

Pagine Giovani - n. 149 luglio-dicembre 2011



## Schede librarie per educatori

valore del Risorgimento, ma ad attenuarne la retorica e a mostrarne il lato meno conosciuto in quanto sgradevole. Dopo 150 anni se ne può parlare con serenità.

Genere: saggio storico

D. Volpi

**MATTIA, Luisa: "A SCUOLA DI NARRAZIONE", Coll. Manuali educativi, Ed. Sonda, Casale Monferrato 2011, 229 p., € 15,00.**

Nel sottotitolo: "come e perché scrivere con i bambini". Il libro, che nasce da molti anni di esperienza diretta, ha una struttura particolare: un testo in carattere grande e leggibile affiancato, in ogni pagina, da "colonnini" in corpo minore con integrazioni, spiegazioni, citazioni. La tematica è divisa in due parti. La prima è teorica, alla scoperta dell'alfabeto narrativo: la necessità di raccontare, la narrazione orale e collettiva, la narrazione popolare, disegnare e raccontare, il ritmo e l'invenzione, il teatro, il senso delle cose, l'umorismo...

Possiamo capire come, fin dal nido d'infanzia e poi su per la scuola materna ed elementare, si dipana il pensiero dei bambini e come tessere storie verbalizzando dal vero le loro espressioni. Nei colonnini appaiono da Rodari ad Albino Bernardini e a Pennac, da Freinet a Illich, da Mario Lodi a Bruno Ciari, da Mark Twain a Calvino ecc. Interessante è il metodo di mettere in rapporto fra loro bambini di diversa età, dai piccolissimi ai già grandicelli.

La seconda parte è quella più propositiva e pratica, infatti si intitola "pagine operative - scrivere per narrare -: tecniche, giochi, suggerimenti". Innumerevoli, chiari e spesso originali sono i suggerimenti per giocare con le parole e con le storie, per conoscere gli ingredienti di una storia e scriverla, per scrivere di sé (autobiografia); seguono i vari generi letterari, la forma dalla rima alla prosa, la riscrittura di fiabe, l'invenzione pura, il come si scrive e si lima.

In appendice un'intervista a Maria Luisa Bigiaretti su "lavorare con Gianni Rodari", il quale fa la parte del leone in tutto il manuale che, peraltro, trascura alcuni autori "creativi" come Tofano, Jacovitti, Vittò e altri de *Il Vittorioso*, Alfonso Gatto, Mario Pompei e altri.

Genere: didattica della lettura e della scrittura.

D. V.



**GUARNIERI, Rossana: "L'AUTORE SI RACCONTA - Rossana Guarnieri", Franco Angeli Editore, Milano 2011, 112 p., € 13,50.**

Una delle più feconde e delicate scrittrici per l'età evolutiva, ricca di stile e di ideali, si confessa in un volumetto della collana LINEE (Letteratura Infanzia Narrativa Educazione E..altro ancora): parla di sé, della sua vita fin dall'infanzia, delle sue numerosissime opere, dei sentimenti che le hanno ispirate, dei suoi affettuosi e vivaci rapporti con i lettori.

Rossana Guarnieri, che ha firmato otto romanzi anche con lo pseudonimo di Laura Guidi, è una bella persona, fisicamente e spiritualmente, ed è una splendida nonna. Ha vinto meritamente



numerosi premi letterari (Monza, Bancarellino, Castello, Bitritto, e vari altri) e ha avuto anche riconoscimenti internazionali come elegante traduttrice di quasi un centinaio di opere dall'inglese e dal francese.

Un'attività intensa e incessante per bambini e ragazzi, che ha seminato idee, creatività e narrazione nei settori più vari: natura e ambiente, fiabe, umorismo, guerra, fantascienza, animali, gialli, miti, religione e soprattutto storia. Guarnieri-Guidi ha percorso quasi ogni tappa della storia umana, quella "grande" e quella quotidiana: dalla Preistoria a oggi, da *Koor dei mammoth a Gente d'Irlanda*, da *Autunno 999, l'anno della profezia* a *Il coraggio di vivere*, da *Giallo alla corte di Francia* a *Nel sud*

Pagine Giovani - n. 149 luglio-dicembre 2011

qualcosa si muove e molti altri. Una vasta ricerca etnofolclorica l'ha condotta da *I miti degli indiani d'America* a *Storie e leggende cristiane*, e dentro biografie da *Caterina da Siena* (la città dell'A.) a *Marco Polo*.

