

Su questo sito usiamo i cookie solo per registrare le visite al nostro sito, non memorizziamo dati personali.

[ACCETTA I COOKIE](#) [Informativa sui cookie](#)

- [Economia e Imprese](#)
  - [Economia](#)
  - [Imprese](#)
  - [Finanza](#)
  - [Tributi](#)
- [Lavoro](#)
  - [Lavoro](#)
  - [Formazione e Università](#)
  - [Sicurezza Sociale](#)
  - [Patronati](#)
- [Italiani nel mondo](#)
  - [Italiani all'estero](#)
  - [Comites/Consiglio Generale](#)
  - [Diritti dei cittadini](#)
  - [Immigrazione](#)
- [Pianeta donna](#)
- [Cultura](#)
  - [Ricerca Scientifica - Ambiente](#)

**Sponsor**

## CULTURA ITALIANA NEL MONDO - SAGGISTICA / ATTUALITA' - "IL LATO (ANCORA PIU' OSCURO) DEL DIGITALE" DI ANDREA BRUNO GRANELLI

(2017-12-27)

"Le grandi promesse del digitale, il cammino trionfante della nuova economia, hanno lasciato il posto a un futuro sempre più distopico [ utopia negativa : NdR.]. Ad affermarlo la FERPI, la Federazione Relazioni pubbliche italiane, presentando l'ultimo libro di Andrea Granelli, un ulteriore approfondimento sul tema, che sottolinea come "il digitale offra - a chi sa usarlo e sa come non farsi "usare" - straordinarie opportunità. Bisogna però dedicarsi tempo e soprattutto rileggerlo con occhio critico per andare in profondità (talvolta addirittura contro-tendenza)".

"A solo 4 anni di distanza dalla prima edizione del volume in cui Andrea Granelli documentava e denunciava le criticità del digitale ecco la nuova edizione aggiornata "Il lato (ancora più) oscuro del digitale . Nuovo breviario per (soprav)vivere nell'era della Rete" con un apposito capitolo che richiama i lati oscuri che sono emersi con maggiore forza in questo breve lasso di tempo. Due su tutti: il mancato "potenziamento di sé" e la sensazione sempre più netta che la tecnologia non sia al servizio dell'uomo ma piuttosto il suo padrone; il potere più che monopolistico dei "padroni del digitale".

La dimensione problematica della rivoluzione digitale – il suo lato oscuro – è ormai un tema ineludibile che va compreso all'interno delle più generali dinamiche dell'evoluzione tecnologica.

Questo libro vuole innanzitutto contribuire a leggere il fenomeno nella sua articolazione e complessità per restituirne la ricchezza, l'applicabilità diffusa e anche la sua fascinosa, persino nelle dimensioni più critiche e criticabili. Ma il vero obiettivo è contribuire a contrastare – non semplicemente riducendolo o esorcizzandolo – il crescente sospetto nei confronti delle Rete e delle sue potenti tecnologie e il timore che le sue promesse non possano essere mantenute. Il tema non è recente ma, nell'ultimo periodo, la sua rilevanza è cresciuta con vigore. Le inesattezze e falsificazioni di Wikipedia, il potere sotterraneo e avvolgente di Google, la fragilità psicologica indotta dagli universi digitali, il finto attivismo politico digitale svelato dall'espressione click-tivism, il diluvio incontenibile della posta elettronica, il pauroso conto energetico dei data centre, i comportamenti scorretti dei nuovi capitani dell'impresa digitale sono solo alcuni dei problemi che stanno emergendo, con sempre maggiore intensità e frequenza.

Che fare allora? Innanzitutto comprendere il fenomeno andando in profondità; non fermandosi alla superficie, spesso luccicante ma ingannevole. E poi (ri)costruire una cultura e una sensibilità al digitale, che ci dia indicazioni su come maneggiarlo e cosa non chiedergli.

Il saggio di Granelli - Ed. FrancoAngeli, 2017 - non vuole dunque offrire una banale alfabetizzazione, ma si pone come una vera e propria guida che ci aiuta a cogliere le peculiarità di questo straordinario ecosistema e a gestirne le logiche progettuali e i processi di adozione, tenendo a bada le sue dimensioni problematiche, che vanno comprese e reindirizzate, non semplicemente rimosse." (27/12/2017-ITL/ITNET)

**Ultimi video**

2017-12-19  
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - MUSICA PER L'AQUILA : OMAGGIO ALL'ARTE ED ALLA VOCAZIONE MUSICALE D'ABRUZZO SULLE NOTE DI PAOLO FRESU](#)

2017-10-20  
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ITALIA 2017 - PRES. REPUBBLICA MATTARELLA VISITA SPLENDIDA MOSTRA AMBROGIO LORENZETTI \(1319 - 1348\) A SIENA](#)

2017-05-27  
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - CON "DA VINCI EXPERIENCE" FULL IMMERSION A FIRENZE NELL'ECCLETTISMO DI LEONARDO](#)

2017-05-22  
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ARCHEOLOGIA - GRAZIE AGLI AMICI DI FRIENDS OF FLORENS MONUMENTALE CRATERE NEOATTICO DI VILLA MEDICI IN ESPOSIZIONE ALLA GALLERIA DEGLI UFFIZI A FIRENZE](#)

2017-04-23  
[DIRITTI DEI CITTADINI - CULTURA CONTRO CAMORRA: A BRUXELLES PIO LA TORRE ORGOGLIO DI SICILIA](#)

2017-03-02  
[PRIMA GIORNATA DEL DESIGN ITALIANO NEL MONDO - OLTRE 100 EVENTI IN 100 CITTA' DEL MONDO - CONCORSO ADI 2017 : COMPASSO D'ORO INTERNATIONAL](#)

**Archivio**

**Altri prodotti editoriali**

**Contatti**

