

nazionale Architettura & Natura, tra progetto e paesaggio. I contributi raccolti – firmati da studiosi di diversa provenienza – compongono un mosaico di riflessioni sul rapporto tra architettura, natura e progetto, in un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali. Dalla poetica del paesaggio all'etica dell'abitare, il testo invita a ripensare il futuro umano in termini di equilibrio e sensibilità ecologica. Omaggio e testimonianza insieme, attraverso i contributi degli autori e di Isabella Pezzini, Jordi Bellmunt Chiva, Matteo Clemente, Daniela Colafranceschi, Alessandro delli Ponti, Fabio Di Carlo, Gianni Lobosco, Elena Mucelli e Stefania Rössl, Laura Ricca, Antonello Stella e Massimo Venturi Ferriolo, il volume rinnova il dialogo fra arte e scienza nel nome di un abitare più consapevole e condiviso.



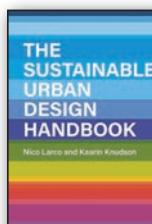
RIGENERAZIONE URBANA E TERRITORIALE
Un sussidiario
A. DE ROSSI, G.P. LUPATELLI
Donzelli Editore
2025
Italiano
288 pagine
27 euro

In continuità con il precedente *Rigenerazione urbana. Un sussidiario* (2022), questo nuovo volume della collana "Saggi" amplia l'orizzonte di riflessione includendo, accanto alla dimensione urbana, quella più vasta e complessa del territorio. La scelta del titolo – sussidiario invece di glossario – segna un cambio di prospettiva: non più un repertorio di definizioni, ma uno strumento educativo, aperto e dialogico, capace di offrire orientamenti e stimoli per i processi di rigenerazione. La pubblicazione integra l'esperienza e invita all'apprendimento continuo, proponendo un sapere condiviso che accompagna, sostiene e ispira l'elaborazione di pratiche innovative e consapevoli nel progetto urbano e territoriale.



METADOMINI
Territorio ambiente paesaggio
R. MASIERO, S. TAGLIAGAMBE, P. ZANENGA
Libria
2025
Italiano
164 pagine
22 euro

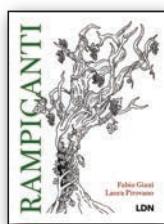
Metadomini. Territorio, ambiente, paesaggio affronta con rigore e chiarezza le trasformazioni che il passaggio dall'era industriale a quella digitale impone al rapporto tra uomo, spazio e ambiente. Masiero ricostruisce la storia delle idee mostrando come territori e paesaggi diventino oggi sistemi complessi e interconnessi, capaci di auto-organizzarsi. Tagliagambe, muovendosi tra epistemologia e neuroscienze, evidenzia le sfide cognitive e metodologiche che derivano da questa nuova prospettiva. Zanenga introduce il concetto di metadominio, modello interpretativo che considera il territorio come un sistema in cui il tutto e le parti si rispecchiano reciprocamente. Il volume offre strumenti teorici utili per comprendere le dinamiche contemporanee di sostenibilità, innovazione e pianificazione.



THE SUSTAINABLE URBAN DESIGN HANDBOOK
N. LARCO, K. KNUDSON
Taylor & Francis Ltd
2024
Inglese
464 pagine
49,99 euro

The Sustainable Urban Design Handbook raccoglie le migliori pratiche e le ricerche più recenti nei settori dell'architettura, del paesaggio, della pianificazione, dello sviluppo urbano, dell'ecologia e dell'ingegneria ambientale, presentandole in un formato chiaro e graficamente ricco, pensato per supportare decisioni di progettazione urbana in città di ogni dimensione. Il volume organizza oltre 50 elementi di progettazione sostenibile in cinque aree tematiche principali – Consumo energetico e gas serra, Acqua, Ecologia e habitat, Consumo e produzione energetica, Equità e salute – e li declina su quattro scale progettuali: regione e città, distretto e quartiere, isolato e strada, progetto e lotto. Ogni capitolo offre un quadro dell'importanza e del contesto dell'elemento, confronta pratiche comuni e approcci raccomandati, illustra le connessioni con altri elementi e si conclude con linee guida operative applicabili ai progetti. Chiaro e facilmente consultabile, il manuale rappresenta sia un'introduzione approfon-

RECENSIONI D'AUTORE



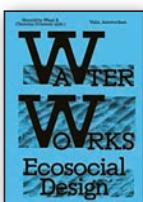
RAMPICANTI
F. GIANI, L. PIROVANO
Libreria della natura
2025
Italiano
528 pagine
39 euro

Con un approccio concreto e orientato alla soluzione di problemi reali, il libro propone numerosi esempi in cui le rampicanti si rivelano alleate preziose nella progettazione di balconi, terrazzi e giardini. Dalla necessità di mascherare elementi poco gradevoli, alla opportunità di sfruttare al meglio lo spazio in piccoli ambienti, al desiderio di introdurre una nota dinamica in aiuole orizzontali, fino

alla definizione di confini e alla creazione di scorci suggestivi, ogni caso è accompagnato da un ricco apparato fotografico e da consigli progettuali mirati. Un'attenzione particolare è riservata alla scelta dei supporti e delle strutture più idonee, in armonia con lo stile degli spazi esterni e con le specifiche esigenze delle diverse specie vegetali. Completano il volume esempi di giardini in cui le rampicanti assumono ruoli scenografici o architettonici, un repertorio botanico illustrato con schede e immagini, e un'appendice con risorse pratiche: bibliografia, elenco di vivai di riferimento e una tabella riassuntiva delle caratteristiche ornamentali e culturali delle specie trattate.



dita ai temi della progettazione urbana sostenibile sia un riferimento pratico per professionisti, studenti, amministratori e membri della comunità impegnati a orientare il futuro delle città in chiave sostenibile.



