l'Italia per ripensare il proprio futuro, riconoscendo i grandi pericoli che essa ha di fronte, e le opportunità che possiede per assicurare alle future generazioni adeguati strumenti e guide nella gestione dei suoi pericoli (Edward Blakey). pp. 170, 2018, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1740.146)

INDOVINA F. [Ordine e disordine nella città contemporanea.](#) La pianificazione, i suoi metodi, i suoi strumenti e le sue realizzazioni sono i mezzi di cui si dispone per

combattere il disordine che interessa la città contemporanea. Il testo analizza quanto hanno scritto e teorizzato pianificatori e studiosi del territorio intorno all'ordine urbano, ponendo l'attenzione sui meccanismi concreti che determinano situazioni di disordine e riflettendo, infine, su come contrastare il disordine e con quali esiti. pp. 200, 2017, 2018(1), €28,50 (cod. 1740.144)

LOMBARDINI G. [Visioni della sostenibilità. Politiche ambientali e strumenti di valutazione.](#) Economia circolare, blue economy, metabolismo urbano, servizi ecosistemici e resilienza urbana costituiscono nuovi paradigmi per la sostenibilità ambientale, configurando un complessivo nuovo approccio al tema, che, a partire da modelli di pianificazione orientati in senso ambientale, dovrebbe ugualmente promuovere una transizione verso economie e società più sostenibili. pp. 338, 2016, €42,00; e-book €31,99 (cod. 1740.143)

BLECIC I. (cur.) [Lo scandalo urbanistico 50 anni dopo Sguardi e orizzonti sulla proposta di riforma di Fiorentino Sullo.](#) Urbanisti, giuristi, geografi e storici riflettono in questa raccolta di saggi su e attorno alla vicenda della riforma Sullo: che cos'è stata e che cosa ha significato, come le cose sono andate e come sarebbero potuto andare. Perché i 50 anni dalla proposta della riforma Sullo non sono una ricorrenza da anti-quariato, ma un'occasione per riflettere sul passato e immaginare il futuro. pp. 206, 2017, 2023(2), €27,00; e-book €22,99 (cod. 1740.140)

BECCHI A. , BIANCHETTI C. , CECCARELLI P. , INDOVINA F. [La città del XXI secolo Ragionando con Bernardo Secchi.](#) Il libro è immaginato e realizzato come un colloquio-confronto con Bernardo Secchi sulla città contemporanea, un tema che Secchi ha trattato con più intensità negli ultimi suoi anni e che l'ha visto impegnato sul piano metodologico, dell'intervento diretto sulla città e, in ultimo, sotto gli aspetti direttamente politici. pp. 112, 2015, 2018(2), €18,00; e-book €13,99 (cod. 1740.139)

INDOVINA F. [La metropoli europea. Una prospettiva.](#) L'evoluzione dell'urbanizzazione europea sta cercando – in parte in modo spontaneo e auto-organizzato e in (piccola) parte attraverso specifiche politiche – di dare corpo a una metropoli dai connotati diversi rispetto al resto del mondo: una metropoli che permetta ai suoi abitanti di godere dei vantaggi della metropoli senza subirne gli effetti negativi. L'autore definisce questo fenomeno come la costruzione della "metropoli europea". pp. 176, 2014, 2017(1), €24,00; e-book €17,99 (cod. 1740.134)

MUSCO F. [Rigenerazione urbana e sostenibilità.](#) Il volume affronta teoricamente il tema della rigenerazione urbana, ripercorrendo l'evoluzione delle pratiche sviluppate negli ultimi decenni da due città europee, Copenhagen e Londra, senza trascurare un'attenta riflessione sugli strumenti di pianificazione ordinaria. pp. 204, 2009, 2016(2), €28,00 (cod. 1740.125)

MAZZOLENI C. [La costruzione dello spazio urbano: l'esperienza di](#)

[Berlino.](#) Dinanzi alla frammentazione atipica che ha investito lo spazio urbano nell'ultimo secolo, le recenti esperienze di Barcellona e Berlino hanno reagito, attraverso il recupero degli elementi costitutivi e delle convenzioni che hanno delineato la fisionomia della città europea. Il volume tratta l'esperienza di Berlino, ricostruendo il percorso che ha portato a ripensare la città nella sua totalità, dopo la caduta del muro, recuperandone l'eredità storica e adottando la strategia della "ricostruzione critica". pp. 314, 2009, 2017(2), €39,50 (cod. 1740.124.2)

MAZZARINO M. [Trasporti e regolazione Fondamenti economici ed aspetti applicativi per il ruolo moderno del soggetto pubblico nel settore dei trasporti.](#) , pp. 128, 2006, 2021(1), €19,00 (cod. 1740.119)

**Nella Collana: Territorio sostenibilità governance - diretta da M. Vendittelli**

DI VITA S. [Milano Expo 2015. Un'occasione di sviluppo sostenibile.](#) A partire dal caso Expo Milano 2015, il testo esplora il tema dei mega eventi attraverso i principi dello sviluppo sostenibile. In particolare esplora le esternalità positive e negative indotte dai grandi eventi, e riflette sulle possibilità di promuovere uno sviluppo urbano realmente sostenibile attraverso i grandi eventi. pp. 320, 2010, 2015(1), €31,50 (cod. 1786.1.2)

ISOLA F. , PIRA C. , ZOPPI C. (cur.) [Centri storici e spazio urbano. L'esperienza regionale della Sardegna.](#) Un'importante questione aperta della riflessione teorica e tecnico-applicativa dell'urbanistica contemporanea riguarda il valore strategico della pianificazione dei tessuti storici, soprattutto con riferimento al problematico dualismo tra istanze conservative e visioni di riorganizzazione e riqualificazione urbana prioritariamente orientate allo sviluppo locale. Il volume discute diversi aspetti di tale questione, nella cornice territoriale e normativa regionale della Sardegna. pp. 216, 2018, €27,00; e-book €20,99 (cod. 1786.3.2)

**Nella Collana: Temi di storia**

MAJELI G. [Gli inutili ingombri Catania tra sviluppo urbanistico e tutela dei beni monumentali e paesaggistici \(1939-1968\).](#) Il volume mette insieme alcune questioni fondamentali utili a comprendere gli anni Cinquanta e Sessanta del nostro Paese attraverso l'analisi del caso Catania: l'urbanistica, il rapporto tra pubblico e privato, la tutela paesaggistica e monumentale, il ruolo delle classi dirigenti, le burocrazie tecniche, il rapporto tra centro e periferia. Il caso Catania rappresenta l'esempio di un Paese privo di norme adeguate all'entità dei processi in atto, in cui le leggi di tutela del patrimonio storico-artistico, monumentale e paesaggistico si rivelarono strumenti inadeguati a fronteggiare processi d'inurbamento imponenti e rapidissimi. pp. 160, 2022, €23,00; e-book €19,00 (cod. 1792.276)

LONGO M. [Piazza Mercato a Napoli Memorie e racconti di un paesaggio urbano, 1940-2016.](#) Incentrato sul

quartiere Pendino di Napoli, questo studio vuole fare luce sull'esistenza di un'area che porta inscritte nell'architettura del paesaggio le stratificazioni del tempo, dalla sua prima urbanizzazione – avvenuta in epoca angioina – sino ad arrivare all'attuale fase di crisi, economica e sociale. L'intento è di restituire la storia del quartiere attraverso la memoria orale, affidando la narrazione alla voce delle persone che lo abitano e lo hanno abitato. pp. 144, 2020, €19,00; e-book €16,00 (cod. 1792.254)

NUCIFORA M. [Le "sacre pietre" e le ciminiere. Sviluppo industriale e patrimonio culturale a Siracusa \(1945-1976\).](#) Siracusa è un centro dotato di uno straordinario patrimonio storico e archeologico. L'arrivo dell'industria petrolchimica alla fine degli anni quaranta ne ha stravolto equilibri secolari, minacciando l'identità della città. Il volume analizza le dinamiche di questa grande trasformazione, dando voce, grazie a una ricca serie di fonti archivistiche, ai molti attori che ne furono protagonisti. pp. 304, 2017, €37,00; e-book €28,99 (cod. 1792.247)

CRISTINA G. [Il porto di Catania lungo l'Ottocento. Infrastrutture, traffici, territorio \(1770-1920\).](#) Il libro racconta, da una prospettiva «portuale», l'ascesa di Catania nelle gerarchie urbane a livello regionale e nazionale tra il secondo '700 e la fase immediatamente successiva alla Prima guerra mondiale. Una scatola che si lega a doppio filo con l'espansione dei traffici commerciali e con i processi di infrastrutturazione, e dunque con la progressiva ma difficoltosa costruzione delle strutture portuali e con l'integrazione di queste alla nascente rete ferroviaria. pp. 230, 2019, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1792.245)

CRISTINA G. [Il Pilastro. Storia di una periferia nella Bologna del dopoguerra.](#) Il Villaggio del Pilastro è un complesso di edilizia pubblica sorto negli anni '60 all'estrema periferia nord-orientale di Bologna. Probabilmente noto al pubblico per essere stato accostato a episodi di criminalità, il Pilastro è stato rappresentato, spesso in maniera stereotipata, come un quartiere degradato, "meridionale" e pericoloso. Sulla base di una documentazione in gran parte inedita, il volume ricostruisce la storia del Pilastro agganciando la vicenda locale ad alcune questioni cruciali del dopoguerra italiano. pp. 300, 2017, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1792.236)

#### **Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo**

TONIN S. (cur.) [Minacce nascoste sotto il mare: le reti fantasma. Le strategie innovative del progetto LIFE-GHOST in difesa degli ecosistemi marini.](#) Ogni anno, nei mari e negli oceani di tutto il mondo, si perdono più di 640 mila tonnellate di reti da pesca, che rappresentano il 10% di tutti i rifiuti marini. Il volume intende avvicinare i lettori alla tematica delle reti e degli attrezzi da pesca persi o abbandonati sui fondali marini, della plastica in mare e delle conseguenze ambientali ed economiche che questi rifiuti hanno sulla biodiversità marina. pp. 204, 2021, €33,00; e-book €28,00 (cod. 1810.2.58)

DEMATTEIS M. , DI GIOIA A. , MEMBRETTI A. [Montanari per forza. Rifugiati e richiedenti asilo nella montagna italiana.](#) Dopo aver affrontato il fenomeno consolidato dei cosiddetti "migranti economici" nelle terre alte (i nuovi residenti "per scelta"), la collana dell'Associazione Dislivelli affronta, in questo volume, il tema dei richiedenti asilo e dei rifugiati, indirizzati forzatamente verso le valli montane e le aree interne italiane da politiche che, almeno in partenza, sembravano guardare più alla dispersione degli stranieri sul territorio che alla loro inclusione sociale, temporanea o permanente che fosse. pp. 158, 2018, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1810.2.53)

DEMATTEIS G. , CORRADO F. , DI GIOIA A. , DURBIANO E. [L'interscambio montagna città. Il caso della Città Metropolitana di Torino.](#) Che cosa significa per una grande città avere alle spalle un vasto territorio montano? Come la montagna vive la vicinanza della grande città? Questo libro espone i risultati della prima ricerca analitica che prova a dare una risposta sperimentale a queste domande, in una fase di trasformazione in cui montanità e urbanità tendono a combinarsi e a ibridarsi. pp. 144, 2017; e-book €14,99 (cod. 1810.2.49)

BERTOLINO M. , CORRADO F. [Cultura alpina contemporanea e sviluppo del territorio.](#) Il volume presenta una riflessione sulla cultura alpina contemporanea come dispositivo di attivazione di processi di sviluppo territoriale. L'obiettivo è di fornire indicazioni teorico-metodologiche per la definizione di un nuovo percorso che lega le pratiche culturali (più in generale la cultura) ai processi di sviluppo nelle aree a bassa densità, in particolare rurali/montane, mostrando come queste possano svolgere un ruolo di contenitore di percorsi innovativi di sviluppo. pp. 120, 2017, €17,00; e-book €13,99 (cod. 1810.2.47)

MARINI R. , OCCHI S. , RETTIGHIERI M. , VENTURA F. [Libro Verde per la sostenibilità ambientale delle infrastrutture nodali di trasporto.](#) Il Libro verde per la sostenibilità ambientale propone un approccio concettualmente innovativo che, partendo dalle aspettative future che la comunità oggi nutre in termini di prestazioni ambientali, arriva a inquadrare la "soglia" di sostenibilità, definita da norme e piani, come livello minimo indispensabile da raggiungere. pp. 170, 2016, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1810.2.40)

ZANINI R. [Salutami il sasso. Dinamiche della popolazione e della memoria in una comunità alpina di confine.](#) Attraverso un'analisi "a raso terra" condotta con i metodi classici dell'etnografia intensiva, il libro descrive il complesso e delicato intreccio tra dinamiche della popolazione e dinamiche della memoria e le sfide economiche e soprattutto culturali che si pongono a chi è nato o ha deciso di vivere ai piedi della maestosa parete Est del Monte Rosa. pp. 226, 2015, €30,00; e-book €23,99 (cod. 1810.2.35)

CORRADO F. (cur.) [Popolazione e cultura: le Alpi di oggi.](#) A partire da una

rilettura della Dichiarazione "Popolazione e Cultura", il volume vuole stimolare una riflessione sulle capacità e le opportunità di cambiamento e di sviluppo della montagna attraverso sguardi poliedrici che tengono insieme locale e globale, urbano e montano, tradizione e avanguardia. pp. 132, 2015, €18,00; e-book €14,99 (cod. 1810.2.33)

CORRADO F. , DEMATTEIS G. , DI GIOIA A. (cur.) [Nuovi montanari. Abitare le Alpi nel XXI secolo.](#) Partendo dai dati demografici rilevati attraverso fonti ufficiali a livello comunale per tutte le Alpi italiane, sono state selezionate 35 realtà locali significative, distribuite su tutto l'arco alpino e raggruppate poi in dieci aree di studio, oggetto di sopralluoghi rivolti a rilevare aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno del re-insediamento in montagna. pp. 224, 2014, 2019(2), €34,00; e-book €25,99 (cod. 1810.2.31)

MUNAFÒ M. , MARCHETTI M. (cur.) [Recuperiamo terreno. Analisi e prospettive per la gestione sostenibile della risorsa suolo.](#) Un quadro sintetico, ma esaustivo, delle criticità, delle opportunità e delle nuove sfide legate alla pianificazione urbana e territoriale e alla tutela di una risorsa ambientale fondamentale, quale è il suolo. pp. 288, 2015, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1810.3.7)

#### **Nella Collana: Urbanistica**

REGIONE PUGLIA , ADISU PUGLIA , URBAN@IT [Studiare e vivere in città accoglienti e sostenibili. La strategia di Puglia Regione Universitaria.](#) Il volume raccoglie gli esiti del percorso istituzionale e di ricerca avviatosi nel febbraio 2021 grazie al progetto Puglia Regione Universitaria: studiare e vivere in città accoglienti e sostenibili, promosso dalla Regione Puglia e dall'Adisu Puglia, sotto il coordinamento scientifico di urban@it. Il libro presenta il progetto nelle varie dimensioni, riconoscendone il merito di aver dato vita a una rete territoriale per l'interscambio delle conoscenze e allo sviluppo di progettualità condivise, per garantire a chi sceglie di studiare in Puglia un pieno diritto di cittadinanza, quale aspetto imprescindibile del Diritto allo Studio. pp. 238, 2024, €33,00; e-book €28,00 (cod. 1862.240)

PEZZICA C. [Disasterville. Formal Methods in Emergency Urbanism.](#) This book delves into the importance of formal methods in emergency urbanism and their potential role in reconciling the contrasting views on disasters. It traces opportunities for reducing disaster risk by adopting methods and approaches that promote deliberation in the planning of physical urban transitions. pp. 138, 2023; e-book €16,50 (cod. 1862.237)

RUSCI S. [La città senza valore. Dall'urbanistica dell'espansione all'urbanistica della demolizione.](#) In Italia molti territori stanno conoscendo quella che è comunemente definita contrazione urbana. Questo volume si interroga sull'effettiva reversibilità del fenomeno urbano, sulle disparità e diversità che caratterizzano la crescita e sulle strategie urbanistiche e territoriali che possono, nel prossimo futuro, garantire la compresenza tra

ciò che è dismesso e ciò che continua a mantenere il proprio valore d'uso e di mercato. Il testo tratteggia poi alcuni orizzonti per una visione della città dopo la lunga stagione della crescita, negli spazi fisici ed economici nei quali la rigenerazione urbana stenta a entrare. pp. 170, 2021, €23,00; e-book €18,99 (cod. 1862.230)

CORRADO F. (cur.) [\*\*Urbano montano Verso nuove configurazioni e progetti di territorio.\*\*](#) Questo volume mette un ulteriore tassello nell'interpretazione contemporanea dei territori del nostro Paese, riannodando i fili tra città e montagna, mettendo a fuoco quel sistema di nodi e filamenti urbani lungo i quali si è diffusa non solo un'urbanizzazione più o meno continua, ma soprattutto forme di nuova urbanità. Forme urbane inedite che non mettono in contrapposizione la cultura urbana con quella montana, ma sperimentano, ibridano e producono nuove dimensioni territoriali, coagulandosi intorno alle città piccole e medie delle Alpi e degli Appennini. pp. 226, 2021, €33,00; e-book €28,00 (cod. 1862.226)

BELLONE C. [\*\*I Prati del Popolo Romano La partecipazione come sperimentazione per il progetto dello spazio urbano.\*\*](#) Testaccio, rione storico di Roma, è un eccezionale laboratorio sociale e urbano. Qui convivono, in modo armonico, testimonianze dell'antichità e le tracce, più recenti, dell'urbanizzazione industriale della fine del XIX secolo. In un contesto così delicato, il processo partecipativo "I Prati del Popolo Romano", per il ripristino di un impianto sportivo nell'area in precedenza occupata dall'ex campo di calcio della Roma, costituisce una particolare sperimentazione nel processo di confronto tra l'Amministrazione comunale e gli attori sociali in campo. pp. 116, 2021, €15,50; e-book €12,99 (cod. 1862.225)

TERRANA O. (cur.) [\*\*La programmazione dell'Unione Europea e il Gruppo Azione Locale Sicilia Centro Meridionale.\*\*](#) Il libro racconta la vicenda del Gruppo di Azione Locale SCM SCARL sperimentata, negli ultimi due cicli di programmazione comunitaria 2007-2013 e 2014-2020, nel territorio Sicilia Centro Meridionale, definito dall'autore "il quarto sud", in quanto situato a sud dell'Europa, a sud dell'Italia, a sud del Mezzogiorno d'Italia e a sud della stessa Sicilia. pp. 524, 2020; e-book €30,99 (cod. 1862.219)

BELLI A. (cur.) [\*\*Pensare lo spazio urbano Intrecci tra Italia e Francia nel Novecento.\*\*](#) Un'interessante esplorazione su intrecci e contaminazioni che hanno riguardato nel Novecento Italia e Francia nell'ambito dei saperi diversamente costruiti intorno all'esplorazione delle città e dei territori. Il volume indaga esperienze e autori particolarmente significativi e propone alcuni sondaggi sulla fertilizzazione incrociata che si è andata dispiegando su processi di trasformazione urbana, su ricerche e strutture di diffusione degli studi. pp. 354, 2020, €39,50; e-book €30,99 (cod. 1862.216)

BADAMI A. [\*\*Gibellina, la città che visse due volte Terremoto e ricostruzione nella Valle del Belice.\*\*](#) Il dopo-terremoto

del Belice è stato il banco di prova della Prima Repubblica di fronte alle calamità naturali. La scelta di narrare il modus operandi adottato attraverso Gibellina offre l'occasione di ripercorrere il processo di costruzione di una città dalle caratteristiche uniche e contraddittorie. Contrapponendo una ricostruzione filologica di Gibellina Vecchia alla breve storia urbanistica di Gibellina Nuova, il volume mostra le distanze spaziali, temporali e culturali che le separano e offre una chiave di lettura per ripensare in modo critico i principi guida dell'urbanistica. pp. 322, 2019, 2023(3), €38,00 (cod. 1862.215)

MAGNI F. [\*\*Climate proof planning. L'adattamento in Italia tra sperimentazioni e innovazioni.\*\*](#) Sostenibilità, mitigazione, adattamento, energie rinnovabili, low-carbon transition, post-disaster planning: sono alcune delle nuove parole che affollano il dibattito in seno alla disciplina urbanistica. Il volume nasce dalla necessità di affrontare tali questioni, con un nuovo approccio di governance della città e del territorio, in grado di coinvolgere i diversi ambiti delle pubbliche amministrazioni, attivare processi di innovazione degli strumenti, delle priorità, degli attori e delle strutture organizzative: un nuovo modello per affrontare e gestire le sfide del cambiamento climatico verso una dimensione urbanistica climate proof. pp. 252, 2019, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1862.214)

CONTATO A. [\*\*Policentrismo reticolare. Teorie, approcci e modelli per lo sviluppo territoriale.\*\*](#) Il volume, attraverso una lettura critica delle teorie sulle reti, sia interne sia esterne alla disciplina della pianificazione territoriale e dell'urbanistica, e la presentazione di politiche e piani che affrontano le questioni trattate, propone un'ipotesi territorialista di modello di policentrismo reticolare e pone all'attenzione dei decisori e dei pianificatori le questioni ancora aperte della governance territoriale dei sistemi reticolari, con l'obiettivo di stimolare il dibattito sul futuro dei territori intermedi e di orientare le decisioni localizzative di funzioni e servizi. pp. 228, 2019, €29,50; e-book €22,99 (cod. 1862.213)

BALESTRIERI M., CICALÒ E., GANCIU A. (cur.) [\*\*Paesaggi rurali. Prospettive di ricerca.\*\*](#) Il volume raccoglie gli atti del convegno "Paesaggi rurali. Prospettive di ricerca", organizzato dai curatori al fine di porre al centro della riflessione il paesaggio rurale nelle sue più varie sfaccettature, coinvolgendo esperti di diversa formazione chiamati a portare il loro punto di vista sul tema. pp. 608, 2018; e-book €38,99 (cod. 1862.207)

COLLETTA T. (cur.) [\*\*Festività carnevalizie, valori culturali immateriali e città storiche. Una risorsa per lo sviluppo turistico di qualità del Mezzogiorno.\*\*](#) Il volume verte sui valori del patrimonio culturale immateriale insito nelle festività laiche e nei rituali carnevalizi tradizionali e mette in evidenza, all'interno dei numerosi carnevali italiani ed europei, la ricchezza e l'antichità delle tradizioni del patrimonio del Mezzogiorno e della Campania in particolare. In tal senso il volume affronta il tema della conservazione urbana integrata e la salvaguardia del

patrimonio culturale sia materiale che immateriale. pp. 330, 2018, €39,00; e-book €29,99 (cod. 1862.206)

PRESTIA G. [\*\*Energia negli strumenti urbanistici. L'esperienza francese dei projets urbains e il caso Lyon Confluence.\*\*](#) Partendo da alcune riflessioni sul tema dell'energia e dell'importante ruolo che essa dovrebbe assumere all'interno della disciplina urbanistica, il testo si propone di esplorare un tema ampio e generico quale l'energia e le sue interazioni con la questione ambientale, la sostenibilità e il sistema urbano. pp. 266, 2017, €32,50; e-book €24,99 (cod. 1862.198)

FREGOLENT L., TONIN S. (cur.) [\*\*Growing Compact.\*\*](#) This book – result of an international conference – purposes to promote a discussion between researchers on issue concerning urban sprawl and the impacts that sprawl has on the environment, economy and society in general, as well as the costs that this urban form implies. pp. 192, 2015, €33,00; e-book €25,99 (cod. 1862.193)

RICCI L. [\*\*Europa v/e America Latina Insediamenti informali e abusivismo: gli strumenti per il recupero.\*\*](#) Il recupero degli insediamenti informali costituisce un nodo cruciale nell'ambito delle questioni che attengono al governo delle città e dei territori contemporanei, sia per rilevanza in termini disciplinari, sia per estensione territoriale. Prendendo in esame i contesti europei e latinoamericani, con le loro significative differenze e specificità geografiche, socioeconomiche, politiche e disciplinari, questo volume tenta di individuare i riferimenti comuni per definire nuove strategie e nuovi strumenti per la rigenerazione degli insediamenti informali. pp. 234, 2020, €32,50; e-book €27,99 (cod. 1862.187)

MUSCO F., ZANCHINI E. (cur.) [\*\*Il clima cambia le città Strategie di adattamento e mitigazione nella pianificazione urbanistica.\*\*](#) Come si devono preparare le città per comprendere i cambiamenti climatici in atto al fine di ridurre rischi e impatti? Quali strategie è necessario mettere in campo negli strumenti di pianificazione e gestione delle città e del territorio? Come cambia la cultura del progetto urbanistico in uno scenario di adattamento e di processi complessi che riguardano le aree urbane, gli ecosistemi, le infrastrutture? pp. 416, 2014, 2022(1), €44,00 (cod. 1862.184)

BRIATA P. [\*\*Spazio urbano e immigrazione in Italia Esperienze di pianificazione in una prospettiva europea.\*\*](#) Che tipo di strumenti di governo del territorio sono stati mobilitati nei "quartieri etnici" delle città italiane? Come sono state affrontate questioni di convivenza, integrazione territoriale e coesione sociale? Il volume si sofferma sulle politiche attivate in alcuni quartieri del Nord Italia che sono stati al centro dell'attenzione delle cronache nazionali e internazionali, inquadrando l'esperienza italiana nel dibattito europeo e proponendo alcuni percorsi innovativi di ricerca e azione. pp. 132, 2014, 2023(3), €20,00; e-book €17,00 (cod. 1862.181)

MAGNIER A., MORANDI M. (cur.) [\*\*Paesaggi in mutamento. L'approccio\*\*](#)

**paesaggistico alla trasformazione della città europea.** Il volume tratteggia le attuali direzioni di innovazione nella pianificazione e nella progettazione dei territori urbanizzati che si fondano sul recupero della nozione di paesaggio, pur puntando ad assecondare la versatilità e il dinamismo dei contesti metropolitani. Sono messi a confronto punti di vista disciplinari e internazionali nell'analisi e nell'intervento "paesaggistico" sugli spazi metropolitani, alla ricerca di un eventuale emergente approccio europeo alla pianificazione paesaggistica della grande città. pp. 176, 2013, 2016(1), €24,00; e-book €18,99 (cod. 1862.178)

CROSTA P. **Pratiche Il territorio "è l'uso che se ne fa".** Una raccolta di scritti sul rapporto tra il territorio e l'uso che se ne fa. Il testo cerca di esplorare le possibilità di utilizzo e sviluppo del territorio, costruito dalla gente che vi abita e vi agisce. In tal senso il volume sottolinea la distinzione tra politiche e pratiche del territorio, e propone di riconoscere la "politicità" delle pratiche. L'importante delle pratiche è capirle. pp. 192, 2010, 2022(2), €26,00; e-book €21,99 (cod. 1862.141)

FRANCINI M. , VIAPIANA M. **Elementi per il governo del territorio.** Il volume intende fornire le conoscenze necessarie alla lettura delle principali problematiche di governo del territorio, emergenti nelle città italiane ed europee, al fine di individuare significativi contenuti e strumenti di intervento. Filo conduttore è la Legge Urbanistica Nazionale che rimane, a oggi, l'unico quadro di riferimento in Italia. pp.

