

bambini e topi

03/10/18

[Altreletture] Pierini, Pinocchi e altri monelli



[La rubrica [Altreletture](#) è dedicata alla segnalazione di articoli reperibili in rete e novità editoriali.]

È uscito qualche mese fa *Pierino Porcospino. Prima icona della letteratura per l'infanzia* (Franco Angeli, 2018), volume monografico di Martino Negri dedicato allo *Struwwelpeter* di Heinrich Hoffmann. Corredato da un ricchissimo apparato iconografico, il libro ricostruisce la storia e l'eccezionale fortuna di una delle più importanti figure della letteratura per l'infanzia, e ha il pregio di delineare una moltitudine di percorsi tematici e critici in grado di far luce sull'evoluzione dell'immaginario infantile dall'inizio dell'età moderna fino ai giorni nostri.

Uno dei passaggi più interessanti del volume, [riproposto sul blog di Topipittori](#), pone in relazione il personaggio di Pierino Porcospino col modello dell'*enfant sauvage*, "figura centrale nella riflessione pedagogica a cavallo tra Sette e Ottocento, nel passaggio dalla cultura pedagogica dell'Illuminismo a quella romantica, e figura cruciale [...] per mettere a fuoco le contraddizioni insite nell'idea di educazione propria della cultura borghese, all'epoca dello *Struwwelpeter* in pieno sviluppo". Più avanti, Negri scrive che Pierino Porcospino trae la sua forza iconica proprio dalla capacità di "evocare in una sola immagine una questione che sta al cuore dell'educazione, il conflitto tra natura e cultura [...] che rimanda immediatamente all'immagine del bambino come creatura di soglia, tra infanzia ed età adulta [...] ma anche tra selvatichezza e civiltà".

Non manca ovviamente un capitolo dedicato alla ricezione dello *Struwwelpeter* in Italia, oggetto di un saggio dello stesso Negri pubblicato lo scorso anno su RSE (Rivista di Storia dell'Educazione) e scaricabile [su questa pagina](#). Infine, come scrive Fernando Rotondo nella sua [recensione al volume su L'Indice dei libri del mese](#), vale la pena "riandare al capitolo dedicato alle *Struwwelpetriaden*", ovvero a quella messe pressoché incalcolabile di proscruzioni, imitazioni, parodie e rifacimenti che hanno accompagnato la storia editoriale (e non solo) di Pierino Porcospino.

Introduzione

Il [blog](#) raccoglie articoli su alcuni motivi caratteristici dell'immaginario moderno. I campi di studio considerati includono il fumetto, il cinema di animazione, la letteratura e le arti figurative.

In evidenza



Fiaba e archetipi dell'immaginario da «dco» a «The Last Guardian»



[Soffitte] Pedagogia nera e libri per l'infanzia nell'età della Secessione



Peter Pan. Appunti sulle origini di un mito moderno



Franz Kafka e il popolo dei topi

Ultimi articoli

[L'archivio dei nostri articoli](#)

Archivio articoli

L'elenco di tutti gli articoli pubblicati sul sito è presente in [questa pagina](#).

Etichette

[Alice's adventures in Wonderland](#) [Ally Stone](#) [Animazione](#) [Anime](#) [Antonio Rubino](#) [Art Spiegelman](#) [Arte](#) [Arthur Rackham](#) [Asmid Lindero](#) [Astro Boy](#) [Attilio Mussino](#) [Benito](#) [Jacovitti](#) [Benjamin Rabier](#) [Betty Boop](#) [Biancaneve](#) [Bill Watterson](#) [Bob Clampett](#) [Bobby Burns](#) [Bruno Bettelheim](#) [Bruno Munari](#) [Buses](#) [Bunney](#) [Buster Brown](#) [Calvin and Hobbes](#) [Camille Flammarion](#) [Caricatura](#) [Carl Soreth](#) [Carlo Collodi](#) [Charles Burn](#) [Charles Forbell](#) [Charles M. Schulz](#) [Charlie Chaplin](#) [Chris Ware](#) [Cinema](#) [Collezionismo](#) [Corriere dei Piccoli](#) [Dumbo](#) [Earl Hurd](#) [Editoria](#) [Edward Bellamy](#)