WATER WORKS
Ecosocial design
H. WAAL, C. DRIESSEN
Valiz
2025
Inglese
400 pagine
33 euro

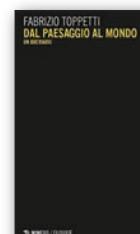
A firma di Henriëtte Waal e Clemens Driessen, *Water Works. Ecosocial Design* delineò in chiave interdisciplinare il ruolo dell'acqua come elemento strutturante del progetto contemporaneo. Organizzato in sette sezioni – Purezza, Selvatico, Scala, Rappresentazione, Violenza, Infrastruttura, Commercio – il volume raccoglie oltre sessanta contributi che indagano l'acqua come risorsa, agente ecologico e medium culturale. La prospettiva "ecosociale" qui proposta supera la visione tecnica e funzionale per riflettere su come pratiche di *design*, arte e ricerca possano generare nuovi modi di abitare l'ambiente idrico. Con rigore e apertura, il libro mostra come "fare con l'acqua" significhi ripensare la sostenibilità come collaborazione tra persone, organismi e paesaggi.



PAESAGGIO E AMBIENTE
Prospettive multidisciplinari per la governance
A.L. PALAZZO, R. D'ASCANIO (a cura di)
Carocci Editore
2025
Italiano
248 pagine
25 euro

Paesaggio e ambiente. Prospettive multidisciplinari per la governance propone una

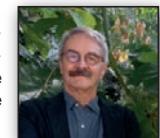
riflessione articolata sulla sfide contemporanee della gestione territoriale, intrecciando saperi provenienti da geografia, urbanistica, ecologia, economia e diritto. Il volume analizza il paesaggio come costruzione culturale e spazio di relazione, evidenziando come la *governance* ambientale richieda oggi approcci integrati, capaci di coniugare sostenibilità, partecipazione e innovazione. I contributi offrono strumenti teorici e pratici per interpretare la complessità del paesaggio contemporaneo, suggerendo nuovi modelli di cooperazione fra istituzioni, cittadini e comunità scientifica. Un testo di respiro ampio, che invita a ripensare il governo del territorio come processo condiviso e dinamico.



DAL PAESAGGIO AL MONDO

Un breviario
F. TOPPETTI
Mimesis Edizioni
2024
Italiano
124 pagine
12 euro

In un'epoca in cui la pervasività del digitale tende a deregolarizzare il mondo, popolandolo di entità effimere, l'ordine terrestre – costituito da ciò che possiede forma duratura e genera contesti stabili e abitabili – riacquista centralità. Il paesaggio, inteso come ritratto della terra abitata, diventa strumento di orientamento e misura del territorio, capace di trasformare il rapporto tra uomo e ambiente da condizione di estraneità e ostilità a costruzione di spazi culturali praticabili e riconoscibili. *Dal paesaggio al mondo. Un breviario* esplora l'abitare, la natura e l'essenza del paesaggio, interrogandosi su tempi, ecologia ed estetica, senza perdere di vista il progetto nelle sue molteplici declinazioni. L'intento è migliorare la qualità del nostro *habitat* e, su scala globale, promuovere equilibri capaci di superare la logica del dominio sulla natura.



INTERVISTA CON L'AUTORE



UN'ESTETICA DI PROGETTO
Visioni del paradiso per un'arte del sogno
M. VENTURI FERRIOLI, G. BURATTONI
Franco Angeli Editore
2024
Italiano
208 pagine
39 euro

Un'estetica di progetto. Visioni del paradiso per un'arte del sogno racconta il sogno di un grande giardino attraverso arte, filosofia, disegno e storia dei giardini. Un progetto multiculturale e inclusivo, in cui i giardini diventano linguaggio e strumento di comunicazione, riflettendo miti, culture e visioni del mondo. Per saperne di più abbiamo raggiunto uno dei due autori, Massimo Venturi Ferriolo, per una breve intervista.

D: Come nasce questo volume? Quali sono i contenuti?
M.V.F.: Un'estetica di progetto. Visioni del paradiso per un'arte del sogno è un'idea nata nel 2012 dall'incon-

tro con Francesco Morelli, presidente dell'Istituto Europeo di Design, finalizzato alla realizzazione di un parco di Paradisi nella sede della Fondazione IED a Villa Asquer nel comune di Assemimi (CA). Morelli pensava a una proposta educativa con la rappresentazione dei paradisi immaginati dalle varie culture del mondo con i loro miti: il grembo della Grande Madre, il biblico Eden, i paradisi iranici, greco, cinese, indù e le altre visioni elisiache. Richiese l'elaborazione di un progetto di riqualificazione ambientale che prevedesse la realizzazione di un parco tematico *ad hoc* di 30 ettari. Nacque così l'idea di creare giardini dedicati alle varie visioni di questo luogo meraviglioso per un dialogo interreligioso e interculturale, mostrando la presenza in tutti i popoli della visione comune di un Paradiso nella sua diverse figure, con i significati rivolti alla prospettiva di un mondo migliore ricollocando l'uomo nella natura con l'arte del sogno: unico scenario artistico idoneo, con i disegni di Gianni Burattoni, a restituire l'immaginario dei giardini paradiso nell'estetica di progetto.