318, 2a ed. nuova edizione 2010, 2016(1), €31,00 (cod. 1862.132)

#### **Nella Collana: Varie**

ASSOCIAZIONE MECENATE 90 **L'Italia policentrica Il fermento delle città intermedie.** I cambiamenti demografici, istituzionali ed economici stanno ridisegnando le dinamiche sociali e spingono verso una nuova stagione di politiche territoriali da cui partire per interpretare nuove geografie. Come le città intermedie si attrezzano rispetto alle sfide prodotte da tali processi? Quali traiettorie perseguono e quali sistemi di governance stanno costruendo? Il volume descrive il profilo di dieci città intermedie – Ascoli Piceno, Benevento, Cosenza, Foligno, Lecce, Parma, Pordenone, Ragusa, Rieti e Varese –, che stanno sperimentando forme inedite nelle politiche di sviluppo locale. pp. 304, 2020, €33,00; e-book €25,99 (cod. 2000.1533)

TOMA E. (cur.) **Economia, istituzioni, etica e territorio. Casi di studio ed esperienze a confronto.** Il volume raccoglie una serie di contributi, realizzati da studiosi di discipline economiche, geografiche, aziendali, giuridiche e matematico-statistiche, focalizzati sull'analisi di casi studio che presentano un comune filo conduttore rappresentato da aspetti connessi allo sviluppo economico e al governo del territorio. pp. 464, 2018; e-book €35,99 (cod. 2000.1508)

ADI CAGLIARI , ADI SASSARI - ASSOCIAZIONE DOTTORANDI E DOTTORI DI

RICERCA ITALIANI , ASSOCIAZIONE DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA ITALIANI **Ricerca in vetrina 2015. PhD in Sardinia: Higher Education, Scientific Research and Social Capital.** a cura di LAI L. , MASTINU M. , SAIU V. , SCHIRRU M. Gli atti del Convegno "Ricerca in Vetrina" presentano alcune riflessioni sui temi del precariato universitario, del finanziamento della ricerca, della formazione e del reclutamento accademico, della valorizzazione del titolo di studio del dottorato di ricerca anche al di fuori dell'università. Una riflessione da diverse angolazioni sullo scenario che si offre a trent'anni dall'istituzione del primo ciclo di Alta Formazione Dottorale in Italia. pp. 538, 2016; e-book €34,99 (cod. 2000.1448)

BONINI LESSING E. (cur.) **Urban Safety and Security.** This book gives accounts of different strategies showing an impact on urban safety and security in European and non-European cities – being it the main goal or only a "secondary effect" of the observed urban policies, and being their result effective or only perceived. The essays describe the process, the stakeholders as well as the specific tools that have been employed. They reveal site-specific consequences both on the urban fabric as well as on the lifestyle of different social groups. pp. 158, 2015, €23,00; e-book €17,99 (cod. 2000.1438)

## **Infrastrutture e trasporti**

#### **Nella Collana: Cittadinanzattiva**

CITTADINANZATTIVA **Sulla strada del consumatore: da spettatore a protagonista. Rapporto PiT Servizi 2015/Focus Mobilità e trasporti.** Il volume presenta un quadro della politica dei trasporti in Europa, affronta la questione italiana di mobilità e trasporti e riporta il punto di vista dei cittadini-consumatori e le relative proposte per un servizio migliore. pp. 72, 2015, €13,00; e-book €9,99 (cod. 224.2.1)

#### **Nella Collana: Strumenti per l'analisi dei sistemi di trasporto - Università Mediterranea di Reggio Calabria - diretta da F. Russo**

CANTARELLA G. , VELONÀ P. **Assegnazione a reti di trasporto Modelli di processo deterministico.** Rivolto a lettori di ambito accademico e professionale, il volume propone i principali risultati in letteratura sull'assegnazione con dinamica inter-periodale a reti di trasporto congestionate mediante modelli di processo deterministico, tra cui alcuni materiali di difficile accesso. Collocato in una collana di approfondimento di ciascuno degli argomenti dell'analisi dei sistemi di trasporto, il testo rappresenta la logica continuazione del tomo, precedentemente pubblicato, dedicato alla trattazione dei modelli di punto fisso per l'assegnazione di equilibrio a reti di trasporto

congestionate. pp. 214, 2019, €28,00; e-book €22,99 (cod. 1035.18)

#### **Nella Collana: Metodi del territorio - fondata da F. Clemente e diretta da G. Maciocco**

ANNUNZIATA A. , ANNUNZIATA F. , BOGGIO F. , COGHE M. , DE LORENZO A. , PASETTO M. , PASQUINI E. , PILIA F. **Il patrimonio infrastrutturale esistente. Metodi e strategie per la gestione.** Questo libro ridefinisce la gestione dei sistemi esistenti in quanto processo composito, che comprende la pianificazione, il progetto, la costruzione, il collaudo, l'esercizio, la manutenzione e l'adeguamento e ne indaga i metodi, gli strumenti e gli obiettivi, nel quadro di una più ampia riflessione sulla città contemporanea, sulla sua logica spaziale e sui termini di una nuova questione urbana in cui sono centrali i temi delle ingiustizie spaziali e della rivendicazione del diritto alla mobilità come condizione di un più ampio diritto alla città. pp. 270, 2018, €33,50; e-book €25,99 (cod. 1126.52)

#### **Nella Collana: Studi urbani e regionali - diretta da F. Indovina**

IACOMONI A. (cur.) **Paesaggi d'acqua.** Questo libro, nell'intento di ricostruire una nuova complessità – funzionale, morfologica, sociale – tra la città e l'acqua, riporta una

multiforme fenomenologia di riflessioni che coinvolgono porti, assi fluviali e waterfront, che includono i temi della sostenibilità ambientale, dello spazio pubblico, del recupero e la messa in valore del patrimonio naturale: principi che connotano variegati paesaggi d'acqua. pp. 296, 2022, €42,00; e-book €36,00 (cod. 1740.154)

MAZZARINO M. **Trasporti e regolazione Fondamenti economici ed aspetti applicativi per il ruolo moderno del soggetto pubblico nel settore dei trasporti.** , pp. 128, 2006, 2021(1), €19,00 (cod. 1740.119)

#### **Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo**

MARINI R. , OCCHI S. , RETTIGHIERI M. , VENTURA F. **Libro Verde per la sostenibilità ambientale delle infrastrutture nodali di trasporto.** Il Libro verde per la sostenibilità ambientale propone un approccio concettualmente innovativo che, partendo dalle aspettative future che la comunità oggi nutre in termini di prestazioni ambientali, arriva a inquadrare la "soglia" di sostenibilità, definita da norme e piani, come livello minimo indispensabile da raggiungere. pp. 170, 2016, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1810.2.40)

## Nella Collana: Urbanistica

### BOZZUTO P. [Pro-cycling territory. Il contributo del ciclismo professionistico agli studi urbani e territoriali.](#)

Questo libro prova a indagare il contributo che il ciclismo professionistico e le sue corse possono offrire al campo disciplinare degli studi urbani e territoriali, come oggetto di indagine, come insieme complesso di pratiche d'uso, come patrimonio storico e culturale, ma anche come osservatorio peculiare attraverso cui leggere la città e i territori contemporanei, le loro dinamiche e trasformazioni. Un libro scritto per il mondo universitario, ma che riesce a rivolgersi anche ai tanti appassionati di ciclismo. pp. 208, 2016, 2017(1), €27,50; e-book €20,99 (cod. 1862.194)

MUSCO F., ZANCHINI E. (cur.) [Il clima cambia le città Strategie di adattamento e mitigazione nella pianificazione urbanistica.](#) Come si devono preparare le città per comprendere i cambiamenti climatici in atto al fine di ridurre rischi e impatti?

Quali strategie è necessario mettere in campo negli strumenti di pianificazione e gestione delle città e del territorio? Come cambia la cultura del progetto urbanistico in uno scenario di adattamento e di processi complessi che riguardano le aree urbane, gli ecosistemi, le infrastrutture? pp. 416, 2014, 2022(1), €44,00 (cod. 1862.184)

## Nella Collana: Varie

GATTUSO D., GATTUSO C. (cur.) [Ferrovia e cammino della Magna Grecia, patrimonio dell'umanità. Beni culturali e opportunità economico-turistiche.](#) Il volume raccoglie i contributi di un insieme di studiosi che hanno partecipato, nell'ottobre 2017, ad un convegno sul tema della valorizzazione della Ferrovia Ionica e del Cammino della Magna Grecia, in un'ottica di sviluppo integrato trasporti-turismo, in cui si esplora anche la percorribilità di un riconoscimento quale patrimonio dell'umanità da parte

dell'Unesco. pp. 200, 2018, €25,50; e-book €19,99 (cod. 2000.1500)

BERGANTINO A., BOITANI A., CA-SCETTA E., CATALANO G., COPPOLA P., MARESCA M., MARZANO V., MAURO V., RUSSO I. [Connettere l'Italia. Trasporti e logistica per un Paese che cambia.](#) "Connettere l'Italia" è l'inizio di un nuovo cammino, un percorso di lungo periodo per rafforzare le connessioni dell'Italia con l'Europa e il mondo e migliorare le sue reti di mobilità, nel rispetto della sostenibilità economica, ambientale e sociale. È l'identità che racchiude la strategia e i programmi di intervento messi in campo dal Ministro Graziano Delrio per dare all'Italia una moderna politica per le infrastrutture e i trasporti, decisiva per lo sviluppo del Paese e per la vita quotidiana dei suoi cittadini. pp. 156, 2018, €20,00; e-book €15,99 (cod. 2000.1492)

## Compatibilità ambientale ed ecologica

### Nella Collana: Ad Arnum, Quaderni della Direzione Generale Sviluppo e Territorio della Provincia di Firenze - diretta da L. Ulivieri

CASINI L., MARONE E. (cur.) [L'imprenditore agricolo professionale Testo di preparazione all'esame per l'iscrizione all'albo.](#) , pp. 360, 2006, 2023(9), €45,00 (cod. 6.7)

### Nella Collana: Storia delle Venezia - diretta da V. Milanese

AGOSTINI F. (cur.) [Tra le montagne venete al tempo di Vaia e Covid 2018-2022 Custodire l'ambiente e conservare la memoria.](#) La realtà socio-territoriale delle montagne venete, ricca di storia, cultura e identità diverse, nel 2018 è stata lacerata dalla tempesta Vaia, che ha atterrato milioni di abeti, scopercchiato malghe e case, inciso sull'economia. Pochi anni dopo la pandemia covidica ha disorientato e addolorato gli abitanti, intaccato le strutture socio-sanitarie e depotenziato quelle formative. Vaia e Covid hanno evidenziato la fragilità di contesti particolari come quelli montani, la persistenza di problematiche antiche come le distanze dai luoghi di cura, l'assistenza e la formazione scolastica, ma anche la forza di legami consuetudinari. Il volume affronta questi temi in una prospettiva multidisciplinare. pp. 270, 2024, €36,00; e-book €31,00 (cod. 65.2)

AGOSTINI F. (cur.) [L'acqua nel territorio vicentino Storia e ambiente negli anni Duemila.](#) Da sempre il tema delle acque ha accompagnato la storia del territorio vicentino, segnato da torrenti, fiumi, ruscelli, fossati, canali artificiali e rogge. Questa realtà, che ha sostenuto lo sviluppo economico e sociale della provincia, comincia a essere penalizzata dalla crisi meteorologica e climatica. In questo contesto, il volume affronta argomenti di natura giuridica, economica, sociale e identitaria,

rivolgendosi non solo agli specialisti, ma anche al mondo della scuola, con l'obiettivo di favorire la conoscenza e conservare la memoria, salvaguardando la natura ed educando al rispetto dell'ambiente. pp. 228, 2023, €29,00; e-book €24,99 (cod. 65.1)

### Nella Collana: Architettura & Innovazione - diretta da M. Di Sivo

TUCCI F., CECAFOSSO V., CARUSO A., TURCHETTI G. [Adattamento ai cambiamenti climatici di architetture e città green Assi strategici, indirizzi, azioni d'intervento per la resilienza dell'ambiente costruito.](#) Il volume è il risultato di anni di ricerca e sperimentazione sul tema dell'adattamento ai cambiamenti climatici di architetture e città green come risposta alla vulnerabilità climatica dei sistemi urbani. Una ricerca e una sperimentazione costantemente in progress, con la consapevolezza che progettare gli spazi aperti e confinati delle città in modo appropriato rispetto a quelle che saranno le esigenze odierne e future permette di ripristinare gli spazi della socialità e del vivere comune, di rigenerare l'ambiente per favorire l'integrazione sociale e, in definitiva, di credere in un futuro più desiderabile delle nostre città. pp. 250, 2020, €31,00; e-book €26,99 (cod. 86.1.7)

### Nella Collana: Cittadinanzattiva

CITTADINANZATTIVA [Sulla strada del consumatore: da spettatore a protagonista. Rapporto PiT Servizi 2015/Focus Energia e ambiente.](#) La prima parte del volume è relativa al settore energetico, la seconda al servizio idrico integrato e la terza alla gestione dei rifiuti urbani. In ciascuna parte viene illustrato in modo sintetico il contesto europeo del mercato di riferimento, quindi la situazione dello stesso nel nostro Paese e infine il punto di vista dei consumatori con le relative

proposte per un servizio migliore. pp. 72, 2015, €13,00; e-book €9,99 (cod. 224.2.4)

### Nella Collana: Economia - Ricerche

SALVATI L. [Statistica, economia e sostenibilità Indicatori per l'analisi regionale.](#) L'analisi esplorativa dei dati fornisce un quadro interpretativo dei fenomeni sociali, economici e territoriali più complessi, grazie all'uso di tecniche statistiche multivariate. Questo testo propone una visione empirica sul tema della rappresentazione multidimensionale dei sistemi geo-economici e demografici in rapida evoluzione, integrando esempi concreti di processi, articolati nel tempo e nello spazio, misurati tramite indicatori di statistica ufficiale. pp. 160, 2024, €20,50 (cod. 365.1315)

### Nella Collana: Economia e politica industriale

TEMPORELLI G., PORRO R. [La radiazione UV nel trattamento delle acque destinate al consumo umano Proprietà e caratteristiche, principi di funzionamento dei reattori UV, efficacia di disinfezione, determinazione della dose UV e test di certificazione, tecnologie di applicazione e normativa.](#) , pp. 256, 2005, 2022(3), €28,00 (cod. 380.299)

### Nella Collana: Edilizia: Strumenti

PERINI K. [Progettare il verde in città Una strategia per l'architettura sostenibile.](#) La diffusa integrazione di vegetazione può rivestire un ruolo importante, soprattutto nelle città densamente costruite. Il volume, rivolto principalmente a progettisti, architetti, ingegneri e paesaggisti, individua e analizza strategie di intervento, benefici ambientali e microclimatici, aspetti progettuali, di fattibilità



tecnica, ambientale ed economica dei sistemi per l'integrazione della vegetazione nel costruito. pp. 178, 2013, 2022(2), €25,00; e-book €21,25 (cod. 444.20)

#### **Nella Collana: Edilizia/Studi**

SFERRA A. [Processo edilizio & sostenibilità ambientale Comunicare con la didattica.](#) È necessario un sempre maggiore impegno per una competente gestione del processo edilizio che, nel porre a confronto il rispetto della natura con gli obiettivi di una iniziativa immobiliare, costituisce l'unica modalità operativa per garantire la sostenibilità ambientale di un edificio. Per questo bisogna rendere consapevoli i cittadini, privilegiando la didattica che, rivolta a giovani (cittadini di domani) e studenti (delle facoltà nelle quali si insegna a progettare), assume un ruolo determinante. pp. 270, 2a ed. nuova edizione 2017, 2022(2), €35,00 (cod. 445.23)

#### **Nella Collana: Fare Scuola. Strumenti per gli insegnanti**

PALTRINIERI C. [Mangiare a scuola La rivoluzione della mensa sostenibile che cambierà il mondo.](#) La mensa della scuola pubblica può essere protagonista del cambiamento, può parlare di sostenibilità ambientale e al contempo educare i bambini alla salute, può esprimere i valori dell'inclusione sociale e della condivisione. Questo libro vuole diffondere i modelli virtuosi, le competenze e la visione di chi lavora ogni giorno nelle migliori mense d'Italia (e non solo), per generare un effetto contagio capace di cambiare il tessuto sociale ed economico dei territori. 'Mangiare a scuola' può alimentare uno stile di vita sostenibile che può salvare il mondo. pp. 148, 2019, 2022(1), €18,00; e-book €14,99 (cod. 515.2)

#### **Nella Collana: Lavoro per la persona, collana della Fondazione Lavoroperlapersona, diretta da G. Gabrielli**

DI TULLIO V. [I cacciatori di nebbia Per un'antropologia del cambiamento climatico a Peña Blanca, Cile.](#) Attraverso l'etnografia a Peña Blanca, nel Cile settentrionale, il libro riflette sulle contemporanee e spesso invisibili manifestazioni del cambiamento climatico, e sulle strategie nate dal basso per affrontarlo. pp. 174, 2023; e-book €22,99 (cod. 1072.18)

#### **Nella Collana: Nuova Serie di Architettura**

PANARELLI G. , DI TONNO C. , SPIEGELHALTER T. [Climate Responsive Architecture/Climate change adaptation and resource efficiency. Adattamento ai cambiamenti climatici ed efficienza delle risorse.](#) This report presents the activities developed jointly in 2015 between the group of INGEO Department (Engineering and Geology of the University G. d'Annunzio of Chieti and Pescara) and the College Architecture of the Florida International University. The comparison is intended to develop operational strategies that can foreshadow a comprehensive set of responses to the changed

system performance requirements, with the definition of new design approaches, new methods of procedure, new design processes, new attitudes towards environmental issues. pp. 180, 2016; e-book €18,99 (cod. 1098.2.36)

#### **Nella Collana: Nuove Geografie. Strumenti di lavoro - diretta da M. Bertoincin**

BURINI F. [Cartografia partecipativa Mapping per la governance ambientale e urbana.](#) Il volume presenta la cartografia partecipativa come sistema comunicativo utile nella progettazione territoriale e propone un'analisi volta a comprenderne la natura e analizzarne le applicazioni e potenzialità nell'ambito della governance ambientale e urbana. pp. 160, 2016, 2018(1), €22,00 (cod. 1111.5)

PUTTILLI M. [Geografia delle fonti rinnovabili Energia e territorio per un'eco-ristrutturazione della società.](#) Per comprendere a fondo le potenzialità e le problematiche connesse alla diffusione delle fonti rinnovabili è necessario prendere in considerazione le complesse relazioni tra sistemi energetici e organizzazione territoriale. Proprio all'interno di questo rapporto maturano le differenze tra le diverse fonti energetiche rinnovabili, così come le implicazioni, positive e negative, in termini di sostenibilità e sviluppo di una vera green economy. pp. 162, 2014, 2023(5), €24,00; e-book €20,00 (cod. 1111.3)

#### **Nella Collana: Metodi del territorio - fondata da F. Clemente e diretta da G. Maciocco**

PITTALUGA P. (cur.) [Insedimenti turistici costieri e sostenibilità. Progetti di rigenerazione.](#) Il volume sottolinea la necessità di pensare un progetto di rigenerazione sostenibile dei paesaggi e degli insediamenti turistici costieri che tenga conto sia degli aspetti ambientali, legati per esempio ai "rischi ambientali", sia di quelli sociali legati alla "mercificazione" tipica dei luoghi del loisir quando sono le tecniche di marketing a guidare la progettazione degli spazi per il turismo allo scopo di aumentare il valore percepito dall'utente rispetto ad altri consimili. pp. 242, 2018, €31,00; e-book €24,99 (cod. 1126.51)

#### **Nella Collana: Scienze geografiche**

SPAGNOLI L. , VARASANO L. [Sentieri di ferro Esplorazioni territoriali per uno sviluppo locale sostenibile.](#) Il volume riflette sul tema del riuso e della rigenerazione di territori considerati marginali, le cui risorse in molti casi sono addirittura trascurate dalle popolazioni stesse, per le quali diviene necessario attivare percorsi di auto-riconoscimento. Il testo restituisce la narrazione di un territorio – il Lagonegrese-Pollino, attraversato dalla dismessa Ferrovia Lagonegre-Spezzano Albanese – la cui valorizzazione può sollecitare forme di sviluppo locale, con la finalità ultima di innescare eventi partecipativi e produrre ambiti di riflessione utili ai processi istituzionali. pp. 284, 2022, €38,50; e-book €33,00 (cod. 1387.71)

PRIVITERA D. , NICOLOSI A. [Comunità, luoghi e condivisione. Esplorazione](#)

[di modelli alternativi di consumo.](#) Il volume vuole riflettere sulle comunità e sull'economia di collaborazione con l'obiettivo di consentire la condivisione di aspetti di conoscenza che, allo stato attuale, sono fondamentali per comprendere un modello di servizi che innova il modo di gestire la catena del valore, le relazioni tra gli individui e le loro esigenze. Dalla condivisione come un atto interno alle comunità, la fruizione di servizi, prodotti e spazi assume un valore differente rispetto al concetto tradizionale. pp. 142, 2017, €20,00 (cod. 1387.58)

#### **Nella Collana: La società / Saggi e studi**

POLLI R. [Come il clima cambia il business.](#) È stato ed è giusto incentivare le fonti di energia rinnovabili? Le auto elettriche e ibride hanno un futuro? La tassa sulle emissioni, già in vigore in molti paesi, danneggia seriamente il business o è invece il modo giusto per calcolare i costi? Le misure per aumentare l'efficienza energetica sono efficaci? Una sintesi sui temi più caldi del momento, nella convinzione che l'impatto diretto e indiretto dei cambiamenti climatici sul business sia molto superiore a quello che si pensa generalmente. pp. 112, 2015, €18,00; e-book €14,99 (cod. 1420.1.176)

#### **Nella Collana: Sociologia**

ANGELINI A. , PIZZUTO P. [La Società sostenibile Manuale di Ecologia Umana.](#) Questa nuova edizione, completamente rinnovata e aggiornata, del Manuale di ecologia, sostenibilità ed educazione ambientale contribuisce al consolidamento della cultura ecologica, ispirata alla scienza della sostenibilità. Un libro rivolto a un pubblico sempre più ampio di studiosi e militanti, interessati e mobilitati a sostegno di politiche volte alla costruzione di una nuova società sostenibile, in armonia con le risorse naturali, sostenuta da un'economia circolare, ecologica e solidale. pp. 296, 2a ed. nuova edizione 2021, 2023(1), €31,00 (cod. 1520.585.1)

#### **Nella Collana: Studi urbani e regionali - diretta da F. Indovina**

SCANNAVINI R. , CIONI V. [Bologna ricomposta La città metropolitana e le sue tre periferie.](#) Una storia urbanistica di Bologna raccontata attraverso i diversi Piani regolatori, dall'Unità d'Italia ai nostri giorni, servirà in un domani a ricucire le sue diverse periferie? E nuove forme di aggregazione sociale, di comunicazione viaria, di abbellimento di strade e di costruzioni, oltre al ritorno della Natura dentro e fuori città, potrebbero riavvicinare le banlieue al centro città? Questo volume intende favorire il rinnovamento urbano per una convivenza migliore e meno conflittuale fra la parte centrale della città e le sue periferie otto-novecentesche. pp. 188, 2024, €26,00; e-book €22,00 (cod. 1740.164)

SCANNAVINI R. , CIONI V. [Bologna verde Dalla deforestazione romana alla riforestazione della Transizione Verde di oggi.](#) Città e campagna dialogano nella sempre più intensa urbanizzazione

dell'Europa. Ed è un dialogo difficile perché si appesantisce il territorio di infrastrutture mentre si vorrebbe conservare la flora tradizionale ed il libero contatto di tutti con la Natura. Bologna verde si inserisce nel dibattito sulla transizione ecologica che sta segnando sempre di più la nostra epoca, documenta una lunga storia cittadina di verde privato e pubblico, e quindi avanza ipotesi evolutive in linea con il proprio passato. pp. 190, 2023, €26,00; e-book €22,00 (cod. 1740.158)

MUSCO F. [Rigenerazione urbana e sostenibilità.](#) Il volume affronta teoricamente il tema della rigenerazione urbana, ripercorrendo l'evoluzione delle pratiche sviluppate negli ultimi decenni da due città europee, Copenhagen e Londra, senza trascurare un'attenta riflessione sugli strumenti di pianificazione ordinaria. pp. 204, 2009, 2016(2), €28,00 (cod. 1740.125)

**Nella Collana: Territorio sostenibilità governance - diretta da M. Vendittelli**

LEONE A. [Ambiente e pianificazione Uso del suolo e processi di sostenibilità.](#) La pianificazione sostenibile tenta di trovare gli strumenti per prevenire eventuali squilibri derivanti dall'uso del suolo. Fulcro della sostenibilità è il paesaggio, strategico sia per la dimensione regionale e territoriale dei piani paesaggistici, sia perché è prodotto dall'interazione fra natura e cultura. Questa nuova edizione del testo illustra tali rapporti, con un focus speciale sull'uso del suolo, e propone i cosiddetti modelli di simulazione "manageriali", orientati a definire scenari, anticipando e chiarendo al pianificatore le possibili conseguenze delle decisioni. pp. 430, 2a ed. nuova edizione 2019, 2023(4), €48,00 (cod. 1786.3.3)

**Nella Collana: Tracce. I nuovi passaggi della contemporaneità**

MYERS S., FRUMKIN H. (cur.) [Salute planetaria Proteggere la natura per proteggere noi stessi.](#) Con un approccio interdisciplinare, affronta un ampio spettro di tutti i possibili effetti sulla salute che caratterizzano l'Antropocene, da quelli sul cibo e la nutrizione a quelli sul diffondersi di malattie infettive e di malattie non trasmissibili, dagli effetti in termini di migrazioni e conflitti a quelli sulla salute mentale. Avvalendosi del contributo dei massimi esperti mondiali, libro presenta le strategie per combattere i cambiamenti ambientali e i suoi effetti negativi: come il controllo delle esposizioni tossiche, la ricerca e gli investimenti in energia pulita, il miglioramento della progettazione urbana e altro ancora. pp. 600, 2022, €40,00; e-book €33,99 (cod. 1802.19)

**Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo**

MICCOLI S., FINUCCI F., MURRO R. [Valore di stima deliberativo Sperimentazioni di Estimo Civico.](#) Il Valore di Stima Deliberativo (VSD) assume un compito integrativo e di complemento rispetto agli scopi perseguiti da altri criteri e procedimenti di stima. Accogliendo la corrente istanza sociale di accrescere il ruolo e la funzione della civitas nei processi decisionali pubblici, al fine di proporre

orientamenti, sostegni o correttivi alle scelte della rappresentanza politico-amministrativa, il VSD prospetta la possibilità di estendere gli ambiti teorico-applicativi dei giudizi di valore alle stime civiche dei beni di comunità, nell'intento di massimizzare la funzione sincretica del valore stimato riguardo agli aspetti di giustizia sociale, equità economica e legittimità democratica. pp. 288, 2023, €36,00 (cod. 1810.1.43)

PANIZZA M. (cur.) [Manuale di Geomorfologia applicata.](#) La nuova edizione di un manuale preparato per rispondere a un sempre maggior interesse verso le applicazioni della Geomorfologia nei problemi del territorio. Un testo per studenti ma anche per coloro che, per ricerca o lavoro (geologi, ingegneri, naturalisti, geografi, architetti ecc.), affrontano i problemi dell'analisi, della salvaguardia e della gestione del territorio. pp. 536, 2a ed. nuova edizione 2016, 2023(5), €49,00 (cod. 1810.1.33)

BERNARDI E., CAPRI E., PULINA G. [Carni e salumi: le nuove frontiere della sostenibilità Ambiente, salute, sicurezza, cultura, economia ed etica nelle filiere nazionali.](#) Questo volume prende spunto da un primo studio interdisciplinare pubblicato nel 2018 per descrivere i "5 volti" della sostenibilità delle carni. A distanza di 5 anni, questo nuovo testo approfondisce e illustra le importanti novità scientifiche e tecnologiche emerse più di recente: dalle modalità di calcolo più accurate degli impatti ambientali alla preservazione delle biodiversità; dal ruolo degli allevamenti nella transizione ecologica alle nuove opportunità della bioeconomia e dell'economia circolare, oltre alle novità dal mondo scientifico sui temi della nutrizione e della salute. pp. 320, 2023, €35,00 (cod. 1810.2.59)

TONIN S. (cur.) [Minacce nascoste sotto il mare: le reti fantasma Le strategie innovative del progetto LIFE-GHOST in difesa degli ecosistemi marini.](#) Ogni anno, nei mari e negli oceani di tutto il mondo, si perdono più di 640 mila tonnellate di reti da pesca, che rappresentano il 10% di tutti i rifiuti marini. Il volume intende avvicinare i lettori alla tematica delle reti e degli attrezzi da pesca persi o abbandonati sui fondali marini, della plastica in mare e delle conseguenze ambientali ed economiche che questi rifiuti hanno sulla biodiversità marina. pp. 204, 2021, €33,00; e-book €28,00 (cod. 1810.2.58)

TOSERONI F. [Strategie per la riduzione dei disastri Governance del rischio e modelli di Disaster Risk Management per la costruzione di comunità resilienti.](#) Con i cambiamenti climatici ormai realtà, l'umanità è posta di fronte a una vera sfida: individuare nuovi modelli e paradigmi che, in un'ottica di ecologia integrale, permettano la sopravvivenza del genere umano. Focalizzandosi sugli obiettivi del Disaster Risk Reduction (DRR), il volume descrive le connessioni tra le tematiche di protezione civile, lo sviluppo sostenibile e i cambiamenti climatici, e fornisce modelli per il rafforzamento della governance del rischio e lo sviluppo della resilienza di comunità ai disastri. pp. 278, 2021, 2022(1), €34,00; e-book €28,99 (cod. 1810.2.57)

MARINO D. (cur.) [I paesaggi agrari tradizionali del Lazio Una lettura delle trasformazioni a scala regionale.](#) Presentando i risultati del progetto PRIN "I paesaggi tradizionali dell'agricoltura italiana: definizione di un modello interpretativo multidisciplinare e multiscale finalizzato alla pianificazione e alla gestione", il volume offre un quadro della dinamica evolutiva dei Paesaggi Agrari Tradizionali in Italia e, attraverso alcuni casi applicativi a livello regionale, rende operativa la potenzialità del concetto di PAT in termini di politiche e di pianificazione. pp. 192, 2020; e-book €20,99 (cod. 1810.2.56)

