



HOME

NOTIZIE

CULTURA

LIFE & STYLE

INTERMEZZO

AMBIENTE-NATURA

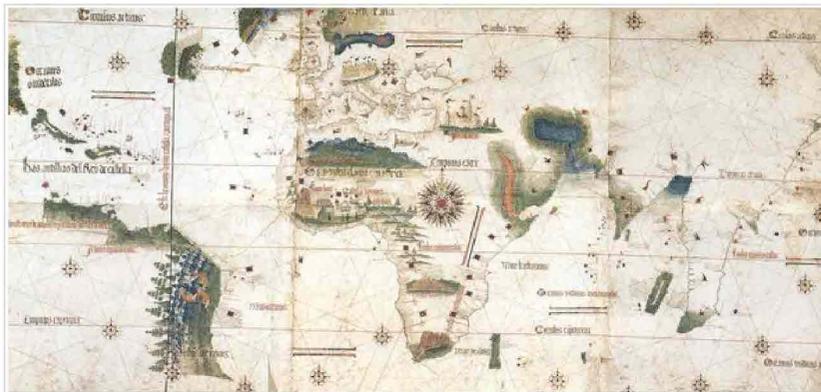
Ricerca...



Home » InEvidenza, Lettera

“Il carteggiatore” di Nicolò Sagri era il testo per impostare la rotta della nave

Di: Michele Traversa

12 LUGLIO 2011 29 VISITE NESSUN COMMENTO [STAMPA QUESTO ARTICOLO](#)

È stato scoperto in una biblioteca statunitense il manoscritto "Il carteggiatore" di Nicolò Sagri (1538-1571), astronomo, matematico e letterato dalmata originario di Ragusa, in croato Dubrovnik. Il ritrovamento nella **James Ford Bell Library** di Minneapolis, che assume grande importanza per lo studio della marineria mediterranea, è opera di **Dario Dell'Osa** della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi "G.

D'Annunzio" di Chieti-Pescara, che si occupa prevalentemente di tematiche legate alla storia economica dei paesi del Mediterraneo nell'età moderna, con particolare attenzione alla Repubblica di Ragusa. Il ricercatore storico Dario Dell'Osa firma "Il carteggiatore di Nicolò Sagri", volume pubblicato da **Franco Angeli editore** (pagine 176, euro 21). L'opera "Il carteggiatore", che è giunta ai giorni nostri attraverso un iter in buona parte sconosciuto, costituisce uno strumento di inestimabile valore per la comprensione degli elementi che caratterizzavano la gestione delle imprese armatoriali ragusee nella seconda metà del XVI secolo. L'intento del Sagri era quello di formare il cartista o carteggiatore, l'ufficiale di bordo al quale spettava il compito di impostare la rotta della nave attraverso un uso appropriato delle carte marittime. Il manoscritto, spiega Dell'Osa, offre tuttavia anche uno straordinario spaccato della vita condotta a bordo dei velieri, contribuendo a fare chiarezza su numerosi aspetti dell'attività dei marinai che operavano su di essi.

L'AUTORE FU UNO DEI PIU' ABILI COMANDANTI DELLA FLOTTA DI RAGUSA

Dallo studio condotto sul manoscritto trae spunto il lavoro di ricerca di Dario Dell'Osa pubblicato dall'editore **Franco Angeli**, nel quale viene esaminato il contenuto dell'opera e se ne mettono in luce gli aspetti più originali. Partendo dalla ricostruzione della vicenda personale del Sagri, uno tra i più abili ed esperti comandanti della flotta di **Ragusa**, l'analisi prosegue concentrandosi sugli usi e sulle tradizioni che vigevano nella marineria ragusea e che regolavano la ripartizione, tra marinai ed armatori, dei proventi e degli oneri legati alla navigazione.

