

**LIBERALISMO E DEMOCRAZIA NELL'ITALIA
DEL SECONDO DOPOGUERRA**, a cura di **Au-
relia Camparini e Walter E. Crivellin**, pp.
210, € 23, *FrancoAngeli, Milano 2015*

Questa raccolta di saggi si concentra su una preoccupazione che animò il dibattito politico e ideologico dei primi decenni del secondo dopoguerra: coniugare la teoria liberale con quella democratica in modo da attuare compiutamente l'intera gamma

uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

dei valori costituzionali. Si ribadisce così il contributo cruciale di una personalità come quella di Alcide De Gasperi, politico le cui scelte si nutrono anche di idee liberaldemocratiche assai più robuste di quanto si sia ancor oggi soliti pensare. Meno nota la figura di Luigi Firpo, di cui non si esaminano gli eruditi studi accademici, bensì i vivaci e anticonformisti interventi giornalistici che da intellettuale militante firmò per "La Stampa" di Torino. Sua era una concezione del liberalismo meno incline dell'amico e collega Bobbio a riconoscere le virtù del socialismo, eppure altrettanto progressista in quanto solerte nella tutela e promozione dei valori della scienza e della laicità. Dal saggio di Alberto Giordano risalta il contributo dato da Luigi Einaudi anche in chiave costituente, portatore di un'idea liberale attenta a trovare nei meccanismi istituzionali garanzie contro "l'onnipotenza dello stato e la prepotenza privata". Giuseppe Sciara passa in rassegna le numerose traduzioni,

i commenti e gli studi che sul liberalismo francese d'inizio Ottocento, e in particolare su Benjamin Constant, uscirono tra 1943 e 1946, nella fase genetica del nuovo ordinamento repubblicano. Ne risulta sia l'esigenza diffusa all'epoca di prendere più o meno le distanze dal liberalismo crociano, sia l'attrazione crescente esercitata dal socialismo su ex-crociani ed ex-gentiliani. Spunti interessanti anche nei saggi dedicati a Salvemini, a Bobbio e al "Mondo" di Pannunzio. Da questi autori il riformismo italiano potrebbe trarre nuova linfa.

DANILO BRESCHI