

The logo for CIL (Costruire in Laterizio) features the letters 'CIL' in a stylized, orange, sans-serif font. The 'C' is a thick, open circle, and the 'IL' is a solid, thick, sans-serif font.

costruire in laterizio

The background of the cover is a photograph of a hillside. In the foreground, there are dark, silhouetted leaves of a tree or bush. In the middle ground, there is a large, multi-story building with a terracotta roof and arched windows, built into the hillside. In the background, a small town with a church spire is visible on a distant hill under a clear blue sky.

Ripensare i borghi

ISSN 0394-1590

- Anno XXXVIII
- ottobre 2026
- Quadrimestrale

202



La Fiera delle Costruzioni
progettazione, edilizia, impianti

SAIE: la fiera che evolve e cresce con il mercato delle costruzioni

Il **punto d'incontro** dove nascono nuovi **contatti**
e **collaborazioni professionali**.

SAIE anticipa le **tendenze**, per rendere gli
interventi su **edifici** e **infrastrutture** più **innovativi**,
efficienti e **sostenibili**.

- Settori espositivi: **Progettazione & Digitalizzazione**,
Edilizia, **Impianti**, **Servizi**
- Saloni speciali: **Infrastrutture**, **Serramenti**,
Pavimenti e Rivestimenti, **Materiali**, **Macchine e**
Attrezzature

BOLOGNA
7/10 ottobre 2026



I numeri di
SAIE Bologna 2024

40.277
VISITATORI
PROFESSIONALI

560*
ESPOSITORI

48
ASSOCIAZIONI
PARTNER

(*) + 30% rispetto all'edizione precedente



Inquadra il **QR CODE** per
richiedere informazioni
per esporre

Progetto e direzione

senaf
MESTIERE FIERE

In collaborazione con

Bologna Fiere

gruppo
tecniche nuove

Seguici su



WWW.SAIEBOLOGNA.IT

CIL
costruire in laterizio
202



In copertina
GaS Studio con
Parisotto+Formenton & partners
Casa di Langa, Cuneo

- 4 **NEWS**
• a cura di Roberto Gamba e Flavia Santia
- 6 **PANORAMA**
• a cura della redazione
- EDITORIALE**
- 10 **I borghi d'Italia: conoscere
per conservare e rigenerare**
• Pierluigi Grandinetti
- PROGETTI**
**GaS Studio con
Parisotto+Formenton & partners**
- 12 **Casa di Langa**
Cerretto Langhe, Cuneo
• Adolfo F.L. Baratta
- Edoardo Milesi & Archos**
- 22 **Borgo Banditaccia**
Magliano in Toscana, Grosseto
• Roberto Gamba
- Bricolo Falsarella Associati**
- 30 **Corte Renée**
Oliosì-Castelnuovo del Garda, Verona
• Ernesto Maria Giuffrè
- Lazzarini Pickering Architetti**
- 36 **Una residenza nel borgo**
Asproli-Todi, Perugia
• Antonio Acocella



SOMMARIO OTTOBRE 2026

INTERVISTA Jorge P. Silva



- 42 **Memoria, materia e permanenza**
• Pasqualino Solomita

DESIGN Fõntego architettura

- 46 **Casa colonica e Fienile N.**
Ginestra Fiorentina, Firenze
• Chiara Testoni

STORIA E RESTAURO

- 52 **La 'Corte del Vaticano' presso
il borgo di Arquà Polesine, Rovigo**
• Massimiliano Furini

NORMATIVA

- 58 **La rigenerazione dei borghi
italiani nel PNRR**
• Alberto Cervesato

TECNOLOGIA

- 64 **Tre strategie per Craco Vecchia.**
Laterizio, ricucitura, ospitalità diffusa
• Pasqualino Solomita

- 70 **Le fornaci Mariani a Roma**
• Flavio Binacchi

CANTIERE

- 84 **L'evoluzione del laterizio
per la sostenibilità ambientale e sociale**
• Massimo Mariani, Sara Al Shoibi

- 78 **Costruzioni in muratura armata:
sette alloggi antisismici nel mantovano**
• Alfredo Fusco

DETTAGLI

- TAMassociati**
- 90 **Abitare la semplicità**
• Monica Lavagna

- 94 **RECENSIONI**
• a cura di Roberto Gamba

Promossa da
CONFINDUSTRIA CERAMICA
Raggruppamento Laterizi

In collaborazione con
EUROCENTRE

ANES ASSOCIAZIONE NAZIONALE
EDITORIA DI SETTORE
Aderente a: Confindustria Cultura Italia