La lettura del testo di Nicolò Sagri fornisce, oltre a preziosi dati sulla tecnica nautica, numerosi elementi che gettano una luce nuova sui rapporti che esistevano tra equipaggio ed armatori, e sul ruolo fondamentale svolto del comandante e dallo scrivano nell'amministrazione delle risorse economiche a bordo delle navi.

VOLLE METTERE A DISPOSIZIONE LE INFORMAZIONI ANCHE PER I SEMPLICI MARINAI

Nicolò Sagri fu uno tra i più esperti comandanti di imbarcazioni attive nella Repubblica di Ragusa nella seconda metà del Cinquecento. Egli negli ultimi anni della sua vita aveva avvertito la necessità di mettere per iscritto quanto aveva appreso in un ventennio di navigazione di lungo corso. Gli appunti che ha lasciato ai suoi familiari possono essere considerati l'eredità morale di quest'uomo che si adoperò per fare in modo che anche i semplici marinai acquisissero quelle conoscenze fino ad allora prerogativa dei soli uomini di scienza.

ads...

MONTENEGRO TI ASPETTA

PREZZI PIÙ BASSI GARANTITI
RICHIEDI PRENOTAZIONE ADESSO



Unisciti a noi

facebook

group

twitter

tweet

Fai la Tua Donazione

AIUTACI A CRESCERE

LSDmagazine
Aggiungi anche tu un pezzo
al nostro puzzle

CLICCA QUI
FAI LA TUA DONAZIONE

Sponsor



Accademia Apulia
Sharing aspirations, inspirations and experiences

Vuoi conoscere la Puglia?



Tag

2010 2011 Arte arte contemporanea Barack Obama

Bari

calcio chef Cinema concerto Cultura Design

Europa festival film fondazione petrucelli Fotografia italia

Jazz Lecce libri libro Londra LSDmagazine

Michele Emiliano michele traversa Milano Moda mostra

Parte degli scritti del Sagri fu pubblicata postuma dal fratello **Giovanni Maria**. Non fu invece mai pubblicato il contenuto del manoscritto "Il carteggiatore". Si sa per certo che quest'ultimo fu consultato da Bartolomeo Crescenzo il quale nel 1602 ne rese nota l'esistenza; non sono noti invece i luoghi in cui l'opera fu custodita tra la fine del Cinquecento e la seconda metà del XX secolo. Il manoscritto "*Il carteggiatore*", oggi conservato a **Minneapolis** negli **Stati Uniti**, pur se incompleto, rappresenta l'unica testimonianza del trattato composto dal Sagri tra il 1570 ed il 1571. L'opera, che presenta numerosi richiami alla tecnica nautica, ha l'obiettivo evidente di fornire alle genti di mare consigli pratici sull'equipaggiamento delle imbarcazioni, sulla gestione del comando a bordo, sull'amministrazione dell'economia della nave e sull'uso delle carte nautiche.



UN MANUALE PER FORMARE IL CARTISTA, IL MARINAIO CHE DAVA LA ROTTA

In particolare l'autore ha inteso formare il cartista o carteggiatore, il marinaio al quale spettava il compito di "dare il cammino alla nave e di condurla sino alla bocca del porto". Le istruzioni fornite offrono uno straordinario spaccato della vita condotta a bordo dei velieri e contribuiscono a far luce su numerosi aspetti dell'attività dei marinai che operavano sulle navi della Repubblica di Ragusa nella seconda metà del XVI secolo.

Partendo dallo studio della società ragusea del Cinquecento e dalla biografia dell'autore, realizzata con l'ausilio di documentazione d'archivio inedita, Dario Dell'Osa mette in evidenza gli usi, i costumi e le tradizioni che vivevano nella marineria biagina, così come emergono dalle pagine dello scritto del Sagri. I mercanti armatori della Repubblica, che costituivano il ceto sociale trainante dell'economia di Ragusa, chiedevano ai capitani di navigare sulle loro imbarcazioni comandandole "all'usanza ragusea", vale a dire nel rispetto di usi e tradizioni che non sempre rispondevano a norme scritte. Vi erano, infatti, numerose condizioni che i padroni ed i marinai dovevano rispettare una volta ingaggiati, e che non venivano richiamate negli atti notarili poiché spesso le parti le davano per scontate, in quanto consolidate in secoli di navigazione condotta nell'intero bacino del Mediterraneo.

