

CINEMA

MUSICA

RADIO

TV

**PERSONAGGI**

ARTE

LIBRI

I SEGRETI DI UNA WEDDING PLANNER

# Vi racconto le nozze (degli altri)

## Elisa Barretta: "La nuova moda sono i party black & white"

di **Michaela K. Bellisario**

**Elisa Barretta, 30 anni.**



Pare che Jennifer Aniston sia esasta per le nozze con Justin Theroux: i genitori della star stanno litigando sulla lista degli invitati e la location è cambiata più volte. Ormai l'attrice passa più tempo con il *wedding planner* che con il futuro marito. Nessuna sorpresa: il matrimonio è tra gli eventi più stressanti nella vita di una persona, secondo gli psicologi. Sembra assurdo e paradossale, no? «E invece è proprio così», sottolinea **Elisa Barretta** che dell'organizzazione di matrimoni ha fatto una professione. E un manuale, appena uscito per **Franco Angeli**, *Wedding planner & event manager. Strumenti e strategie per diventare un vero professionista*. «Il matrimonio è un evento sociale, va curato nei dettagli. Sono tante le decisioni da prendere», osserva Elisa, che ha 30 anni ed è presidente dell'Associazione europea *wedding planners professionisti*. «Mi considero

prima di tutto una manager. Ascolto, interpreto e poi organizzo cerimonia e festa: dall'abito della sposa ai viaggi degli invitati; dai bouquet al ricevimento». Proprio come accadeva nel film *Prima o poi ti sposo* con Jennifer Lopez e Matthew McConaughey. O, senza andare troppo lontano, come si ripete nel reality tv *Wedding Planner* trasmesso da *Discovery real time*, sul canale *118 di Sky*. Certo, bisogna essere anche un po' psicologi per questo mestiere. E, infatti, Barretta, che ha iniziato l'attività a 26 anni, dedica un capitolo del manuale alla comunicazione. «Ci vuole empatia con la coppia». Il rischio è che i promessi sposi litighino. «Una

volta è successo con due fidanzati. Decideva tutto lei. Si sono lasciati. È stato deprimente». Ma come scelgono di sposarsi gli italiani? «Ora vanno le feste a tema, l'azzurro Tiffany è un colore di moda, così come il black & white. Tutto dipende poi dall'età. Se la sposa ha 20 anni sceglie l'abito couture. Se ne ha 40 sceglie altri modelli. E le coppie ormai sono tutte *over forty*». A movimentare il panorama ci sono poi le *cerimonie gay*. «La coppia si sposa all'estero e poi ci chiede di allestire un party in Italia con amici e parenti. Sono momenti molto emozionanti». C'è mai stato un inconveniente *last minute*? «Certo: una sposa ha cambiato idea sul coprispalla alla vigilia delle nozze. Un dramma risolto girando mezza Roma». «La buona notizia è che i matrimoni ci saranno sempre», sorride Barretta. E che le professioni legate al "sì" sono in crescita. «**Dal wedding flower designer al wedding light designer. Dal wedding cake designer al wedding reporter, c'è posto per tutti**». Le nozze da fiaba? «Quelle tra Kate e William, ovvio. Bocciato il matrimonio di Valeria Marini».

**PROMESSI SPOSI**

Dalla storia del matrimonio alle strategie di promozione. Fino ai segreti per lo start up di un'agenzia: sono 14 i capitoli del manuale *Wedding Planner & Event Manager* di Elisa Barretta (**Franco Angeli, 18 euro**).



D.R. F11 Photography/D.R.