



Eleonora Buiatti
FORMA MENTIS
 FrancoAngeli

Accompagnare il processo ideativo e aiutare creativi e comunicatori nello sviluppo dell'innovazione è l'obiettivo del libro.

Ogni giorno siamo tutti sottoposti, perlopiù inconsapevolmente, migliaia di stimoli multisensoriali. Vista, olfatto, udito, gusto e il sistema propriocettivo (che fornisce informazioni riguardanti il movimento) operano congiuntamente per farci scoprire il mondo e rappresentano le modalità attraverso cui il mercato cerca di conquistare e di coinvolgere emotivamente il consumatore.

LA VEICOLAZIONE DEI SIGNIFICATI rappresenta un aspetto imprescindibile del processo creativo. La neuroergonomia cognitiva applica le basi delle neuroscienze allo studio della percezione umana, il cui impiego è finalizzato a misurare, analizzare e interpretare ciò che è percepito e, nelle sue applicazioni pratiche, anche

a migliorare la qualità sensoriale degli artefatti e degli spazi. "Forma Mentis. Neuroergonomia sensoriale applicata alla progettazione" è l'ultimo lavoro di Eleonora Buiatti, docente di ergonomia cognitiva presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Obiettivo del volume è quello di accompagnare il processo ideativo della fase progettuale sia attraverso le conoscenze teoriche relative alle modalità sensoriali che influenzano l'agire umano nel suo relazionarsi con gli oggetti e gli ambienti circostanti, sia, grazie alle applicazioni pratiche che possono aiutare creativi, comunicatori, designer o progettisti, a comprendere i vincoli e i percorsi nella generazione delle idee e nello sviluppo dell'innovazione. **G.V.**

