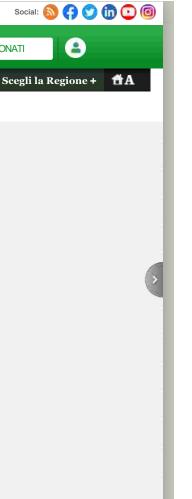
Altri

Scrivi alla redazione





(ANSA) - GENOVA, 20 APR - ANNA LAURA MESSERI, LE REGOLE DEL GIOCO (FRANCO ANGELI). Marco Sciaccaluga, Valerio Binasco, Elisabetta Pozzi, Enrico Campanati, Sara Bertelà, Lisa Galantini, Manuela Arcuri, Massimo Mesciulam, Ezio Paci, Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu, Maurizio Lastrico. Sono solo alcuni dei trecento fra attori e registi che si sono formati alla scuola di recitazione dello Stabile di Genova con Anna Laura Messeri. Chiamata da Ivo Chiesa, la Messeri si è identificata con la scuola per circa 50 anni contribuendo al suo prestigio.

Ora si racconta nel libro sulla didattica teatrale Le regole del gioco, edito da Franco Angeli.

"Sull'insegnamento in campo teatrale esistono diversi testi in circolazione ma partono tutti da un livello più alto: si occupano essenzialmente di interpretazione. A me premeva focalizzare l'attenzione sulla fase iniziale per trasmettere certi principi essenziali se si vuole affrontare lo studio della recitazione evitando idee devianti, illusioni e quant'altro.

Quando insegnavo nel primo anno di corso c'ero solo io con un orario fitto giornaliero: l'impostazione iniziale è fondamentale. A me premeva dare le basi" spiega.

Nell'immaginario l'elemento principale per fare l'attore è la voce. Lei parte da esercizi fisici.

"La voce è una manifestazione del corpo. Usare il proprio corpo significa sciogliersi. Spesso quando i giovani si iscrivono e iniziano a lavorare sono ingessati. Avere consapevolezza della propria fisicità è essenziale" spiega Messeri.

"A me il teatro piaceva farlo, non insegnarlo per cui quando mi ci sono trovata non ero per nulla contenta - racconta -. E' stato Ivo Chiesa, una personalità straordinaria, a indirizzarmi su questa strada dopo avermi visto impegnata in incontri di successo con il pubblico". Una carriera di cinquant'anni densa di ricordi, il più bello? "Il momento in cui ho scoperto che era bello insegnare: ho capito che attraverso questo lavoro mi esprimevo ed ero utile ai giovani. Il rapporto con i giovani è sempre emozionante. Tutti gli allievi mi hanno fatto

VIDEO ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

ABBONATI









ammattire.

Non c'è mai un percorso del tutto pacifico. E quando qualcosa non funziona occorre intervenire perché chi è opaco è giusto che non vada fino in fondo!". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI











Anna Laura Messeri, la maestra degli attori si 11:36 racconta 11:36 Genova risolve il problema dei marittimi extra Ue sbarcati Nel 2022 il set Liguria per 333 produzioni, 88 Comuni coinvolti 15:53 Ansaldo E., 'protesta contro il sindaco danneggia anche società 14:29 Garibaldi, Lega: contro la siccità creare vasche di accumulo Clima, rifiuti e ruolo città costiere temi di 14:02 Slow Fish 2023 13:50 Richiedenti asilo formati per lavoro in cantieri navali a Spezia 13:50 Sicurezza in cantieri edili, in Liguria metà imprese irregolari 13:46 Investigatori avrebbero individuato autori rogo sede Bagnun Sinfonie d'arte, capolavori in dialogo tra 13:31 > Tutte le news

my way LIGURIA

PNRR - Liguria

Genova, 23 milioni per scuole infanzia e nidi

Piciocchi, interventi necessari. Brusoni, vero piano Marshall



esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

ad

Ritaglio stampa