ROGNINI P. [Comunicare l'ambiente Un dialogo \(im\)possibile tra scienza e politica?.](#) Il volume intende indagare le forme di comunicazione tra scienza e politica alla luce del grande ritardo, spesso osservabile tra conoscenze scientifiche e azioni politiche, soprattutto in campo ambientale e sanitario. Il tempo infatti stringe: o ambiente e salute verranno inserite tra le priorità nell'agenda politica o la qualità della vita potrebbe precipitare vertiginosamente conducendo la società verso un tragico scenario. La sfida che ci attende è enorme: scienza, politica e comunicazione hanno un ruolo decisivo in questa trasformazione. pp. 222, 2020, 2023(2), €28,00 (cod. 1810.2.55)

BERNARDI E., CAPRI E., PULINA G. [La sostenibilità delle carni e dei salumi in Italia Salute, sicurezza, ambiente, benessere animale, economia circolare e lotta allo spreco.](#) Il consumo di carne è sempre di più oggetto di attenzioni e critiche essenzialmente legate a ragioni nutrizionali, etiche e ambientali. Nel dibattito pubblico spesso è mancato il punto di vista dei produttori di carne che hanno invece la necessità di partecipare alla discussione fornendo informazioni, dettagli e dati oggettivi utili ad approfondire il tema. Con questo obiettivo è nato il progetto Carni Sostenibili che ha l'intento di portare all'attenzione delle persone i risultati dell'impegno dei vari operatori del settore, per un confronto costruttivo e trasparente. pp. 248, 2018, €38,00; e-book €29,99 (cod. 1810.2.52)

STEFANON B., MELE M., PULINA G. (cur.) [Allevamento animale e sostenibilità ambientale Le tecnologie.](#) Il secondo di due volumi sulla sostenibilità ambientale delle produzioni zootecniche. Il testo approfondisce i temi specifici delle filiere produttive bovina e bufalina, dei piccoli ruminanti, degli avicoli e cunicoli e dell'acquacoltura nonché degli allevamenti biologici e dei sistemi della mangimistica moderna. L'opera vuole costituire un utile strumento per gli operatori delle filiere zootecniche e un manuale di base per i corsi di studio universitari e di specializzazione post-secondaria. pp. 406, 2018, €48,00; e-book €37,99 (cod. 1810.2.51)

STEFANON B., MELE M., PULINA G. (cur.) [Allevamento animale e sostenibilità ambientale I principi.](#) Questo libro ha l'ambizione di trattare con rigore scientifico i fondamentali della sostenibilità delle produzioni zootecniche, con particolare riferimento a quelle nazionali. L'opera vuole essere uno strumento utile per gli operatori delle filiere zootecniche e

un manuale di base per i corsi di studio universitari e di specializzazione post-secondaria. pp. 292, 2018, 2022(2), €38,00; e-book €31,99 (cod. 1810.2.50)

RUSSO V. , DE ANGELIS A. , DANIELI P. (cur.) [Consumo reale di carne e di pesce in Italia. Dal consumo apparente al consumo reale con il metodo della Detrazione Preventiva delle Perdite.](#)

Il volume illustra un metodo di stima del consumo reale di carne e di pesce, denominato "metodo della detrazione preventiva delle perdite". Utilizzato per il calcolo del consumo reale di carne e di pesce in Italia nel periodo 2010-2015, il metodo può rappresentare un esempio paradigmatico per stimare il consumo reale di tutti gli alimenti e può essere utilizzato per impostare e valutare la dieta dei consumatori e attuare realistici programmi di educazione alimentare e una corretta politica nutrizionale. pp. 290, 2017, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1810.2.48)

DI FRANCO N. [Efficienza energetica. Idea, teoria e prassi.](#) Attraverso una serie di scritti dell'autore, il volume raccoglie riflessioni e punti di vista – talvolta controcorrente – sulle complicazioni che nascono ogni qualvolta si parli di energia, del suo futuro, del senso dell'efficienza e del risparmio, allo scopo di alimentare il dibattito sui cambiamenti in atto nella società globale. pp. 244, 2017, €31,00; e-book €24,99 (cod. 1810.2.46)

CHERUBINI R. , BOTTA A. , DJURIC I. [Piazze galleggianti / Floating squares. Un modello per il Mediterraneo / A Mediterranean model.](#) Questa ricerca modellistica progettuale sulle piazze galleggianti poste a infrastrutturare in maniera sostenibile i litorali mediterranei trova le sue motivazioni in una constatazione di fondo: la socialità dell'uso del litorale e il dato consueto del galleggiare (o almeno abitudine a veder galleggiare) sono comuni a gran parte delle popolazioni del Mediterraneo. pp. 70, 2016; e-book €12,99 (cod. 1810.2.44)

CINQUEPALMI F. , CUMO F. , PENNACCHIA E. [BAT \(Best Available Technologies\) applicate alle infrastrutture costiere sostenibili. Best Available Technologies for sustainable coastal infrastructures.](#) This book deals with an analysis of the best available technologies and strategies for the planning of coastal sustainable infrastructures, identifying innovative building envelope technologies and technical smart solutions. pp. 56, 2016; e-book €11,99 (cod. 1810.2.43)

BERTONI G. (cur.) [Etica e allevamento animale.](#) Questo volume tenta di definire i

criteri etici che debbono guidare gli allevatori, i professionisti (veterinari, agronomi) e chi si avvale dell'allevamento animale (consumatori, ricercatori, medici, cacciatori, appassionati di animali ecc.), approfondendo gli effetti che l'allevamento animale ha sull'equilibrio dell'ecosistema e sull'affettività di molte persone. pp. 252, 2016, €32,50; e-book €25,99 (cod. 1810.2.42)

SFERRA A. [Ultima chiamata: uscita 2020. La scadenza europea per la sostenibilità ambientale.](#) Il volume vuole mettere in ordine, secondo le varie scale di intervento (territorio, edilizia, oggetti d'uso), le iniziative realizzabili, con gli strumenti oggi disponibili, in materia di sostenibilità ambientale. Il testo riporta dati aggiornati con l'intento di sottoporli all'attenzione dei cittadini, affinché acquisiscano la necessaria coscienza critica per operare in prima persona e siano stimolati a controllare l'operato della governance ai suoi diversi e articolati livelli. pp. 282, 2015, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1810.2.37)

MARINO D. (cur.) [Agricoltura urbana e filiere corte. Un quadro della realtà italiana.](#) Le diverse forme di filiere corte (farmers' market, vendita diretta, box scheme, Gruppi di Acquisto Solidale e Community Supported Agriculture...) in cinque realtà urbane diversificate sotto il profilo territoriale. Dopo un quadro iniziale sulle relazioni che interessano i principali attori del mercato, il testo propone un percorso metodologico sperimentale per valutare la sostenibilità (ambientale, sociale ed economica) dei processi di produzione e consumo alla base di queste filiere corte. pp. 356, 2016, €42,00; e-book €31,99 (cod. 1810.3.8)

MUNAFÒ M. , MARCHETTI M. (cur.) [Recuperiamo terreno. Analisi e prospettive per la gestione sostenibile della risorsa suolo.](#) Un quadro sintetico, ma esaustivo, delle criticità, delle opportunità e delle nuove sfide legate alla pianificazione urbana e territoriale e alla tutela di una risorsa ambientale fondamentale, quale è il suolo. pp. 288, 2015, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1810.3.7)

#### Nella Collana: Università: economia

CENTRO STUDI POLITICO SOCIALI J.F. KENNEDY (cur.) [La difesa dell'ambiente e dei corpi tecnici territoriali.](#) I ritardi nell'adeguare comportamenti e scelte politiche in materia ambientale e le difficoltà nel modificare stili di vita inadeguati alla gravità della situazione rendono assai complicata una necessaria correzione di rotta. Oggi come mai in passato, tuttavia, disponiamo delle conoscenze e

delle tecnologie che rendono praticabile la piena integrazione delle società con il loro ambiente di vita ed è perciò possibile intervenire sulle strutture decisionali e operative e sui comportamenti collettivi per renderli coerenti con questo obiettivo. pp. 290, 2016, €32,00; e-book €24,99 (cod. 1820.303)

#### Nella Collana: Urbanistica

MAGNI F. [Climate proof planning. L'adattamento in Italia tra sperimentazioni e innovazioni.](#) Sostenibilità, mitigazione, adattamento, energie rinnovabili, low-carbon transition, post-disaster planning: sono alcune delle nuove parole che affollano il dibattito in seno alla disciplina urbanistica. Il volume nasce dalla necessità di affrontare tali questioni, con un nuovo approccio di governance della città e del territorio, in grado di coinvolgere i diversi ambiti delle pubbliche amministrazioni, attivare processi di innovazione degli strumenti, delle priorità, degli attori e delle strutture organizzative: un nuovo modello per affrontare e gestire le sfide del cambiamento climatico verso una dimensione urbanistica climate proof. pp. 252, 2019, €35,00; e-book €26,99 (cod. 1862.214)

MUSCO F. , ZANCHINI E. (cur.) [Il clima cambia le città Strategie di adattamento e mitigazione nella pianificazione urbanistica.](#) Come si devono preparare le città per comprendere i cambiamenti climatici in atto al fine di ridurre rischi e impatti? Quali strategie è necessario mettere in campo negli strumenti di pianificazione e gestione delle città e del territorio? Come cambia la cultura del progetto urbanistico in uno scenario di adattamento e di processi complessi che riguardano le aree urbane, gli ecosistemi, le infrastrutture? pp. 416, 2014, 2022(1), €44,00 (cod. 1862.184)

#### Nella Collana: Varie

PULINA G. [Carnipedia. Appunti per una piccola enciclopedia della carne.](#) Carnipedia è un libro che diverte, istruisce e tenta di disinfestare il dibattito corrente dai falsi pregiudizi e dagli altrettanti frettolosi giudizi sul mondo della carne. Scorrendo le voci di questa piccola enciclopedia, si possono scoprire curiosità storiche e apprendere aspetti nutrizionali, oltreché rispondere ai quesiti legati alla sostenibilità ambientale e approfondire temi sociali e delle culture rurali costituenti il ricco caleidoscopio del mondo delle carni. pp. 160, 2019, 2020(1), €24,00; e-book €18,99 (cod. 2000.1524)

## Geografia fisica e geomorfologia

Nella Collana: Storia delle Venezie - diretta da V. Milanesi

AGOSTINI F. , RAITO L. (cur.) [Lessico delle acque nel Veneto contemporaneo. Conoscere e valorizzare](#)

[l'ambiente.](#) Il tema dell'acqua, delle acque, accompagna lo svolgimento di questo volume, che si inoltra – in una prospettiva multidisciplinare – nella ricognizione storica di numerosi nodi problematici del tempo presente, destinati a segnare in modo incisivo il complesso quadro

regionale veneto. Il libro affronta inoltre la questione dell'acqua quale bene comune, del clima e del turismo, ponendo l'attenzione sul piano della storia economica e sociale, ma anche su quello del territorio e del paesaggio. pp. 416, 2024, €52,00; e-book €44,00 (cod. 65.3)

**Nella Collana: Nuove Geografie. Strumenti di lavoro - diretta da M. Bertoncin**

BURINI F. [Cartografia partecipativa Mapping per la governance ambientale e urbana.](#) Il volume presenta la cartografia partecipativa come sistema comunicativo utile nella progettazione territoriale e propone un'analisi volta a comprenderne la natura e analizzarne le applicazioni e potenzialità nell'ambito della governance ambientale e urbana. pp. 160, 2016, 2018(1), €22,00 (cod. 1111.5)

PUTTILLI M. [Geografia delle fonti rinnovabili Energia e territorio per un'eco-ristrutturazione della società.](#) Per comprendere a fondo le potenzialità e le problematiche connesse alla diffusione delle fonti rinnovabili è necessario prendere in considerazione le complesse relazioni tra sistemi energetici e organizzazione territoriale. Proprio all'interno di questo rapporto maturano le differenze tra le diverse fonti energetiche rinnovabili, così come le implicazioni, positive e negative, in termini di sostenibilità e sviluppo di una vera green economy. pp. 162, 2014, 2023(5), €24,00; e-book €20,00 (cod. 1111.3)

**Nella Collana: Scienze geografiche**

CORSALE A., SISTU G. (cur.) [Sardegna. Geografie di un'isola.](#) Questo volume costituisce il racconto di un'isola, la Sardegna, e dei segni che lascia il succedersi delle generazioni. Si tratta di un percorso costruito intorno alle geografie dell'isola, costruttivamente contaminato dai contributi di geologi, meteorologi, sociolinguisti, ingegneri, economisti, per offrire al lettore un complesso e multidimensionale punto di vista della realtà della Sardegna. pp. 436, 2019, €44,00; e-book €34,99 (cod. 1387.64)

GEMIGNANI C. (cur.) [Officina cartografica. Materiali di studio.](#) Il volume nasce nell'ambito di un seminario tenutosi a Parma nel 2016. L'articolato ventaglio di approcci dei saggi qui raccolti rivela il desiderio di conoscenza che, attorno alla cartografia storica da

qualche anno accomuna geografi, storici (dell'ambiente, della città, dell'amministrazione, della cultura ecc.), sociologi, urbanisti, storici dell'arte e della letteratura. pp. 314, 2017, €41,00; e-book €31,99 (cod. 1387.60)

DAI PRÀ E. (cur.) [La storia della cartografia e Martino Martini.](#) In occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita del missionario gesuita Martino Martini, avvenuta a Trento nel 1614, questo libro avvicina studiosi di differenti discipline ed è volto a mettere in luce gli effetti più rilevanti che i suoi studi ebbero sulla cultura geografica del tempo e dei secoli successivi, in Europa e non solo. pp. 234, 2015, €32,00; e-book €24,99 (cod. 1387.57)

TANCA M. [Geografia e filosofia Materiali di lavoro.](#) L'esplorazione conoscitiva e materiale della Terra, il tratto che più caratterizza l'epoca moderna e senza il quale non si darebbe globalizzazione, sarebbe stata impensabile senza le molteplici connessioni, interferenze e sovrapposizioni tra geografia e filosofia. Il testo vuole ripercorrere alcune delle tappe più significative di un percorso comune così poco conosciuto e di cui si è minimizzata l'importanza: da Kant a Foucault, da Hegel a Marx e Heidegger. pp. 260, 2012, 2023(2), €33,00 (cod. 1387.47)

**Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo**

BARTALETTI F. [Le Alpi Geografia e cultura di una regione nel cuore dell'Europa.](#) Il volume cerca di fornire un'immagine complessiva delle Alpi dal punto di vista geografico, storico-culturale, demografico ed economico, scendendo anche nel dettaglio dei singoli paesi alpini, con particolare riguardo per il quadro economico, il turismo e i grandi assi di comunicazione. pp. 280, 2011, 2023(1), €35,00 (cod. 1810.1.40)

PANIZZA M. (cur.) [Manuale di Geomorfologia applicata.](#) La nuova edizione di un manuale preparato per rispondere a un sempre maggior interesse verso le applicazioni della Geomorfologia nei problemi del territorio. Un testo per studenti ma anche per coloro che,

per ricerca o lavoro (geologi, ingegneri, naturalisti, geografi, architetti ecc.), affrontano i problemi dell'analisi, della salvaguardia e della gestione del territorio. pp. 536, 2a ed. nuova edizione 2016, 2023(5), €49,00 (cod. 1810.1.33)

GIACOMELLI L., PESARESI C. [Vulcani nel mondo Viaggio visuale tra rischi e risorse.](#) Il libro vuole offrire un viaggio visuale attraverso il perenne conflitto dell'uomo con gli eventi naturali. Il testo analizza le nozioni generali che consentono di comprendere le caratteristiche di paesaggi così singolari e variegati come quelli vulcanici, per poi soffermarsi sull'importanza della fotografia e del viaggio. Nella seconda parte il volume riporta le impressioni generate "sul campo" dalla presenza dei vulcani, con una specifica trattazione dell'attività eruttiva di ogni area visitata e una vasta documentazione fotografica delle peculiarità geografiche pertinenti a ciascun luogo. pp. 518, 2019, 2023(1), €49,00; e-book €41,99 (cod. 1810.2.54)

MORETTI M. [Senso e paesaggio. Analisi percettive e cartografie tematiche in ambiente GIS.](#) Partendo da alcune riflessioni di carattere generale sul tema della percezione multisensoriale del paesaggio, il volume propone una modalità di rappresentazione cartografica degli aspetti percettivi. Il testo vuole fornire un valido strumento nella costruzione di una cartografia essenziale per la progettazione paesaggistica e si designa come supporto per studenti e professionisti che operano nel campo delle analisi e valutazioni paesaggistiche. pp. 152, 2015, €23,00 (cod. 1810.2.36)

TURCO A. [Configurazioni della territorialità.](#) Qual è oggi lo statuto della narrazione geografica? Il volume mostra come la Geografia abbia tentato di organizzare sistematicamente la cognizione su quel valore squisitamente umano, sociale e storico che è la territorialità del mondo. pp. 336, 2010, 2022(11), €35,00 (cod. 1810.2.15)

## Geografia storica e culturale

**Nella Collana: Storia delle Venezie - diretta da V. Milanese**

AGOSTINI F., RAITO L. (cur.) [Lessico delle acque nel Veneto contemporaneo. Conoscere e valorizzare l'ambiente.](#) Il tema dell'acqua, delle acque, accompagna lo svolgimento di questo volume, che si inoltra – in una prospettiva multidisciplinare – nella ricognizione storica di numerosi nodi problematici del tempo presente, destinati a segnare in modo incisivo il complesso quadro regionale veneto. Il libro affronta inoltre la questione dell'acqua quale bene comune, del clima e del turismo, ponendo l'attenzione sul piano della storia economica e sociale, ma anche su quello del territorio e del paesaggio. pp. 416, 2024, €52,00; e-book €44,00 (cod. 65.3)

AGOSTINI F. (cur.) [Tra le montagne venete al tempo di Vaia e Covid 2018-2022 Custodire l'ambiente e conservare la memoria.](#) La realtà socio-territoriale delle montagne venete, ricca di storia, cultura e identità diverse, nel 2018 è stata lacerata dalla tempesta Vaia, che ha atterrato milioni di abeti, scoperchiato malghe e case, inciso sull'economia. Pochi anni dopo la pandemia covidica ha disorientato e addolorato gli abitanti, intaccato le strutture socio-sanitarie e depotenziato quelle formative. Vaia e Covid hanno evidenziato la fragilità di contesti particolari come quelli montani, la persistenza di problematiche antiche come le distanze dai luoghi di cura, l'assistenza e la formazione scolastica, ma anche la forza di legami consuetudinari. Il volume affronta questi temi in una prospettiva

multidisciplinare. pp. 270, 2024, €36,00; e-book €31,00 (cod. 65.2)

AGOSTINI F. (cur.) [L'acqua nel territorio vicentino Storia e ambiente negli anni Duemila.](#) Da sempre il tema delle acque ha accompagnato la storia del territorio vicentino, segnato da torrenti, fiumi, ruscelli, fossati, canali artificiali e rogge. Questa realtà, che ha sostenuto lo sviluppo economico e sociale della provincia, comincia a essere penalizzata dalla crisi meteorologica e climatica. In questo contesto, il volume affronta argomenti di natura giuridica, economica, sociale e identitaria, rivolgendosi non solo agli specialisti, ma anche al mondo della scuola, con l'obiettivo di favorire la conoscenza e conservare la memoria, salvaguardando la natura ed educando al rispetto dell'ambiente. pp. 228, 2023, €29,00; e-book €24,99 (cod. 65.1)

**Nella Collana: Saggi sulla montagna - diretta dal Club Alpino Italiano**

MARINI A. [Geografie interrotte Luoghi e paesaggi abbandonati in territorio alpino.](#) Partendo dall'esame dei delicati rapporti tra uomo e territorio alpino, il volume affronta la questione dei paesaggi abbandonati, sia a livello geografico che storico e filosofico, così da porre le basi per un radicale ripensamento del senso dei luoghi e dell'abitare in un'ottica culturale ed ecologica che non sia solo conservativa, bensì coesistiva e partecipativa. pp. 208, 2020, €27,00 (cod. 123.5)

BONARDI L., VAROTTO M. [Paesaggi terrazzati d'Italia Eredità storiche e nuove prospettive.](#) Attraverso un'analisi dei processi di genesi storica e adattamento ambientale, delle forze sociali ed economiche, il volume tenta di rispondere alle grandi questioni conoscitive che i paesaggi terrazzati pongono con la loro diffusa presenza in Italia, offrendo uno strumento utile per le politiche territoriali ad essi indirizzate. pp. 230, 2016, 2022(1), €29,00; e-book €25,00 (cod. 123.1)

**Nella Collana: Collana del Dipartimento di economia dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara**

EVANGELISTA V. [Geografia sanitaria. Teorie, metodi, ricerca applicata.](#) Un percorso teorico ed empirico in un ambito di ricerca rimasto tra le "storie mancate" della geografia italiana, quello della geografia sanitaria. Attraverso una puntuale disamina della letteratura, specie internazionale, il volume ridefinisce il perimetro della geografia sanitaria nelle sue ambivalenti relazioni con la geografia medica e della salute. pp. 226, 2017, €29,00; e-book €22,99 (cod. 318.5)

**Nella Collana: Economia - Monografia**

CICERCHIA A. [Il bellissimo vecchio Strategie creative e modelli d'impresa per il patrimonio culturale.](#) Il volume affronta il tema del patrimonio culturale italiano – il "bellissimo vecchio" che abita il nostro Paese –, prendendo in esame i soggetti – istituzioni, imprese, comunità – che, a dispetto di difficoltà, inefficienze, ritardi, contribuiscono a tenerlo vivo e a proiettarlo verso le generazioni che verranno. pp. 180, 2a ed. nuova edizione 2018, €25,00 (cod. 364.65.1)

**Nella Collana: Geografia e società - diretta da A. Celant, B. Cori, F. Fuga, C. Muscara'**

LEMMI E. [Dallo "spazio consumato" ai luoghi ritrovati Verso una geografia del turismo sostenibile.](#) Il testo analizza i processi di sviluppo turistico con l'espressa finalità di definire le problematiche e i caratteri odierni di tale fenomeno. Un fenomeno in cui l'offerta, in linea con le richieste di una società post-moderna che si muove ormai in uno spazio turistico globale, va progressivamente segmentandosi in nicchie molteplici, di frequente connesse alla valorizzazione di elementi culturali e ambientali. pp. 240, 2009, 2023(7), €32,00 (cod. 600.81)

**Nella Collana: Nuove Geografie. Strumenti di lavoro - diretta da M. Bertoncin**

DE FELICE P., GRILLOTTI DI GIACOMO M. [Dal campo al piatto Le nuove geografie del sistema agroalimentare sostenibile.](#) Questo volume si prefigge di narrare la dimensione ambientale, economico-sociale e culturale dei sistemi agroalimentari, risultato di relazioni intricate e problematiche. Ricco di spunti di riflessione e di analisi approfondite, il testo ci invita a ripensare il rapporto con il cibo e con il mondo agricolo. Diventare produttori e consumatori consapevoli, capaci di fare scelte agroalimentari documentate e responsabili, è la chiave per costruire un futuro più sostenibile ed equo per tutti. pp. 212, 2024, €28,00 (cod. 1111.11)

PERELLI C. [Il telaio e la trama Reti di comunità e azione territoriale in Sardegna.](#) Il volume, a partire da un caso di studio sardo, si interroga sul tema delle politiche territoriali volte allo sviluppo locale in territori fragili. È il racconto di alcune comunità che hanno immaginato un percorso verso l'integrazione alla scala sovracomunale come chiave dei processi di innovazione territoriale. L'analisi abbraccia una scala temporale ultradecennale e prova a restituire gli elementi di un processo di ri-costruzione di un patrimonio territoriale condiviso. pp. 192, 2020, €24,00; e-book €18,99 (cod. 1111.10)

CATTEDRA R., TANCA M., ARU S., TROIN F. (cur.) [Cagliari Geografie e visioni di una città.](#) Un caleidoscopio per leggere, osservare, raccontare e disegnare, ma anche ascoltare la città di Cagliari. Un caleidoscopio plasmato dal gioco del diverso posizionamento critico e di metodo dei ventuno autori coinvolti nel progetto, provenienti dal campo della pianificazione, della fotografia, della critica letteraria, della storia dell'arte e del cinema. E quattordici parole chiave che offrono una selezione di riferimenti per una navigazione urbana. pp. 240, 2021, €43,00; e-book €37,00 (cod. 1111.9)

PETTENATI G. [I paesaggi culturali Unesco in Italia.](#) Il volume affronta criticamente il tema della territorializzazione nel contesto italiano della categoria di patrimonio che l'Unesco definisce dei "paesaggi culturali". Il testo approfondisce il percorso culturale e politico che ha portato alla nascita del concetto di Patrimonio dell'Umanità e presenta i risultati empirici della ricerca attraverso l'analisi di quattro siti italiani che appartengono alla categoria dei paesaggi culturali e l'analisi approfondita di una "territorializzazione in corso". pp. 280, 2019, €38,00; e-book €29,99 (cod. 1111.8)

BANINI T. [Geografie culturali.](#) Questo libro vuole semplificare quanto più possibile la serie dei discorsi e dei ragionamenti che hanno portato la geografia culturale a configurarsi come avanguardia degli studi geografici e si pone l'obiettivo di avvicinare neofiti e studenti a una produzione di conoscenza che, sostanzialmente, si interroga in cui si può pensare il mondo e si può agire per cambiarlo. pp. 308, 2019, 2022(2), €36,00 (cod. 1111.7)

TANCA M. (cur.) [Paesaggio/paesaggi Singolare plurale.](#) I saggi che

compongono questo volume esplorano da molteplici prospettive disciplinari (geografia, archeologia, italianistica, estetica) la relazione dinamica tra il paesaggio e i paesaggi. Se, di fatto, il paesaggio e i paesaggi sembrano evocare dimensioni diverse della nostra esperienza del mondo, è perché non si escludono vicendevolmente ma hanno bisogno l'uno dell'altro per esprimere compiutamente il potenziale di cui sono portatori. pp. 288, 2025, in preparazione; e-book €32,00 (cod. 1111.6)

CORSALE A. [Geografia delle minoranze tra Baltico e Mar Nero.](#) Nonostante l'eterogeneità di una regione così ampia come quella dell'Europa centro-orientale, esistono importanti tratti comuni che rendono quanto mai attuale un approfondimento sulle popolazioni e sui mutevoli rapporti di forza che ne ridefiniscono continuamente gli equilibri. pp. 230, 2016, €32,00; e-book €24,99 (cod. 1111.4)

BANINI T. (cur.) [Identità territoriali Questioni, metodi, esperienze a confronto.](#) In che termini è possibile parlare oggi di identità territoriale? Il testo raccoglie le riflessioni che il Gruppo di ricerca "Identità Territoriali" dell'Associazione dei Geografi italiani ha maturato in riferimento alla dimensione locale, cioè quella ove le priorità programmatiche delineate a livello politico internazionale si intrecciano a quell'insieme di vissuti, esperienze e pratiche quotidiane che fanno del territorio locale un luogo. pp. 220, 2013, 2022(3), €30,00; e-book €26,00 (cod. 1111.2)

**Nella Collana: Il Paesaggio - diretta da F. Di Carlo**

CAMPIONI G. [Paesaggi, storie e culture del Pollino lucano. Una terra di uomini.](#) Nell'ambito del "Progetto Pollino" della Regione Basilicata degli anni '80, una delle iniziative più significative ai fini della creazione del Parco Nazionale omonimo e del riscatto di questa terra, sono stati redatti contributi di conoscenza e di proposta originali, di cui di questo volume costituisce un'esemplificazione. Il libro riveste un preminente valore testimoniale della realtà storica del meridione e il materiale documentario che contiene conserva, nonostante il trascorrere del tempo, l'originario livello di attualità e interesse. pp. 170, 2016, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1151.1.20)

CALCAGNO MANIGLIO A. [Architettura del paesaggio Evoluzione storica.](#) pp. 310, 2006, 2022(7), €42,00 (cod. 1151.1.1)

**Nella Collana: Scienze geografiche**

CERUTTI S. [Paesaggio, turismo, sostenibilità Una parabola geografica.](#) È possibile rappresentare, oggi, il territorio ricorrendo all'immagine metaforica e al concetto di parabola, i cui coefficienti siano il paesaggio, il turismo e la sostenibilità? Il volume risponde a questa domanda interpretandola come una sfida, per proporre un'originale applicazione dell'idea di parabola, riletta in chiave geografica. pp. 170, 2023, €24,00 (cod. 1387.72)

SPAGNOLI L., VARASANO L. [Sentieri di ferro Esplorazioni territoriali per](#)

**uno sviluppo locale sostenibile.** Il volume riflette sul tema del riuso e della rigenerazione di territori considerati marginali, le cui risorse in molti casi sono addirittura trascurate dalle popolazioni stesse, per le quali diviene necessario attivare percorsi di auto-riconoscimento. Il testo restituisce la narrazione di un territorio – il Lagonegrese-Pollino, attraversato dalla dismessa Ferrovia Lagonegro-Spezzano Albanese – la cui valorizzazione può sollecitare forme di sviluppo locale, con la finalità ultima di innescare eventi partecipativi e produrre ambiti di riflessione utili ai processi istituzionali. pp. 284, 2022, €38,50; e-book €33,00 (cod. 1387.71)

DE SANTI V. **Viaggi e scienza in territorio ligure Dai naturalisti settecenteschi a Giovanni Capellini (1833-1922).** Giovanni Capellini è una figura importante del mondo scientifico ottocentesco. In questo libro, fondato soprattutto sulla ricchezza delle fonti scritte, edite e in parte inedite, che Capellini ha lasciato, si è riletta la sua produzione scientifica dal punto di vista geografico, con l'obiettivo di scoprire il suo apporto di naturalista alle conoscenze geografiche in generale e in particolare del Levante ligure, contesto che ha consentito ad alcuni studiosi di parlare dell'esistenza di una tradizione scientifica naturalistico-geografica spezzino-lunigianese. pp. 148, 2022, €22,00; e-book €18,99 (cod. 1387.70)

NICOSIA E. (cur.) **La Sicilia di celluloido Dall'archeologia dei set al cinema.** Il cinema può costituire un importante medium per l'interpretazione geografica, poiché grazie ad esso è possibile cogliere i segni dell'evoluzione territoriale. Questo volume vuole ragionare sulle relazioni reali e potenziali che legano l'attività cinematografica e audiovisiva alla Sicilia, e dunque indagare gli effetti economici diretti e indiretti prodotti, con un occhio particolare al sistema turistico. I saggi raccolti, seguendo un approccio teorico-descrittivo, contribuiscono alla costruzione di un atlante ragionato sulla relazione diacronica fra cinema e Sicilia. pp. 352, 2022, 2022(1), €42,00 (cod. 1387.67)

LANDO F. **Per una storia del moderno pensiero geografico Passaggi significativi.** Il volume offre un excursus del moderno pensiero geografico, con una precisa ipotesi interpretativa: la storia del pensiero geografico, al pari della più generale storia del pensiero scientifico, non può presentarsi come una semplice trasmissione di conoscenze, con le tradizionali concezioni che diventano via via più raffinate e precise, ma piuttosto come una successione di risposte adeguate alle esigenze sociali. pp. 294, 2020, 2024(2), €40,00; e-book €34,00 (cod. 1387.65)

CORSALE A., SISTU G. (cur.) **Sardegna. Geografie di un'isola.** Questo volume costituisce il racconto di un'isola, la Sardegna, e dei segni che lascia il succedersi delle generazioni. Si tratta di un percorso costruito intorno alle geografie dell'isola, costruttivamente contaminato dai contributi di geologi, meteorologi, sociolinguisti, ingegneri, economisti, per offrire al lettore un complesso e multidimensionale punto di vista della realtà della Sardegna. pp.

