

OGGI IN COMUNE LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI EGIDIO BATTISTINI

# In viaggio con 'Pi greco', il racconto tra idee matematiche e vicende umane

di *Emilio Croci*

**S**i chiama "In viaggio con  $\pi$ " ed è la recente pubblicazione, edita da **Franco Angeli** (collana Scienza FA, 386 pagine, 29 euro), di **Egidio Battistini**, cremonese classe 1954, ricercatore ed insegnante universitario nel corso di Probabilità e Statistica Matematica presso il Politecnico di Milano: «Ci ho messo due anni a scriverlo, è uscito lo scorso 21 ottobre ed è collegato ad una collana «di cui fa parte anche una pubblicazione di Donald Knut - spiega l'autore -. Quando ero un giovane studente di ingegneria nucleare studiavo sui suoi libri. È l'equivalente di un nobel per l'informatica». Lo presenterà oggi, venerdì 16 dicembre, alle 17.30 nel Salone dei Quadri del Comune con l'intervento del sindaco di Cremona Gianluca Galimberti e del Prorettore del Polo di Cremona del Politecnico, Gianni Ferretti.

**Perché dopo tante pubblicazioni di testi universitari, un libro universale alla portata di tutti?**  
Sono sempre stato affascinato, quasi intrigato, dalla possibilità di divulgare anche in ambienti umanistici e non solo quelli strettamente tecnici. L'obiettivo era quello di far comprendere delle

dee scientifiche, nel mio caso matematiche, non scollegandole da chi le pensa.

**Con che significato?**  
Non dimenticare che chi pensa qualcosa è incarnato in un certo spazio e in un certo tempo. Il filo conduttore di questo libro sono le idee, ma anche i posti dove sono nate, gli usi e i costumi con cui i matematici, a quel tempo, si confrontavano.

**Perché Pi greco?**  
Pi greco è un punto di vista da cui osservare l'emergere della conoscenza nella storia dell' homo sapiens, ma anche un oggetto che cresce nella coscienza dell'uomo al crescere della (sua)

scienza. Attraverso pi greco è possibile vedere emergere la matematica e capire come il fanatismo e la stupidità (senza frontiere) si possano mettere di traverso alla ragione.

**Pi greco è anche un punto di riferimento?**

Si, sul quale basare una datazione parallela dei fatti storici e una classificazione delle civiltà basata sulla capacità di calcolo. Pi greco incrocia l'infinito, il caso, i fantasmi e i numeri complessi. Con pi greco si possono fare "mezze" operazioni, si attraversano il paradiso e l'inferno (matematici), si sperimenta la complessità e l'impossibilità a dare risposte. E-pi-cu-ro

diceva: 'Se non ci turbassero i misteri dei cieli e il significato della morte e la nostra incapacità di comprendere i confini del desiderio e del dolore, non avremmo alcuna necessità della filosofia della natura'. E, aggiungo, non staremmo qui a ragionare su Pi greco.

**Spesso quando si parla di opere, si parla anche di fatiche. Questo libro lo è stata?**

Ci ho messo un paio d'anni, in modo non continuativo, perché non sono un professionista della scrittura. Era pronto da tempo, ma la sua pubblicazione è stata sollecitata da diversi amici. Primo fra tutti Lello Piazza, un grande fotografo di professione. Mi ha tamponato fino a quando mi ha spinto a trovare uno sbocco naturale al mio scritto: la pubblicazione. E devo anche ringraziare l'editore, perché con i tempi che corrono per l'editoria, decidere di puntare su una collana scientifica, significa avere coraggio. Per leggere il mio libro non occorre essere matematici, puoi portarti a casa l'80% dei concetti, poi occorre buttare il cuore oltre la siepe. Le formule si possono anche saltare, ma non ho voluto sacrificarle.



**Giovani & LAVORO**

In viaggio con Pi greco, il racconto tra idee matematiche e vicende umane

**LAVORO**  
www.obiettivolavoro.it

Addebi al'elaborazione cedolini e gestione payroll