

Observer
Osservatorio

The lift library

Lo scaffale dell'ascensorista

Federica Villa

Experience and standard knowledge are the tools of the trade. But, often, they are not enough. There is a world around lift activities, skills and competences, with which the designer and maintenance operator have to deal. For this reason, the ideal library for the lift operator should include the Elevatori magazine issues and, it goes without saying, the famous "How it Works" series distributed free of charge at trade fairs and sector events. Let us consider some proposals useful for those who are not in the trade.

THE BOOK THAT WAS MISSING

We reported the genesis and a preview of the contents. The result of the collaboration between the IUAV University of Venice and the main sector associations (Anica, Anacam and Anie-Asso-ascensori), "L'ascensore in architettura", Franco Angeli Publishing House, is a guide to the lift for non-professionals finally filling a serious gap, the legacy of an attitude of the past, which has never considered the lifting system as an integral part of the building design. The book constitutes an unknown within the context of technical literature on lifts as it not only talks about lifts as machinery – on a par with other means of transporting people and things – but most importantly it addresses the many topics about the design and choice of lifts in different types of buildings: in new buildings, in instances of building preservation/restoration; internal and external lifts; those on archaeological sites.



L'esperienza e l'aggiornamento normativo sono i ferri del mestiere. Ma non sempre bastano. C'è un mondo intorno all'attività ascensoristica, di competenze e conoscenze, con il quale il progettista e il manutentore sono chiamati a confrontarsi. Per questo motivo, nello scaffale ideale dell'ascensorista non possono mancare i fascicoli della rivista Elevatori e, a portata di mano, li sulla scrivania, i famosi libretti "Come funziona" distribuiti gratuitamente a fiere ed eventi di settore. Ma per chi non è un addetto ai lavori? Vediamo qualche proposta che può tornare utile a tutti, più o meno esperti.

IL LIBRO CHE NON C'ERA

Ne abbiamo raccontato la genesi e dato in anteprima i contenuti. Frutto della collaborazione tra l'università IUAV di Venezia e le principali associazioni di settore (Anica, Anacam e Anie-Assoascensori), "L'ascensore in architettura", ed. Franco Angeli, è un manuale che spiega l'ascensore ai non addetti ai lavori e colma finalmente una grave lacuna, retaggio di un atteggiamento del passato, superficiale, che non ha mai considerato l'impianto di sollevamento come parte integrante del progetto in termini funzionali ed estetici. "Il libro rappresenta un inedito nel panorama della letteratura tecnica sugli ascensori perché non solo spiega gli ascensori in quanto macchinari - al pari di altri mezzi per il trasporto di persone e cose - ma soprattutto affronta le tante tematiche della progettazione e della scelta degli ascensori nei diversi tipi edilizi, nei casi di nuova edificazione e di recupero/restauro, negli edifici e in ambiente

elevatori

Bimestrale

Data 04-2019
Pagina 76/77
Foglio 2 / 2

Dario Trabucco, professor at the IUAV University in Venice, together with Elena Giacomello, his research colleague, was in charge of the editorial project. The book contains seven chapters, 290 pages, and is full of images, technical drawings and charts to offer a better understanding of the topics. The aim is to help architects to "design with a lift".

This is an overview of the various chapters: The lift evolution: a history starting from 19th century up to nowadays (Chapter 1); The accessibility to the built heritage: a silent revolution (Chapter 2); The lift machine: classification of operation and components (Chapter 3); dimensioning of a lift system (Chapter 4); the lift standards (Chapter 5); fire-fighting lifts, rescue lifts and antiseismic lifts (Chapter 6); the maintenance (Chapter 7).



esterno, nei siti archeologici". A parlare è Dario Trabucco, professore dell'Università IUAV di Venezia, il quale, insieme alla ricercatrice Elena Giacomello, ha curato il progetto editoriale. La pubblicazione prevede sette capitoli, 290 pagine, ed è ricca di fotografie, disegni tecnici, tabelle che completano i testi aiutando il lettore a capire meglio gli argomenti. Lo scopo è

aiutare gli architetti a "progettare con l'ascensore". I contenuti: L'evoluzione dell'ascensore: una cronologia dal XIX secolo ai giorni nostri (Capitolo 1); l'accessibilità del patrimonio costruito: una rivoluzione silenziosa (Capitolo 2); la macchina ascensore: classificazione funzionamento e componenti (Capitolo 3); dimensionamento di un impianto ascensore (Capitolo 4); la normativa sugli ascensori (Capitolo 5); ascensori anti-incendio, ascensori di soccorso e ascensori anti-sismici (Capitolo 6); la manutenzione (Capitolo 7).