436, 2019, €44,00; e-book €34,99 (cod. 1387.64)

MASETTI C. **Città varie e costumi il fin prescrive. La Persia di Pietro Della Valle (1617-1623).** Pietro Della Valle (1586-1652) è famoso come il protagonista di uno dei più straordinari viaggi del XVII secolo, una peregrinazione dalle eccezionali dimensioni, sia in termini di tempo (dal 1614 al 1626) che di spazio (dalla Turchia alla Persia e all'India). Il volume intende delineare i tratti più significativi e originali dell'esperienza, ricostruendo le principali fasi e gli itinerari che egli percorse. Completa il volume l'edizione critica della traduzione, per la prima volta dal latino, del trattato De recentiori imperio Persarum subjectis regionibus tractatus. pp. 194, 2017, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1387.62)

TANCA M. **Geografia e fiction Opera, film, canzone, fumetto.** Il volume intende studiare il rapporto tra geografia e fiction adottando un punto di vista particolare, che mette in primo piano la territorializzazione configurativa in quanto ambito della rappresentazione artistica ed emozionale. L'idea di base è che la fiction rappresenti una simulazione di territorialità al tempo stesso performativa e metaforica. Simulazione di territorialità che è esplorata in alcuni casi studio esemplari, come l'opera Die Zauberflöte di Mozart, il cinema di Wes Anderson, le canzoni di Paolo Conte e i graphic novel di Gipi. pp. 270, 2020, 2022(2), €34,00 (cod. 1387.61)

GEMIGNANI C. (cur.) **Officina cartografica. Materiali di studio.** Il volume nasce nell'ambito di un seminario tenutosi a Parma nel 2016. L'articolato ventaglio di approcci dei saggi qui raccolti rivela il desiderio di conoscenza che, attorno alla cartografia storica da qualche anno accomuna geografi, storici (dell'ambiente, della città, dell'amministrazione, della cultura ecc.), sociologi, urbanisti, storici dell'arte e della letteratura. pp. 314, 2017, €41,00; e-book €31,99 (cod. 1387.60)

DAI PRÀ E. (cur.) **La storia della cartografia e Martino Martini.** In occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita del missionario gesuita Martino Martini, avvenuta a Trento nel 1614, questo libro avvicina studiosi di differenti discipline ed è volto a mettere in luce gli effetti più rilevanti che i suoi studi ebbero sulla cultura geografica del tempo e dei secoli successivi, in Europa e non solo. pp. 234, 2015, €32,00; e-book €24,99 (cod. 1387.57)

DAI PRÀ E. (cur.) **Approcci geo-storici e governo del territorio. Vol. 1. Alpi orientali.** Diciotto saggi accomunati tra loro dalla tematica geo-storica, trattata secondo molteplici approcci all'interno di un ambito geografico ben definito: l'arco alpino orientale. pp. 264, 2015, €33,00 (cod. 1387.50.1)

DAI PRÀ E. **Gli Albani tra Marche e Romagna. Costruzione del territorio e politiche gentilizie tra età moderna e contemporanea.** Raccontando l'epopea familiare del casato principesco Albani, una tra le più influenti famiglie delle valli medio adriatiche tra la seconda metà del XV e il XIX secolo, la ricerca ha svelato l'intensa opera di

“costruzione” e “modellamento” territoriale svolta dalle diverse politiche familiari: da interventi in campo ambientale a strategie imprenditoriali a forte incidenza paesistica, a progetti e attuazioni di politica amministrativa e socio-culturale. pp. 240, 2012, 2018(1), €32,00 (cod. 1387.48)

TANCA M. **Geografia e filosofia Materiali di lavoro.** L'esplorazione conoscitiva e materiale della Terra, il tratto che più caratterizza l'epoca moderna e senza il quale non si darebbe globalizzazione, sarebbe stata impensabile senza le molteplici connessioni, interferenze e sovrapposizioni tra geografia e filosofia. Il testo vuole ripercorrere alcune delle tappe più significative di un percorso comune così poco conosciuto e di cui si è minimizzata l'importanza: da Kant a Foucault, da Hegel a Marx e Heidegger. pp. 260, 2012, 2023(2), €33,00 (cod. 1387.47)

BINI V., VITALE NEY M. (cur.) **Incontri a margine. Culture urbane nell'Africa contemporanea.** Il volume si interroga sullo sviluppo delle città e delle culture urbane dell'Africa. Non solo luoghi che spesso risultano disordinati, caotici, imperfetti e da porre in relazione-paragone con le realtà europee, ma anche spazi dalla forte sperimentazione urbana, di grande ricchezza e capacità di trasformazione. pp. 168, 2012, 2015(2), €23,50 (cod. 1387.44)

GRILLOTTI DI GIACOMO M. **Nutrire l'uomo vestire il pianeta. Alimentazione-Agricoltura-Ambiente tra imperialismo e cosmopolitismo.** Con allegato on-line. A sei anni dalla sua prima edizione, il volume si offre ancora come percorso di analisi e riflessione per raggiungere quella consapevolezza che l'avvio del III millennio sembrava averci finalmente consegnato: per nutrire bene l'uomo e per nutrire tutti gli uomini è necessario tornare a vestire il pianeta; è necessario cioè adottare forme di sfruttamento più rispettose delle risorse e dei ritmi dell'ambiente naturale e più vicine alle culture alimentari delle comunità locali. pp. 290, 2a ed. riveduta e ampliata 2018, 2022(1), €36,00 (cod. 1387.43.1)

ARBORE C., MAGGIOLI M. (cur.) **Territorialità: concetti, narrazioni, pratiche Saggi per Angelo Turco.** Questo volume vuole rendere omaggio ad Angelo Turco. Le sue riflessioni vengono qui riprese da venti importanti autori, italiani e stranieri, che rileggono alcuni tra i principali nuclei interpretativi della ricerca socio-territoriale. A che punto siamo? Quali sono gli esiti e le prospettive della ricerca? Quali le implicazioni per le scienze del territorio e per quelle sociali? Con le sue plurime interrogazioni, il libro si presenta come un vero e proprio programma epistemologico e metodologico del sapere geografico. pp. 408, 2017, €42,00; e-book €31,99 (cod. 1387.24)

**Nella Collana: La società moderna e contemporanea - fondata da M. Berengo, F. Della Peruta, L. Gambi**

ALIMENTI S., LUPI R. (cur.) **Ambiente e pubblica felicità tra idee e pratiche. Il caso del Lago Trasimeno.** La riflessione sui temi attinenti l'uomo, la natura e la loro

coevoluzione richiede un'ottica eminentemente interdisciplinare, che apra alla profondità del passato per applicarsi al presente e orientarsi al futuro, in un dialogo costante con le scienze naturali, sociali e giuridiche. Il volume mette alla prova tale approccio sul piano metodologico e su un oggetto specifico: il lago Trasimeno. pp. 208, 2016, €25,00; e-book €19,99 (cod. 1501.125)

**Nella Collana: Strumenti urbanistici - diretta da L. Mazza**

LANZANI A. , PASQUI G. **L'Italia al futuro. Città e paesaggi, economie e società.** A 150 anni dall'Unità d'Italia, gli Autori propongono quattro esiti possibili della crisi economica, sociale, ambientale e anche politica e istituzionale del nostro Paese. Sullo sfondo opera il tentativo di rileggere la storia d'Italia nella seconda metà del XX secolo, ponendo al centro le relazioni complesse tra economie e paesaggi, tra processi sociali e variabili territoriali. pp. 216, 2011, 2017(2), €29,50 (cod. 1588.38)

**Nella Collana: Studi urbani e regionali - diretta da F. Indovina**

DIOGUARDI G. , CARRERA L. , MAGGIORE F. (cur.) **City School Bari. Per il governo della città complessa Studi promossi dalla SUM City School of Urban Management.** Il volume è il risultato di analisi, riflessioni, teorie e sperimentazioni – realizzate nel quadro di una rete di City School nazionale e internazionale – sul tema del management urbano e propone contributi di molteplici settori disciplinari: dalle scienze dell'organizzazione alla sociologia, dal management all'architettura, dall'ingegneria all'economia, dalla filosofia all'urbanistica. Un percorso che nasce dalla differenza e dalla pluralità, con la consapevolezza che plurali sono i processi che attraversano ogni città modificandone il volto, plurali gli sguardi di chi la abita e di chi la amministra, plurali le analisi necessarie per comprenderla. pp. 228, 2021, €30,00; e-book €25,00 (cod. 1740.155)

**Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo**

PETTENATI G. , TOLDO A. **Il cibo tra azione locale e sistemi globali Spunti per una geografia dello sviluppo.** Questo volume si articola in diversi capitoli tematici, ciascuno dei quali approfondisce un aspetto del legame tra cibo e sviluppo, considerando la questione alimentare come una porta d'ingresso per un ragionamento più generale

sulle geografie dello sviluppo. pp. 224, 2018, 2022(3), €29,00 (cod. 1810.141)

BARTALETTI F. **Le Alpi Geografia e cultura di una regione nel cuore dell'Europa.** Il volume cerca di fornire un'immagine complessiva delle Alpi dal punto di vista geografico, storico-culturale, demografico ed economico, scendendo anche nel dettaglio dei singoli paesi alpini, con particolare riguardo per il quadro economico, il turismo e i grandi assi di comunicazione. pp. 280, 2011, 2023(1), €35,00 (cod. 1810.140)

DEMATTEIS M. , DI GIOIA A. , MEMBRETTI A. **Montanari per forza Rifugiati e richiedenti asilo nella montagna italiana.** Dopo aver affrontato il fenomeno consolidato dei cosiddetti "migranti economici" nelle terre alte (i nuovi residenti "per scelta"), la collana dell'Associazione Dislivelli affronta, in questo volume, il tema dei richiedenti asilo e dei rifugiati, indirizzati forzatamente verso le valli montane e le aree interne italiane da politiche che, almeno in partenza, sembravano guardare più alla dispersione degli stranieri sul territorio che alla loro inclusione sociale, temporanea o permanente che fosse. pp. 158, 2018, €23,00; e-book €17,99 (cod. 1810.253)

BERTOLINO M. , CORRADO F. **Cultura alpina contemporanea e sviluppo del territorio.** Il volume presenta una riflessione sulla cultura alpina contemporanea come dispositivo di attivazione di processi di sviluppo territoriale. L'obiettivo è di fornire indicazioni teorico-metodologiche per la definizione di un nuovo percorso che lega le pratiche culturali (più in generale la cultura) ai processi di sviluppo nelle aree a bassa densità, in particolare rurali/montane, mostrando come queste possano svolgere un ruolo di contenitore di percorsi innovativi di sviluppo. pp. 120, 2017, €17,00; e-book €13,99 (cod. 1810.247)

SPOTORNO M. (cur.) **Risiko-Mediterraneo. Politiche, popoli, flussi.** Il testo vuole essere uno strumento per districarsi nella comprensione di uno spazio altamente complesso: la porzione meridionale e occidentale della regione mediterranea, nella quale s'intrecciano molteplici percorsi, rapporti e cicli di retroazione. Lo studio del "labirinto mediterraneo" costituisce una sorta di epitome del più vasto, ma parimenti complesso, labirinto mondiale. pp. 186, 2017, €24,00 (cod. 1810.245)

ZANINI R. **Salutami il sasso Dinamiche della popolazione e della memoria in una comunità alpina di**

**confine.** Attraverso un'analisi "a raso terra" condotta con i metodi classici dell'etnografia intensiva, il libro descrive il complesso e delicato intreccio tra dinamiche della popolazione e dinamiche della memoria e le sfide economiche e soprattutto culturali che si pongono a chi è nato o ha deciso di vivere ai piedi della maestosa parete Est del Monte Rosa. pp. 226, 2015, €30,00; e-book €23,99 (cod. 1810.235)

CORRADO F. (cur.) **Popolazione e cultura: le Alpi di oggi.** A partire da una riletture della Dichiarazione "Popolazione e Cultura", il volume vuole stimolare una riflessione sulle capacità e le opportunità di cambiamento e di sviluppo della montagna attraverso sguardi poliedrici che tengono insieme locale e globale, urbano e montano, tradizione e avanguardia. pp. 132, 2015, €18,00; e-book €14,99 (cod. 1810.233)

TURCO A. , CAMARA L. (cur.) **Immigrati migratori.** Il Pianeta Migrante è una forma di vita culturalmente evoluta. Il volume dà conto delle pratiche sociali, dei significati e delle logiche simboliche che definiscono e qualificano la mobilità, inglobando l'insieme delle condizioni geografiche, delle tradizioni storiche, dei modelli sociali ed economici, delle credenze religiose, degli immaginari, delle strutture mediali che ispirano il progetto migratorio. Componente strategica di questa cultura della migrazione è l'immaginario migratorio, la scena di rappresentazione individuale e collettiva dell'atto del migrare. pp. 344, 2018, 2019(1), €39,00; e-book €29,99 (cod. 1810.232)

CORRADO F. , DEMATTEIS G. , DI GIOIA A. (cur.) **Nuovi montanari Abitare le Alpi nel XXI secolo.** Partendo dai dati demografici rilevati attraverso fonti ufficiali a livello comunale per tutte le Alpi italiane, sono state selezionate 35 realtà locali significative, distribuite su tutto l'arco alpino e raggruppate poi in dieci aree di studio, oggetto di sopralluoghi rivolti a rilevare aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno del re-insediamento in montagna. pp. 224, 2014, 2019(2), €34,00; e-book €25,99 (cod. 1810.231)

TURCO A. **Configurazioni della territorialità.** Qual è oggi lo statuto della narrazione geografica? Il volume mostra come la Geografia abbia tentato di organizzare sistematicamente la cognizione su quel valore squisitamente umano, sociale e storico che è la territorialità del mondo. pp. 336, 2010, 2022(11), €35,00 (cod. 1810.215)

## Geografia economica e politica

**Nella Collana: Storia delle Venezia - diretta da V. Milanese**

AGOSTINI F. , RAITO L. (cur.) **Lessico delle acque nel Veneto contemporaneo Conoscere e valorizzare l'ambiente.** Il tema dell'acqua, delle acque, accompagna lo svolgimento di questo volume, che

si inoltra – in una prospettiva multidisciplinare – nella ricognizione storica di numerosi nodi problematici del tempo presente, destinati a segnare in modo incisivo il complesso quadro regionale veneto. Il libro affronta inoltre la questione dell'acqua quale bene comune, del clima e del turismo, ponendo l'attenzione sul piano della storia economica e sociale, ma anche su quello

del territorio e del paesaggio. pp. 416, 2024, €52,00; e-book €44,00 (cod. 65.3)

**Nella Collana: Collana del DASTU, Politecnico di Milano - Collana di studi e ricerche**

## del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

ARMONDI S. , DI VITA S. , GALIMBERTI B. (cur.) [Geografie operazionali nel Nord Italia Figurazioni e strategie spaziali.](#) Prendendo le mosse da analisi cartografiche e statistiche, ma anche da racconti di storie di territori che si misurano con approfondimenti qualitativi, le tesi proposte da questo volume intendono offrire spunti utili per alimentare un dibattito scientifico e politico ancora debole sui processi di governo delle regioni urbane del Nord Italia, che rimandano al destino dell'intero Paese. pp. 232, 2024, €34,00 (cod. 330.15)

## Nella Collana: Geografia e società' - diretta da A. Celant, B. Cori, F. Fuga, C. Muscara'

LEMMI E. , CHIEFFALLO A. [Mediterraneo, primavera araba e turismo. Nuovi scenari di frammentazione territoriale.](#) Alla luce dei recenti eventi che hanno coinvolto il bacino del Mediterraneo, la frattura sociale, economica e demografica fra la sponda nord e quella sud-orientale non accenna a ricomporsi, anzi appare addirittura ampliata. Esaminare le cause di questa frattura, che investe contesti dalla società alla politica, dall'economia alla cultura e all'accesso alle nuove tecnologie, non significa tuttavia sconfessare le tante omogeneità di questo mare... pp. 240, 2012, 2022(1), €27,50 (cod. 600.82)

LEMMI E. [Dallo "spazio consumato" ai luoghi ritrovati Verso una geografia del turismo sostenibile.](#) Il testo analizza i processi di sviluppo turistico con l'espressa finalità di definire le problematiche e i caratteri odierni di tale fenomeno. Un fenomeno in cui l'offerta, in linea con le richieste di una società post-moderna che si muove ormai in uno spazio turistico globale, va progressivamente segmentandosi in nicchie molteplici, di frequente connesse alla valorizzazione di elementi culturali e ambientali. pp. 240, 2009, 2023(7), €32,00 (cod. 600.81)

GLASSNER M. I. [Manuale di geografia politica Volume I: Geografia e geopolitica dello Stato.](#) , pp. 288, 5a ed. 2002, 2022(11), €37,00 (cod. 600.55.1)

## Nella Collana: Nuove Geografie. Strumenti di lavoro - diretta da M. Bertoinci

CORSALE A. [Geografia delle minoranze tra Baltico e Mar Nero.](#) Nonostante l'eterogeneità di una regione così ampia come quella dell'Europa centro-orientale, esistono importanti tratti comuni che rendono quanto mai attuale un approfondimento sulle popolazioni e sui mutevoli rapporti di forza che ne ridefiniscono continuamente gli equilibri. pp. 230, 2016, €32,00; e-book €24,99 (cod. 1111.4)

PUTTILLI M. [Geografia delle fonti rinnovabili Energia e territorio per un'eco-ristrutturazione della società.](#) Per comprendere a fondo le potenzialità e le problematiche connesse alla diffusione delle fonti rinnovabili è necessario prendere in considerazione le complesse relazioni tra sistemi energetici e organizzazione territoriale. Proprio

all'interno di questo rapporto maturano le differenze tra le diverse fonti energetiche rinnovabili, così come le implicazioni, positive e negative, in termini di sostenibilità e sviluppo di una vera green economy. pp. 162, 2014, 2023(5), €24,00; e-book €20,00 (cod. 1111.3)

BANINI T. (cur.) [Identità territoriali Questioni, metodi, esperienze a confronto.](#) In che termini è possibile parlare oggi di identità territoriale? Il testo raccoglie le riflessioni che il Gruppo di ricerca "Identità Territoriali" dell'Associazione dei Geografi italiani ha maturato in riferimento alla dimensione locale, cioè quella ove le priorità programmatiche delineate a livello politico internazionale si intrecciano a quell'insieme di vissuti, esperienze e pratiche quotidiane che fanno del territorio locale un luogo. pp. 220, 2013, 2022(3), €30,00; e-book €26,00 (cod. 1111.2)

## Nella Collana: Scienze geografiche

OLIVIERI F. [Il sistema territoriale.](#) La scelta di concentrarsi sul sistema territoriale nasce da una ricerca avviata negli anni, mirata ad approfondire le dimensioni spaziale e temporale dello sviluppo socioeconomico sostenibile, con particolare attenzione alla scala locale e alla competitività territoriale. Attraverso una lettura storica del territorio, il testo ricostruisce gli sviluppi disciplinari e organizza le principali direzioni di ricerca e i modelli utilizzati dai geografi, offrendo una panoramica teorica che ripercorre l'evoluzione dell'analisi territoriale e le sue diramazioni sia in ambito italiano che internazionale. pp. 228, 2024, €30,00 (cod. 1387.74)

DE FALCO S. [Elementi di geografia dell'impresa Spazi fisici e digitali di produzione.](#) Il volume ambisce a fornire alcuni spunti della immensa e variegata letteratura sul tema della geografia dell'impresa, affrontando argomenti come: lo spazio in cui le imprese vanno a insediarsi; la transizione dal fordismo al post-fordismo; le dinamiche di interazione tra imprese localizzate in prossimità geografica reciproca; i sistemi di trasporto come fattori centrali nei condizionamenti della geografia dell'impresa; le dinamiche di internazionalizzazione delle imprese; l'innovazione e il digitale nell'evoluzione, nelle esternalità e nella morfogenesi della geografia dell'impresa. pp. 224, 2023, €30,00 (cod. 1387.73)

D'ALESSANDRO L. [Geografie urbane del consumo Commercio, turismo, cultura.](#) Attraverso una prospettiva di matrice geografica, il volume considera il consumo di prodotti, di luoghi e di tempi come chiave interpretativa del mutamento urbano, dischiudendo alcune prospettive critiche di analisi su numerosi fenomeni che caratterizzano l'evolversi delle nostre città. pp. 212, 2024, €29,00; e-book €25,00 (cod. 1387.69)

GRAZIANO T. [Smart territory Attori, flussi e reti digitali nelle aree "marginali".](#) Il volume si sofferma sui processi di riconfigurazione territoriale attivati, o potenzialmente attivabili, nei territori marginali per effetto della digitalizzazione. Partendo da una mappatura dei divari territoriali in Europa e in Italia, la ricerca esplora criticamente la diffusa

galassia discorsiva che mobilita le nuove tecnologie e il "ritorno ai borghi", per immaginare modi di vivere e dell'abitare post-pandemici, sfrondandola di visioni estetizzanti per trasformare alcune sfide ancora aperte in opportunità concrete di sviluppo. pp. 152, 2021, €19,50; e-book €16,99 (cod. 1387.68)

GIUNTA I. [Via Campesina Orizzonti per la sovranità alimentare.](#) Dentro il dibattito internazionale sulla "nuova questione agraria", il volume rappresenta un originale percorso interpretativo ed esplicativo del movimento Via Campesina, studiato a partire dalla categoria di sovranità alimentare, suo specifico terreno di azione politica. Attraverso l'analisi comparata su due diversi paesi (Ecuador e Italia), l'autrice dimostra come il "corpo globale" di Via Campesina si incarna nelle singole organizzazioni e reti che compongono questo movimento internazionale a partire da territori specifici. pp. 192, 2021; e-book €24,99 (cod. 1387.66)

LANDO F. [Per una storia del moderno pensiero geografico Passaggi significativi.](#) Il volume offre un excursus del moderno pensiero geografico, con una precisa ipotesi interpretativa: la storia del pensiero geografico, al pari della più generale storia del pensiero scientifico, non può presentarsi come una semplice trasmissione di conoscenze, con le tradizionali concezioni che diventano via via più raffinate e precise, ma piuttosto come una successione di risposte adeguate alle esigenze sociali. pp. 294, 2020, 2024(2), €40,00; e-book €34,00 (cod. 1387.65)

CORSALE A. , SISTU G. (cur.) [Sardegna. Geografie di un'isola.](#) Questo volume costituisce il racconto di un'isola, la Sardegna, e dei segni che lascia il succedersi delle generazioni. Si tratta di un percorso costruito intorno alle geografie dell'isola, costruttivamente contaminato dai contributi di geologi, meteorologi, sociolinguisti, ingegneri, economisti, per offrire al lettore un complesso e multidimensionale punto di vista della realtà della Sardegna. pp. 436, 2019, €44,00; e-book €34,99 (cod. 1387.64)

GRILLOTTI DI GIACOMO M. , DE FELICE P. [I predatori della terra Land grabbing e land concentration tra neocolonialismo e crisi migratorie.](#) Questa nuova edizione del volume dedica ampio spazio agli effetti prodotti dall'accaparramento fondiario sia nei Paesi predatori che nei Paesi preda e dimostra, attraverso la metodologia GECOAGRI LANDITALY, che land grabbing e land concentration, pur non essendo "facce della stessa medaglia", hanno uguali radici e potranno trovare una soluzione comune. pp. 184, 2a ed. nuova edizione 2019, 2022(1), €24,00 (cod. 1387.63.1)

DE FALCO S. [Le città nella geografia dell'innovazione globale.](#) La geografia dell'innovazione è stata spesso incentrata sul soggetto-impresa innovativa e raramente sul contesto territoriale in cui le imprese innovative sono insediate. Questo volume, invece, ragiona in termini di luoghi e di città dell'innovazione piuttosto che riferirsi a economie nazionali



dell'innovazione, consentendo così di spiegare anche fenomeni reali che stanno avvenendo in molti territori. pp. 284, 2017, €36,00 (cod. 1387.59)

PRIVITERA D. , NICOLOSI A. [Comunità, luoghi e condivisione. Esplorazione di modelli alternativi di consumo.](#) Il volume vuole riflettere sulle comunità e sull'economia di collaborazione con l'obiettivo di consentire la condivisione di aspetti di conoscenza che, allo stato attuale, sono fondamentali per comprendere un modello di servizi che innova il modo di gestire la catena del valore, le relazioni tra gli individui e le loro esigenze. Dalla condivisione come un atto interno alle comunità, la fruizione di servizi, prodotti e spazi assume un valore differente rispetto al concetto tradizionale. pp. 142, 2017, €20,00 (cod. 1387.58)

FACCIOLI M. (cur.) [Quali filiere per un progetto metropolitano? Slow tourism, spazi comuni, città.](#) Alcuni approcci al tema della città metropolitana attraverso il comune denominatore di un'analisi socio-territoriale che guarda essenzialmente alle vicende della costruzione progettuale del territorio come attrattore complesso. Il testo propone contesti di indagine di dimensioni regionali e macroregionali e presenta la progettualità complessa di Roma come caso in cui gli indizi di "metropolitanizzazione" cambiano sull'onda della trasformazione sociale e di una ormai strutturale problematicità urbanistica. pp. 388, 2015, €45,00; e-book €34,99 (cod. 1387.56)

