

Il podio

di Emanuele Rinaldo Meschini

Emanuele Rinaldo Meschini (Roma, 1984) critico e storico dell'arte, è assegnista di ricerca all'Università di Bologna. Ha scritto *Comunità, spazio, monumento* (Mimesis) sulle pratiche artistiche italiane nello spazio urbano, e *Come leggere il monumento...* (Postmedia), su memoria e costruzione identitaria.

1

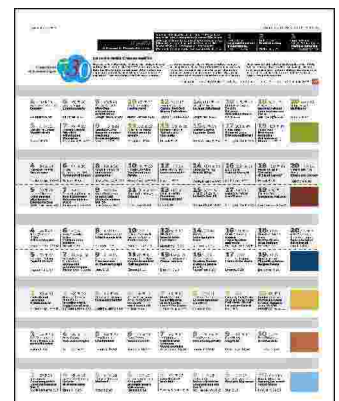
Leslie Kern
La gentrificazione è inevitabile...
Treccani, € 24

2

Bell Hooks
Sentirsi a casa
Meltemi, € 20

3

Giacomo Manzoli
Roberta Paltrinieri (cur.)
Welfare culturale
Franco Angeli, € 24



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

003600