Il volumetto rende giustamente merito a un'autrice non ancora valorizzata quanto merita.

Genere: autobiografia

D. V.

**CONFALONIERI, Emanuela:** "LA SCUOLA CHE BELLA FATICA"; **ABRUZZESE, Saverio:** "PERCHÉ NON MI PARLI?", Ed. San Paolo, Cini-sello Balsamo 2011, 88 e 94 p., € 8,00 cad.

La collana si intitola *Genitori no problem!* Non certo per negare che ogni genitore si trovi davanti a problemi importanti quando si tratta dell'educazione e dei rapporti con i figli, ma anzi per evidenziare le situazioni caratteristiche, le difficoltà, gli atteggiamenti da prendere e alcune soluzioni. Questi agili volumetti sono strutturati nello stesso



modo: un box descrive la situazione iniziale e un altro, caratterizzato dalla stessa impostazione grafica, conclude ogni capitolo.

Nel primo volumetto si impostano i problemi dei rapporti scolastici, dal primo ingresso e dalle aspettative che lo accompagnano, ai vari impegni e alle domande che genitori e ragazzi si fanno: il problema dei compiti, quello dei

voti, i compagni di scuola (amici o rivali?), il rapporto con il corpo insegnante, la giusta valutazione delle attitudini e delle possibilità dei propri figli, il senso che la scuola "stia stretta" agli adolescenti man mano che la crescita prosegue. Tutto ciò, visto sia dalla parte dei ragazzi sia dalla parte dei genitori.

Il secondo saggio è centrato sui vari problemi dell'adolescenza a cominciare dalla crisi di comunicazione che avviene tra genitori e figli di quest'età, e dall'accettazione che la cosiddetta crisi è in realtà un cambiamento (da guidare finché possibile), al ruolo degli amici, ai rapporti con il "diverso", a quelli con il denaro...e poi gl'innamoramenti, le delusioni che scottano, le varie forme di "dipendenza", l'equilibrio fra ricerca di autonomia e giusta prudenza.

Genere: pedagogia per genitori.

D. V.

**MARCON, Valentino:** "DUE SANTI PER FRASCATI", Ed. CENSES, Frascati 2010, 64 p., € 10,00.

Ogni paese e città della nostra Italia ha un santo protettore al quale solitamente è dedicata la Chiesa principale. Ne custodisce la memoria, tra storia e leggenda, arte e architettura. Lo studioso autore di questo saggio rievoca i santi della città di Frascati, Sebastiano e Rocco "tra fede e folclore dal '600 al secolo XX".

Dalla riscoperta seicentesca di un affresco, prima celato da uno strato di intonaco, si ripercorrono le notizie storiche di ciascuno dei due santi e quelle sulla devozione popolare che si sviluppò attorno alla loro memoria. Interessante escursione su come si sviluppa un culto, sulla sua importanza per la fede ed anche per la coesione nella vita civile, e come alcuni suoi aspetti prendano radici e sviluppi nel folclore popolare. Da questo punto di vista, la pubblicazione può interessare anche chi non è del luogo.

D. V.

**CHAMPION, Nail; CALLABY, Guy:** "MANUALE PRATICO DI SOPRAVVIVENZA PER GIOVANI ESPLORATORI", Vallardi Industrie Grafiche, Milano 2011, 128 p., € 14,00.

Come orientarsi. E dove? Nelle strade del Web o nei pascoli d'una chat? A qualche genitore, con un pizzico di cinismo, potrebbe saltare in mente di chiosare così alle avventurose proposte di questo simpatico manuale. E quello