BINI V. , VITALE NEY M. (cur.) [Incontri a margine. Culture urbane nell'Africa contemporanea.](#) Il volume si interroga sullo sviluppo delle città e delle culture urbane dell'Africa. Non solo luoghi che spesso risultano disordinati, caotici, imperfetti e da porre in relazione-paragone con le realtà europee, ma anche spazi dalla forte sperimentazione urbana, di grande ricchezza e capacità di trasformazione. pp. 168, 2012, 2015(2), €23,50 (cod. 1387.44)

GRILLOTTI DI GIACOMO M. [Nutrire l'uomo vestire il pianeta. Alimentazione-Agricoltura-Ambiente tra imperialismo e cosmopolitismo.](#) Con allegato on-line. A sei anni dalla sua prima edizione, il volume si offre ancora come percorso di analisi e riflessione per raggiungere quella consapevolezza che l'avvio del III millennio sembrava averci finalmente consegnato: per nutrire bene l'uomo e per nutrire tutti gli uomini è necessario tornare a vestire il pianeta; è necessario cioè adottare forme di sfruttamento più rispettose delle risorse e dei ritmi dell'ambiente naturale e più vicine alle culture alimentari delle comunità locali. pp. 290, 2a ed. riveduta e ampliata 2018, 2022(1), €36,00 (cod. 1387.43.1)

BIGNANTE E. , DANSERO E. , SCARPOCCI C. (cur.) [Geografia e cooperazione allo sviluppo Temi e prospettive per un approccio territoriale.](#) Il rapporto tra geografia e cooperazione allo sviluppo, con particolare attenzione al nesso tra sviluppo, cooperazione, partecipazione e territorio. Attraverso un contributo a più voci, vengono affrontati in

particolare l'evoluzione del rapporto sviluppo e territorio negli approcci teorici dei development studies, il ruolo del territorio nella cooperazione allo sviluppo, l'approccio dello sviluppo locale nelle strategie della cooperazione... pp. 176, 2008, 2022(5), €26,00 (cod. 1387.31)

ARBORE C. , MAGGIOLI M. (cur.) [Territorialità: concetti, narrazioni, pratiche Saggi per Angelo Turco.](#) Questo volume vuole rendere omaggio ad Angelo Turco. Le sue riflessioni vengono qui riprese da venti importanti autori, italiani e stranieri, che rileggono alcuni tra i principali nuclei interpretativi della ricerca socio-territoriale. A che punto siamo? Quali sono gli esiti e le prospettive della ricerca? Quali le implicazioni per le scienze del territorio e per quelle sociali? Con le sue plurime interrogazioni, il libro si presenta come un vero e proprio programma epistemologico e metodologico del sapere geografico. pp. 408, 2017, €42,00; e-book €31,99 (cod. 1387.24)

#### **Nella Collana: La società / Saggi e studi**

MUSCARÀ C. , SCARAMELLINI G. , TALIA I. (cur.) [Tante Italie Una Italia Dinamiche territoriali e identitarie. Vol. II: Mezzogiorno. La modernizzazione smarrita.](#) Frutto dello sforzo collettivo dei migliori geografi italiani, il volume presenta una risposta ai quesiti su ciò che resta oggi della questione settentrionale, della Terza Italia, del Mezzogiorno, e soprattutto sui nuovi e tanti microcosmi che sembrano adesso prevalere. pp. 180, 2011, 2023(1), €24,00; e-book €19,99 (cod. 1420.1.127)

#### **Nella Collana: La società moderna e contemporanea - fondata da M. Berengo, F. Della Peruta, L. Gambi**

DI NUCCI A. [L'Abruzzo e il turismo. Dinamiche e sviluppo in età contemporanea.](#) Il volume ricostruisce l'evoluzione del turismo in Abruzzo, ripercorrendo i passaggi fondamentali dello sviluppo del comparto attraverso una chiave di lettura che consente di cogliere le peculiarità dell'offerta e della domanda turistica, in un arco temporale che va dall'Unità d'Italia al Miracolo economico. Il volume si concentra sul rapporto tra le pratiche di viaggio e gli attori, imprenditori, amministrazioni locali ed enti preposti alla promozione del settore, che hanno consentito al turismo abruzzese di compiere grandi progressi dal punto di vista qualitativo e quantitativo. pp. 228, 2019, €30,00; e-book €33,99 (cod. 1501.140)

PIERUCCI P. [Pastori e fisco. La regolamentazione della pastorizia in area mediterranea.](#) Focalizzandosi sull'area mediterranea, il volume affronta il tema della regolamentazione della pastorizia, ricostruendo le tappe di una pratica, la transumanza, che è stata oggetto di attenzione da parte dei sovrani sin dalla prima età moderna. L'imposizione sulla transumanza si sviluppò parallelamente all'attività pastorale, quando e dove questa raggiungeva una diffusione tale da renderne economicamente conveniente lo sfruttamento da parte del fisco. pp. 118, 2016; e-book €12,99 (cod. 1501.132)

PIERUCCI P. [L'economia dell'Abruzzo tra continuità e mutamenti \(secc. XIV-XIX\).](#) Il volume analizza la realtà economica abruzzese a partire dall'età moderna fino al XIX secolo, evidenziando il ruolo di "cerniera" tra Nord e Sud che la regione svolse nel corso dei secoli XV e XVI, grazie all'importante via di comunicazione che lo attraversava, la "Via degli Abruzzi". Un ruolo che tornerà a caratterizzarlo ancora cinque secoli dopo... pp. 76, 2016; e-book €11,99 (cod. 1501.131)

#### **Nella Collana: Strumenti urbanistici - diretta da L. Mazza**

LANZANI A. [Città territorio urbanistica tra crisi e contrazione Muovere da quel che c'è, ipotizzando radicali modificazioni.](#) Il particolare modello italiano di regolazione tra economia, politica, società e territorio ha portato allo sfacelo del suo territorio: di difficile manutenzione, soggetto a dissesto idro-geologico e a degrado ecologico, incapace di farsi paesaggio e incapace di dare benessere ai suoi abitanti e di attrarre e sostenere le loro attività economiche. Questo libro propone degli spunti per perseguire una strada diversa, al fine di pensare un differente futuro o perlomeno criticare un presente insoddisfacente. pp. 208, 2015, 2022(5), €29,00 (cod. 1588.41)

LANZANI A. , PASQUI G. [L'Italia al futuro. Città e paesaggi, economie e società.](#) A 150 anni dall'Unità d'Italia, gli Autori propongono quattro esiti possibili della crisi economica, sociale, ambientale e anche politica e istituzionale del nostro Paese. Sullo sfondo opera il tentativo di rileggere la storia d'Italia nella seconda metà del XX secolo, ponendo al centro le relazioni complesse tra economie e paesaggi, tra processi sociali e variabili territoriali. pp. 216, 2011, 2017(2), €29,50 (cod. 1588.38)

#### **Nella Collana: Studi urbani e regionali - diretta da F. Indovina**

DIOGUARDI G. , CARRERA L. , MAGGIORE F. (cur.) [City School Bari. Per il governo della città complessa Studi promossi dalla SUM City School of Urban Management.](#) Il volume è il risultato di analisi, riflessioni, teorie e sperimentazioni – realizzate nel quadro di una rete di City School nazionale e internazionale – sul tema del management urbano e propone contributi di molteplici settori disciplinari: dalle scienze dell'organizzazione alla sociologia, dal management all'architettura, dall'ingegneria all'economia, dalla filosofia all'urbanistica. Un percorso che nasce dalla differenza e dalla pluralità, con la consapevolezza che plurali sono i processi che attraversano ogni città modificandone il volto, plurali gli sguardi di chi la abita e di chi la amministra, plurali le analisi necessarie per comprenderla. pp. 228, 2021, €30,00; e-book €25,00 (cod. 1740.155)

#### **Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo**

PETTENATI G. , TOLDO A. [Il cibo tra azione locale e sistemi globali Spunti per una geografia dello sviluppo.](#)

Questo volume si articola in diversi capitoli tematici, ciascuno dei quali approfondisce un aspetto del legame tra cibo e sviluppo, considerando la questione alimentare come una porta d'ingresso per un ragionamento più generale sulle geografie dello sviluppo. pp. 224, 2018, 2022(3), €29,00 (cod. 1810.1.41)

DEMATTEIS G. , CORRADO F. , DI GIOIA A. , DURBIANO E. [L'interscambio montagna città. Il caso della Città Metropolitana di Torino.](#) Che cosa significa per una grande città avere alle spalle un vasto territorio montano? Come la montagna vive la vicinanza della grande città? Questo libro espone i risultati della prima ricerca analitica che prova a dare una risposta sperimentale a queste domande, in una fase di trasformazione in cui montanità e urbanità tendono a combinarsi e a ibridarsi. pp. 144, 2017; e-book €14,99 (cod. 1810.2.49)

BERTOLINO M. , CORRADO F. [Cultura alpina contemporanea e sviluppo del territorio.](#) Il volume presenta una riflessione sulla cultura alpina contemporanea come dispositivo di attivazione di processi di sviluppo territoriale. L'obiettivo è di fornire indicazioni teorico-metodologiche per la definizione di un nuovo percorso che lega le pratiche culturali (più

in generale la cultura) ai processi di sviluppo nelle aree a bassa densità, in particolare rurali/montane, mostrando come queste possano svolgere un ruolo di contenitore di percorsi innovativi di sviluppo. pp. 120, 2017, €17,00; e-book €13,99 (cod. 1810.2.47)

SPOTORNO M. (cur.) [Risiko-Mediterraneo. Politiche, popoli, flussi.](#) Il testo vuole essere uno strumento per districarsi nella comprensione di uno spazio altamente complesso: la porzione meridionale e occidentale della regione mediterranea, nella quale s'intrecciano molteplici percorsi, rapporti e cicli di retroazione. Lo studio del "labirinto mediterraneo" costituisce una sorta di epitome del più vasto, ma parimenti complesso, labirinto mondiale. pp. 186, 2017, €24,00 (cod. 1810.2.45)

FRANCO S. , PANCINO B. [Il distretto biologico.](#) In un momento in cui la legge sui distretti biologici è in discussione nelle aule parlamentari e alcune regioni stanno valutando la possibilità di istituirli sul proprio territorio, questo volume vuole fare il punto sull'argomento discutendo le finalità di questo soggetto territoriale, la definizione della sua configurazione geografica e come esso possa efficacemente contribuire ai processi di sviluppo locale. pp.

184, 2015, €24,00; e-book €18,99 (cod. 1810.2.34)

CORRADO F. (cur.) [Popolazione e cultura: le Alpi di oggi.](#) A partire da una riletture della Dichiarazione "Popolazione e Cultura", il volume vuole stimolare una riflessione sulle capacità e le opportunità di cambiamento e di sviluppo della montagna attraverso sguardi poliedrici che tengono insieme locale e globale, urbano e montano, tradizione e avanguardia. pp. 132, 2015, €18,00; e-book €14,99 (cod. 1810.2.33)

CORRADO F. , DEMATTEIS G. , DI GIOIA A. (cur.) [Nuovi montanari Abitare le Alpi nel XXI secolo.](#) Partendo dai dati demografici rilevati attraverso fonti ufficiali a livello comunale per tutte le Alpi italiane, sono state selezionate 35 realtà locali significative, distribuite su tutto l'arco alpino e raggruppate poi in dieci aree di studio, oggetto di sopralluoghi rivolti a rilevare aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno del re-insediamento in montagna. pp. 224, 2014, 2019(2), €34,00; e-book €25,99 (cod. 1810.2.31)

# Publicazioni in Open Access

## Architettura, design, territorio

**Nella Collana: Collana di Architettura - Nuova Serie - diretta da M. Biraghi - Open Access**

DERIU D., MAGGI A. (cur.) [Picturing Cities The Photobook as Urban Narrative.](#) This collection of essays from Europe and the Americas illustrates a broad range of aesthetic attitudes as well as analytical approaches to Western cities expressed through photobooks. The anthology focuses on the photobook as a form of urban narrative: a tool that has been deployed to read, analyse and interpret cities through curated sequences of images. It opens up a multidisciplinary field of research with the potential to expand into further geographical and cultural areas. pp. 216, 2024; e-book €0,00 (cod. 10081.1)

**Nella Collana: Serie di architettura e design - Open Access**

IACONO E. [Emotional Design for Children Healthcare Strategie di intervento progettuale per l'umanizzazione delle cure in ambito pediatrico.](#) Il volume esplora la dimensione emozionale e psico-emotiva dell'esperienza pediatrica nel contesto sanitario, con un focus particolare sul ruolo e sui contributi dell'Emotional Design e dell'approccio Human-Centred Design (HCD). Il lavoro analizza il tema dell'affettività dei bambini nella valutazione e progettazione di esperienze utenti positive, come requisito da considerare all'interno del processo di progettazione dei sistemi ospedalieri. pp. 208, 2024; e-book €0,00 (cod. 10085.18)

BARBARA A., PERLISS A. [Architetture Invisibili L'esperienza dei luoghi attraverso gli odori.](#) Ripercorrendo la storia dell'olfatto nell'architettura, attraverso le culture e i secoli, questo volume è un'esplorazione inedita di sette grandi binomi che riguardano i luoghi attraverso l'olfatto, il più invisibile e trascurato dei nostri sensi. pp. 158, 2024; e-book €0,00 (cod. 10085.17)

CECCARELLI N. (cur.) [2CO3-COMMUNICATING COMPLEXITY Selected Contributions to the Conference. September 8-9, 2022.](#) This volume showcases the contributions presented during the last edition of the 2CO International Design Conference in Alghero (8-9.9.2022), the sub-topics infographics, informative animation, interactive data visualization and informative environments. pp. 362, 2024; e-book €0,00 (cod. 10085.16)

DAL FALCO F. [Design russo del Novecento Storie, sperimentazioni, opere.](#) Nel periodo immediatamente successivo alla Rivoluzione d'Ottobre, venne avviata una politica culturale di ampio respiro che poneva al centro delle sue azioni l'influenza dello stato bolscevico in tutti gli ambiti artistici. Attraverso la letteratura dell'epoca e contributi storico-critici

attuali, il libro ricostruisce alcuni segmenti tematici delle sperimentazioni effettuate a VChU-TEMAS-VCHUTEIN, la Scuola considerata il parallelo russo del Bauhaus. pp. 152, 2023; e-book €0,00 (cod. 10085.15)

FORMIA E., GIANFRATE V., SUCCINI L. (cur.) [Design per l'Innovazione Responsabile Guida per processi formativi in trasformazione.](#) Il volume ha l'obiettivo di contribuire al dibattito scientifico sull'Innovazione Responsabile applicata negli ambiti della formazione al Design, sostenendo la diffusione dei suoi principi attraverso un'esemplificazione delle possibili applicazioni nelle diverse aree e contesti in cui si muove il designer contemporaneo. pp. 260, 2022; e-book €0,00 (cod. 10085.13)

BECCHIMANZI C. [Design ed Ergonomia per la Human-Robot Interaction Strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche.](#) Questo volume analizza il rapporto fra design (gli strumenti offerti dall'approccio dello Human-Centred Design, dell'Interaction Design e della User Experience) e la complessa area della Human-Robot Interaction (la robotica sociale per l'assistenza). L'obiettivo della ricerca è di "abbreviare le distanze" fra le due aree scientifiche del design e della robotica, facendole convergere al fine di progettare robot assistivi e sociali realmente accettati e adatti alle specifiche necessità delle persone. pp. 382, 2022; e-book €0,00 (cod. 10085.12)

TOSI F., PISTOLESI M. [Home Care Design for Parkinson's Disease Designing the Home Environment for People with Parkinson's Disease.](#) This volume collects the results of the research programme Home Care Design for Parkinson's Disease, aimed at defining good design practices to enhance the autonomy and quality of life of people with Parkinson's disease within the home environment. The project approach is based on the principles of Design for Inclusion and on the theoretical and methodological approach of Human-Centred Design which have made it possible to focus attention on the specific needs and expectations of people with Parkinson's disease and their families and to define the different design solutions. pp. 346, 2022; e-book €0,00 (cod. 10085.11)

CALOSCI A. [Design per i luoghi Eventi espositivi tra comunità e conoscenza.](#) Questo volume si concentra sulle iniziative orientate alla realizzazione di eventi espositivi: indaga i modi in cui il design può intervenire non solo nella dimensione spaziale e comunicativa di questo articolato fenomeno, ma anche nella promozione delle sue dinamiche e

dei suoi processi aggregativi. pp. 134, 2022; e-book €0,00 (cod. 10085.10)

FIGOLI F., MATTIOLI F., RAMPINO L. [Artificial Intelligence in the Design Process The Impact on Creativity and Team Collaboration.](#) The book discusses how to include artificial intelligence (AI) systems in the early stages of the design process. AI could significantly impact the creative phases of the design process if applied consciously. The book treats the Human-AI collaboration as a collaboration between human agents, proposing a set of guidelines helpful to achieving an efficient partnership with the machine. pp. 120, 2022; e-book €0,00 (cod. 10085.9)

TOSI F., PISTOLESI M. [Home Care Design for Parkinson's Disease Il Design dell'ambiente domestico per Persone con malattia.](#) In questo volume sono raccolti i risultati del programma di ricerca Home Care Design for Parkinson's Disease, finalizzato alla definizione di buone pratiche progettuali per potenziare l'autonomia e la qualità della vita delle persone con malattia di Parkinson all'interno dell'ambiente domestico. Il volume propone un quadro introduttivo della malattia di Parkinson, analizzando le principali e più frequenti aree di disagio e/o difficoltà sperimentate dalle persone con questa malattia durante le attività di vita quotidiana. pp. 364, 2022; e-book €0,00 (cod. 10085.8)

FOLLESA S., ARMATO F. (cur.) [L'abitare sospeso.](#) L'essere sospesi in una situazione di incertezza è una condizione che, per la prima volta nella storia dell'umanità, collega trasversalmente le vite delle persone, indipendentemente dalla loro collocazione geografica e condizione sociale. Tema generale di questo libro è appunto il rapporto con l'abitare in questa complessa fase di trasformazioni che interessano il nostro presente e investono il nostro futuro. pp. 352, 2020; e-book €0,00 (cod. 10085.7)

CECCARELLI N. (cur.) [Design e didattica a distanza Le "lezioni" del lockdown.](#) Per effetto della pandemia COVID 19, da qualche mese la didattica a distanza (DAD) è velocemente passata dallo status di remota curiosità tecnologica alla quotidiana modalità in cui portiamo avanti il nostro lavoro di docenti/progettisti. Per la didattica del design ciò ha significato ricalibrare le esperienze attorno a cui le strategie di insegnamento si sono a lungo appoggiate. In questo volume si riflette sull'insegnabilità del design e su quali abilità sia più importante trasmettere ai nostri studenti. pp. 120, 2020; e-book €0,00 (cod. 10085.6)

BIAMONTI A. [Essere Designer Riflessioni su un nuovo approccio all'interpretazione e alla pratica del design.](#) Dalle scuole del mondo escono ogni anno migliaia di nuovi giovani Designer, che entrano

in un enorme network planetario, professionale, culturale e accademico. Questo libro propone una riflessione sulla professione del Designer, per aprire una discussione che può aiutare i giovani Designer a capire il loro lavoro; le aziende a capire il ruolo dei Designer e le persone a capire il Design. pp. 110, 2020; e-book €0,00 (cod. 10085.5)

TOSI F. (cur.) [Insegnare/orientare/fare DESIGN L'offerta formativa universitaria italiana. CUID - Conferenza Universitaria Italiana del Design Atti del Convegno. Firenze 22-24 maggio 2019.](#) L'offerta formativa universitaria italiana in Design ha conosciuto negli ultimi anni un fortissimo sviluppo parallelo, da un lato, all'ampliarsi del ruolo e degli ambiti di intervento del Design all'interno del sistema produttivo e sociale e, dall'altro, al riconoscimento del ruolo del Design come motore e fattore strategico dell'innovazione. Il volume raccoglie i contributi presentati al Convegno "L'offerta formativa in Design industriale e Design - Insegnare/orientare/fare DESIGN" (Firenze 22-24 maggio 2019), che offrono un ampio panorama delle diverse declinazioni che il Design e il suo insegnamento assumono nelle diverse realtà universitarie italiane. pp. 264, 2020; e-book €0,00 (cod. 10085.4)

DE PAOLIS R. [Fondamenti del progetto e processi di morfogenesi.](#) Quando si progetta è ineludibile affrontare i problemi di determinazione della forma degli oggetti. Questo libro compie una ricognizione fra le diverse discipline in cui è preminente il problema della genesi della forma attraversando i vari campi del sapere in cui esso si manifesta. Sia che operiamo nel campo delle arti, dell'architettura, del design, ogni trasformazione della realtà e dell'ambiente, sia essa naturale o artificiale, implica un processo di morfogenesi. Il volume intende restituire il fascino che le forme esercitano, in pari grado, sul progettista e sul il destinatario finale che ne fruisce la ricezione. pp. 162, 2020; e-book €0,00 (cod. 10085.3)

PISTOLESI M. [Design e usabilità in ambito sanitario Il progetto dei dispositivi medici.](#) Il progressivo invecchiamento della popolazione globale rappresenta uno dei principali problemi socio-economici dei sistemi sanitari e pensionistici. Il passaggio dal trattamento ospedalocentrico al trattamento domiciliare sembra essere una prima risposta concreta, favorita anche dalle nuove tecnologie applicate alla sanità che si propongono di contenere la spesa pubblica, attraverso la realizzazione di servizi innovativi, tra cui i dispositivi medici da utilizzare a casa. Questo volume è rivolto ai progettisti, agli studenti dei corsi di studio in Design e a tutti coloro che si rivolgono alle discipline del progetto. pp. 182, 2020; e-book €0,00 (cod. 10085.2)

TOSI F. , SERRA A. , BRISCHETTO A. , IACONO E. (cur.) [Design for Inclusion, Gamification and Learning Experience.](#) The book presents contributions submitted at the Conference "Designing for Inclusive Learning Experience", which was held in Florence on May 10, 2019, at the Department of Architecture DIDA of the University of

Florence. The conference main topics regard the application of Ergonomics and Human Factors to Education, Gamification and Inclusion. pp. 432, 2020; e-book €0,00 (cod. 10085.1)

#### **Nella Collana: Architettura & Innovazione - Open Access - diretta da M. Di Sivo**

TUCCI F. , AMADEI F. , PANI M. , ROMANO G. [Verso la neutralità climatica di architetture e città green Sperimentazioni e casi di studio nel Nord e Mittel Europa.](#) Tra le sperimentazioni sulla qualità dell'abitare gli spazi urbani rivestono una fondamentale importanza quelle indirizzate a innalzare la capacità di adattamento e mitigazione dei cambiamenti climatici. Il presente libro mostra gli esiti di sperimentazioni progettuali di oltre quaranta casi di studio nel Nord e Mittel Europa, che lavorano sulla messa a sistema dei sei assi strategici che segnano il cammino verso la neutralità climatica: transizione energetica, efficacia bioclimatica, circolarità delle risorse, mix funzionale, mobilità sostenibile e sottrazione green e gray di CO<sub>2</sub>. pp. 364, 2023; e-book €0,00 (cod. 10086.1.5)

TUCCI F. , GIAMPAOLETTI M. , NAVA F. , TULELLI V. [Verso la neutralità climatica di architetture e città green Sperimentazioni e casi di studio nel Sud Europa e in area mediterranea.](#) Rigenerare e trasformare le aree urbane e le città in organismi resilienti, sostenibili e flessibili rappresentano le condizioni chiave per una progettazione sostenibile, resiliente e non più rinviabile. Nel volume sono illustrati oltre trenta casi di studio nel Sud Europa e in area mediterranea, che lavorano sulla messa a sistema dei sei assi tematici quali transizione energetica, efficacia bioclimatica, circolarità delle risorse, mix funzionale, mobilità sostenibile e sottrazione green e gray di CO<sub>2</sub>. pp. 256, 2023; e-book €0,00 (cod. 10086.1.4)

BROWNLEE T. [Design with climate variables Tecnologie per un adattamento temporaneo al cambiamento climatico.](#) Sebbene siano sensibilmente aumentate in numero negli ultimi anni, le azioni di adattamento ai cambiamenti climatici non riescono ancora a dimostrare il grado di efficacia atteso. Prendendo a riferimento il contesto climatico e le vulnerabilità della città costiera del medio Adriatico, il volume indaga le possibilità offerte dall'utilizzo temporaneo di dispositivi, configuratori di spazi, allestimenti urbani, come strumenti a supporto dell'adattamento, con l'obiettivo di individuare un set di misure capaci di rispondere in tempi rapidi a fattori di vulnerabilità di un determinato spazio aperto, andando a riempire un tempo di attesa, ciclico e continuo, di applicazione del livello strategico programmatico della pianificazione. pp. 186, 2023; e-book €0,00 (cod. 10086.1.3)

TUCCI F. , CECAFOSFO V. , ALTAMURA P. , TURCHETTI G. [Verso la neutralità climatica di architetture e città green Approcci, indirizzi, strategie, azioni.](#) Il contesto geopolitico e climatico-ambientale in cui stiamo vivendo incide sempre più sul nostro modo di vivere e abitare. Ciò impone un immediato cambio di passo nell'approccio

progettuale, con particolare attenzione nei confronti delle risorse ambientali, sempre più ridotte, impiegate per soddisfare la domanda degli usi finali dell'energia. Obiettivo del libro è la definizione di linee strategiche e soluzioni tecnologiche innovative che sono volte a migliorare le performance ambientali, microclimatiche, ecologiche ed energetiche, incrementando la fruibilità e vivibilità degli spazi pubblici. pp. 238, 2023; e-book €0,00 (cod. 10086.1.2)

ANGELUCCI F. , BASTI A. (cur.) [Mediterranean Urban Campus for Regeneration at the Dubai 2020 Expo Urban Open Spaces toward the New Challenges of Adaptivity.](#) Adaptivity of the urban open spaces to face the climatic, socio-ecological, multicultural and health challenges, raises questions with multiple design implications, which cannot be solved only with the functional, formal, and technical rethinking of the space. Today, the metropolis of Dubai is characterized by an extreme climatic-environmental conditions and, at the same time, by an almost infinite capacity to regulate the living spaces through the most innovative technologies. The theme of adaptive design of open urban spaces has been contextualized in some case-study areas of Dubai. The results outlined a complex framework of different development trajectories, both for the designing innovation of the urban open spaces, and for the launch of new teaching methods of architectural, technological, and urban project. pp. 208, 2022; e-book €0,00 (cod. 10086.1.1)

#### **Nella Collana: Le impronte – Studi storici e sociali della Fondazione Vera Nocentini - Open Access**

MASPOLI R. [Motor towns Innovazione, rigenerazione e turismo. Innovation, redevelopment and tourism.](#) Lo studio affronta le condizioni urbana, architettonica, costruttiva, produttiva, economica, del design, e della socialità nelle storiche città dell'automobile. The study looks at architectural, constructive, productive, economic, design, social conditions in the historic motor towns. pp. 384, 2024; e-book €0,00 (cod. 10253.1)

#### **Nella Collana: Design della comunicazione - Open Access**

BUCCHETTI V. (cur.) [Design della comunicazione Un ritratto disciplinare: studi e traiettorie.](#) Il volume vuole dare conto di un percorso evolutivo del design della comunicazione dal quale emerge la continua riconfigurazione da un campo del sapere progettuale originato dall'ambito grafico-visuale, per ragionare sui confini della disciplina e per fare un punto su quanto è stato prodotto: sulle linee di ricerca tracciate, sulle implicazioni che esse hanno all'interno di un quadro da sempre in divenire. pp. 200, 2024; e-book €0,00 (cod. 10313.7)

GALASSO C. [Mnemotopes Designing the memory of places.](#) The theme of memory has long intersected with the field of design. The volume proposes an exploration of this connection, favouring a transversal method of analysis that involves several disciplines and

creates links between different lines of reflection. The focus is therefore on COMMUNICATION DESIGN as a mediator of the territorial past, capable of interpreting the complexity of places and reactivating their memory pp. 164, 2024; e-book €0,00 (cod. 10313.6)

ZINGALE S. (cur.) [Design Meets Alterity Case Studies, Project Experiences, Communication Criticism.](#) The QUESTION OF ALTERITY has become fundamental to understanding contemporary societies, which are increasingly multicultural, multiethnic and intersectional. Today, it is legitimate to think that the design dimension can also undertake research paths that highlight THE NEED TO RECOGNISE THE OTHER: from migratory flows to gender cultures, from social fragility to mental health, from cultural distances to the difficulties of social integration, etc. This is the direction in which the essays in this volume are heading. pp. 234, 2024; e-book €0,00 (cod. 10313.5)

ZINGALE S. [Relazioni dialogiche Un'indagine sulla comunicazione e la progettualità.](#) Le pagine di questo libro propongono un dialogo a tre e più voci che si configura come indagine intorno alla natura dialogica della comunicazione. Si ripercorrono alcuni argomenti e categorie della "scienza dei segni", vista come scienza dell'attività interpretativa e progettuale, dell'esplorazione del possibile e dell'alterità. pp. 368, 2023; e-book €0,00 (cod. 10313.4)

