

Sei fantasioso o concreto? Guarda come scrivi la effe

Confronta la tua grafia con le analisi psicologiche

La grafologia, scienza relativamente giovane, è in grado di fornire un ritratto accurato della personalità. Tanto è vero che è sempre più utilizzata in ambito giuridico. Come mai? «Via via che diventiamo abili nel gesto grafico, la forma delle nostre lettere si modifica rispetto al modello che ci hanno insegnato a scuola, diventa una scelta», dice Paola Urbani, presidente dell'Associazione italo-francese di grafologia.

«Comincia così a rivelare il nostro carattere». Dall'analisi di una sola lettera si possono già capire molte cose. Per esempio, dalla «f» emerge l'approccio che si ha con il mondo e con gli altri. Scoprite se siete più fantasiosi o razionali, più intuitivi o perseveranti confrontando la vostra «f» con le indicazioni tracciate da Urbani nel suo *Interpreta l'alfabeto* (appena edito per Comete di **Franco Angeli**).



OLIVIERO

f ✓ con asta superiore dominante: **FANTASIOSI**
Siete sognatori, date priorità alle fantasie. Progettate più di quanto realizzate. Se l'asta inferiore è molto corta, le vostre riserve energetiche sono scarse, e non alimentano a sufficienza le aspirazioni: rischiano di non reggere il confronto con la realtà.

f ✓ con asta inferiore dominante: **CONCRETI**
Pensare è agire: se tracciate queste f siete dotati di una buona energia, vi adattate alle situazioni con senso pratico e sapete stare con gli altri perché condividete obiettivi comuni. Attenzione però: l'asta inferiore deve collegarsi alla lettera successiva, perché l'energia venga utilizzata e messa a frutto nel quotidiano.

f ✓ prolungata in alto e in basso: **INSODDISFATTI**
Prolungando la f in alto e in basso dite una cosa sola: «Vorrei avere tutto». Vittorie spirituali e materiali. Ma confessate anche la vostra paura di non farcela. Siete tesi e insoddisfatti, e gli obiettivi da raggiungere vi sembrano troppo lontani.

Testo di Ubaldo Oddo

f ✓ semplificata a bastone e croce: **ACUTI**
Questa è la f del filosofo Henri Bergson. Il vostro pensiero è acuto come il suo. Vi interessa studiare, penetrare a fondo nei problemi, capire. Anche i rapporti umani li vivete in modo profondo ed esclusivo, a volte con poca tolleranza. Indipendenti, sapete combattere per i vostri diritti e per le vostre idee, ma il prezzo è spesso una scelta, più o meno consapevole, di solitudine.

f ✓ a vasca: **INTUITIVI**
Comprendete le emozioni degli altri come fossero le vostre, sapete entrare in contatto con le persone che incontrate, grazie alla vostra intuizione e simpatia. Chi fa la f a vasca è meno razionale di chi le fa a bastone, ma ha maggiore perspicacia a livello umano.

f ✓ maiuscola a doppia croce: **COLPEVOLI**
Troviamo questa F nella firma di Franz Kafka. Nutrite forse lo stesso timore dello scrittore del *Processo* di subire una condanna pur essendo innocenti? O di trovarvi trasformati, una mattina, in un enorme scarafaggio (come avviene nel racconto *La metamorfosi*)? La doppia croce rivela un senso di colpa ingiustificato, è simbolo di un

castigo senza delitto, di un peccato senza perdono. Vi sentite colpevoli, ma di cosa?

f ✓ a fiocco: **PERSEVERANTI**
Una tenacia dolce eppure straordinaria è la caratteristica principale di questa f: abilità nei rapporti umani e perseveranza negli obiettivi.

Veronesi promuove la grafologia

Umberto Veronesi, garante scientifico di OK, promuove la grafologia: «Se integrata con altre discipline (come psicologia e neuroscienze), è un metodo molto valido, che può aiutare a conoscere meglio le persone, perché la scrittura è un modo di comunicare qualcosa di sé. Mentre la grafologia rientra fra le pseudoscienze quando se ne fa un uso piuttosto approssimativo e banale».

LA GRAFOLOGA PAOLA URBANI ANALIZZA LA TUA FIRMA

MANDA UN FAX ALLO 02.25844277 CON FIRMA, NOME E COGNOME LEGGIBILI, ETÀ, SESSO, CITTÀ E INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA