

amadeusonline  
realizzato da Paragon



usa il tuo 5x1000 per sostenere  
**FONDAZIONE AMADEUS**  
firma e scrivi: c.f.06057580968



Home Archivio News Servizi Scuola Calendario Repertorio **Indice** Almanacco Link

In Edicola:



**SCARICATE QUI IL BOOKLET DEL CD DI APRILE**  
CON TRACK & INDEX  
ARRICCHITI DAGLI INCIPIT TEMATICI

**AMADEUS**  
LA MUSICA IN RETE  
UTILIZZA IL CODICE CHE TROVI NEL NUMERO DI APRILE E SCARICA GRATIS IL BRANO

ABBONAMENTI  
 (Italia ed Estero)  
Telefono: 0245467813  
(lu-ve 9/13-14/18),  
oppure e-mail  
abbonamenti@directchannel.it

I Nostri Partner:

DEVOLVI IL 5X1000 A GREENPEACE

Fondazione Amadeus  
per la diffusione della Cultura Musicale orfista

COMPACT disc  
SOGNARE MUSICA

WEB TV OF MUSIC AND ARTS  
limermusic

Dieci ACADEMY

# MUSICA & TERAPIA

## NOTIZIE, INTERVISTE, RECENSIONI

### Musicoterapia nella fascia scolare preadolescenziale

di Silvia Turrin

I tagli ai fondi alle scuole pubbliche e certe politiche governative orientate alla razionalizzazione delle spese stanno mettendo in crisi diversi istituti, da nord a sud. I dirigenti scolastici cercano di far quadrare i conti e di "salvare" quel si può, ciò che è davvero prioritario. Ma quando si parla di istruzione, di insegnamento, di apprendimento come si può stabilire ciò che bisogna veramente preservare, considerati gli enormi sviluppi in tante discipline e l'incredibile sapere che l'uomo ha acquisito sino ad oggi? Si assiste a un calo delle cattedre in organico, alla diminuzione delle ore di attività didattica e a una riduzione degli insegnanti (spesso se ne vanno quelli più preparati e capaci nel trasmettere le loro conoscenze utilizzando metodi innovativi e interattivi). I tagli colpiscono soprattutto certe materie, come informatica, lingue straniere, musica, e quegli alunni che necessitano insegnanti di sostegno. In questo contesto come si può sperare che le arteterapie, in cui rientra la musicoterapia, sopravvivano al taglio drastico dei fondi e alla mancanza di una politica culturale e d'istruzione all'avanguardia? Leggendo il libro *Musicoterapia nella fascia scolare preadolescenziale* si avverte ancor di più l'urgenza nell'introdurre nelle scuole pubbliche materie che aiutino i ragazzi, disabili e non, ad aprire i propri orizzonti cognitivi. Il manuale scritto dal musicologo, musicoterapeuta e pedagogista Paolo Cattaneo è una riflessione e al contempo un invito ad analizzare la relazione educativa in una società sempre più disgregante, veloce e spesso superficiale. L'autore ci ricorda la centralità del contesto scolastico nello sviluppo non solo cognitivo, ma anche affettivo-emozionale degli studenti, e sottolinea come la musica – spesso ghezzata o considerata "troppo ludica" – sia un potente strumento di comunicazione. Giunto alla sua seconda edizione (2010), il volume tratteggia una scuola diversa, concentrandosi in particolare sulla realtà delle medie inferiori. Come scrive nella Presentazione Romeo Della Bella, psicoterapeuta e direttore dei corsi di musicoterapia del C.E.M.B.: "Paolo Cattaneo prefigura una scuola molto più attenta ai problemi relazionali degli alunni e al loro benessere psicologico; più impegnata a valorizzare il dato esperienziale ed emotivo degli studenti".

In tutto questo è fondamentale l'intervento musicoterapeutico, soprattutto in un'età evolutiva così delicata come quella preadolescenziale; un intervento che, evidenzia Cattaneo: "deve trovare una precisa collocazione nella programmazione didattica e la collaborazione delle componenti professionali docenti, mediche, socio-psicopedagogiche previste dall'ordinamento scolastico". La musica, nella visione dell'autore, deve essere inquadrata in una progettualità terapeutica, deve essere coinvolgente e non ridotta a una mera pratica strumentale o vocale. Le pagine del libro ci rammentano che siamo inseriti in un contesto europeo, ma che la pedagogia nelle scuole italiane è in molti casi non allineata con gli spazi di esperienza musicale presenti oltre i confini della nostra penisola. Paolo Cattaneo dà una bella definizione di insegnamento, mutuando alcuni concetti elaborati da pensatori stranieri come John Dewey: "insegnare significa offrire al discente una buona qualità dell'esperienza finalizzata, oltretutto all'apprendimento di contenuti, al raggiungimento di un benessere psicofisico al quale dovrebbe tendere qualunque attività umana". Cattaneo analizza quindi la relazione educativa e le problematiche ad essa connesse, mette al centro la dimensione di benessere nell'esperienza scolastica (nella realtà attuale è più l'eccezione che la norma), spiegando poi lo stretto rapporto fra musica, educazione, terapia nel contesto scolastico, oltre che l'importanza della stimolazione sonora dell'esperienza audio percettiva. Un bel libro per chi sogna e crede in una scuola a misura di ragazzi, pensata per loro, per il loro sviluppo di persone sensibili, preparate, in grado di elaborare un pensiero critico, non rigido né meccanicistico-mnemonico, ma flessibile e aperto alla realtà che è in continua trasformazione.

Paolo Cattaneo  
*Musicoterapia nella fascia scolare preadolescenziale*  
FrancoAngeli Editore  
1996 prima edizione; 2010 2ª ristampa  
pp. 144, € 15,50

Musica Terapla inserita il 19-04-2011.