RICCÒ D. (cur.) [Accessibilità museale Le prospettive per il design della comunicazione.](#) Il libro nasce dai contributi figure accademiche e professionali che dedicano la propria attività all'accessibilità comunicativa e museale, affrontando le esigenze, i requisiti, le soluzioni e le tecniche per fare in modo che le opere d'arte, di design, e più in generale i beni culturali, siano accessibili a tutti. pp. 162, 2023; e-book €0,00 (cod. 10313.3)

BUCCHETTI V., CASNATI F. (cur.) [Tracce di iper-in-visibilità Rappresentazione e disparità di genere: uno sguardo sulla quotidianità.](#) Gli studi raccolti nel volume riguardano diversi ambiti tematici, affrontati attraverso la doppia lente del design della comunicazione e degli studi di genere, che consentono di documentare alcuni territori del paesaggio mediatico critici, poiché caratterizzati da logiche progettuali che sottostanno al dominio maschile e che andiamo a osservare in profondità, al fine di rivelare i meccanismi che influiscono sulla stereotipizzazione dell'identità femminile. pp. 144, 2022; e-book €0,00 (cod. 10313.2)

ZINGALE S. (cur.) [Design e alterità Conoscere l'Altro, pensare il possibile.](#) Anche al design può essere chiesto di intraprendere percorsi di ricerca che mettano in evidenza la necessità del riconoscimento dell'altro, perché artefatti e sistemi sono anche veicolo di visioni del mondo, credenze e pregiudizi culturali. Dai flussi migratori alle culture di genere, dalle fragilità sociali alla salute mentale, dalle distanze culturali all'integrazione sociale, l'alterità può

essere tema e metodo di progetto. pp. 158, 2022; e-book €0,00 (cod. 10313.1)

**Nella Collana: Design International - Open Access - diretta da S. Piardi**

BERTOLA P., BOSONI G., REBAGLIO A. (cur.) [Design Philology Essays. Issue Zero Design at Politecnico di Milano: The Beginning of a Story.](#) In October 1993, the first Bachelor's Degree Program in Industrial Design in Italy was inaugurated at Politecnico di Milano. This volume – Issue Zero – launches a publishing initiative that, grounded in a reflection on the historical memory and cultural roots of Politecnico di Milano's Design System, aims to sustain the distinctive forward-looking spirit of Polytechnic design culture. Its goal is to place design at the service of today's cultural, social, technological, and environmental challenges. pp. 414, 2024; e-book €0,00 (cod. 10319.33)

FASSI D. (cur.) [Food procurement and short food value chains An analysis of case studies in public and private realms.](#) The PPP-URB project is a key initiative within the Onfoods PNRR research program, aimed at reimagining urban food systems. The project investigates the role of food ecosystems in small territorial units, with a particular focus on university campuses, to understand their influence on local systems. pp. 164, 2024; e-book €0,00 (cod. 10319.32)

SPALLAZZO D., CECONELLO M. (cur.) [Designing Immersion in Art and Culture Insights from Arctcast4D Project.](#) Designing Immersive Technologies in Art and Culture explores how immersive technologies are transforming artistic and cultural experiences, blending the physical and artificial worlds to create engaging environments. The book comprehensively reviews the current literature on immersion. It moves beyond theory to explore public installations, demonstrating how technology is transforming everyday spaces into immersive experiences. pp. 194, 2024; e-book €0,00 (cod. 10319.31)

MARINO C. [Data design for sustainable fashion Processes and strategies for systemic innovation design.](#) The data revolution has reshaped our understanding of design, merging tradition and innovation in a world increasingly driven by complex data systems. This book explores the intersection of data science, design, and sustainability, with a particular focus on the fashion industry. It delves into how designers, historically skilled in tackling challenges posed by new technologies, are now navigating the data-rich environment. pp. 176, 2024; e-book €0,00 (cod. 10319.30)

CORDERA P., TROCCHIANESI R. (cur.) [Design challenges in creative systems Theories, methods and practices for sustainability and inclusion.](#) This volume focuses on the dynamic systems of creativity and culture within diverse design fields, merging theoretical reflections, case studies, methodologies, technologies, tools, and original practices. Twelve essays underscore design's role in sustainability, emphasizing local

growth, community revitalization, and the co-creation of cultural, economic, and social values. pp. 210, 2024; e-book €0,00 (cod. 10319.29)

CARATTI E., GALLUZZO L. (cur.) [Designing ethically in a complex world Multiple challenges within design for public and social systems.](#) This volume focuses on the ethical challenges of design for public and social systems, attempting to clarify what it means to design ethically in a complex world and how it is possible to do so, within a multifaceted reality in which everything is interconnected and constantly changing. pp. 212, 2024; e-book €0,00 (cod. 10319.28)

BROADBENT S., FERRARIS S. (cur.) [Embracing change and supporting transitions Approaches to systemic change in products, services and systems.](#) The volume presents a series of studies and reflections on how design is approaching the transition towards more uncertain futures: novel ways of integrating new disciplines such as data analysis, artificial intelligence, neurosciences into practice and theory and explore the extension of design processes to develop new frameworks for tackling major societal and environmental changes. pp. 212, 2024; e-book €0,00 (cod. 10319.27)

CECCHI M., GALASSO C. (cur.) [Mnemosphere Designing a Neologism between Memories, Emotions and Atmospheres.](#) This book is a collection of essays written by authors from different disciplinary and professional backgrounds, offering various points of view on Mnemosphere, which still does not have an unambiguous definition, drawing inspiration for considerations and insights: the interaction between the spheres of memories, emotions, and atmospheres. pp. 276, 2024; e-book €0,00 (cod. 10319.26)

ELGANI E., MONCHIERO U. [Interiors In The Age Of Uncertainty Future-proofing design practices.](#) The aim of this publication is to investigate how spatial design, and in particular interior design, has reacted and continues to respond to the everchanging transformations of the contemporary scenario, considering both the conceptual-designing dimension in the definition of spaces and the operational-executive dimension, which cannot be separated from the completion of a design process. pp. 154, 2024; e-book €0,00 (cod. 10319.25)

BARBARA A., PERLISS A. [Invisible Architecture The Experience of place through smell.](#) The authors dig deep into the unexplored, yet profound, relation between place and smell: Invisible Architecture is a groundbreaking exploration of the most invisible of our senses, and its seemingly infinite applications in the world of design and architecture. pp. 154, 2023; e-book €0,00 (cod. 10319.24)

IANNILLI V., SPAGNOLI A. (cur.) [Design Dynamics Navigating the new Complex Landscape of Omnichannel Fashion Retail.](#) The fashion industry is entering the dynamic global competitive market, promoting various actions prioritising design, creativity, sustainability, and technological

advancement as pivotal factors. The book analyses the multifaceted nature of the fashion retail experience through the lens of the design discipline, aiming to contextualise the evolution of retail within increasingly complex processes, networks and interconnections, both theoretically and practically. pp. 172, 2023; e-book €0,00 (cod. 10319.23)

DEVICCHI A. [Designing the empathic experience Suggestions from Art Practices.](#) The issue of empathy as an embodied, dialogic experience that potentially enhances the value of human relationships, constitutes the core of this book, which is mainly addressed to explore whether empathy is designable and how. This book traces a theoretical framework for changing perspective on empathy in design, by integrating a phenomenological account. One that focuses on empathy's specific nature of intersubjective experience that introduces the other into one's own personal horizon. pp. 162, 2023; e-book €0,00 (cod. 10319.22)

BOSONI G. , CECCHI M. (cur.) [Design Culture Matters Embracing cultures and cross-cultures through design perspective and matters.](#) The volume investigates a wide sphere of issues referring to an extended concept of "matter" – the word matter intended not only as materials as such but also of content and relationships – through design actions, approaches, processes, tools and methodologies employed in different areas and with different objectives, yet united by the desire to intercept the current shift, sometimes reinventing and sometimes evolving programmatically over time to embrace the changed framework. pp. 108, 2023; e-book €0,00 (cod. 10319.21)

GEROSA G. , MANCIARACINA A. (cur.) [Multiple-Scalarities Environmental systems as a combination of interior design, services, communication and technologies.](#) Interior design is less and less reduced to the mere physical component of space and is instead increasingly projected towards an 'environmental system' made up of space, services, communication, and technology. The book highlights the close interconnections between the design of spaces, the creation of services, the application of communication systems, and the exploitation of technologies, allowing us to reveal the tensions and interactions that are unleashed depending on the prevalence of one or another design discipline and the scale at which they take place. pp. 150, 2023; e-book €0,00 (cod. 10319.20)

RIZZO F. (cur.) [Seven Years of Design Research at Politecnico di Milano Analysis of the funded research projects.](#) Which are the main research funds currently accessed by the Department of Design? What are the topics explored through them and which are the interconnections with the Department core research activities? Also, what are the research products delivered, the reached outcomes, and the expected impacts BY these research projects? The book synthesises the results of a qualitative analysis conducted over 32 research projects coordinated or participated in by the researchers of the Department in the

timeframe 2014-mid 2021. The results of the analysis confirm the high-level attractiveness of the Department research profile on core topics such as design methodology, service design, and health. pp. 224, 2022; e-book €0,00 (cod. 10319.19)

RAMPINO L. [Evolving Perspectives in Product Design From Mass Production to Social Awareness.](#) In a time when profound sociocultural and technological changes are affecting the design discipline, this book presents a number of consolidated and emerging issues in product design under four dominant perspectives: technical, human, digital and social. Different perspectives underlying modifications and adaptations of the design concept, together with the fixed elements that have characterized product design since its inception during the Industrial Revolution, are the subjects of analysis and discussion in the present book. pp. 236, 2022; e-book €0,00 (cod. 10319.18)

SPALLAZZO D. , SCIANNAMÉ M. [Embedding intelligence Designerly reflections on AI-infused products.](#) Artificial intelligence is more-or-less covertly entering our lives and houses, embedded into products and services that are acquiring novel roles and agency on users. The design discipline and the Human-Computer Interaction (HCI) field are just beginning to explore the wicked relationship between Design and AI, looking for a definition of its borders, still blurred and ever changing. The book approaches this issue from a human-centered standpoint, proposing designerly reflections on AI-infused products. It addresses one main guiding question: what are the design implications of embedding intelligence into everyday objects? pp. 128, 2022; e-book €0,00 (cod. 10319.17)

CAMOCINI B. , DOMINONI A. (cur.) [Engaging Spaces How to increase social awareness and human wellbeing through experience design.](#) The book presents different perspectives of analysis and new models of experience, reconfirming the importance assigned to the wellbeing and human-centered approach in the contemporary spatial design disciplinary debate. The aim is to explore the transformation process which we are living, both in private and in public spaces, underlining the central role of design to define new qualities of connections to live together in relation with the space around us. pp. 164, 2022; e-book €0,00 (cod. 10319.16)

BRUNO C. , GRAMEGNA S. , MATTIOLI F. , MONNA V. , ROSSI M. [Design Tools A reflection towards the definition of a taxonomy.](#) This book aims at encompassing the panorama of design tools being developed, tested and adopted: an original taxonomy that guides towards the organization of design tools and a representative collection of design tools developed within the Department of Design of Politecnico di Milano with specific instructions on how to use them. pp. 94, 2022; e-book €0,00 (cod. 10319.15)

BARBARA A. , GRAMEGNA S. [Time-Based Design Paradigms.](#) The book explores the relationship between time and the design

of spaces. The temporal dimension of spaces is a horizon that has yet to be strongly explored. In the future it is increasingly likely that it will be the forms of time, rather than those of space, that will undergo the most interesting transformations. The essays explore time: as measurements, adaptations/compositions, memories, machines and technologies, identities, narratives, sensitivities in an increasingly globalized and wrapped world. pp. 214, 2022; e-book €0,00 (cod. 10319.14)

VEZZOLI C. , CONTI G. , MACRÌ L. , MOTTA M. [Designing Sustainable Clothing Systems The design for environmentally sustainable textile clothes and its Product-Service Systems.](#) The Fashion System is one of the most polluting and most impactful industries on the environment. In the last decade the fashion industry has changed its approach, aware of the fact that the attention to the environment can no longer be considered a trend. This path shows the need to intervene in design terms and that the growth in responsibility and role of design, requiring reference scenarios, knowledge and new tools. The book defines the features and scenarios of sustainable development, as well as the evolution of sustainability in research and practice of fashion design, addressing the strategies for the design and development of environmentally sustainable products. pp. 272, 2022; e-book €0,00 (cod. 10319.13)

DOMINONI A. , SCULLICA F. (cur.) [Designing Behaviours for Well-Being Spaces How disruptive approaches can improve living conditions.](#) The book explores the radical transformation of living and working spaces, in which the hybridization of interior and exterior requires a new vision able to interpret renewed people's behaviours and needs, a challenging issue for the design discipline that has a multidisciplinary nature as well as a multiscale approach for both research and practice. Our ambition is to re-launch an aesthetic, sustainable, design-based approach to improve dwelling conditions, trying to implement care into different well-being dimensions – mental, physical, social, and global. pp. 140, 2022; e-book €0,00 (cod. 10319.12)

CAMOCINI B. , VERGANI F. (cur.) [From Human-centered to More-than-Human Design Exploring the transition.](#) The environmental emergency of the last century has led to an urgent need to reformulate the predominant role of human beings on the planet by undertaking a less anthropocentric design approach. Within this theoretical framework, the book explores the role of Design as a multifaceted discipline capable of exploring the complexity of a changing world, and reconsiders the human being's position in a pervasive relationship with the contemporary environments through a More-than-Human approach. pp. 164, 2021; e-book €0,00 (cod. 10319.11)

BARBARA A. , MA Y. (cur.) [Extended Store How digitalization effects the retail space design.](#) Extended store has been a work of mapping the phenomena of digitalization that effects spaces and above all the world of retail. Shops will not disappear in the

21st century, but they will have to change (if they have not already done so) to survive. They will have to evolve by integrating technological solutions that are not only back-end (as they have done so far), but front-end, and therefore available to customers in the shop as in the cases reported in the book. pp. 252, 2021; e-book €0,00 (cod. 10319.10)

ROSSI M. , SPALLAZZO D. (cur.) [Digitally enhanced design Breakthrough tools, processes, and expressive potentials.](#) The book explores evolving perspectives on furniture, interior, spatial and architectural design, providing a multifaceted view of how the design discipline and practice deal with the complex and ever-evolving interplay between the physical and the digital realms. It explores the new frontiers of digitally enhanced design, investigating how computation capabilities impact the design discipline and designers' thinking and practice, proposing captivating portraits of digitally enhanced design possibilities, from tools and processes to expressive potentials. pp. 148, 2021; e-book €0,00 (cod. 10319.9)

GRAMEGNA S. [Interior design as a tool for dementia care Experiences and guidelines for the Therapeutic Habitat Model.](#) This book investigates the role of interior design in the enhancement of the effectiveness of Non-Pharmacological therapies for Alzheimer's disease care. The author presents the conceptual model for an environmental system called "Therapeutic Habitat", meant as a system of environmental interventions, based on tangible and intangible aspects, products and furniture, objects and services. Its aim is to enhance the well-being of people with dementia and stimulate recognition and interaction with the surrounding environment. pp. 164, 2021; e-book €0,00 (cod. 10319.8)

ROGNOLI V. , FERRARO V. (cur.) [ICS Materials Interactive, connected, and smart materials.](#) This present book covers a series of outstanding reputation researchers' contributions on the topic of ICS Materials applicable to several contexts such as product, interaction design, materials science and many more. pp. 228, 2021; e-book €0,00 (cod. 10319.7)

SEDINI C. [Collectively Designing Social Worlds History and Potential of Social Innovation.](#) What are the social facts that led to the need to activate social innovation processes? What is (and what can be) the role of design in these processes? The challenges of modernity and post-modernity have led designers to become often protagonists and activators of sustainable and social innovation processes, possible thanks to users' and stakeholders' involvement in co-creation processes. This book adopts a multidisciplinary approach to eviscerate social innovation as a concept with its foundation in theoretical, political, and methodological domains. The present discussion will be based on sociology and design. The first will mainly define the theoretical framework of reference; the second will mostly deal with experimental and applied research dealing with social innovation. pp. 134, 2020; e-book €0,00 (cod. 10319.6)

FERRARO V. , PASOLD A. (cur.) [Emerging Materials & Technologies New approaches in Design Teaching Methods on four exemplified areas.](#) The book focuses on four exemplified EM&Ts areas as results of the methods, gaps and issues related to their teaching methods. The four areas are: Experimental Wood-Based EM&Ts, Interactive Connected Smart (ICS) Materials Wearable-based, Carbon-based & Nanotech EM&Ts and Advanced Growing. It provides the setting up of a common/ novel method to teaching EM&Ts: to create new professional in young students, and to develop new guidelines and approach. pp. 172, 2020; e-book €0,00 (cod. 10319.5)

RAMPINO L. , MARIANI I. (cur.) [Design Research in the Digital Era. Opportunities and implications. Notes on Doctoral Research in Design 2020.](#) This book proposes an overview of the researches initiated in 2015 in the Design PhD programme of Politecnico di Milano. All of them explore the implications of the ongoing digital transformations, from the specific perspective of design research. Throughout the book, the cultural, organisational, social, and managerial issues raised by digital technology, are debated and how such issues call for a reframing of design processes, practices and models. pp. 198, 2020; e-book €0,00 (cod. 10319.4)

MOTTA M. [Designing Knit Designers.](#) Traditionally associated with craftsmanship and manual work, knitwear seems a quite unusual subject of investigation for scientific research. This book places it as an integrative part of the industrial design culture where the dialogue between a productive system of excellence and the design discipline taught in universities becomes a topic of central concern. The present book reports an experimentation conducted in the unique conditions of the Italian industrial design culture, that defined tools and methods to train knit designers not as artists, but with the technical and cultural knowledge and the project-oriented mindset that is typical of industrial design disciplines. pp. 232, 2019; e-book €0,00 (cod. 10319.3)

RAMPINO L. , MARIANI I. (cur.) [Advancements in Design Research. 11 PhD theses on Design as we do in POLIMI.](#) The book is part of a series that, since 2017, documents the production of the Politecnico di Milano Design Programme, presenting a summary of the doctoral theses defended each year. pp. 220, 2019; e-book €0,00 (cod. 10319.2)

MERONI A. , SELLONI D. , ROSSI M. [Massive Codesign. A Proposal for a Collaborative Design Framework.](#) This book focuses on "massive codesign": the idea that multiple and/or numerous participants having different voices collaborate in a design process broken down into different steps and formats and resulting in a relevant and diversified amount of data. pp. 182, 2018; e-book €0,00 (cod. 10319.1)

Nella Collana: **Disegno - Open Access - diretta da F. Fatta**

BERGAMO F. , CALANDRIELLO A. , CIAMMAICHELLA M. , FRISO I. , GAY F. , LIVA G. , MONTELEONE C. [Misura/Dismisura - Measure/Out of Measure 45° Convegno Internazionale ... Atti 2024 - 45th International Conference ... Proceedings 2024.](#) Il volume, dedicato al 45° Convegno Internazionale della Unione Italiana per il Disegno, cerca di fare il punto sullo stato dell'arte delle specificità del Disegno di misurare, anche attraverso nuove metodologie e inediti strumenti. pp. 3712, 2024; e-book €0,00 (cod. 10342.8)

CANNELLA M. , GAROZZO A. , MORENA S. (cur.) [Transizioni. Atti del 44° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione Transitions. Proceedings of the 44th International Conference of Representation.](#) Il volume, dedicato al 44° Convegno Internazionale della Unione Italiana per il Disegno, indaga il tema delle 'transizioni' che rappresenta in modo particolarmente efficace il nostro tempo e l'attuale condizione dell'ambito disciplinare del Disegno. The volume, dedicated to the 44th International Conference of the Italian Union for Drawing, investigates the theme of 'Transitions', which particularly effectively represents our time and the current condition of the discipline of Drawing. pp. 3246, 2023; e-book €0,00 (cod. 10342.7)

CENTOFANTI M. , SDEGNO A. , COCHELLI P. , RIAVIS V. (cur.) [Rilievo dei beni culturali e rappresentazione inclusiva per l'accessibilità museale.](#) Il volume raccoglie gli interventi presentati alla conferenza Rilievo dei Beni Culturali e Rappresentazione inclusiva per l'Accessibilità museale e i contributi relativi alla I edizione della UID PhD Summer School: l'obiettivo è quello di unire i principi teorici e le esperienze di esperti a livello nazionale e internazionale appartenenti ai settori della rappresentazione, della tecnologia, della comunicazione dei beni culturali e dell'accessibilità alle collezioni museali. pp. 280, 2023; e-book €0,00 (cod. 10342.6)

GIORDANO A. , RUSSO M. , SPALLONE R. (cur.) [Representation Challenges New Frontiers of AR and AI Research for Cultural Heritage and Innovative Design.](#) Augmented Reality (AR) and Artificial Intelligence (AI) are technological domains that closely interact with space at architectural and urban scale in the broader ambits of cultural heritage and innovative design. This essays, by reintroducing the combination of Augmented Reality (AR) and Artificial Intelligence (AI), explores its new frontiers. The ambitious goal of this second step was to explore the new boundaries that AR and AI mark in the fields of cultural heritage and innovative design, opening to international studies. pp. 464, 2022; e-book €0,00 (cod. 10342.5)

BISTAGNINO E. (cur.) [Dialoghi/Dialogues Visioni e visualità/Visions and visuality.](#) Il 43° convegno UID, tenuto a Genova, ha come tema il dialogo; praticato e spesso

anche portato a dibattito su tanti temi fondamentali per la nostra vita all'interno della società, così complesso e non ancora risolto. Genova propone una riflessione sul valore del confronto e sui possibili frutti per la comunità, come docenti, ricercatori e divulgatori della conoscenza, ovvero sulla disciplina della rappresentazione in tutte le sue possibili accezioni e sul suo dialogare con gli 'altri' in tre macro ambiti: la Storia, la Semiotica, la Scienza/Tecnologia. pp. 3200, 2022; e-book €0,00 (cod. 10342.4)

ARENA A. , ARENA M. , MEDIATI D. , RAFFA P. (cur.) [Connettere Connecting Un disegno per annodare e tessere. Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie.](#) Connettere: un disegno per annodare e tessere è il tema pensato per il 42° Convegno internazionale della Unione Italiana per il Disegno 2020: la connessione tra i saperi è una possibilità per riportare i ragionamenti nel quadro dei processi globali che ne evidenziano la complessità, ma anche la ricchezza e le potenzialità che questi possono assumere nel contesto del patrimonio di conoscenze di cui disporre e di cui avvalersi. Connecting: drawing for weaving relationships is the theme conceived for the 42nd International Conference of Teachers of the Disciplines of Representation, planned for 2020: the connection between the fields of knowledge is a possibility to bring the reasoning back into the framework of the global processes that evidence its reticularity, its complexity and the potential in the context of the cognitive heritage that is to be available and used. pp. 2759, 2021; e-book €0,00 (cod. 10342.3)

GIORDANO A. , RUSSO M. , SPALLONE R. (cur.) [Representation Challenges Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain.](#) Augmented Reality (AR) and Artificial Intelligence (AI) are technological domains that closely interact with space at architectural and urban scale in the broader ambits of cultural heritage and innovative design. The growing interest is perceivable in many fields of knowledge, supported by the rapid development and advancement of theory and application, software and devices. This book collects 66 papers and identify eight lines of research that may guide future developments. pp. 432, 2021; e-book €0,00 (cod. 10342.2)

ARENA A. , ARENA M. , BRANDOLINO R. , COLISTRA D. , GINEX G. , MEDIATI D. , NUCIFORA S. , RAFFA P. (cur.) [Connettere/Connecting Un disegno per annodare e tessere. Drawing for weaving relationships. 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione congresso della unione italiana per il disegno. Atti 2020.](#) Connettere: un disegno per annodare e tessere è il tema pensato per il 42° Convegno Internazionale della Unione Italiana per il Disegno 2020. Si vuol rilanciare un proposito di connessione diversa, non fisica ma culturale, una promozione del dialogo tra discipline, conoscenze e culture, per meglio comprendere il nostro Disegno. Riportando le nostre riflessioni sul Disegno, la connessione tra i

saperi appare una possibilità per riportare i ragionamenti nel quadro dei processi globali che ne evidenziano la complessità, ma anche la ricchezza e le potenzialità che questi possono assumere nel contesto del patrimonio di conoscenze di cui disporre e di cui avvalersi. pp. 3854, 2020; e-book €0,00 (cod. 10342.1)

**Nella Collana: Ecologie della formazione - diretta da A. Ferrante, A. Galimberti, M. B. Gambacorti-Passerini, C. Palmieri**

LANGER S. , AGOSTINI E. , FRANCESCONI D. , ZAMBALDI N. (cur.) [Polis.](#) Polis is understood in a very broad sense: living together in a complex world and society where all differences can find a way to coexist, where there is conviviality, good politics and active citizenship, as well as personal and shared responsibility arising from concern for the common good. Ecology and arts based research can provide a framework for individual and collective learning, with the aim of defining and constructing an inclusive and sustainable polis. pp. 280, 2024; e-book €0,00 (cod. 10359.1)

**Nella Collana: Edilizia/Studi - Open Access**

PETRICCIONE L. [La difficile cura nel recupero edilizio Legittimità del dubbio tra reversibilità e irreversibilità negli interventi post-sisma in Friuli.](#) Il libro approfondisce gli aspetti legati agli interventi di recupero seguiti al terremoto del Friuli-Venezia Giulia del 1976. Le tematiche progettuali, le tecniche, le istanze e le criticità del recupero vengono analizzate in rapporto allo stato dell'arte, alle indicazioni legislative e ai riferimenti normativi di allora e viene affrontato il problema delle possibilità di nuovi interventi sugli edifici già a suo tempo recuperati. pp. 192, 2024; e-book €0,00 (cod. 10445.2)

PAGANI R. , CARBONARO C. , SAVIO L. , BOONSTRA C. , DE OLIVEIRA FERNANDES E. [Concerto AL Piano. Sustainable Urban Transformations.](#) Concerto AL Piano, in Alessandria at the NW of Italy, is one of the 58 integrated energy demonstration sites promoted by the European Commission within the 6th and 7th Framework Programme. Concerto AL Piano is aimed at demonstrating the economic and social benefits in investing in energy saving and renewable energy in urban regeneration. The project includes a mix of interventions: the renovation of existing social housing, the construction of new eco-buildings and the provision of a cogeneration district heating, integrated in the urban environment. pp. 176, 2016; e-book €0,00 (cod. 10445.1)

**Nella Collana: Educazione e politiche della bellezza - diretta da F. Antonacci, M. Guerra, E. Mancino, M. G. Riva - Open Access**

PERSICO G. , GUERRA M. , GALIMBERTI A. (cur.) [Educare per la biodiversità Approcci, ricerche e proposte.](#) Il testo propone una sintesi del dibattito scientifico internazionale attorno alle teorie e alle pratiche dell'educazione per la biodiversità, focalizzandosi in particolare sulla varietà di approcci

esperienziali e partecipativi che strutturano proposte spesso in continuità con la storia dell'educazione ecologica. Al tempo stesso viene avanzata l'ipotesi che il tema della biodiversità necessiti di cornici teoriche, principi e strategie educative, capaci di emanciparla da un'interpretazione esotizzante per riconnetterla ai contesti di vita quotidiana. pp. 144, 2024; e-book €0,00 (cod. 10449.5)

**Nella Collana: Forme del disegno - Open Access - diretta da E. Ippoliti, M. Rossi, E. Dotto**

CAPONE M. [Dal piano alla superficie Strumenti e metodi per costruire forme complesse.](#) Dal piano alla superficie è un testo che esplora il tema della costruzione di forme complesse a partire da superfici piane, un argomento con radici storiche e centrato sulla geometria applicata. L'obiettivo è sviluppare metodi per simulare il movimento delle superfici e creare configurazioni tridimensionali da forme piane utilizzando strumenti di modellazione algoritmica. pp. 224, 2024; e-book €0,00 (cod. 10566.12)

CAMAGNI F. [Esplorazione degli spazi illusori La Sala dei Cento Giorni di Giorgio Vasari.](#) La Sala dei Cento Giorni, realizzata da Giorgio Vasari nel 1546 nel Palazzo della Cancelleria in Roma, rappresenta uno dei massimi esempi di quadratura prospettica, una tecnica che combina arte e architettura in uno spazio illusorio e immersivo. Il volume analizza l'opera vasariana con un approccio innovativo, che integra analisi iconografica e strumenti digitali per la rappresentazione. pp. 188, 2024; e-book €0,00 (cod. 10566.11)

