



Accedi

La maturazione di Fratelli d'Italia

Gabriele Canè

CRONACA

Abbonamento mensile:

6 € al mese

Scuole chiuseMeteo ToscanaAllerta rossa LiguriaFederico FicolliIncidente stradaleGatto smarrito

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA

Ricerca

28 gen 2025

La Nazione Firenze Cronaca Alle radici del restauro dei...

FRANCESCO
Cronaca

Alle radici del restauro dei monumenti

Gurrieri È recentemente uscito un prezioso volume che porta una luce definitiva sulla Conferenza di Atene del 1931. Cioè sul...

Gurrieri

È recentemente uscito un prezioso volume che porta una luce definitiva sulla **Conferenza di Atene del 1931**. Cioè sul primo documento internazionale a fondamento dell'esercizio del **restauro dei monumenti architettonici**, costituendosi come base per la teoria del restauro dei beni culturali in generale. Ne è autrice **Susanna Caccia Gherardini**, col titolo "Indagine sulla conferenza di Atene" (**Franco Angeli**). Caccia Gherardini è ordinaria di Restauro nel nostro Ateneo e può considerarsi testimone della terza generazione di docenti di restauro dopo Sanpaolesi e Rocchi. Autrice di numerose pubblicazioni ha relazionato sulle opere di Le Corbusier al Getty Conservation Institute di Los Angeles. Indagando e lavorando su documenti originali, ha ripercorso i precedenti, gli svolgimenti e le conclusioni (con le loro criticità) della messa a punto della **Carta di Atene**, a partire da storia,

N
adv

mitologia e interpretazione di quell'incontro fondativo. Rilevandone la peculiarità di una cooperazione intellettuale che, nel Dopoguerra, si sarebbe rivissuto nella fondazione del segmento Unesco-Beni culturali. Cogliendo anche quella certa egemonia francese che si conserverà a lungo nel tempo, ma evidenziando nomi e culture dei partecipanti di grande qualificazione come Nikolaos Balanos (greco, con alle spalle la Scuola francese di Ponts et Chaussés, restauratore del Partenone), Carl Brittner (Francoforte), Pedra De Prada (profesora auxiliar, chimica), Louis Hautecoeur, Victor Horta, gli italiani Gino Chierici, Riccardo Filangieri, Gustavo Giovannoni, Luigi Marangoni, Antonio Muñoz, Amedeo Maiuri. Importante – quasi inedita – la trascrizione del volume "La conservation des monuments d'art et d'histoire" del 1933, a fondamento di una più generale visione della tutela che porterà al dibattito moderno e contemporaneo.



© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Doppio cantiere a Firenze sud. Traffico in tilt e parcheggi spariti. Giorgio: "A febbraio nuovi posti"

Cronaca

Doppia stretta sul turismo. Maxi multe ai bus irregolari. Key box con le ore contate

Cronaca

Potere e individui. Prosa in musica

Cronaca

Stretta sulle auto abbandonate. Scatta la rimozione vicino a scuola

Cronaca

Stop isolamento sociale. Il vicinato? Si aiuta così

