

# impronte

Architetti e designer svelano i loro progetti per l'hotellerie



**Rossella De Stefano**

rossella.destefano@ilssole24ore.com



**Riccardo Salvi**

architetto, fondatore di *Logica:architettura*. Ha lavorato dal 1992 al 1996 nello studio di Edoardo Guazzoni e Paolo Rizzato e fino al '98 con Antonio Citterio.

## Una check list per ristrutturare

**C**i sono alberghi che si propongono come un'estensione dell'abitazione. E alberghi che mirano a sorprendere e stupire l'ospite, a trasportarlo in una dimensione a lui inusuale. Tra questi due estremi, prendono forma molteplici tipologie che devono rinnovare continuamente la gamma di offerte per attirare una clientela volubile e in balia delle mode del momento. Così Riccardo Salvi introduce il quarto volume della serie di manuali d'architettura d'interni, dedicato all'albergo.

### Perché un manuale dedicato?

Lo scopo è proporre appunti operativi che affrontino il tema del progetto analizzando

i singoli componenti che costituiscono l'ambiente, e che vanno coordinati per conseguire un'unità coerente.

### Una sorta di lista di controllo da spuntare di volta in volta?

Esattamente. A beneficio anche degli albergatori chiamati a un investimento stimato in 1.500 euro al mq.

### Quali i dettagli da considerare?

Un'illuminazione inadeguata, per esempio, comporta un affaticamento della vista. E una potenza radiante eccessiva procura abbagliamento. Errori di progetto che riducono la sensazione di benessere che un albergo deve offrire.

### Nel tuo manuale menzioni anche i colori?

Luce e colore sono i fattori che accentuano scelte decorative e stilistiche. Dato che il colore deve essere valutato a vernice asciutta il mio consiglio è di far realizzare campioni piuttosto vasti di superfici trattate e verificarne l'effetto qualche giorno dopo.

### Quali gli altri elementi da considerare?

La riduzione del rumore diffuso e dei riverberi, troppo spesso trascurata, è un fattore rilevante. Un ruolo altrettanto importante è svolto dall'impiego di vegetazione, dalla musica d'ambiente ecc. //



### L'IMPRINTING DELL'ARCHITETTO

Il quarto manuale dedicato all'architettura d'interni affronta il tema dell'albergo (pag.144, **Franco Angeli**, 19 euro). Salvi evita volutamente di fornire indicazioni di stile. «Ma se un'indicazione va data - ci confessa l'architetto - prediligo il design "imperfetto", il mix tra contemporaneo e antico». (in foto Maison Matilda di Treviso, progetto di Riccardo Salvi e Luca Rossire) [logica-architettura.it](http://logica-architettura.it)