Le Rubriche di AmadeusOnline:

MUSICA & TERAPIA

CONTEMPORANEA

PRIMAFILA

Il Calendario

I migliori CD del mese

Premio del disco 2010

Speaker's Corner aprile 11#1

LA MUSICA

I Nostri Sponsor:

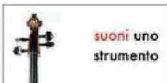


Trentino, 27 Giugno - 2 Luglio 2011  
**XII CONCORSO INTERNAZIONALE PER CANTANTI TOTI DAL MONTE**  
www.teatriska.it

Accademia Italiana per la Direzione d'Orchestra

Premio Internazionale per la composizione di Opere di Teatro Musicale da Camera e di Musica per Danza

COLLEGIO GHISLIERI



A maggio diversi eventi dedicati alla musicoterapia



di Silvia Turrin

Lungo tutta la penisola italiana, da nord a sud, sono previsti numerosi incontri nei quali il filo conduttore è la rilevanza della musica in ambito clinico-curativo. Tanti gli appuntamenti interessanti concentrati soprattutto nelle ultime settimane di maggio. Ne segnaliamo qui di seguito alcuni, in modo da

tracciare una "mappa" orientativa. Parliamo con la città di Cremona, dove venerdì 20 maggio 2011 si tiene il convegno **"Musicoterapia e demenze: evidenze scientifiche e prospettive di ricerca"** (area Cremona Fiere, Sala Zellioli Lanzini) in cui saranno illustrati alcuni dei fondamenti teorico-metodologici e sarà spiegata l'Evidence-Based Music Therapy, ovvero il percorso di sistematizzazione diretto a incrementare la scientificità nella musicoterapia. L'evento è sostenuto dalla [Fondazione Sospiro](#) che, da oltre 20 anni, utilizza metodi non farmacologici – tra cui la musicoterapia – nell'ambito della cura della disabilità psichica e delle demenze. Lo staff della Fondazione ritiene infatti che "la musicoterapia, in quanto tecnica basata sulla relazione non verbale e sonoro-musicale, possa incidere positivamente sugli aspetti affettivo-comunicativo-interrelazionali, facilitando e incrementando proprio la comunicazione e gli aspetti sociali. Agisce inoltre positivamente sui disturbi psichici e comportamentali correlati". La Fondazione Sospiro, che ha sede in provincia di Cremona, porta avanti al suo interno differenti servizi strettamente connessi alla musicoterapia: dalle sedute, individuali e di piccolo gruppo che coinvolgono degenti del Dipartimento disabili e del Dipartimento anziani, alla ricerca (ha prodotto importanti pubblicazioni scientifiche internazionali), passando per l'organizzazione di eventi di approfondimento, come il convegno organizzato a maggio. Per approfondire si veda la relativa [brochure](#). Sabato 28 maggio 2011, a Genova, presso la [Casa Paganini](#) (Piazza Santa Maria in Passione, 34), si tiene un altro interessante congresso incentrato sulla musicoterapia, dal titolo **"La mente musicale"**, cui parteciperanno diversi esperti. Nel corso della giornata saranno spiegati gli studi e i risultati più recenti nell'ambito delle neuroscienze con riferimento al ruolo della musica e alle prospettive musicoterapiche. Tra i relatori segnaliamo la presenza di [Gerardo Manarolo](#), Dirigente Medico, nonché Docente Corso di Laurea Triennale in Riabilitazione Psichiatrica all'Università di Genova; [Andrea Masotti](#), musicista, Presidente della Casa della musica di Genova; [Maurizio Scarpa](#), musicista-musicoterapista presso il Presidio Sanitario "S. Camillo" di Torino, che approfondirà "Il contributo clinico della musicoterapia e della neuropsicologia". Terminiamo segnalando il **Laboratorio di Musicoterapia recettiva e colore** che si svolgerà nei giorni di sabato 28 e domenica 29 maggio 2011, presso l'[Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative](#) di Carmiano (Lecce). Condotto da [Niccolò Cattich](#), psichiatra, psicoterapeuta e docente di musicoterapia dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative di Carmiano, il laboratorio, di carattere esperienziale, sarà fondato sulla tecnica della musicoterapia recettiva, utilizzata come strumento di intervento nella relazione d'aiuto in diversi contesti (dalla scuola ai contesti clinici): durante le due giornate sarà applicata per creare momenti di condivisione tra i partecipanti. Il laboratorio, in cui saranno utilizzate anche stoffe colorate, come forma di integrazione dei linguaggi analogici, è aperto a tutti, in particolar modo a chi lavora in ambito educativo, sociale, medico e artistico.

Musica Terapia inserita il 12-04-2011.

ELENCO DEGLI ARTICOLI PUBBLICATI:
<a href="#">&gt; Un'altra pellicola ispirata al lavoro di Oliver Sacks</a> (31-03-2011)
<a href="#">&gt; A Roma un importante convegno tra musica e neuroscienze</a> (24-03-2011)
<a href="#">&gt; Educare e curare, cantando</a> (15-03-2011)
<a href="#">&gt; Un corso dedicato alle future mamme</a> (08-03-2011)
<a href="#">&gt; Un Conservatorio un po' speciale</a> (02-03-2011)
<a href="#">&gt; Laboratori musicali per un sano sviluppo dei bambini</a> (28-02-2011)
<a href="#">&gt; Dal Bronx iniziative a favore dei più deboli</a> (21-02-2011)
<a href="#">&gt; Un programma riabilitativo nelle carceri</a> (14-02-2011)
<a href="#">&gt; Porte aperte alla musicoterapia nella prevenzione</a> (07-02-2011)
<a href="#">&gt; Un progetto sudafricano per aiutare gli orfani</a> (01-02-2011)