

L'ORNAMENTO NON È PIÙ UN DELITTO

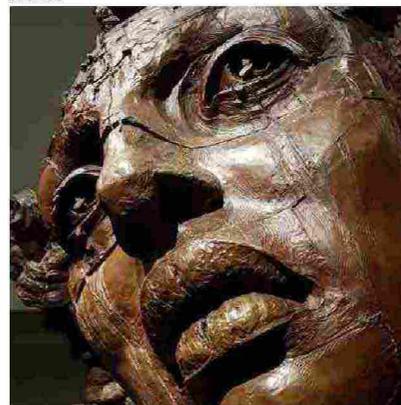
Il libro di Cinzia Pagni mostra come il 'more and more' di oggi fa della decorazione contemporanea un momento importante del linguaggio della progettazione.

L'ornamento non è più un delitto è il nuovo libro dell'architetta **Cinzia Pagni**, nel quale la progettista riflette sulla **decorazione contemporanea**. Ci mostra come oggi si da più valore all'elemento decorativo in confronto al passato, e come il linguaggio della progettazione è naturalmente diventato 'misto', data la risposta che deve dare ai nuovi comportamenti e stili di vita delle persone di oggi. Questo lessico nasce da un insieme di tendenze, priorità e aspettative degli utenti.

Come spiega Pagni, riprendendo un concetto dalla storica dell'arte Giuliana Altea, la nostra epoca ha sancito il passaggio dal **'less is more'** al **'more and more'**. Questo ha fatto sì che l'oggetto diventi un pezzo di una serie, emancipandosi dal suo uso morale e dalla sua funzione. Ci spiega questo concetto con lo spremiagrumi di Philippe Starck per Alessi, questo oggetto dimostra la necessità del uomo moderno di avere più di qualcosa che funzioni al suo scopo, che in questo caso è spremere un'arancia, ha bisogno di un **design emozionante** e che sia esteticamente piacevole alla vista. In questo modo la funzione di qualsiasi oggetto diventa secondario, mentre il fatto che sia bello da mostrare passa in primo piano. Seguendo questo ragionamento "lo spremiagrumi diventa un cult da esibire sulle mensole della cucina e non da

Art corner

Mostre, eventi e appuntamenti per un anno



20 . 6 . 2018

AL MUDEC UNA MOSTRA-EVENTO PER JAVIER MARIN

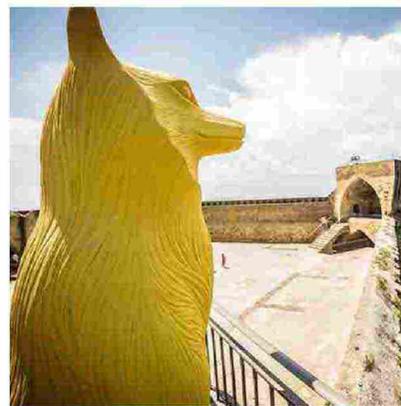
Al museo milanese, un'antologica allo scultore messicano Javier Marin. Una mostra spettacolare in cui le opere monumentali danno vita a un racconto dalla cadenza cinematografica.

chiudere in un cassetto”.

Oggi, l'impegno del design è quello di creare una cultura nella quale non ci sono semplici oggetti d'uso ma oggetti che rappresentano la personalità di chi li utilizza. Questo si può raggiungere, secondo Cinzia Pagni, facendo di questo oggetto di uso comune qualcosa che racchiude in sé 'una componente ludica, ironica e meravigliosa'. Un tema importante, per il libro e per il mondo del design è la **personalizzazione**, così che gli interni rispondano in termini di immagine, e soprattutto di atmosfera, uno stile che riflette i modi e le peculiarità di chi lo abita. Non esiste più un solo stile o una sola tendenza d'arredamento che predomina e rappresenta un periodo come nel passato, **oggi convivono innumerevoli tendenze** dove si possono combinare stili che piacciono e che rappresentano la personalità, il gusto singolo e le esigenze personali. Ormai non si trova un progetto di arredamento o di design che segua un unico codice, ma spesso si contaminano vari linguaggi e tendenze (minimal, classic, high-tech, ethnic e molte altre).



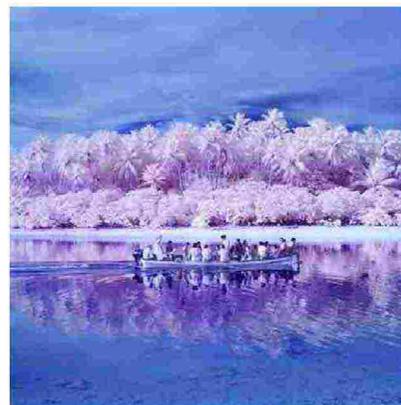
“Una cosa sembra certa, non si potrà tornare a un periodo di assenza totale di decorazione, da un lato per l'enorme ventaglio delle applicazioni che la tecnologia ha offerto e offrirà, dall'altro per la sensibilità legata a questo approccio nella realizzazione di ambienti sempre più personalizzati per ogni ambito e per ogni scopo. Si andrà verso il 'more is more'".
Cinzia Pagni, **L'ornamento non è più un delitto**, Franco Angeli, 180 pp., 26 euro



20 . 6 . 2018

CRACKING ART APPRODA NELLE MARCHE

Il collettivo artistico animerà con il suo zoo extralarge due luoghi di grande fascino: la Fortezza di Acquaviva Picena e i Giardini "Nuttate de Lune" a San Benedetto del Tronto.



19 . 6 . 2018

L'OBIETTIVO DELLE DONNE

Il mondo contemporaneo visto dall'obiettivo delle donne è al centro di Cortona On The Move, che quest'anno lancia una nuova sezione dedicata ai linguaggi multimediali.