

CircusNews utilizza cookie per poter funzionare e per migliorare l'esperienza utente. Per sapere di più sui cookie leggi la nostra informativa. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. X



Cerca su Circus News:






**Write Better in English**  
Improve your English fluency  
with Grammarly.

## Conoscere, creare e organizzare circo

di [Simone Cimino](#) in [EDITORIALI](#) il 24 Settembre 2019

Guardando la copertina di "Conoscere, creare e organizzare circo", FrancoAngeli Edizioni, si nota immediatamente che contiene un gran numero di parole chiave. Il volume fa parte della collana "Lo spettacolo dal vivo per una cultura dell'innovazione" e ha come sottotitolo, riferito al circo: "Storia, linguaggio, discipline, creazione, diffusione, normativa".

"Vuol essere un'enciclopedia del circo!" mi son detto. Operazione ambiziosa. Mi è sempre piaciuto chi alza il tiro del proprio arco, soprattutto quando colpisce il bersaglio, e devo dire che con questo libro ha fatto centro.

Non era facile: il mondo del circo è vario e cangiante, in eterno mutamento, sfugge continuamente quando si prova a sistematizzarlo, come solo le arti vive sanno fare.

Qualcosa può essere sfuggito a **Valeria Campo**, presidente della Commissione Circhi e Spettacolo Viaggiante del MiBAC, e al Prof. **Alessandro Serena**, docente di Storia del Circo all'Università degli Studi di Milano, ma solo per la vastità della materia e per l'incessante innovazione presente nel mondo del circo.

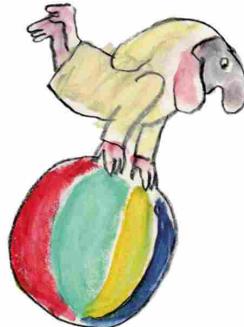
Il volume è davvero completo e ricchissimo di spunti. È come se fotografasse il circo presente, passato e... per certi versi, verrebbe da dire "futuro". L'obiettivo non è spostato solo nel tempo, dagli albori del circo fino agli ultimi sviluppi del circo contemporaneo, ma anche nello spazio: vengono descritte le peculiarità del circo nelle varie zone del mondo, perché ogni area geografica presenta delle particolarità. Si può dire che il lettore ha un quadro d'insieme, un vero e proprio stato dell'arte.

A parte questa mirabile descrizione, il volume ha anche un intento pratico: vuole guidare chi fa parte del mondo del circo nel dedalo del presente, aiutarlo a lavorare meglio, evitarli rovinose cadute. Contiene moltissimi suggerimenti, ma anche impliciti ammonimenti, che andrebbero capiti e ascoltati, perché sono frutto di conoscenza e riflessione.

In conclusione, un libro che consiglio a chiunque, particolarmente agli addetti ai lavori, ma anche gli appassionati. Davvero una bella sorpresa!

[CLICCA QUI PER ACQUISTARLO](#)

Recensione a cura di [Armando Talas](#)



### Valeria Campo, Alessandro Serena **CONOSCERE, CREARE E ORGANIZZARE CIRCO**

Storia, linguaggio, discipline,  
creazione, diffusione, normativa

FRANCOANGELI



#### NEWS DEL MOMENTO

"Vi racconto TOTEM, lo spettacolo del Cirque du Soleil, in Italia nel 2020" 1 commenti

Addio alla fondatrice del Circus Monti 1 commenti

Al via "Défi", il nuovo show del Cirque d'Hiver Bouglione COMMENTA ORA

Conoscere, creare e organizzare circo COMMENTA ORA

CHIMELONG CIRCUS è "PLATINUM PARTNER" del 20° International Circus Festival of Italy - Latina 2019 COMMENTA ORA