

OFARCH NEWS LIBRI/BOOKS

LA STORIA DELL'ADI

Renato De Fusco, storico dell'arte e del design, racconta, in un volume edito da **Franco Angeli**, la storia dell'associazione più autorevole del design italiano, l'ADI, Associazione per il Disegno Industriale. Una storia complessa, tra economia ed estetica: piena di incroci e di polemiche concretamente intrecciate con oltre cinquant'anni di storia italiana. ADI, fondata nel 1956 a Milano su iniziativa di architetti, designer e imprenditori, riunisce e rappresenta i principali protagonisti del Sistema del Design Italiano. Oltre a coloro che si occupano di progettazione e ai rappresentanti della produzione, sono associati all'ADI molti addetti alla distribuzione e i rappresentanti di centri di formazione, di ricerca e di case editrici, insegnanti di scuole e università, storici e critici del design, giornalisti. In oltre cinquant'anni di attività, l'ADI ha contribuito a posizionare il design italiano e il made in Italy all'avanguardia del gusto contemporaneo. La Fondazione ADI (Fondazione di Partecipazione), costituita a Milano nel novembre 2001, nell'aprile 2002 ha ottenuto il riconoscimento

*entwined with more than half a century of Italian design. ADI was founded in 1956 in Milan by a group of architects, designers and entrepreneurs; it unites and represents the main protagonists of the Italian Design System. In addition to people who are specialized in design and production, the membership also includes distribution managers, representatives of training centers, research facilities and publishing houses, school teachers and university lecturers, design historians and critics, journalists. In more than fifty years of activity, ADI has contributed to promoting Italian design and the Made in Italy brand to a globally-recognized position of avant-garde and contemporary taste. The ADI Foundation (a Foundation of Participation) was established in Milan in November 2001; in April 2002 it was assigned National legal recognition. The vocation of its mission and its human and financial resources are geared to safeguarding and spreading the culture of Design, its historical inheritance and the future prospects. Its legacy consists of the Historical Collection of the Compasso d'Oro, which is enjoying constant growth in terms of numbers and value. The series 'I libri dell'ADI' (The books by ADI) includes volumes dedicated to cultural, organizational and legal aspects of the world of design. It has been published since 2005 by **Franco Angeli**. (P.R.)*



giuridico nazionale. La missione statutaria e le sue risorse umane e finanziarie sono destinate alla tutela e alla divulgazione della cultura del Design, della sua eredità storica e delle prospettive future. Il patrimonio di dotazione che l'ADI le ha conferito è costituito dalla Collezione Storica del Compasso d'Oro, che è un cespite in costante crescita per numero di pezzi e per valore. La collana 'I libri dell'ADI' comprende volumi dedicati a temi culturali, organizzativi e giuridici del mondo del design. Viene pubblicata dal 2005 dall'editore **Franco Angeli**. (P.R.)

26

*Renato De Fusco, an art and design historian, has published a book by **Franco Angeli** which describes the history of the most important association of Italian design, ADI - The Association of Industrial Design. It is a complex story based on economics and esthetics: it is packed with intersections and debates that are tightly*

'Una storia dell'ADI' a cura di *edited* by Renato De Fusco, **Franco Angeli**.