MAIEZZA P. , ROSSI M. [Rilievo e Regola di Sant'Antonio Abate La chiesa del Vignola nel reatino.](#) Lo studio nasce da una collaborazione interuniversitaria tra scuole di Ingegneria da anni impegnate nel promuovere il rilievo come disciplina fondamentale nei processi di conoscenza e condivisione del patrimonio architettonico, urbano e ambientale. Oggetto di indagine e ricerca è il complesso architettonico dell'Ospedale di Sant'Antonio di Vienna a Rieti, costruito a partire dalla prima metà del XIV secolo e ampliatosi nel corso del tempo sino a raggiungere le dimensioni di un isolato urbano che ricomprende anche la Chiesa di Sant'Antonio Abate. pp. 148, 2024; e-book €0,00 (cod. 10566.10)

ARENA M. [Città sospese fra capi e fiumare. Strategie identitarie Cities suspended between capes and rivers. Identity strategies.](#) Il testo raccoglie gli esiti di una ricerca durata più di un decennio, che ha coinvolto sei piccole città della costa ionica siciliana. L'intento è quello di costruire una "mappa identitaria" caratterizzata dal sovrapporsi di numerosi livelli di lettura: alcuni analitici e strutturati, altri astratti e sintetici, altri ancora sfumati e ludici. pp. 208, 2023; e-book €0,00 (cod. 10566.9)

AGNELLO F. [La memoria fotografica dell'architettura Restituzioni prospettiche e ricostruzioni.](#) Questo volume illustra i presupposti teorici e le tecniche di



disegno e modellazione che permettono di giungere alla ricostruzione tridimensionale di edifici e scenari urbani non più esistenti raffigurati in una o poche immagini. Gli strumenti digitali per il disegno e la modellazione permettono di superare molte delle difficoltà che rendevano ardua la pratica della restituzione prospettica da fotografia con gli strumenti tradizionali del disegno. pp. 202, 2023; e-book €0,00 (cod. 10566.8)

CIMADOMO P. , GRIFFO M. [Vita di un monumento Il Ninfeo di Egeria tra storia e rappresentazione.](#) Il volume ricostruisce i processi di trasformazione che hanno coinvolto il cosiddetto Ninfeo di Egeria nella Valle della Caffarella a Roma: si parte dall'analisi del contesto storico, geografico e archeologico per arrivare allo studio del monumento vero e proprio, dalla costruzione fino al suo riuso e rifunzionalizzazione nel corso del tempo. pp. 266, 2023; e-book €0,00 (cod. 10566.7)

ATTENNI M. , ROSSI M. [HBIM come processo di conoscenza Modellazione e sviluppo del tipo architettonico.](#) Il volume raccoglie gli esiti di uno studio sulle potenzialità dell'integrazione del BIM (Building Information Modeling) nei processi di documentazione, comunicazione e gestione del patrimonio costruito, indagando l'estensione del concetto di modello digitale rispetto alla stratificazione della conoscenza resa possibile dall'approccio HBIM (Heritage Building Information Modeling). La sperimentazione affronta questi problemi in relazione a diversi casi di studio appartenenti all'architettura rinascimentale e al razionalismo italiano. pp. 220, 2022; e-book €0,00 (cod. 10566.6)

PALMIERI A. [Archeologia come esperienza Immagini e immaginari per una conservazione attiva.](#) Il volume propone una riflessione sull'approccio alla fruizione contemporanea dei beni archeologici, in cui la definizione di dispositivi visivi, percorsi, coperture e forme di riuso renda possibile la percezione e l'esperienza di ciò che non esiste più, anche attraverso la rappresentazione tridimensionale della lacuna, in cui la capacità di costruire una convincente narrativa visiva e un'efficace dimensione percettiva risulta indispensabile per un progetto contemporaneo di valorizzazione e promozione culturale. pp. 176, 2022; e-book €0,00 (cod. 10566.5)

ROSSI M. , RUSSO M. (cur.) [L'eredità di Bramante Tra spazio virtuale e proto-design.](#) La maestria con la quale Bramante controlla il progetto di uno spazio concepito senza soluzione di continuità mostra come l'architettura possa sfruttare le potenzialità rappresentative delle prospettive interne. Lo studio pubblicato in questo volume documenta, attraverso un numero ridotto di casi campione selezionati, la insospettata attualità sviluppata in ambito lombardo nell'applicazione della decorazione prospettica all'architettura, intesa in senso lato come arte di costruzione dello spazio artificiale. pp. 232, 2021; e-book €0,00 (cod. 10566.4)

LANZARA E. [Shaping&Paneling. Superfici complesse per l'architettura e il design.](#) Il volume è dedicato allo studio

teorico ed applicativo del Paneling di superfici architettoniche complesse. La natura geometrica di una superficie dipende strettamente dalle mutue relazioni esistenti tra le parti che la compongono. Lo scopo è quello di individuare in fase progettuale le geometrie guida necessarie per tradurre le impronte digitali impresse sulla forma in elementi tangibili e riconoscibili nelle opere costruite. Il principale contributo di questo volume risiede nella ricerca e dimostrazione del legame esistente tra la curvatura delle superfici e le tecniche di razionalizzazione che mirano ad ottimizzarne la fattibilità. pp. 249, 2019; e-book €0,00 (cod. 10566.2)

DE CARLO L. , PARIS L. (cur.) [Le linee curve per l'architettura e il design.](#) Il volume raccoglie studi che indagano sul ruolo delle linee quale matrice formale dell'architettura e del design. Considerando la geometria al centro sia del processo creativo della progettazione che della concretizzazione della forma nella costruzione vera e propria, lo studio della geometria solida delinea un settore di ricerca attualmente emergente al confine tra geometria applicata e architettura. La geometria costruttiva contemporanea trova nella architectural geometry un grande potenziale che dimostra come le conoscenze geometriche possano essere alla base di un uso creativo del digitale. pp. 288, 2019; e-book €0,00 (cod. 10566.1)

**Nella Collana: Filarti. Collana di Storia dell'Arte e dell'Architettura contemporanee - diretta da A. Ciotta, L. Di Mauro**

BERTINETTO A. , DAVICO L. , FURIA P. (cur.) [AbiTO. Abitudini estetiche e arte pubblica Il caso Torino.](#) In questo volume sono raccolti contributi che affrontano il tema delle abitudini estetiche sia dal punto di vista teorico che da quello pratico e applicativo: l'ambiente urbano è espressione delle abitudini che organizzano e regolano la vita di una cultura, dando forma a risorse, capacità e attitudini percettive, affettive, espressive, simboliche, cognitive ed immaginative. pp. 266, 2024; e-book €0,00 (cod. 10574.1)

**Nella Collana: Nuova Serie di Architettura-Open Access**

FIORE P. , D'ANDRIA E. (cur.) [Centri minori...da problema a risorsa - Small towns... from problem to resource Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne - Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas.](#) Il volume raccoglie i contributi presentati il 19 e 20 settembre 2019 alla Conferenza Internazionale presso l'Università degli Studi di Salerno. The book collects the contributions presented on September 19th and 20th 2019 at the International Conference of the University of Salerno. pp. 1453, 2019; e-book €0,00 (cod. 11098.2.1)

**Nella Collana: Nuove Geografie. Strumenti di lavoro - Open Access - diretta da M. Bertoincin**

JONNIAUX C. [Governance of Collaborative Housing: Towards an urban commons? A Berlin case study.](#) Cities worldwide are grappling with escalating housing costs that burden low-income citizens and threaten to turn urban centres into exclusive spaces. In Berlin housing commons have emerged as a source of hope for urban citizens and activists concerned with guaranteeing residents' right to housing and a resident-centred city. This study examines the impact of state governance on the development of CH as a housing commons in Berlin, that is, as a decommodified, non-state form of collaborative housing that pursues the goals of inclusivity and serves the interests of the neighbourhood and city as a whole. pp. 118, 2024; e-book €0,00 (cod. 11111.17)

COLOCCI A. [An interconnected path for social-ecological systems Decoding human-nature interactions to foster a resilient and sustainable development.](#) In an era of environmental changes, where risks are becoming ever so grave for humans and non-humans across the planet, how to devise a development path that minimizes the threats? This research tries to address this question, building on the fundamental tenet that humans and nature are inextricably interconnected, and such an interdependence shapes their shared future. It is time to close the gap between resilience and sustainability when devising a common development path. pp. 266, 2024; e-book €0,00 (cod. 11111.16)

PALERMO G. [Fatti e fabule Geografie more-than-wet del Mediterraneo Nero.](#) Questo libro è l'esito di una ricerca di geografia culturale e geografie oceaniche critiche che esplora la possibilità di applicare le sfide della recente svolta oceanica al Mediterraneo. In particolare, la possibilità di pensare-con il mare viene qui applicata ad un suo specifico spazio, quello del Mediterraneo Nero contemporaneo. pp. 212, 2024; e-book €0,00 (cod. 11111.15)

BROLLO B. [Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee Il caso di Roma.](#) Il volume affronta il tema dell'abitare temporaneo, connesso a forme di mobilità volontaria, in cui la transitorietà è una scelta, come per turisti, studenti fuori sede, migranti temporanei per lavoro e lifestyle migrants. L'effetto che questi gruppi hanno sui sistemi urbani è stato analizzato da vari filoni di studio. La loro presenza impatta i contesti urbani, in termini di composizione e coesione sociale e politiche di sviluppo. pp. 174, 2024; e-book €0,00 (cod. 11111.14)

SALIMBENI A. [Genere e spazio urbano Pratiche femministe per una geografia gioiosa.](#) Questo libro esplora il legame tra genere e spazio urbano provando a incorporare la militanza gioiosa nella ricerca geografica e abbracciando forme di "autocoscienza e autoignoranza" per riconsiderare approcci teorici e metodologici consolidati e adottare posture e pratiche di ricerca affini alle politiche liberatorie. L'autrice ha osservato lo spazio urbano

considerando l'intersezione fra l'oppressione di genere e il privilegio della bianchezza e della sessualità. pp. 256, 2023; e-book €0,00 (cod. 11111.13)

DIANTINI A. [Accettazione sociale ed estrattivismo petrolifero Il concetto di Social Licence to Operate nell'Amazzonia ecuadoriana.](#) Il volume esplora l'applicabilità del concetto di Social Licence to Operate (SLO), cioè il livello di accettazione sociale che un'impresa ha in un territorio, in una concessione petrolifera dell'Amazzonia ecuadoriana, popolata da una comunità prevalentemente indigena. Il caso di studio si inserisce nel quadro di una regione, l'America Latina, contraddistinta da un'accesa resistenza sociale contro le forme di estrattivismo presenti, che ha contribuito a riformulare la grammatica dei conflitti socio-ambientali, sfidando le concezioni dominanti di sviluppo e territorio. pp. 230, 2024; e-book €0,00 (cod. 11111.12)

DI MATTEO G. [Migrant Support Volunteer Tourism in Border-Islands.](#) This book originated from the notion that tourism and human migration are among the greatest manifestations of contemporary human (im)mobility in a globalised world, and both have a direct relationship to matters of justice and power. Thus, the phenomenon of "migrant support volunteer tourism" is recognised herein as one of the previously underexplored possible intersections connecting the fields of tourism and migration studies. pp. 240, 2023; e-book €0,00 (cod. 11111.11)

GAIAS G. [Tra il qui e l'altrove Situazioni e pratiche di cosmopolitismo urbano a Cagliari.](#) L'intento del volume è quello di portare alla luce le "nuove geografie" che emergono nel territorio di Cagliari, considerando le relazioni spaziali che esistono tra "il qui e l'altrove" e i luoghi della città dove si osservano le "situazioni e pratiche di cosmopolitismo" che ne trasformano simbolicamente e concretamente le qualità. Attraverso un'indagine multimodale sono state raccolte testimonianze ed elementi materiali e simbolici riconducibili alla componente straniera della popolazione, prestando attenzione agli spazi pubblici, alle "geografie del sacro" e all'esistenza di realtà virtuali in rete. pp. 294, 2023; e-book €0,00 (cod. 11111.10)

LAURENT M. [Résilience et pastoralisme de montagne en France.](#) Le pastoralisme de montagne, défini comme l'ensemble des activités d'élevage valorisant par un pâturage extensif les ressources fourragères spontanées des espaces naturels montagneux, joue un rôle non négligeable dans la production de produits de qualité. Toutefois, des pressions d'ordre économique, politique et environnemental viennent aujourd'hui défier cette activité. Ce mode d'élevage extensif souffre ainsi par exemple des conséquences du changement climatique avec notamment des sécheresses impactant la végétation présente en altitude. Cette étude vise donc à explorer la littérature de la résilience et des systèmes socio-écologiques afin de déterminer si les activités pastorales de montagne en France détiennent des caractéristiques de résilience. pp. 166, 2022; e-book €0,00 (cod. 11111.9)

BANTI A., LAZZERONI M. (cur.) [La Quarta rivoluzione industriale tra opportunità e disuguaglianze.](#) I mutamenti attivati dal progresso e dalla pervasività delle tecnologie sono talmente dirompenti e rapidi che è stata ipotizzata e in diversi ambiti ormai codificata l'esistenza di una quarta rivoluzione industriale. L'obiettivo del volume è quello di contribuire al dibattito attuale, evidenziando il contesto storico-politico ed economico in cui questa rivoluzione si è affermata, i cambiamenti prodotti sul piano sociale, spaziale e mediatico, le percezioni delle trasformazioni e le narrazioni emergenti in ambito culturale e nel mondo del web. pp. 190, 2022; e-book €0,00 (cod. 11111.8)

BERTAZZON S. [L'analisi spaziale La Geografia che... conta.](#) Siamo circondati da fenomeni complessi che si manifestano nello spazio geografico: disponiamo di tecnologia e di un diluvio di dati, ma soprattutto di teoria, concetti e strumenti per condurre analisi spaziali affidabili, capaci di contribuire alla comprensione dei fenomeni e alla gestione del territorio. L'analisi spaziale è una parte qualificante della moderna geografia quantitativa e continua a stimolare sviluppi della statistica che affrontino gli effetti dei processi e dai dati spaziali: questo libro vuole presentare, discutere, rendere più accessibile questa disciplina ancora troppo poco nota. pp. 276, 2022; e-book €0,00 (cod. 11111.7)

VEILLEUX A. [LGBTQ Tourism in Thailand in the light of glocalization Capitalism, Local Policies, and Impacts on the Thai LGBTQ Community.](#) For many decades, Thailand has been described as a "gay paradise" by various travel magazines. However, local LGBTQ people are still facing discrimination in many aspects of their life and many rights are denied to people of various sexual orientations and identities. Tourism brings stronger connections between countries, increasing exchanges of ideas and customs among different populations, such as ideas and values relating to sexual identities. Therefore, the purpose of this research is to find out what are the impacts of LGBTQ tourism on the Thai LGBTQ community and on Thai legislation regarding people of various sexual orientations. pp. 118, 2021; e-book €0,00 (cod. 11111.6)

CENERE S. [Making in the making Performing new forms and spatialities of production.](#) During the last two decades, we have witnessed the spreading of shared spaces of work and production in different urban contexts, attracting attention from both policymakers and scholars in economic geography and urban studies. The book offers an original theoretical framework inspired by the recent strand of post-structuralist economic geography, together with a reliance on ontological tenets coming from Actor-Network Theory and Science and Technology Studies. pp. 272, 2021; e-book €0,00 (cod. 11111.5)

TOLUSSO E. [Charting the uncharted Making space for climate change science in Alpine protected areas.](#) Protected areas are among the most common and successful instruments for conserving the environmental features of different regions.

However, climate change is leading the scientific community to a turning point in designing conservation plans and practices: protected areas cannot hold climate change on the edge of their borders, but need adaptation pathways to the new climatic conditions. Building on the literature inherited by the field of the geography of science, the research experiments an array of computational and qualitative methodologies to reconstruct the landscape of science making in protected areas. The final goal is to shed light on the geography of scientific information that shapes the Alps, one of the most crucial conservation regions in Europe, in the face of the looming changes that global warming entails. pp. 202, 2020; e-book €0,00 (cod. 11111.4)

BRAHIMLLARI E. [Multi-layered participatory budgeting The case of low-income neighbourhoods in Paris.](#) The city of Paris has launched in 2014 an ambitious PB (participatory budgeting) experience of about 100 million euros per year, with a third of the budget dedicated to low-income neighbourhoods. Focusing on these areas, the study aims to investigate the potential of the Paris PB to address social inequalities and be inclusive of the most marginalized social groups. Findings indicate the need for several changes in the structure and implementation of the process, while the distribution of PB projects in low-income areas appears to be affected by their ongoing gentrification. pp. 164, 2020; e-book €0,00 (cod. 11111.3)

CISANI M. [Paesaggi e mobilità Strumenti per le geografie del quotidiano.](#) Il movimento nel paesaggio contribuisce a creare il paesaggio stesso. Le pratiche di mobilità sono infatti parte di un continuo processo di co-costruzione del paesaggio, che implica non solo la trasformazione delle forme del territorio ma anche aspetti soggettivi, esperienziali, collettivi e politici. Il volume esplora queste dinamiche, adottando la prospettiva del quotidiano e con particolare attenzione alla pratica del cammino in gruppo. L'autrice propone un dialogo tra le scienze del paesaggio e le geografie delle mobilità, introducendo il concetto di "paesaggi in movimento", come sintesi di alcune delle principali correnti presenti in letteratura, dall'approccio more-than-representational al mobility turn. Il volume propone quindi alcune considerazioni sui paesaggi del quotidiano, sulla dimensione politica del cammino in gruppo e sulla relazione tra paesaggio, mobilità e benessere. pp. 158, 2020; e-book €0,00 (cod. 11111.2)

LO PRESTI L. [Cartografie \(in\)esauste Rappresentazioni, visualità, estetiche nella teoria critica delle cartografie contemporanee.](#) Le mappe, pur essendo considerate una forma di linguaggio "esausto" da parte di numerosi geografi, continuano a proliferare incessantemente e ad arricchirsi semanticamente attraverso diversi media, nell'arte e nella vita quotidiana. Il libro confronta idee, teorie e metodi provenienti dagli studi culturali, femministi e postcoloniali, dalla cultura visuale e dall'estetica con il pensiero della nuova geografia culturale e della cartografia critica, sperimentando nuove possibilità di coesistenza fra la decostruzione della Ragione

Cartografica e la contemporanea Map Theory. pp. 304, 2019; e-book €0,00 (cod. 11111.1)

**Nella Collana: Paesaggi: città, natura, infrastrutture - Open Access - diretta da A. M. Ippolito**

DAMIANO S. (cur.) [La città in campagna e la campagna in città Architettura e natura. Atti del IV Convegno diffuso internazionale San Venanzo, Terni, 13-17 settembre 2016.](#) Gli atti del IV Convegno diffuso internazionale che si è tenuto, nel settembre 2016, all'interno dell'evento "Architettura e Natura - Premio Simonetta Bastelli". La manifestazione affronta e discute in modo approfondito la tematica del rapporto tra campagna e città, cercando di verificare e specificare le due diverse identità, con l'obiettivo di comprendere e comparare il sistema campagna e il sistema città e di verificare le possibili reti di connessione. pp. 112, 2017; e-book €0,00 (cod. 11162.1)

**Nella Collana: Ricerche di tecnologia dell'architettura - Open Access**

TALAMO C. (cur.) [Economia circolare e nuovi scenari per il settore delle costruzioni Modelli organizzativi e pratiche di riuso e remanufacturing nel comparto del terziario.](#) Questo libro affronta il tema dell'economia circolare nel settore delle costruzioni, focalizzando l'attenzione sulle possibilità di diffusione delle strategie di rimanufactura, ricondizionamento, riuso e rifunzionalizzazione di prodotti e sistemi edilizi. Il focus della ricerca è posto sugli edifici terziari: il testo esamina le strategie e i modelli organizzativi più promettenti per mantenere nel tempo il valore delle risorse ambientali ed economiche integrate nei manufatti a destinazione terziaria, una volta rimossi dagli edifici. pp. 198, 2024; e-book €0,00 (cod. 11330.7)

GIORGI S. [Progettare la circolarità Strategie e strumenti per l'economia circolare nel settore edilizio.](#) Le politiche ambientali europee stanno promuovendo una transizione dall'attuale economia lineare verso un'economia circolare, che mira a ridurre i rifiuti e l'estrazione di materie prime. Per realizzare questa transizione, il settore edilizio risulta prioritario, in quanto a livello europeo, è responsabile di circa il 50% dell'estrazione totale di materie prime e del 37,5% della produzione totale di rifiuti. Il libro restituisce i fondamenti dell'economia circolare: 1) gestione delle risorse materiche e dei rifiuti; 2) progettazione per la reversibilità; 3) organizzazione di modelli gestionali di circolarità e relazioni tra gli operatori della filiera. pp. 266, 2024; e-book €0,00 (cod. 11330.6)

GIACOMELLO E., FILESI L., SCARPA M., PERRUCCI G. (cur.) [Le Nbs-Nature based-Solutions per l'architettura e la città L'approccio prestazionale alle tecnologie vegetate. Atti della conferenza 2023.](#) Questa pubblicazione raccoglie gli atti della conferenza "Le Nbs-Nature based Solutions per l'architettura e la città. L'approccio prestazionale alle tecnologie vegetate" (13 ottobre 2023): l'evento ha riguardato gli aspetti

funzionali e prestazionali della vegetazione e dei sistemi tecnologici vegetati, con prevalente riferimento alle coperture a verde e alle facciate vegetate, nonché ai sistemi vegetati e drenanti impiegabili al suolo pp. 192, 2023; e-book €0,00 (cod. 11330.5)

ANTONINI E., GASPARI J. [Architectures for Next Generation EU Cities Challenges, Key Drivers, and Research Trends.](#) Cities are facing unprecedented challenges driven by different forces. On the one hand the ever-increasing effects of climate change are impacting on the urban microclimate and environmental balance, on the other one social, political and economic issues are influencing the living conditions, the accessibility to primary services and resources, as well as growth opportunities for the younger generations. The book provides therefore insights, experiences, approaches to deal with current and especially with future transition processes which are expected to shape the cities of tomorrow. pp. 290, 2022; e-book €0,00 (cod. 11330.3)

TALAMO C. (cur.) [Re-manufacturing networks for tertiary architectures Innovative organizational models towards circularity.](#) This book deals with re-manufacturing, recondition, reuse and repurpose considered as winning strategies for boosting regenerative circular economy in the building sector. The book investigates the most promising strategies and organizational models to maintain over time the value of the environmental and economic resources integrated into manufactured products, once they have been removed from buildings, by extending their useful life and their usability with the lower possible consumption of other materials and energy and with the maximum containment of emissions into the environment. pp. 266, 2022; e-book €0,00 (cod. 11330.2)

COLAJANNI S., VALENZA A. [Materiali e tecniche innovative per l'edilizia sostenibile.](#) Il cambiamento climatico e la necessità di ridurre il consumo energetico degli edifici sono argomenti chiave del dibattito politico, scientifico, economico e culturale. Un dibattito al quale si è voluto contribuire con un Master in Materiali e Tecniche Innovative per l'Edilizia Sostenibile (MeTIES), perseguendo l'obiettivo di formare una generazione di professionisti che sappiano padroneggiare le nuove tecnologie per ripensare il modo di "costruire". pp. 144, 2022; e-book €0,00 (cod. 11330.1)

**Nella Collana: Scienze geografiche - Open Access**

SPAGNOLI L. (cur.) [Itinerari per la rigenerazione territoriale tra sviluppi reticolari e sostenibili.](#) Da alcuni anni è in atto un processo di rigenerazione territoriale che si manifesta anche attraverso il riuso di itinerari e cammini nell'ottica di un turismo lento e di una mobilità dolce. Il recupero di itinerari "lenti" restituisce valore e centralità alle risorse territoriali, diventando un importante attrattore turistico e contribuendo a innescare processi di sviluppo locale. pp. 532, 2022; e-book €0,00 (cod. 11387.12)

MORRI R., PASQUINELLI D'ALLEGRA D., PESARESI C. (cur.) [Il cammino di un geografo, un geografo in cammino Scritti in onore di Gino De Vecchis.](#) Il volume, rendendo omaggio alla lunga attività di studioso e docente di Gino De Vecchis, rispecchia la molteplicità dei suoi interessi e l'impegno costante nel propugnare i valori di solidarietà, di inclusione, di ricerca basata sul rigore scientifico: dagli studi geografici in ambiti locali, di cultura del territorio e della terza missione a quelli di ricerca nel campo didattico e dell'educazione geografica fino a quelli trasversali e interdisciplinari. pp. 320, 2022; e-book €0,00 (cod. 11387.10)

MORRI R. (cur.) [Il progetto MAGISTER Ricerca e innovazione a servizio del territorio.](#) Il progetto MAGISTER ha portato alla realizzazione di un sistema informativo, volto alla valorizzazione dei beni culturali e naturali della regione pontina, scelta in quanto oggetto di grandi trasformazioni territoriali, paesaggistiche, urbanistiche e demografiche, "laboratorio" di integrazione e ibridazioni culturali e con una radicata tradizione imprenditoriale e industriale. pp. 192, 2018; e-book €0,00 (cod. 11387.9)

ZILLI S. (cur.) [Territorio e consumo in una Regione composta Il Friuli Venezia Giulia fra Grande Distribuzione Organizzata e Barcolana.](#) Durante l'intera epoca repubblicana la Regione Friuli Venezia Giulia ha mantenuto una divisione interna, segnata dalle due parti indicate nel suo nome. Ciò ha costituito il principale limite allo sviluppo del territorio, già vincolato nelle proprie opportunità di autonomia politica e produttiva dalla presenza del confine con i Paesi dell'Est. La ridotta volontà politica interna alla regione ha perpetuato la contrapposizione fra le parti, limitando gli spazi per una discussione organica sulle condizioni di crescita della comunità, legate alla possibilità di adeguamento alla normativa nazionale e alla necessità di svecchiare una organizzazione degli spazi amministrativi datata e inadeguata. pp. 168, 2019; e-book €0,00 (cod. 11387.8)

NICOSIA E., PORTO C., GRAZIANO T. [Il commercio nelle aree urbane marchigiane tra vecchi e nuovi format.](#) Con l'obiettivo di indagarne l'attuale configurazione economico-territoriale, il volume si sofferma sull'analisi del sistema commerciale marchigiano, storicamente influenzato dal policentrismo urbano e dalla diffusione capillare di piccole e medie imprese, molte delle quali organizzate in distretti produttivi di qualità. Incentrando l'analisi sui capoluoghi di Macerata, Fermo e Ascoli Piceno, nonché sulle città di Civitanova Marche, Porto San Giorgio e San Benedetto del Tronto, il lavoro di ricerca restituisce l'evoluzione delle principali dinamiche intervenute nell'ultimo ventennio nel sistema distributivo marchigiano. pp. 120, 2019; e-book €0,00 (cod. 11387.7)

FUSCHI M., FERRARI F. (cur.) [Commercio e consumo nelle città d'Abruzzo Casi studio.](#) Il binomio città-commercio ha subito, nel tempo, una progressiva metamorfosi associabile alla evoluzione funzionale, spaziale

e socio-culturale del settore. Il volume si propone di rappresentare le nuove geografie commerciali delle principali città d'Abruzzo. I contributi mirano a restituire una certa varietà di situazioni urbane: dal ruolo che il commercio può esprimere nel definire la resilienza di una città terremotata come L'Aquila a quello di principale driver economico-sociale per una città come Pescara alla ricerca di una conferma di centralità da praticare attraverso una rinnovata attrattività. pp. 200, 2019; e-book €0,00 (cod. 11387.6)

CUSIMANO G. (cur.) [Le strade del commercio in Sicilia Analisi e ricerche sul campo.](#) Se si esclude l'offerta della grande distribuzione organizzata, è possibile ammettere che nell'immaginario collettivo la massima espressione dell'offerta commerciale di un centro urbano corrisponda a una o a poche vie di una città. La scelta di focalizzare lo studio su alcune strade rappresentative della situazione commerciale di un centro urbano non è dunque casuale o peregrina. Per la Sicilia questo forte nesso è del tutto evidente nelle tre città metropolitane di Palermo, Catania e Messina. pp. 200, 2019; e-book €0,00 (cod. 11387.5)

CLERICI M. [Competere nel commercio Milano e le città medie tra deregulation e grande recessione.](#) Il volume indaga il caso dell'area milanese, dove il processo di trasformazione del commercio è particolarmente avanzato. Al centro dell'attenzione le divergenti traiettorie evolutive di Milano e di tredici città medie circostanti, nell'arco del ventennio 1998-2018. Anche nel commercio, come nell'economia nel suo complesso, è in atto una ripolarizzazione su Milano che, forte del suo ruolo di global city e di una maggior resilienza alla grande recessione, si è rafforzata a scapito delle città medie. pp. 308, 2019; e-book €0,00 (cod. 11387.4)

