

MEDIA

Il sistema Stanislavskij

18 SET

Tutti lo citano o ne parlano, ma in pochi sanno come scriverne correttamente il nome (cit.)

collana diretta da Fabrizio Gifuni

Il sistema Stanislavskij

La formazione professionale
dell'attore

Sonia Moore

7

prefazione di John Gielgud
introduzione di Joshua Logan

FrancoAngeli Drama



Sono convinta che se l'unica tecnica di recitazione sistematica esistente, frutto del lavoro di una vita di Stanislavskij, diventasse il metodo uniforme di formazione degli attori negli Stati Uniti, il teatro raggiungerebbe l'alto livello artistico delle altre arti nel Paese - Sonia Moore.

Franco Angeli (collana Drama, diretta da Fabrizio Gifuni) pubblica in italiano la guida più chiara e fedele al metodo Stanislavskij, disponibile in libreria dal 22 settembre 2025. Scritto con semplicità e precisione, il testo è da oltre quarantenni il compendio di riferimento per chi vuole avvicinarsi al lavoro dell'attore secondo la visione stanislavskiana. Tanto fedele alla ricerca di Stanislavskij quanto funzionale al lavoro dell'attore di oggi, questo libro offre uno sguardo essenziale, pratico e profondo su uno dei pilastri della formazione attoriale moderna.

Con rigore e semplicità, Moore rende accessibili i concetti chiave del Sistema: Fazione, il sottotesto, la verità emotiva, l'analisi del testo e altro. Lo fa con uno stile pratico e immediato, offrendo uno strumento per approfondire il lavoro sul personaggio, l'immaginazione scenica e la consapevolezza del processo creativo.

Non esiste un sistema Stanislavskij. Esiste solo l'unico, autentico e incontestabile sistema: quello della natura. Gli artisti che non vanno avanti vanno indietro - Stanislavskij.

Sonia Moore (1902-1995), nata in Russia, ha frequentato le Università di Kiev e Mosca, lo Studio del Teatro Solovcèv di Kiev e il Terzo Studio del Teatro d'Arte di Mosca, fondato da Stanislavskij e diretto da Evgenji Vachtangov, considerato dallo stesso Stanislavskij il miglior insegnante delle sue tecniche. Trasferitasi negli Stati Uniti, ha fondato a New York lo Studio del Teatro Sonia Moore e l'American Center for Stanislavski Theater Art. Ha formato generazioni di attori professionisti di tutto il mondo.

Titolo: Il Sistema Stanislavskij. La formazione professionale dell'attore

Autrice: Sonia Moore

Collana: Drama (diretta da Fabrizio Gifuni)

Con i contributi di: John Gielgud, Joshua Logan

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 120

Prezzo: 19,00 € [cartaceo]; 17,99 € [digitale]

Genere: teatro - manuale di recitazione

Target: attori, studenti di teatro, registi, docenti, appassionati di arti sceniche

www.francoangeli.it

facebook

whatsapp

linkedin

email

messenger

twitter

media & sipario
TESTATA GIORNALISTICA
m&s

Dal 2015 cerchiamo di essere il salotto buono dell'informazione culturale. E qualche volta ci riusciamo anche.

