

il giornale della **musica**

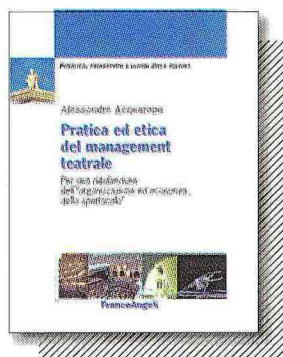
SPETTACOLO

Come far funzionare i teatri

Alessandro Acquarone
Pratica ed etica del management teatrale. Per una ridefinizione dell'organizzazione ed economia dello spettacolo.

MILANO, FRANCO ANGELI 2009, 192 pp., € 22.00

Qual è il futuro dei teatri in Italia? L'attuale situazione non induce a particolare ottimismo. È opinione pressoché unanime che onde evitare il tracollo del sistema sia più che mai urgente una profonda e radicale riforma dell'intero sistema, analizzato in un'ottica di maggiore rigore economico e manageriale. Su questa linea si colloca un nuovo libro scritto da Alessandro Acquarone. Operatore del settore, Acquarone insegna "Tecnica ed organizzazione dello spettacolo" all'Università di Udine. Nel suo studio *Pratica ed etica del management teatrale. Per una ridefinizione dell'organizzazione ed economia dello spettacolo* (Franco Angeli editore), dopo un'approfondita e interessante analisi storica del teatro nella nostra società (dal Seicento ad oggi), Acquarone si sofferma sugli strumenti necessari per un'evoluzione della gestione teatrale, dal management al marketing, pren-



dendo in esame anche i diversi soggetti coinvolti, dallo Stato agli Enti Locali, senza dimenticare, da persona da anni attiva nel mondo del teatro, che un teatro non può comunque essere trattato come un'azienda e che l'utile è spesso impalpabile, rappresentato da un profitto culturale e, pertanto, non monetizzabile. Un libro utile che aiuta a capire il complesso mondo delle Fondazioni e a riflettere sul loro futuro.

Roberto Iovino