

a cura di Angelo Bugatti

# LIBRI

1



Ezio Bonfanti, Marco Porta  
**Città, museo e architettura. Il Gruppo BBPR nella cultura architettonica italiana 1932-1970**  
 Hoepli editore, Milano, 2009  
 176 pagine, 58 euro

2



Rocco Papa (a cura di)  
**Il governo delle trasformazioni urbane e territoriali. Metodi, tecniche e strumenti**  
 Franco Angeli editore, Milano, 2009  
 560 pagine, 38 euro

## Studio BBPR Il segno di un'epoca

Questo libro, oggi ripubblicato, era stato scritto tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Settanta dagli architetti Porta e Bonfanti, un riferimento culturale non solo per chi ha amato *Controspazio*, ma anche per chi crede nella fondatezza teorica della disciplina. Esprime il clima di quegli anni, con gli scontri tra gli esponenti dell'architettura moderna, consapevoli di poter cambiare la società, e una nuova generazione, appartenente a un clima culturale critico fortemente mutato e pessimista. Il testo era stato originariamente concepito come biografia delle opere di Rogers, che fu docente universitario degli autori. BBPR, come si sa, è l'acronimo dei componenti del team, ovvero Gian Luigi Banfi, Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressuti ed Ernesto Nathan Rogers, che si conobbero in ambito universitario e crearono un sodalizio anche nel loro percorso professionale, addirittura oltre l'esperienza dei lager, che portò Banfi alla morte. La monografia è una vera e propria ricerca, la cui materia d'indagine è la produzione architettonica a elevato livello nel contesto italiano. La progettazione di BBPR è significativa sia per la sua valenza qualitativa, sia per il fatto di avere occupato quasi interamente la vicenda dell'architettura moderna in Italia, precorrendo la nostra cultura e diventando argomento di scontri e dibattiti anche all'estero. Paradossalmente, però, i progetti più conosciuti e duraturi appaiono estraniati dalle posizioni più reattive e tempestive: si allude, per esempio, a quelli riguardanti la città di Aosta, al palazzo dell'Eur, al monumento ai caduti nei lager, al museo del Castello e alla singolare torre Velasca. Il saggio si compone di quattro capitoli corredati di illustrazioni; il regesto comprende quasi per intero l'opera, progettata e realizzata, dello studio BBPR dal 1932 al 1970; le architetture selezionate sono elencate in ordine d'importanza. E il libro, arricchito di brani di recensioni, risulta una sorta di antologia critica dell'architettura e della cultura dell'epoca.

## Urbanistica Il governo delle trasformazioni

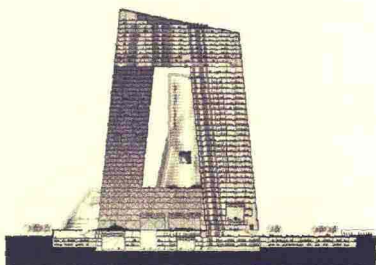
Il volume si presenta come un esempio metodologico per leggere e analizzare l'evoluzione dei sistemi urbani e territoriali ed è dedicato agli studenti e ai dottorandi delle facoltà di Ingegneria e Architettura. Il governo delle trasformazioni rappresenta un settore di grande interesse nel panorama delle discipline che studiano l'urbanistica. Il testo,

che costituisce un supporto allo studio di queste materie complesse e in evoluzione, è suddiviso in sei parti. La prima tratta in forma teorica il tema urbano come sistema spaziale, dinamico e articolato, passando attraverso la definizione in senso lato di città e proseguendo con la spiegazione di due teorie, quella generale dei sistemi e quella del caos. La seconda parte propone i principali elementi metodologici dell'analisi urbanistica, articolata in varie fasi, fra cui quelle della conoscenza, dell'interpretazione, della decisione e dell'azione. Viene qui affrontato il tema dello sviluppo sostenibile e del modo in cui le nuove tendenze prevedano trasformazioni dinamiche sul territorio urbano: in particolare, i sistemi informativi geografici (gis) sono considerati veri e propri strumenti di supporto alle decisioni di governo. Nella terza parte del volume sono elencate norme e regole per le trasformazioni, con riferimento specifico alla regione Campania. Le tecniche di redazione, valutazione e attuazione del piano sono descritte nella quarta sezione, mettendo in relazione la città pubblica e la città non pubblica e analizzando il metodo della perequazione urbanistica quale alternativa all'esproprio. Vengono inoltre illustrate Vas e Via (Valutazione ambientale strategica e Valutazione di impatto ambientale), sottolineandone analogie e differenze. Nelle ultime due sezioni, fra l'altro, sono analizzati i processi attuativi e alcune tematiche di livello internazionale.

