



Il libro di Alessandro Donadio

Quando l'eros è un modo per appassionarsi al lavoro

L'EVENTO

ome si può erotizzare il lavoro, fare cioè in modo che il datore di lavoro riesca a tenere vivo il desiderio del proprio dipendente a dare il massimo senza dover necessariamente ottenere qualcosa in cambio? Lo spiega Alessandro Donadio, 51 anni, di Verona, che oggi sarà a Biella per presentare il suo libro «Eros e Lavoro: rifondare energia e motivazione nelle organizzazioni», edito da Franco Angeli.

L'autore sarà ospite dell'agenzia Sinthema all'auditorium del Fondo Edo Tempia, alle 17,30. Al termine ci sarà un rinfresco. L'evento rientra nella serie di appuntamenti «ApeRisorse di Officine Lavoroe Sinthema», una rete territoriale di manager, professionisti di risorse umane e direttori del personale, che ha già svolto molte iniziative di que-



Alessandro Donadio, autore di «Eros e Lavoro»

sto tipo per portare a Biella una cultura moderna di organizzazione aziendale.

«Arrivo a questo libro dopo una serie di altri testi ma, dopo la pandemia, ho notato un incremento della disaffezione nei confronti delle aziende da parte dei dipendenti spiega Alessandro Donadio -. Mi sono quindi chiesto come possa un manager fare in modo che i propri collaboratori desiderino il bene della ditta in cui lavorano. In questi anni si usa molto offrire premi economici a risultato oppure utilizzare sistemi di welfare. Motivare al lavoro con premi e regali non basta, perché la soddisfazione che si ottiene si esaurisce nel momento stesso in cui si riceve il riconoscimento».

Donadio nel suo testo ha utilizzato al metafora dell'eros in ambito aziendale, partendo dal concetto che il lavoro dovrebbe sempre tenere vivo il desiderio a dare il meglio di sé senza pensare ad un premio finale. «L'eros è l'energia vitale fortissima che abita il mondo e che si muove sulla base del desiderare e non del contraccambiare – conclude l'autore -. Nel lavoro può essere interpretato come il desiderio di lavorare per migliorare la realtà che ci circonda». E.B.—





uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

ad

Ritaglio stampa

