

Adolescenti always on Social media, Web reputation e Rischi on line

di Giovanni Graziano Manca Un saggio scientifico di impostazione sociologica che approfondisce e focalizza le opportunità ma soprattutto le insidie connaturate agli odierni mezzi tecnologico-informatici e alla rete. Il libro di Lello Savonardo e Rosanna Marino, entrambi docenti che insegnano materie di area sociologica rispettivamente presso l'Università Federico II e l'Accademia di belle arti di Napoli, si concentra sulle pratiche comunicative e i comportamenti e le esperienze on-line degli adolescenti, mettendo in rilievo i numerosi rischi correlati alle loro attività di connessione. Tra le pagine, approfondimenti che riguardano i media digitali, l'uso dei social media tra gli adolescenti, le connessioni tra essi, identità e privacy, i rischi che derivano dalle relazioni che si instaurano on-line, e così via. Possiamo facilmente constatare come negli ultimi decenni la vita delle persone sia cambiata nel profondo a causa dello sviluppo e della massiccia diffusione, in tutti i settori (da quello scientifico a quello della gestione delle imprese, da quello dei servizi erogati dalla pubblica amministrazione a quelli sanitari, educativi, commerciali, bancari, e così via), del web e delle tecnologie digitali. L'incremento nella diffusione di tali tecnologie nel periodo pandemico e di confinamento sanitario forzato ci ha costretti e abituati ad un utilizzo ancora più massiccio, se è possibile, di strumenti come personal computer, tablet, telefoni cellulari e chi più ne ha più ne metta. Certo, nell'utilizzo di tali supporti, alcune fasce di popolazione (tra tutte, quella degli anziani) rimangono ancora indietro e qualcuno stenta ancora a utilizzare le applicazioni più diffuse per comunicare con amici, aziende e uffici pubblici. Sono invece gli adolescenti, i giovani e coloro che appartengono alle ultime generazioni che sfruttano più a fondo le capacità comunicative della rete e dei cosiddetti social web, piattaforme che consentono a chi ci naviga di interagire e relazionarsi online con il mondo esterno attraverso specifiche applicazioni. In una indagine che riguarda un campione significativo di studenti sardi che utilizzano la rete (articolata in due parti distinte, la prima squisitamente statistica, la seconda in cui vengono analizzate e commentate in modo obbiettivo le complessità del fenomeno) l'antropologo Bachisio Bandinu rileva l'urgenza di una educazione digitale. Anche Mario Morcellini, che introduce il saggio di Savonardo e Marino, si dice convinto che per arginare i rischi dovuti all'abuso di dati personali, al cyber bullismo e cyber stalking, al sexting, alla diffusione delle fake-news e dell'hate speech occorra lavorare sulla competenza e sull'educazione degli utenti. Il libro dei due docenti campani prende le mosse da una ricerca condotta tra il 2017 e il 2018 dall'Osservatorio Territoriale Giovani dell'università partenopea (Dipartimento di Scienze Sociali) in collaborazione con altri atenei italiani. Dalla lettura del libro risulta chiaro come l'evoluzione dei media e le trasformazioni tecnologiche inevitabilmente influenzino la vita sociale e culturale degli adolescenti e arricchiscano le loro opportunità di relazione e di sviluppo individuale e collettivo. Altrettanto chiaramente, però, gli autori spiegano come la tecnologia e il complesso dei mezzi di informazione espongano allo stesso tempo i più giovani a nuovi disagi e rischi che possono incidere negativamente sulla loro identità e reputazione. Manco a dirlo, torna, in finale, la necessità di prevenire: il ruolo dei docenti come dei genitori, scrivono gli autori, potrebbe essere decisivo nel trasferire ai più giovani una maggiore consapevolezza dei rischi e una migliore gestione dei propri profili online, a partire dalla trasmissione di strumenti e modelli culturali adeguati che favoriscano una maggiore coscienza critica, oltre che le competenze digitali necessarie. Lello Savonardo, Rosanna Marino **Adolescenti always on Social media, Web reputation e Rischi on line** 164 pagg., euro 21 [Franco Angeli](#) editore, Milano 2022 Related Topics: Continue Reading [Click to comment](#) [Leave a Reply](#)

