

Manager atipico e appassionato, apprezzato come formatore, coach, relatore e consulente, Sebastiano Zanolli è anche uno scrittore. Lo incontriamo per parlare del suo ultimo libro Aveva ragione Popper, tutta la vita è risolvere problemi. Consigli per affrontare meglio le difficoltà (Franco Angeli Editore). Introduce l'incontro lo scrittore Alessandro Zaltron con Stefania Amodeo.

Tempo fa raccontavo a Sebastiano di una giornata particolarmente complicata. Lui, dopo un attimo di pausa, mi disse: «Ringrazia i problemi: finché ce ne sono, avrai un lavoro». Mi è venuto in mente quel bel personaggio di Pulp fiction che, in ogni situazione disperata o fortemente compromessa, si presenta con la sua valigetta: «Sono il signor Wolf, risolvo problemi». I problemi non sono un'anomalia del sistema, farci i conti è la nostra ragion d'essere. Del resto, rimanere a corto di problemi sarebbe di una noia pazzesca e ci ridurrebbe come faraoni imbalsamati: a prima vista perfetti, in realtà inanimati. Allo stesso modo in cui sono i piccoli litigi e le scenate di gelosie a movimentare la coppia e cementare la confidenza tra partner, così le difficoltà quotidiane ci costringono a qualcosa di utile ma che per abitudine e pigrizia eviteremmo volentieri: fare il punto sulla nostra esistenza, metterci in discussione, progettare un'alternativa – ciò che Sebastiano ama chiamare “il piano B” – e, perché no?, rischiare un po'. È quando tutto sembra andar male che troviamo il coraggio per scelte della cui bontà siamo intimamente convinti, ma che riusciamo a compiere solo se persuasi che non abbiamo più nulla da perdere. Senza la frustrazione indotta da ostacoli all'apparenza insormontabili, ci limiteremmo a circuiti mentali già percorsi, che tendenzialmente sfociano in vicoli ciechi. E non c'è niente di peggio che restare fermi, nella nostra area confortevole e priva di sorprese, per finire fagocitati dall'inerzia, l'unica sconfitta davvero irreparabile. Smettere di affrontare problemi è l'inizio di ogni problema (Alessandro Zaltron).