

Recensione **Un libro adatto ai pedagogisti, ma anche a musicisti ed educatori**

“La nascita della musica, esplorazioni sonore nella prima infanzia”

Il libro che recensiamo questa settimana, dal titolo “La nascita della musica, esplorazioni nella prima infanzia” (pagg. 316, euro 30,00), a cura di F. Delalande, in collaborazione con il “Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto” di Lecco, è edito dalla FrancoAngeli. A partire dagli anni '70, Delalande, è stato conduttore e curatore di molte ricerche sonore, con particolare attenzione ai bambini. E' uno dei principali innovatori della pedagogia musicale orientata verso la pratica creativa. Inoltre è collaboratore del “Centro Studi”, è anche direttore, fino al 2006, delle ricerche teoriche del Gruppo Ricerche Musicali dell'Ina di Parigi.

“La nascita della musica, esplorazioni sonore nella prima infanzia”, riguarda la descrizione in modo approfondo

di un progetto/intervento, denominato “NidoSonoro”, attivato negli asilo nido della provincia di Lecco, in collaborazione con la Regione Lombardia e l'immaneabile “Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto”. Scorrendo le pagine si possono leggere le osservazioni accurate, delle varie personalità che hanno partecipato all'intervento, come Marta Ferri, Manuela Filippa, Giorgio Minardi, Cecilia Pizzorno, Luisella Rosatti, Nadia Ongarato, Rosangela Truscillo, Maurizio Vitali, Katia Zucchi, Davide Donelli, Silvia De Carlini, Giulianna Gatti, Silvia Cornara e Delalande. Le parole scritte dal gruppo di lavoro, sono l'anima viva di alcuni piccoli che hanno esplorato in modo più o meno attivo i piatti o la cetra, i due strumenti messi a disposi-

zione dagli operatori. Si denota come la musica, nel bambino sia un fattore già esistente a partire dai primi mesi di vita, e come l'educatrice o l'esperto che attua laboratori di questo tipo, dovrebbe accogliere in modo empatico la sua biografia sonora. Inoltre il libro contiene due DVD con più di 55 ore di filmati, relativi all'esperienza. E' stato bellissimo partecipare alla presentazione nel novembre 2008 di questo lavoro, che ritengo una chicca per la pedagogia musicale... conoscere Delalande, ti fa capire molte cose! Un libro adatto, in primis alle educatrici che lavorano nei nidi, ma anche a mamme, educatori e musicisti. Acquistabile nelle migliori librerie o richiedibile sul sito www.francoangeli.it