Soluzioni Tecniche
per l'Architettura e le Costruzioni
SAIE
main sponsor
SALONE INTERNAZIONALE DELL'EDILIZIA



Rischio spopolamento

Circa il 70% dei comuni italiani con meno di 5000 abitanti si spopola, a causa di crisi economica, isolamento geografico, carenza di servizi, cambiamento degli stili di vita. Il volume, omonimo della Conferenza Internazionale svoltasi nel 2019 all'Università di Salerno, ne raccoglie i contributi presentati. Cinque topics ne affrontano gli aspetti socio-economici, la loro salvaguardia, sicurezza, compatibilità funzionale e normativa. In "Le cause e le conseguenze dello spopolamento" si cita rischio sismico e idrogeologico, "La conoscenza dei luoghi per lo sviluppo del territorio" riguarda regioni italiane e straniere; "Strategie, proposte metodologiche e progetti" concerne urbanistica, rivitalizzazione, greenways, edifici scolastici, cave, filande, arte pubblica; "Recupero e riuso sostenibili del patrimonio edilizio esistente" tratta riqualificazione energetica, attenzione a architettura, tradizione, costruttività rurale; "Questioni estimative e valutative" ha per temi dinamiche turistiche, socioeconomiche, mercato immobiliare, analisi e governance multiscala, priorità di intervento sui beni storici, gestione dei parchi nazionali.

I centri minori... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne

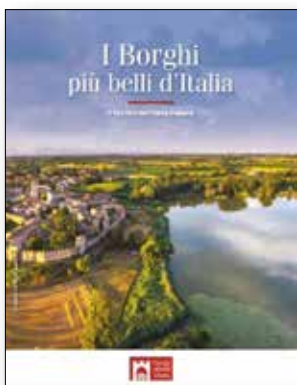
■ A cura di Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria
FrancoAngeli (Milano), 2019
Pp. 1454, OpenAccess



Tesori d'Italia

Dal 1998 il Touring Club Italiano, con una lunga esperienza fatta di migliaia di sopralluoghi, certifica con la Bandiera Arancione (www.bandierearancioni.it), marchio di qualità turistico-ambientale, i piccoli e eccellenti borghi con meno di 15.000 abitanti dell'entroterra italiano, per promuoverne uno sviluppo turistico sostenibile. Ne è nata un'associazione con sede a Dolceacqua, nell'Imperiese ligure, che riunisce quelli che hanno ottenuto dal TCI il riconoscimento della Bandiera Arancione. La selezione è giunta a 281 paesi (tra oltre 3500 esaminati), seguendo cinque criteri analitici, relativi a accoglienza, ricettività e servizi complementari, fattori di attrazione turistica, sostenibilità ambientale, struttura e qualità della località. Il volume, una guida che consente la scoperta nel "cuore" del nostro paese di luoghi autentici, ideali per un weekend o una vera e propria vacanza, li raggruppa in 40 zone, omogenee per caratteri geografici e storici, con schede che di ogni borgo indicano coordinate principali (ma senza una mappa localizzativa), tratteggiano storia e paesaggio, tradizioni e particolarità, segnalano suggestioni architettoniche ed enogastronomiche 'da non perdere', indicano un sito di informazioni turistiche.

Borghi da Vivere. Tesori nascosti nel cuore dell'Italia: 281 paesi Bandiera Arancione, sorprendenti occasioni di viaggio
Touring Editore (Milano), 2024
Pp. 352, € 20,00



Tradizione certificata

Nella nuova edizione diciassettesima della guida vengono presentati i 363 borghi selezionati dall'Associazione nata nel 2002 all'interno della Consulta del Turismo dell'ANCI allo scopo di valorizzare il grande patrimonio di storia, arte, cultura e paesaggi presente nei piccoli centri italiani, con un procedimento certificato ISO9001. Tra le venti regioni d'Italia, le Marche e l'Umbria sono quelle con un maggior numero di borghi citati, 32; segue la Toscana con 30, 29 la Liguria e 28 la Lombardia... Negli ultimi anni, sono stati certificati 37 nuovi borghi: in più ci sono 8 "ospiti", cioè borghi di Comuni con più di 15mila abitanti e incluso come ospite internazionale San Marino. Il contenuto della guida propone una breve descrizione generale e quattro sezioni: "Da vedere", "Sapori", "Eventi" e "All'aria aperta". Poi, nella scheda di ciascun borgo, i dati di altitudine, numero di abitanti, festa patronale, recapiti turistici e comunali, video e immagini della realtà aumentata, origine del nome, cenni storici; indicati i principali monumenti e opere d'arte, i prodotti tipici, le feste e le sagre, i percorsi suggeriti. L'autore, giornalista, fa parte del Comitato scientifico dell'associazione, di cui è stato tra i fondatori.

