

SAGGI

## AD ALTA VOCE

### TECNICHE PER LA LETTURA AD ALTA VOCE

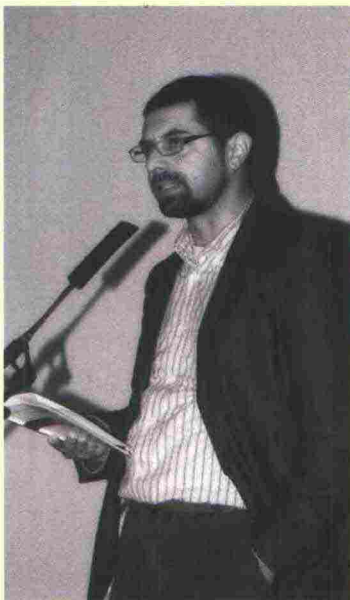
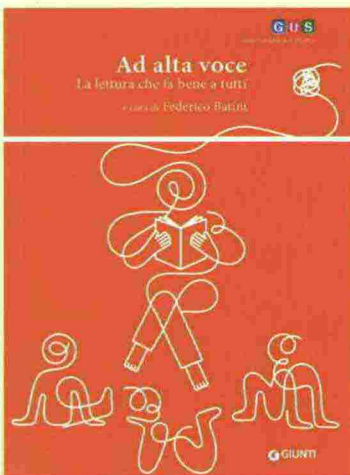
27 suggerimenti per la fascia 0-6 anni

A cura di Federico Batini e Simone Giusti

STORIE per le PERSONE e la COMUNITÀ

FRANCANGELI

FRANCANGELI OPEN ACCESS



Leggere ad alta voce in classe, tutti i giorni, è una pratica che aiuta a ridurre le differenze (tra chi già legge e chi non ha mai letto) e a migliorare le competenze cognitive, emotive e relazionali di tutti. Introdurre questa abitudine nelle aule è l'obiettivo al centro dei progetti che nascono con il coordinamento scientifico di Federico Batini dell'Università di Perugia, da "Leggimi ancora", realizzato con Giunti, a "Leggere: Forte! Ad alta voce fa crescere l'intelligenza" per la Regione Toscana in collaborazione con Cepell e Indire. Da quest'ultimo progetto nasce **Tecniche per la lettura ad alta voce - 27 suggerimenti per la fascia 0-6 anni**, a cura di Federico Batini e Simone Giusti per la collana "Open Access" di FrancoAngeli (scaricabile gratuitamente in formato ebook dal sito dell'editore). Il gruppo di ricerca coordinato dagli autori ha raccolto suggerimenti e tecniche da siti e pubblicazioni in ambito nazionale e internazionale, e ha raccolto 57 interviste con il personale educativo di nidi e scuole dell'infanzia toscane che leggono ogni giorno in classe. Sono così emerse le ventisette tecniche di lettura ad alta voce proposte in questo manuale operativo, che si focalizza con particolare attenzione sulla componente testuale dei libri. Educatori e insegnanti sono invitati a navigare liberamente tra i suggerimenti e le esperienze proposte, con tantissime indicazioni pratiche che spaziano dalla lettura narrativa a quella dialogica. La tecnica numero 3, *Mi piaci se ti muovi*, propone ad esempio di lasciare piena libertà di movimento durante la lettura ad alta voce. La tecnica numero 12, *Check*, invita a cogliere i segnali di interesse o disinteresse dei bambini dalle loro espressioni facciali; la tecnica 14 riflette sull'importanza delle pause e della lentezza, la numero 15 sulla partecipazione dell'insegnante, la numero 17 sull'importanza della bibliodiversità, la numero 24 sulla necessità di uno scaffale basso accessibile e la tecnica 27 (che chiude il volume) sul coinvolgimento attivo delle famiglie. Da questo primo volume ne nascerà un secondo, per il quale si chiede il contributo (attraverso la compilazione di un modulo online) da parte di chi legge e sperimenta le tecniche proposte: un lavoro aperto, in costruzione, basato sulla ricerca e la pratica di chi porta ogni giorno i libri in classe. Di recente pubblicazione è anche il terzo volume legato al progetto realizzato con Giunti: dopo *Leggimi ancora* e *Leggere ad alta voce* di Franco Batini (di cui abbiamo parlato su Andersen n.367) arriva in libreria **Ad alta voce - La lettura che fa bene a tutti**, a cura dello stesso Batini ma con il contributo di venti autori, dove sono analizzati anche i risultati della ricerca, nei quali si trova conferma dei (numerosi) benefici della lettura ad alta voce in classe con gli insegnanti.

(mara pace)