BONAZZI A. , FRIXA E. (cur.)  [Mercati Storici, rigenerazione e consumo urbano Il caso di Bologna.](#) L'Unità di Bologna ha indagato il recente processo di rigenerazione occorso ai due Mercati Storici bolognesi. Questo processo ha comportato prima l'attenta traduzione della loro originaria funzione secondo i consueti termini della brandizzazione e della cosiddetta "aestheticisation" del quotidiano, e poi ne ha attivato la funzione di "hub" generativo. La risignificazione dello spazio urbano bolognese e le inedite pratiche di commercio e di consumo sono state indagate secondo le linee teoriche della logica del brand e la prassi della ricerca sul campo, così da cartografare gli effetti delle politiche commerciali, tra produzione di consenso e pratiche del commercio, esclusione economica/sociale e dissenso, investimento finanziario e informazionale. pp. 132, 2019; e-book €0,00 (cod. 11387.3)

VIGANONI L. (cur.) [Commercio e consumo nelle città che cambiano Napoli, città medie, spazi esterni.](#) La ricerca pone al centro dell'attenzione il tema del commercio e del consumo per la valenza strategica che questi hanno assunto nel corso del tempo nel ri-disegnare i paesaggi urbani, producendovi profonde trasformazioni che si accompagnano a nuovi fenomeni sociali e culturali e che impongono rinnovate forme di gestione sia

nei centri che nelle periferie. L'Unità Operativa dell'Università "L'Orientale" indaga le più significative trasformazioni che stanno connotando il rapporto tra attività commerciali, consumo e spazi urbani centrali e periferici attraverso alcuni casi di studio, fuori e dentro la città di Napoli. pp. 150, 2019; e-book €0,00 (cod. 11387.2)

VIGANONI L. (cur.) [Commercio, consumo e città. Quaderno di lavoro.](#) Gli spazi urbani e la multidimensionalità dei fenomeni che li caratterizzano, a partire dall'evoluzione delle relazioni che il commercio e il consumo manifestano con la città in alcuni spazi paradigmatici dei centri e delle periferie. Il fine ultimo della ricerca è quello di fornire linee-guida allo scopo di promuovere inclusione sociale, resilienza urbano-commerciale e sostenibilità. pp. 230, 2017; e-book €0,00 (cod. 11387.1)

**Nella Collana: Storia dell'architettura e della città - Open Access**

D'APRILE M. , ESPOSITO M. , MANZO E. [Le Reali Case de' Matti di Aversa Storia, architettura e conservazione.](#) L'ex Ospedale Psichiatrico "Santa Maria Madalena" di Aversa è stato uno dei più importanti manicomi italiani per sperimentazioni terapeutiche e architettoniche. Questo volume vuole essere un contributo innovativo allo studio dell'istituzione manicomiale: ne affronta la storia, esplorando il legame tra l'architettura e le pratiche sociali, cliniche e legislative. pp. 260, 2024; e-book €0,00 (cod. 11579.2.3)

ESPOSITO M. , MANZO E. (cur.) [Patrimonio termale e mobilità sostenibile Un modello per la rigenerazione di territori a rischio.](#) Il volume raccoglie i saggi critici che illustrano i risultati del progetto THERME (Thermal Heritage for Ecosustainable Regeneration, Mobility and Economy), che ha inteso sviluppare un protocollo metodologico per valorizzare territori a rischio, utilizzando risorse naturali e culturali. Gli impianti termali, anche se non di alto valore artistico, sono stati identificati come hub per una rete integrata che promuove rigenerazione territoriale e turismo sostenibile. pp. 296, 2024; e-book €0,00 (cod. 11579.2.2)

PESANDO A. , FAUSONE M. , BONGIOVANNI M. (cur.) [La cosa pubblica Salute, Lavoro e Società nelle collezioni storiche dell'Università e del Politecnico di Torino.](#) Questo catalogo è l'esito della mostra "LA COSA PUBBLICA. Salute, Lavoro e Società nelle collezioni storiche dell'Università e del Politecnico di Torino" (10 novembre 2022 - 5 gennaio 2023); preziose collezioni scientifiche e tecnologiche sono state condivise con il pubblico in un percorso narrativo multidisciplinare che ha inteso contestualizzare il ruolo di primo piano svolto da Torino a cavallo tra Ottocento e Novecento quale laboratorio sociale d'avanguardia. pp. 152, 2023; e-book €0,00 (cod. 11579.2.1)

**Nella Collana: Studi urbani e regionali - diretta da F. Indovina - Open Access**

BRIGNONE L. , SIMONCINI S. [Transizioni dal basso Conflitti socio-ecologici, tecnologie civiche e urbanistica sperimentale.](#) La Corona Verde di Roma Est è una potenziale rete ecologica situata nel cuore della periferia più "difficile" della capitale, in cui s'intrecciano valori naturalistici e storici straordinari, ma caratterizzati da abbandono, usi impropri e frammentazione. Il libro ricostruisce questo caso nel quadro del "doppio movimento" delle trasformazioni urbane attuali: agli enormi impatti socio ecologici disgreganti del modello di sviluppo market oriented della città neoliberale, si risponde soltanto con iniziative "dal basso" di riappropriazione dello spazio, delle tecnologie e della natura. pp. 220, 2024; e-book €0,00 (cod. 11740.1)

**Nella Collana: Territorio sostenibilità governance - Open Access - diretta da M. Venditelli**

MAMÌ A. , NICOLINI E. [Progettazione tecnologica per il recupero urbano degli insediamenti e dei centri minori.](#) Il volume si occupa delle nuove frontiere del recupero urbano, con particolare riferimento ai centri minori e attenzione alla fruizione confortevole. Il volume considera soluzioni combinate che includano mobilità sostenibile ed inclusione urbana, gestione circolare delle risorse, servizi in rete e dispositivi tecnologici in un test trans-scalare verso scenari sostenibili e adattamento delle realtà urbane al cambiamento climatico. pp. 330, 2024; e-book €0,00 (cod. 11786.2.1)

ISOLA F. , LAI S. , LEONE F. , ZOPPI C. [Green Infrastructure and Regional Planning An Operational Framework.](#) Planning green infrastructures at the regional scale can be considered an intentional way of spreading the positive impacts of environmental conservation policies. In this volume, a methodological approach is experimentally implemented into the Sardinian region (Italy), in order to identify both a regional green infrastructure, and a network of ecological corridors connecting the regional protected areas. pp. 184, 2022; e-book €0,00 (cod. 11786.3.1)

**Nella Collana: Tratti geografici. Materiali di ricerca e risorse educative - diretta da D. Pasquinelli d'Allegra**

LEONARDI S. (cur.) [Green it Up! Per una educazione geografica alla cittadinanza globale.](#) I contributi di questo volume vogliono essere un white paper su alcune buone pratiche che concernono l'educazione alla cittadinanza declinate su quattro tra i temi più attuali da portare in aula e in classe con altrettanti casi di studio: la giustizia sociale, la protezione ambientale, la valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico mediante l'outdoor education, l'Agenda 2030 e le città. pp. 160, 2024; e-book €0,00 (cod. 11787.12)

FILOSA G. , GAMBERONI E. (cur.) [Una scuola inclusiva Azioni per contrastare i rischi di dispersione di alunne](#)

**e alunni di origine straniera.** Il volume propone una riflessione sul ruolo svolto dalla scuola, dal mondo associativo e dai loro attori per contrastare la dispersione formativa e favorire l'inclusione di minori con background migratorio. L'opera è stata realizzata nell'ambito della collaborazione Inapp-Aiig finalizzata ad "Attività di analisi, formazione e animazione territoriale connesse ad obiettivi di prevenzione/contrasto dei rischi di dispersione formativa di giovani con background migratorio" (giugno 2022 - marzo 2023), che deriva dall'Accordo di programma Mips/Inapp su politiche di integrazione di cittadini di Paesi terzi. pp. 224, 2023; e-book €0,00 (cod. 11787.11)

PIOLETTI A. , DI TOMMASO D. , MEYNET E. (cur.) **L'insegnamento attuale della geografia Le linee generali e il contesto bilingue valdostano.** Il volume raccoglie gli interventi di approfondimento teorico-metodologico e le attività applicative realizzate dai docenti di vario grado, risultato del corso di aggiornamento e formazione organizzato dall'A.I.I.G. Valle d'Aosta: il volume intende fornire un contributo e un supporto didattico che fornisce elementi di riflessione per una didattica interdisciplinare e multidisciplinare applicabile anche in situazioni in cui sono presenti alunni diversamente abili. pp. 176, 2022; e-book €0,00 (cod. 11787.10)

GIORDA C. **L'immagine del mondo nella geografia dei bambini Una ricerca sui materiali scolastici e parascolastici italiani fra Otto e Novecento.** Il libro nasce nell'ambito del progetto di ricerca "Atlanti e manuali di geografia, dal passato di carta al futuro digitale", finanziato nel 2017 dal Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali della Regione Piemonte, che ha consentito di digitalizzare oltre 5000 pagine e di inventariare, studiare e schedare oltre 200 materiali, presenti nella biblioteca della Fondazione Tancredi di Barolo di Torino. L'obiettivo primario della pubblicazione è quello di presentare questo materiale, pubblicato fra Otto e Novecento evidenziandone il ruolo nella formazione dell'immaginario geografico, un aspetto rilevante, ma poco approfondito, della manualistica scolastica. pp. 220, 2021; e-book €0,00 (cod. 11787.9)

BONATI S. , TONONI M. (cur.) **Cambiamento climatico e rischio Proposta per una didattica geografica.** Il volume nasce con l'obiettivo di dare un contributo nell'insegnamento geografico, sia attraverso elementi teorici sia attraverso la proposta di attività pratiche, che mirano ad affrontare in modo sistematico i temi del rischio e del cambiamento climatico. Partendo dall'esperienza fatta in occasione del 61° Congresso Nazionale AIIG e da successivi momenti formativi promossi da alcune AIIG locali, è stato possibile testare e ragionare sul ruolo che la geografia può avere nella diffusione di queste tematiche, e sulla responsabilità che le deriva in quanto disciplina di sintesi. I temi in oggetto, infatti, sono spesso ai margini dell'insegnamento e dell'attenzione geografica, nonostante rivestano un ruolo cardine nella comprensione dei territori e nell'elaborazione/promozione delle politiche

economiche, sociali e ambientali. pp. 208, 2020; e-book €0,00 (cod. 11787.8)

PIOLETTI A. (cur.) **Gli strumenti per leggere il mondo La geografia dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado.** Gli strumenti per leggere il mondo è un contributo e uno strumento per l'educazione geografica e l'insegnamento della geografia volto a supportare il lavoro in classe dell'insegnante e destinato ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Il percorso di formazione ha avuto lo scopo di creare spazi di condivisione delle prassi relative all'insegnamento della geografia in una prospettiva interdisciplinare con l'obiettivo di sperimentare proposte didattiche attraverso laboratori tematici. pp. 112, 2020; e-book €0,00 (cod. 11787.7)

GIORDA C. , ZANOLIN G. (cur.) **Idee geografiche per educare al mondo.** Questo libro vuol essere un contributo al rinnovamento dell'educazione geografica e all'insegnamento della geografia. Le tradizionali metodologie di insegnamento della geografia risultano sempre più datate e poco significative. Da qui l'esigenza di percorrere nuove vie in cerca di percorsi didattici alternativi per trasmettere le idee di cui la geografia è portatrice. L'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia (AIIG) si impegna in un continuo sforzo volto a ribadire l'importanza della geografia nei curricoli scolastici e più in generale nell'educazione di cittadini consapevoli del proprio ruolo nel mondo e responsabili nelle proprie azioni su di esso. pp. 168, 2019; e-book €0,00 (cod. 11787.6)

GALLINELLI D. , MALATESTA S. (cur.) **Corpi, strumenti, narrazioni. Officine didattiche per una geografia inclusiva.** Una riflessione aggiornata e multiforme sulle visioni e le modalità attraverso le quali l'insegnamento della geografia promuove strategie d'inclusione nella scuola attraverso, appunto, la valorizzazione delle differenze che come insegnanti e cittadini incontriamo: di genere, di abilità fisica, di eredità culturale, di background familiare o di disponibilità economica. pp. 146, 2018; e-book €0,00 (cod. 11787.5)

PASQUINELLI D'ALLEGRA D. , PAVIA D. , PESARESI C. (cur.) **Geografia per l'inclusione. Partecipazione attiva contro le disuguaglianze.** Raccolta dei contributi relativi alla call for papers avanzata in occasione del 59° Convegno nazionale dell'AIIG (Roma, 29 settembre - 3 ottobre 2016). Quelli teorici evidenziano il ruolo della geografia nella realizzazione di una comunità umana realmente inclusiva e toccano anche altri temi di forte ricaduta sociale, come quello del diritto alla salute. Le teorie inclusive sono tradotte nella prassi didattica, attraverso l'applicazione delle geotecnologie, rivolta a tutti gli operatori dell'educazione e del territorio. pp. 184, 2017; e-book €0,00 (cod. 11787.4)

ZANOLIN G. , GILARDI T. , DE LUCIA R. (cur.) **Geo-didattiche per il futuro. La geografia alla prova delle competenze.** Il volume nasce dall'esperienza del IV Workshop Nazionale AIIG (Milano, 26-27 agosto 2015) e propone una riflessione condivisa da

studiosi e insegnanti interessati al confronto sulle potenzialità e sulle criticità della didattica della geografia di fronte agli scenari educativi presenti e futuri. pp. 306, 2017; e-book €0,00 (cod. 11787.3)

BIN S. , DONADELLI G. , QUATRIDA D. , VISENTIN F. (cur.) **Labor Limites. Riconoscere, vivere e riprogettare i limiti.** Il volume raccoglie alcune riflessioni sul concetto di limite emerse durante il terzo Workshop Nazionale di Padova (maggio 2014) promosso dall'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia. L'obiettivo è quello di far dialogare autori di ambiti scientifici differenti attorno ad uno dei temi oggi più rilevanti e critici. pp. 188, 2016; e-book €0,00 (cod. 11787.2)

ALAIMO A. , ARU S. , DONADELLI G. , NEBBIA F. (cur.) **Geografie di oggi. Metodi e strategie tra ricerca e didattica.** Il volume offre nuove chiavi di lettura e metodologie di indagine utili per cogliere i cambiamenti e le sfide poste dal mondo contemporaneo. Il percorso geografico proposto si struttura in quattro sezioni. Un particolare riguardo viene rivolto alla realtà scolastica e al ruolo della geografia come disciplina in grado di formare ed educare ad una cittadinanza consapevole e attiva. pp. 282, 2015; e-book €0,00 (cod. 11787.1)

#### **Nella Collana: Uomo, ambiente, sviluppo - Open Access**

COMITATO "INSIEME PER ANDREA" **Grandi carnivori: un problema per il futuro della vita sulle Alpi.** Il Comitato "Insieme per Andrea Papi" nasce all'indomani della tragedia per la quale il nostro Amico Andrea è stato sbranato da uno degli orsi riferibili al progetto di reintroduzione di questi grandi carnivori, voluto dal Parco Adamello Brenta. L'impegno del Comitato è stato quello di attivare incontri pubblici per dare voce a questi sentimenti, intervenire ai dibattiti, sui media e sui giornali per portare anche il punto di vista della popolazione, fino ad ora ignorato. pp. 108, 2024; e-book €0,00 (cod. 11810.2.6)

BERNARDI E. , CAPRI E. , PULINA G. **Meats and Cured Meats: The New Frontiers of Sustainability Environment, Health, Safety, Culture, Economy and Ethics in Meat Supply Chains.** This volume sparks from an initial interdisciplinary study published in 2018, to describe the "5 facets" of meat sustainability: nutrition, environmental impacts and the application of the circular economy to livestock and industry, food safety and animal welfare, the economic aspects of supply chains and the fight against food waste. Five years later, a revision by the authors has permitted the publication of this new text, which delves deeper and elucidates the significant recent scientific and technological innovations most recently emerged. pp. 320, 2023; e-book €0,00 (cod. 11810.2.5)

COSTA F. , NEBULONI A. (cur.) **The Jetsons' Kitchen A zero-mile system for waste water recycling and cultivation.** The book aims to investigate the up-cycling of domestic effluents for plant production, bringing together a series of considerations

by an interdisciplinary group of researchers from the Politecnico di Milano, Università Statale di Milano and Università di Roma Tor Vergata, ranging from biology to design through sociology and architectural composition. Integrating vegetable cultivation in the domestic environment with reusing kitchen wastewater for irrigation is a promising strategy for reducing freshwater consumption and raising environmental awareness among citizens. pp. 134, 2021; e-book €0,00 (cod. 11810.2.4)

ASCIONE E. , BERNARDI E. , CHIESA S. , PULINA G. [Il Mediterraneo, Tempio della Dieta Storia, tradizione e aspetti nutrizionali della dieta mediterranea.](#) Il decennale del riconoscimento della Dieta Mediterranea quale Patrimonio Immateriale dell'Umanità da parte dell'UNESCO offre l'occasione per alcune importanti riflessioni, sia sotto l'aspetto antropologico, che sotto quello nutrizionale, caposaldo di una corretta alimentazione che garantisce benessere e longevità a chi la pratica. Gli autori di questo volume vanno oltre la rappresentazione a piramide della Dieta Mediterranea e ne propongono la raffigurazione attraverso il simbolo del Tempio, che costituisce un approccio allargato al significato originale di Dieta. L'iconografia proposta, infatti, include sia gli alimenti che gli aspetti sociali e tradizionali dei popoli che abitano il Mediterraneo. pp. 90, 2020; e-book €0,00 (cod. 11810.2.3)

PITTALUGA D. , FRATINI F. (cur.) [Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites cotiers méditerranéens.](#) Les RHPAM (Rencontres Internationales du Patrimoine Architectural Méditerranéen) sont à la fois des rencontres et un réseau de personnes et d'institutions qui travaillent pour la connaissance et à la conservation du patrimoine architectural et urbain méditerranéen. Ce livre contient les travaux de recherche menés depuis Ripam7: il part ensuite de la définition du paysage côtier et des transformations que le paysage lui-même a souffert au fil du temps, dans la région méditerranéenne pour arriver ensuite aux spécificités du patrimoine architectural de ces mêmes régions. pp. 2070, 2019; e-book €0,00 (cod. 11810.2.2)

BERNARDI E. , CAPRI E. , PULINA G. [The Sustainability of Meat and Cured Meats in Italy. Nutritional Aspect, Food Safety, Environmental Impact, Animal Welfare, Circular Economy, Fight Against Waste.](#) From the mid-1980s, meat consumption in Italy and the western world have stabilised and, in the face of a well-established food security, we have witnessed a changed sensitivity for ethical issues, such as animal welfare and environmental impacts of farms. Analysing the sustainability of meat and cured meats means studying in the most objective way possible different topics concerning both the consumer and the livestock production. This volume presents an interdisciplinary study to describe the "5 faces" of meat sustainability: nutrition, environmental impacts and the circular economy applied to farms and industry, food security and animal welfare, the economic aspects of supply chains and the fight against food waste. pp. 252, 2019; e-book €0,00 (cod. 11810.2.1)

MARINO D. (cur.) [La narrazione delle politiche del cibo in Italia Città, temi, attori.](#) Questo libro ha l'obiettivo di contribuire a delineare lo stato dell'arte delle Politiche Locali del Cibo in Italia: un processo in cui le molte questioni relative ai sistemi alimentari vengono integrate in un unico quadro politico che includa tutte le fasi del sistema, dalla produzione alimentare alla gestione dei rifiuti. L'obiettivo di queste politiche è di trasformare il modo in cui viene prodotto e consumato il cibo, realizzando azioni nei settori della produzione, del consumo, della salute, della logistica, della gestione dei rifiuti. pp. 358, 2024; e-book €0,00 (cod. 11810.3.1)

#### **Nella Collana: Urbanistica - Open Access**

PAPPALARDO V. , LA ROSA D. , BARBAROSSA L. (cur.) [Improving urban accessibility for inclusive cities.](#) Ensuring accessibility for everyone is essential for building sustainable and equitable cities, regardless of their physical, intellectual, social, economic, gender, or age condition. This book collects research studies and project experiences, perspectives, and discussions on different aspects of accessibility, tangible and intangible, with a special focus on urban contexts. pp. 168, 2024; e-book €0,00 (cod. 11862.6)

AMBROSINI G. , CORRADO F. , GUERCI G. [Città alpine e nuove urbanità Riflessioni e sperimentazioni intorno a Lanzo Torinese.](#) Come si (ri)definisce oggi l'alpinità di una città e qual è il ruolo delle città alpine dentro un sistema urbano montano multiscalare e panalpino? Possono essere le città alpine il luogo della sperimentazione di nuove urbanità? Nel volume si vanno a delineare queste questioni chiave che caratterizzano le città alpine, al fine di costruire politiche e progetti in grado di valorizzare il potenziale che esse stesse posseggono. pp. 184, 2024; e-book €0,00 (cod. 11862.4)

ORIOLO V. , MASSARI M. [Praticare l'urbanistica Traiettorie tra innovazione sociale e pianificazione.](#) La comprensione delle reciproche influenze fra il concetto di innovazione sociale e gli strumenti e le pratiche propri dell'urbanistica rappresenta l'orizzonte di questo lavoro, che trae le premesse sia dal confronto con le più recenti riflessioni maturate nel campo degli studi urbani, che dall'esperienza didattica e di ricerca delle autrici. pp. 136, 2023; e-book €0,00 (cod. 11862.3)

MARCONI G. , CANCELLIERI A. (cur.) [Immigrazione e Welfare locale nelle città metropolitane Bari - Milano - Napoli - Torino - Venezia.](#) Questo libro restituisce gli esiti di un progetto di ricerca-azione sul complesso rapporto tra immigrazione e welfare locale nei territori di cinque Città Metropolitane italiane (Bari, Milano, Napoli, Torino e Venezia). Lo fa mettendo al centro le pratiche quotidiane degli operatori dei servizi, e impiegando primariamente la lente interpretativa degli studi urbani e territoriali, nella convinzione che spazi e luoghi del welfare siano centrali per l'esercizio materiale e concreto dei diritti di cittadinanza. pp. 276, 2022; e-book €0,00 (cod. 11862.2)

REHO M. , MAGNI F. , MUSCO F. [Cambiamento climatico e paesaggio Dalla definizione degli impatti alla costruzione di nuovi modelli di governance.](#) L'emergenza climatica è divenuta ormai un fattore che coinvolge la prospettiva dell'agire quotidiano e rispetto alla quale l'imperativo vuol essere l'acquisizione di una maggior consapevolezza nell'intraprendere tecnicamente e scientificamente azioni, misure e politiche concrete e di medio e lungo periodo. Come affrontare quindi la tutela del paesaggio storico? Con quali criteri e strumenti curare l'inserimento paesaggistico di nuove opere di risposta a questa crisi climatica e conciliare le attese relative alla sicurezza e alla riduzione del rischio con la salvaguardia del patrimonio paesaggistico? pp. 258, 2023; e-book €0,00 (cod. 11862.1)

#### **Nella Collana: Varie - Open Access**

ROVETTA A. [Rinascimento a Ponte in Valtellina Un palazzo e un ciclo di affreschi in cerca di autore.](#) Ponte in Valtellina conserva uno dei centri storici di età rinascimentale più interessanti e integri del bacino superiore dell'Adda. Il volume illustra uno straordinario ciclo pittorico, databile al penultimo decennio del Quattrocento, rimasto a lungo nascosto all'interno di un palazzo affacciato su una delle principali vie di Ponte. Un raro e prezioso caso di studio, fotografato all'alba di quel rinascimento valtellinese più noto nei suoi sviluppi successivi. pp. 168, 2022; e-book €0,00 (cod. 12000.30)

KLOSOWSKI S. [Architetti e costruttori di Piuro nella Polonia del XVI e XVII secolo.](#) a cura di SCARAMELLINI G. Partendo dalla "scoperta" di Antonio Pelacini, architetto e costruttore della basilica e del convento di Lezajsk, l'autore ha individuato e tracciato una rete di collaborazioni artistiche e operative all'interno di un gruppo cospicuo e coeso di emigrati di Piuro. Nel volume vengono presentati documenti fino ad ora sconosciuti sulle relazioni polacco-italiane, grazie ai quali veniamo a conoscenza di un altro centro dell'Italia Settentrionale che diede i natali ad alcuni architetti straordinari attivi in Polonia, come Pelacini o Maliverna. pp. 492, 2022; e-book €0,00 (cod. 12000.27)

ROVETTA A. , PEZZOLA R. (cur.) [San Colombano di Postalesio Il volto lieto del medioevo valtellinese.](#) Abbandonata per secoli in uno stato di degrado prossimo alla completa distruzione, la chiesa di San Colombano a Postalesio ha recuperato negli ultimi vent'anni la sua dignità monumentale rivelando al suo interno preziosi lacerti pittorici, in gran parte databili alla prima metà del XII secolo. Il risultato è la restituzione di un luogo che non è più un rudere, ma una testimonianza di straordinaria vitalità creativa, economica e sociale. pp. 432, 2022; e-book €0,00 (cod. 12000.26)

FERLINGHETTI R. (cur.) [Valmalenco La trama sottile del paesaggio: paesaggi minimi, invarianti strutturali e radici culturali della valle.](#) Il volume illustra le Radici del paesaggio della Valmalenco, in particolare descrive l'evoluzione del manto vegetazionale, sulla base delle fonti documentarie

e degli archivi naturali. Descrive lo stretto rapporto tra pietre, opportunità economiche, architettura vernacolare e volto dei luoghi, affronta le radici dell'insediamento e il ruolo del castello di Caspoggio fulcro territoriale della valle. Il risultato è l'emergere di una forte integrazione tra sistemi antropici e quelli naturali. pp. 352, 2022; e-book €0,00 (cod. 12000.25)

COLONNA P. , BERLOCO N. , INTINI P. , RANIERI V. [Manuale per i Progetti di Adeguamento alla Sicurezza Stradale Sostenibile.](#) La coscienza ambientale legata alle infrastrutture stradali è notevolmente mutata negli ultimi vent'anni, tendendo sempre di più alla considerazione della sostenibilità ambientale nei progetti di nuove infrastrutture e negli adeguamenti delle strade esistenti. Il presente manuale si inserisce in questo panorama, cercando di fornire le linee di indirizzo per risolvere il problema di come affrontare operativamente e razionalmente i progetti di adeguamento di infrastrutture esistenti, sia urbane che extraurbane,

con particolare riferimento alla sicurezza stradale ma anche alla sostenibilità. pp. 190, 2021; e-book €0,00 (cod. 12000.15)

COLONNA P. , BERLOCO N. , INTINI P. , RANIERI V. [Road Safety Technical solutions to a behavioural and technological problem with a scientific approach.](#) All governments of countries provided with a significant road network are orienting their investments towards the enhancement of existing infrastructures, particularly considering road safety. This book is aimed to provide both the scientific background and an operational framework for safety enhancement of existing roads, applicable regardless of the specific country. This book was strongly aimed to be an open access edition, in order to disseminate as much as possible the cutting-edge methods in road safety engineering. pp. 150, 2020; e-book €0,00 (cod. 12000.12)

ADI CAGLIARI , ADI SASSARI - ASSOCIAZIONE DOTTORANDI E DOTTORI DI

RICERCA ITALIANI [Ricerca in vetrina 2018. Ricerca è democrazia. Il ruolo dell'attività scientifica nella costruzione di un futuro equo e sostenibile.](#)

a cura di SAIU V. , MASTINU M. , ANGIUS F. , LECCIS F. , MEI G. , MURA E. , LAI L. , MAIS S. , PINNA A. , CABRAS L. , GUIDO R. , ONNIS CUGIA F. , PISU D. , FRAU M. Il volume raccoglie gli atti del Convegno "Ricerca in Vetrina" che si è tenuto il 6 e 7 dicembre 2018. L'evento, promosso dalle sedi di Cagliari e Sassari dell'Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca Italiani (ADI), mette al centro il lavoro che dottorandi e dottori di ricerca non strutturati svolgono ogni giorno all'interno delle università italiane. "Ricerca è democrazia" è il tema proposto, al fine di riflettere sul ruolo della ricerca come forma di "attivismo sociale" con forti implicazioni nella costruzione di un futuro equo e sostenibile. pp. 476, 2018; e-book €0,00 (cod. 12000.6)

## Riviste

Seguendo il link, si accede alla pagina della singola Rivista per visualizzarne il testo di presentazione, le modalità d'abbonamento e i sommari dei singoli fascicoli pubblicati.

[ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI](#)

[CRIOS](#)

[RIVISTA ITALIANA DI ACUSTICA](#)

[RIVISTA GEOGRAFICA ITALIANA](#)

[SOCIOLOGIA URBANA E RURALE](#)

[STORIA URBANA](#)

[TERRITORIO](#)