I borghi più belli d'Italia. Il fascino dell'Italia rivelata
■ di Claudio Bacileri
Società Editrice Romana, 2024
Pp. 464, € 23,66



Restauro e digitalizzazione

I due volumi, frutto di collaborazione fra Ministero della Cultura (MiC) e Sapienza Università di Roma, definiscono una metodologia di analisi dei centri storici per un restauro dal punto di vista "conservativo". Un GIS istituzionale (la digitalizzazione georeferenzata è ormai efficace per la gestione urbanistica e la ricerca storico-costruttiva), insieme alla normativa e alla schedatura indicate dalla Carta del Rischio, consentono per i 22.000 centri storici italiani: censimento, conoscenza, geolocalizzazione, identificazione e comparazione dei beni e del patrimonio culturale. Attraverso la catalogazione, il sistema li rende "gestibili" ad azioni di tutela ordinarie e d'emergenza; esplicita le modalità di compilazione delle schede, articolate oggi su sei livelli: Centro Storico, Unità Urbana-Aggregato, Unità Urbana-Edilizia Residenziale Puntuale o Specialistica, Spazio Urbano, Unità Edilizia, Fronte Edilizio; approfonisce concetto di rischio, vocabolari specifici, algoritmi di calcolo degli indici di vulnerabilità e trasformazione, applicazioni per i modelli proposti.

Centri storici, digitalizzazione e restauro. Applicazioni e prime normative della Carta del Rischio

■ Donatella Fiorani, Marta Acierno, Adalgisa Donatelli, Silvia Cutarelli, Annarita Martello
Sapienza Università editrice (Roma), 2 volumi, 2022, 2023
Pp. 208, € 14,00



Luoghi del cuore

L'autore travel blogger di professione con VoloGratis.org, è un appassionato viaggiatore che apprezza l'Italia per le sue innumerevoli tradizioni e siti monumentali. Insieme alla casa editrice Dario Flaccovio, durante il lockdown causato dal Covid19, periodo in cui il settore del turismo si stava sgretolando, penalizzando l'intera economia del Paese (il turismo ha inciso nel 2009 per il 13% sul PIL nazionale), ha lanciato sui social network l'iniziativa "Racconta il tuo borgo e ripartiamo viaggiando in Italia", per coinvolgere i suoi lettori nel racconto dei propri luoghi del cuore. In meno di un mese ha collezionato centinaia di racconti, da cui ha selezionato un'antologia di scritti di neofiti scrittori o semplici appassionati, adatti a presentare da chi li vive in prima persona, ciascuno con il suo stile, 92 centri dislocati in 19 regioni, a testimonianza di un'Italia variegata e vivissima. Petroni ha contribuito con Calangianus, suo paese natio, nell'entroterra gallurese, citandone il centro storico, la Chiesa parrocchiale con associato il Museo di arte sacra e quello del Sughero, materiale per cui la località è rinomata e di cui descrive le diverse fasi di lavorazione.

In viaggio tra i borghi d'Italia. Il fascino di 92 luoghi preziosi incastonati tra tutte le regioni, narrati da chi li vive e li ama

■ Andrea Petroni
Dario Flaccovio (Palermo), 2020
Pp. 208, € 14,00



Riaffermare la cultura

Di Zermani (docente a Firenze, Accademico di San Luca) nel libro sono riprodotte nel bianco e nero di Mauro Davoli: Cimitero di Sansepolcro; Casa Zermani e Cappella nel bosco, a Varano dei Marchesi; Chiesa di San Giovanni a Perugia; Tempio di cremazione e Scuola per l'Europa, a Parma; Restauro del Castello di Novara; Riforma della Basilica di Sant'Andrea a Mantova; interventi nella Fortezza da Basso e nel Museo delle Cappelle Medicee, a Firenze. Con continui riferimenti letterari (tra cui, a Longhi, Borges, Roth, Ceronetti, Guardini), vi si considera la sacralità della nostra terra e "la grande rovina" in cui versa nell'attualità il paesaggio; ci si esprime su "tempo dell'uomo", "tempo eterno", "tempo architettonico"; si ritiene paradossale l'arte che contribuisce ai travestimenti utilizzando strumentalmente la natura; si ricorda che la sequenza dei temi luogo, tempo, terra, luce, silenzio ha definito in Italia il carattere delle città; che il paesaggio offre al fare architettura la prospettiva di "reimpianto", non di rimpianto. Vi si apprezza la fotografia di Ghirri e Chiaramonte; si cita Immagini dell'Italia di Muratov; si dà merito alla cultura italiana di aver fornito per prima gli strumenti per la definizione dell'architettura europea.

