



libri

TEATRO

Educare al teatro

Il volume **Tra scuola e teatro. Per una didattica dei laboratori teatrali** (FrancoAngeli, pp. 176, euro 21), scritto da Monica Guerra e Rita Militello, nasce dal progetto *Educarte - I linguaggi delle arti performative*, condotto dall'Università di Milano-Bicocca, dove operano le due autrici. Si tratta di un compendio molto interessante che riguarda i laboratori teatrali che si effettuano all'interno di un percorso scolastico. Ciò che appare subito rilevante è l'intento di restituire una valenza educativa a ciò che in molte scuole italiane avviene senza una attenta riflessione e spesso lontano da un vero e proprio progetto educativo. Non si pensi perciò di trovare un facile ricettario o un elenco di esercizi fine a se stessi. Le autrici si pongono giusti interrogativi sulla conduzione e sui tempi che occorrono per lo svolgersi di un'attività che loro definiscono performativa. Si parla perciò di "laboratorialità al quadrato" esperienza che amplifica la riflessione portandola in campi altri che riguardano l'intero ambito educativo. Non solo, il progetto teatrale deve essere anche contestualizzato a priori, in un percorso compatibile con le finalità didattiche e pedagogiche che il docente ha scelto. Vengono poi messi in evidenza i vari punti di vista dei protagonisti del laboratorio: dal ragazzo al conduttore, sia esso docente o operatore teatrale. Queste visioni divengono spunto riflessivo per capire i rapporti e le dinamiche che rendono vivo l'intero lavoro. Una lettura molto efficace per chi è avvezzo a queste attività, ma anche per chi vuole avvicinarsi al laboratorio teatrale come nuova esperienza.

(giorgio scaramuzzino)