RICERCA INDAGA ANCHE L'ECONOMIA DI BORDO

Nello studio pubblicato da Dario Dell'Osa sono stati trattati solo marginalmente gli elementi di tecnica nautica presenti nell'opera dell'autore raguseo, la maggior parte dei quali non è del tutto inedita in quanto già resa nota dal Crescenzo che ne riportò una fedele sintesi nel suo "Nautica mediterranea". Le pagine del volume di Dell'Osa che precedono la trascrizione del testo inedito di Sagri trattano più approfonditamente delle complesse questioni legate all'economia di bordo, con particolare attenzione alle logiche di gestione del denaro da parte dei padroni e ai criteri di ripartizione dei compensi tra armatori ed equipaggio, oltre che tra i singoli marinai imbarcati.

In quest'ottica l'opera "*Il carteggiatore*", spiega Dell'Osa, contribuisce a svelare i punti di forza di quella che fu una tra le più importanti marinerie del Mediterraneo e raggiunse, proprio negli stessi anni in cui fu scritto questo trattato, il momento del suo massimo splendore prima della crisi che avrebbe interessato l'economia della Repubblica nel secolo successivo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tag: [carte nautiche](#), [dario dell'osa](#), [il carteggiatore](#), [Minneapolis](#), [nicolo sagri](#), [ragusa](#)



Altri articoli:



Endings, il nuovo disco all'insegna del math-rock dei Self-Evident

Attivi a Minneapolis sin dal 1997, i Self-Evident provengono da quel Mid West musicalmente ricettivo che, negli ultimi vent'anni, ha raccolto le diverse correnti dell'underground in un unico genere: il math-rock. Gli stili che lo compongono esaltano ritmi irregolari, tempi asimmetrici e derivazioni prog, gli stessi che hanno caratterizzato la passata produzione dei Self-Evident come pure il...

Musica Napoli [Politica Puglia](#) [puglia sounds](#) [Rock Roma](#) [Silvio Berlusconi](#) [Storia Teatro](#) [teatro petrulluzzi](#) [Torino Turismo](#) [Usa](#) [Venezia web](#)

Registrati



REGISTRATI ADESSO
e contribuisci anche tu
inviando il tuo articolo
oppure fai **LOGIN**



ads...

advertise here
135 x 75

ads...

Archivi

- Luglio 2011
- Giugno 2011
- Maggio 2011
- Aprile 2011
- Marzo 2011
- Febbraio 2011
- Gennaio 2011
- Dicembre 2010
- Novembre 2010
- Ottobre 2010
- Settembre 2010
- Agosto 2010
- Luglio 2010
- Giugno 2010
- Maggio 2010
- Aprile 2010
- Marzo 2010
- Febbraio 2010
- Gennaio 2010
- Dicembre 2009
- Novembre 2009
- Ottobre 2009
- Settembre 2009
- Agosto 2009
- Luglio 2009
- Giugno 2009
- Maggio 2009
- Aprile 2009
- Marzo 2009
- Febbraio 2009
- Gennaio 2009
- Dicembre 2008
- Novembre 2008
- Ottobre 2008
- Settembre 2008
- Luglio 2008
- Giugno 2008
- Maggio 2008
- Aprile 2008

LSDmagazine

- "Il carteggiatore" di Nicolò Sagri era il testo per impostare la rotta della nave
- Il costume da bagno che non passa mai di moda. Buon compleanno... tanga
- Miami & Margherita di Savoia, un gemellaggio lungo tre anni
- Le 300 mummie di Roccapelago dopo secoli ritornano alla luce
- A Cuba un mese di eventi per ricordare Ernest Hemingway