

giovedì 5 gennaio 2012

Gazzetta del Sud online

Autenticazione Abbonati

Attualità - Mondo - Economia - Spettacoli - Cultura - Meteo - Speciali - GazzettaAvvisi - Noi Magazine - Libreria - Vita Digitale - RTP - ePaper
Calabria - Reggio C. - Cosenza - Catanzaro - Crotona - Vibo Valentia - Sicilia - Messina - Catania - Siracusa - Ragusa - Sport - Legale Enti e Aste

> Cultura (05/01/2012)

Torna Indietro

Una storia fatta di tante storie Nei racconti fiabe, leggende, tratti specifici delle società del passato

Roberto Sciarrone

Una *Storia fatta di tante storie*. Così, Giovanna Motta, termina l'introduzione al suo ultimo volume, edito da **Franco Angeli**, dedicato alle fiabe: *Raccontami una storia, Fiabe, leggende e miti nella memoria dei popoli*. La ricerca, svolta da studiosi di diversa estrazione disciplinare, coordinati dall'abile regia di Giovanna Motta,

messinese d'adozione, ha raccolto le tracce delle vicende originarie dei popoli d'Europa.

Storie conservate e nascoste nelle fiabe che mostrano tratti specifici delle società del passato. Oltre ai singoli racconti sincretici emergono così le vicende di intere aree culturali, in cui si mescolano insieme realtà e finzione, eroi veri e personaggi fantastici che trovano ampio spazio nelle tante versioni del racconto popolare.

Una *responsabilità gravosa*, così la definisce Giovanna Motta una ricerca sulle fiabe, per degli storici, come la stessa autrice e coordinatrice del progetto, abituati alla realtà del fatto concreto da interpretare, piuttosto che alla dimensione del fantastico da immaginare.

Superba e immaginifica, l'idea dell'autrice di pescare fra i miti e le leggende dei popoli i segni fondanti della loro identità storica. Basta sfogliare l'indice del volume per capire l'accuratezza che Giovanna Motta ha dedicato al percorso narrativo del volume, congiungendo diverse suggestioni e facendo immergere il lettore in un mondo fantastico e fiabesco, che proprio in questo mese trova il suo contesto ideale e celebrativo.

Dalle fate nella cultura francese alle avventure e ai viaggi nei racconti popolari polacchi, dal *Deutsche Marchenstrasse* delle fiabe tedesche al viaggio iniziatico della Spada d'oro, dai racconti fiamminghi a quelli galiziani, dalla magia delle fiabe greche all'incanto della steppa turca, dagli eroi, i giganti e le streghe georgiani alla Siberia caleidoscopio di tradizioni.

Un ricco excursus che porta il lettore a viaggiare dal Portogallo agli Urali, passando per il Nord ed il Sud dell'Europa, lambendo sovente territori di confine. Emergono le vicende di intere aree culturali che hanno segnato il passato di comunità più ampie, legate insieme da tradizioni antiche.

Secondo l'autrice è *una buona messe per gli storici, allora, quella che le fiabe promettono*, la narrativa popolare, infatti, alimenta nell'Ottocento i sentimenti di appartenenza alla nazione dei vari popoli che lottano per la libertà.

Inoltre dal punto di vista prettamente storico le canzoni popolari, le fiabe e le filastrocche, descrivono guerre, assedi, conquiste mentre la narrazione, a volte arbitraria, canta i suoi eroi e cosparge di forza eventi gloriosi. Giovanna Motta, nell'introduzione al volume, si muove tra le pieghe della storia europea riannodando i fili della letteratura del vecchio continente: dall'utilizzo del latino classico al volgare usato dal popolo, dal volgare come lingua letteraria alla scuola poetica siciliana, dall'affermazione dei Dante e dei Petrarca al ritorno dei classici latini nel XV secolo, dal bello rinascimentale al segno barocco seicentesco, dal trionfo teatrale di Shakespeare alla Spagna di Cervantes e di Lope de Vega, dall'illuminismo settecentesco ai racconti popolari dell'Ottocento.

La fiaba, afferma Giovanna Motta *apparecchia straordinari scenari fantastici, tesse i fili di misere vite alla ricerca di un riscatto, intreccia le vicende del paese alle esistenze di una moltitudine di uomini consumati dalla fatica e ancora immersi nella superstizione*.

Raccontami una storia, un libro per tutti, una suggestione fantastica alla scoperta dei molteplici particolarismi europei.

ANNUNCI PPN



Amarena Fabbri...a Natale

Le migliori ricette per le tue feste su amarenafabbri.com/

www.amarenafabbri.com



Apri Conto Arancio

Rendimento elevato, zero spese, massima libertà. Scopri!

www.contoarancio.it



Catastrofe umanitaria

Nel Corno d'Africa 500.000 bambini stanno morendo di fame.

[Adotta a distanza.](#)



I vostri annunci su:

GazzettaAvvisi

ITALIA 150^o speciale

facebook



ANNUNCI PPN

4.20%

Apri Conto Arancio
Rendimento elevato, zero spese, massima libertà. Scopri!
www.contoarancio.it

4%

Non aspettare
Apri Conto Deposito CheBanca! 4% e interessi in anticipo
www.chebanca.it



Catastrofe umanitaria
Nel Corno d'Africa 500.000 bambini stanno morendo di fame.
[Adotta a distanza.](#)