



# rinnovamenti

LETTURE PER AMPLIARE GLI ORIZZONTI

ANDREA MONGILARDI, ext.andrea.mongilardi@ilsole24ore.com

sfogliando tra le pagine



**IL POSTO DELLE FRAGOLE. 135 GIOCHI ED ESERCITAZIONI PER POTENZIARE LA CREATIVITÀ** di Renata Borgato

FrancoAngeli - 2012  
206 pagine - 27,00 euro

### PERCHÉ È UTILE

Alzare il proprio livello di creatività è come fare un'iniezione di risorse fresche nella propria azienda: vale per gli imprenditori, per i manager, per tutti. In un mondo che cambia velocemente, rimanere ancorati ai propri metodi di lavoro e alle abitudini consolidate è sempre più rischioso. Solo menti flessibili, aperte e creative sono in grado di immaginare e progettare strade inedite capaci di creare nuovi vantaggi competitivi per l'impresa. Sapere che, allenandosi a giocare, si mettono le basi per migliorare le proprie performance lavorative è già da solo uno stimolo sufficiente per... mettersi all'opera.

### A PAGINA 29

...differenza di fondo che esiste tra creatività e fantasia... L'elemento diversificante risiede nel rapporto con la progettualità. Chi usa la fantasia si limita a immaginare come sarebbe bello se le cose andassero diversamente... È l'altra faccia della lamentazione sterile... La creatività ha, invece, caratteristiche di proattività. **È l'atteggiamento assunto da chi si fa direttamente carico per quanto di competenza della soluzione dei problemi e si rende oggetto attivo per conseguire il risultato. Ricorrono alla creatività persone disposte ad ammettere che esistono problemi che non possono essere risolti utilizzando le soluzioni abituali.** Fare con più forza o con maggiore frequenza un'azione o una serie di azioni che si sono dimostrate reiteratamente inefficaci può essere tranquillizzante, ma ottiene l'unico risultato di continuare a non risolvere il problema, o addirittura di peggiorarlo.

### A PAGINA 42

**La creatività è 10% ispirazione e 90% sudorazione.**

### A PAGINA 139

...i principali ostacoli che ne rendono difficile la piena realizzazione (della creatività, ndr)... ha un peso determinante **la paura del ridicolo, la paura di essere(o di sentirsi) diversi e un certo conformismo che spesso viene instillato dall'educazione.**

**© Follia è fare sempre la stessa cosa aspettandosi risultati diversi**

ALBERT EINSTEIN

71

GROSSHORECA magazine