## Peter Eisenman Lezioni teoriche

Il testo raccoglie alcuni saggi che espongono il pensiero di Eisenman, critico dell'architettura moderna e autore della magnifica Città della cultura di Santiago de Compostela. Già attraverso la consultazione dell'indice si evince la capacità peculiare di Eisenman di esprimere concetti su una complessa filosofia architettonica con uno stile irriverente, dissacrante e provocatorio. Il primo scritto si intitola "Post-funzionalismo": l'autore ritiene che il Funzionalismo sia solamente una fase tardiva dell'Umanesimo e non una rottura con il passato preindustriale, dunque che non si possa ritenere una manifestazione diretta della sensibilità modernista. Nel capitolo successivo è raccontato il significato del segno in architettura: la rappresentazione del dubbio, concetto contenuto nel titolo del saggio, è costituita proprio dal segno, che si imprime sull'oggetto in sé anziché sulla sua natura. Nel libro sono stati poi inseriti un

## in breve



Aa.vv.  
**Costruire il nuovo millennio. L'architettura all'inizio del XXI secolo**  
Phaidon, Londra, 2009  
160 pagine, 24,95 euro

Francesca Rizzo  
**Strategie di co-design. Teorie, metodi e strumenti per progettare con gli utenti**  
Franco Angeli, Milano, 2009  
144 pagine, 18 euro

Maddalena D'Alfonso, Marco Introrini  
**Alvaro Siza: due musei**  
Electa Mondadori, Milano, 2009  
pagine, 48 euro

Dangel Ulrich  
**Sustainable architecture in Voralberg. Energy concepts and construction systems**  
Birkhauser Verlag, Basilea, 2009  
176 pagine, 62,40 euro

Dirk Meyhöfer  
**Legno**  
Motta Architettura editore, Milano, 2009  
256 pagine, 39,90 euro

Vittorio Gregotti  
**Una lezione di architettura. Rappresentazione, globalizzazione, interdisciplinarietà**  
Firenze Up, Firenze, 2009  
100 pagine, 12,80 euro

Mark Fletcher  
**Island architecture**  
Tandem edizioni, Milano, 2009  
360 pagine, 59 euro

Paolo Giardiello  
**Smallness. Abitare al minimo**  
Clean edizioni, Napoli, 2009  
126 pagine, 10 euro

Luigi Cocchiarella  
**La forma oltre il codice. Ambiente architettonico, teoria, rappresentazione**  
Academia Universa press, Torino, 2009  
160 pagine, 14 euro

saggio sul concetto di limite, esteso a qualunque disciplina, e uno sulla futilità degli oggetti derivanti dalla decomposizione degli elementi architettonici. Ne "La città degli scavi artificiali", invece, viene affrontato il tema delle aree urbane europee, oggi manifestazione di un vuoto di memoria, in quanto interessate da una crisi storica, quindi architettonica. Gli ultimi due saggi, infine, hanno maggiormente contribuito al titolo della raccolta: spiegano la fine del Classico inteso come serie di epoche che fondavano le loro radici interamente nel Classicismo, prendendone a esempio gli elementi basilari. Il Moderno, secondo Eisenman, ha creato una rottura rispetto a questo pensiero, avanzando la pretesa di modificare un'ideologia radicata basata sui fatti storici che fino ad allora avevano caratterizzato l'architettura.

### Tecnologia Al servizio dell'ambiente

Il libro di Jacopo Gaspari illustra i molteplici aspetti dell'edilizia sostenibile, sfida che investe sia la sfera tecnologica che quella culturale, passando dalla scala della casa unifamiliare a quella della città. L'autore raccoglie in questo libro testimonianze e riflessioni di figure professionali attive in questo campo, come progettisti e come ricercatori, in settori diversi, per dare dell'argomento la descrizione meno superficiale possibile. Il volume si articola in tre parti, che illustrano le modalità con cui attuare un progetto sostenibile e le tecniche che si possono adottare per la sua realizzazione, chiarendo requisiti e verifiche cui i nuovi edifici devono rispondere. Uno degli aspetti di grande importanza nella progettazione sembra essere il controllo climatico. A tal fine le ultime realizzazioni nel campo dell'edilizia sostenibile si sono cimentate nella sperimentazione di nuove soluzioni costruttive che permettano di trasformare il sistema tecnologico in uno strumento di controllo indiretto dell'ambiente, creando relazioni innovative tra le diverse componenti dell'architettura, nuove forme e soluzioni compositive. Molti gli esempi di progettazione sostenibile di edifici pubblici o residenziali richiamati nel volume per le loro peculiarità, dalla City Hall di Londra, con la sua forma che segue l'asse eliometrico, all'edificio Sieeb di Pechino, progettato da Mario Cucinella con la collaborazione del Politecnico di Milano e realizzato con l'intento di creare un'architettura efficiente dal punto di vista energetico.

3



Renato Rizzi (a cura di)  
**Peter Eisenman. La fine del classico**  
Mimesis edizioni, Milano, 2009  
181 pagine, 20 euro

4



Jacopo Gaspari (a cura di)  
**Sfide per una dimensione sostenibile del costruire. Contributi sull'uso dell'energia in architettura**  
Edicom edizioni, Montalcane (Go), 2009  
295 pagine, 20 euro

LIBRI  
51  
COSTRUIRE 322  
III • 10

www.ecostampa.it

003600