Il nuovo nell'antico. Architettura e paesaggio italiano

■ Paolo Zermani
La nave di Teseo, 2020
Pp. 256, € 22,00

CIL

costruire in laterizio

Direttore responsabile/Editor in Chief
Andrea Serri
aserri@confindustriaceramica.it
tel. +39 (0)536.818280

Direttore editoriale/Editorial Direction
Alfonsina Di Fusco
adifusco@confindustriaceramica.it
tel. +39 (0)644236926

Redazione/Editorial Office
Livia Randaccio (responsabile)
Livia@vgambinoeditore.it
tel. +39 (0)2 47761275

Comitato di redazione/Editorial Board
Alberto Ferraresi, Giovanni D'Anna, Adalgisa Donatelli, Elisa Di Giuseppe, Roberto Gamba, Ernesto Maria Giuffrè, Flavia Santia, Pasqualino Solomita, Chiara Testoni

Comitato scientifico/Scientific Advisory Board
Alfonso Acocella (Università di Ferrara), Adolfo F. L. Baratta (Università Roma Tre), Andrea Campioli (Politecnico di Milano), Jean Luc Chevalier (CSTB Parigi), Marco D'Orazio (Università Politecnica delle Marche, Ancona), Manuel Garcia Roig (ETSAM Madrid), Zheng Shilling (Tongji University Shanghai), M. Chiara Torricelli (Università di Firenze)

Comitato direttivo/Managing Board
Luigi Di Carantonio, Vincenzo Briziarelli, Robert Lang, Roberto Danesi

Coordinamento stampa, grafica e impaginazione/Printing Coordination, Graphic & Editing
Raffaella Sesia

Hanno collaborato a questo fascicolo/Contributors to This Edition
Alberto Ferraresi (curatore Architettura), Sara Al Shoibi, Adolfo F.L. Baratta, Flavio Binacchi, Alberto Cervesato, Alfredo Fusco, Massimiliano Furini, Roberto Gamba, Pierluigi Grandinetti, Ernesto Maria Giuffrè, Monica Lavagna, Massimo Mariani, Flavia Santia, Pasqualino Solomita, Chiara Testoni

Abbonamenti/Subscriptions
Edi.Cer. SpA Società Unipersonale, viale Monte Santo, 40 - 41049 Sassuolo (MO)
tel. 0536 804585 - email info@edicer.it

Tariffe per l'Italia
cartaceo annuale € 34,00 (estero € 44,00);
cartaceo biennale € 60,00;
digitale annuale € 24,00;
copia singola € 15,00.
Per abbonarsi a Costruire in Laterizio è sufficiente versare l'importo

sul C/C postale n° 10505410 intestato a Edi.Cer. SpA Società Unipersonale, viale Monte Santo, 40 - 41049 Sassuolo (MO). Gli abbonamenti decorrono dal mese successivo al ricevimento del pagamento.

Ufficio commerciale vendita spazi pubblicitari/Commercial Department Sale of Advertising Spaces
Paolo Albertazzi
cell. +39 335 6369274
paolo.albertazzi@libero.it

Virginia Gambino Editore
Tel. +39 02 47761275 - cell. +39 340 1761951
info@vgambinoeditore.it

Stampa/Printing
Pixartprinting S.p.A.
stabilimento Lavis - Trento



Responsabilità/Responsibility
La riproduzione delle illustrazioni e articoli pubblicati dalla rivista, nonché la loro traduzione è riservata e non può avvenire senza espressa autorizzazione della Casa editrice. I manoscritti e le illustrazioni inviati alla redazione non saranno restituiti, anche se non pubblicati e la Casa editrice non si assume responsabilità nel caso di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati o di errori in cui fosse incorsa nella loro riproduzione sulla rivista.

ANES ASSOCIAZIONE NAZIONALE EDITORIALE DI SETTORE
Aderente a: Confindustria Cultura Italia

Periodicità/Frequency of Publication:
Quadrimestrale.
Diffusione cartacea 5.000
Diffusione digitale 50.000

Registrazione/Registration:
n. 5 del 28/04/2025 - Tribunale di Modena, già precedentemente
n. 869 del 18/12/1987 - Tribunale di Milano

Riconoscimento:
classificata come rivista scientifica dall'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca, dal 2012).

Per comunicare con la nostra redazione:
costruire@laterizio.it
www.laterizio.it