

MAGAZINE

Quando il design parla al femminile

LIFESTYLE — 02 NOVEMBRE 2025



Grafica, comunicazione visiva, interior: un percorso tra storie e prospettive che riscrivono il racconto del progetto

Un viaggio necessario tra storie dimenticate e nuovi sguardi che interrogano la presenza – e l'assenza – delle donne nel mondo del progetto. Se per decenni la narrazione del design è stata scritta quasi esclusivamente al maschile, oggi un numero crescente di libri, mostre e ricerche sta ricomponendo le voci

rimaste ai margini. Ne emerge un racconto corale, fatto di talenti individuali e battaglie collettive, di conquiste silenziose e di nuove consapevolezze. Dalle pioniere del Bauhaus alle designer contemporanee, dalle figure dimenticate delle prime Biennali e Triennali alle protagoniste attuali della comunicazione visiva e dell'interior design, abbiamo selezionato sei libri che restituiscono una mappa inedita del contributo femminile al progetto sollevando anche domande sulla rappresentanza, sull'equità, sul linguaggio e sul potere delle immagini.



How Many Women Are in the Room?

A cura di Cinzia Ferrara, Laura Moretti, Carla Palladino
The Printing Office in coedizione con AIAP

How Many Women Are in the Room? è una domanda simbolica e un invito a non abbassare la guardia sul tema della rappresentanza femminile, nel design come altrove. Il volume documenta la quinta edizione di AWDA, Aiap Women in Design Award, il prestigioso premio biennale internazionale dedicato alle designer della comunicazione visiva. Raccoglie i progetti selezionati e premiati, offrendo una panoramica ampia e articolata di linguaggi e approcci innovativi e si completa con saggi di attiviste, designer, studiosi e studiose internazionali che riflettono su questioni legate al lavoro femminile, all'equità di genere e alle disparità culturali e sociali.

[→ link al libro](#)



Making Space: Interior Design by Women

Jane Hall - Phaidon

La storia delle donne nell'interior design è ricca e variegata. Si tratta di una disciplina in cui le donne godono di pari dignità rispetto ai loro colleghi maschi, ma che viene tipicamente inquadrata come una pratica di design particolarmente adatta alle donne, secondaria rispetto al ruolo eroico dell'architetto o del designer di mobili. Il volume mette in luce il lavoro diversificato e influente di 250 donne che progettano interni che rappresentano una miriade di stili, dal massimalismo sgargiante al minimalismo sapientemente orchestrato. Impaginato con cura e corredato da centinaia di fotografie suggestive, Making Space ispirerà chiunque abbia a cuore gli spazi in cui vive.

[→ link al libro](#)



Storie di donne al Bauhaus

Anna Aurora Lombardi - [Franco Angeli](#)

La Hochschule für Gestaltung, meglio conosciuta come

Bauhaus ospitò quasi millecinquecento studenti e circa un loro terzo erano donne. Alcune erano già delle professioniste quando vi s'iscrissero, molte completarono gli studi e si affermarono nel mondo del lavoro, altre scomparvero dal circuito artistico per rientrare nella sfera della vita privata, molte dovettero scappare con l'avvento dei nazisti, non poche morirono nei campi di concentramento.

Questo libro racconta le vicende di queste donne che, spesso contro tutto e contro tutti, sono riuscite a realizzare il loro sogno d'arte, d'architettura e di design.

[→ link al libro](#)



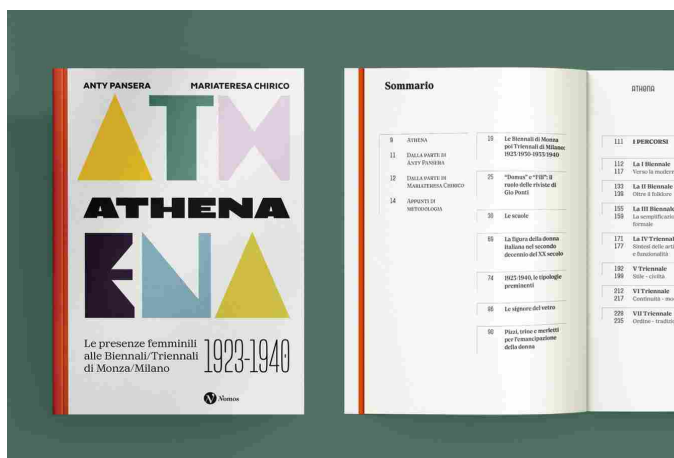
PINK. Donne del progetto grafico italiano.

Dalle origini alla contemporaneità.

A cura di Francesco E. Guida, con Lorenzo Grazzani – AIAP Edizioni

PINK presenta le figure e i contributi di oltre 40 progettiste grafiche attive in Italia tra gli anni Quaranta del Novecento e i giorni nostri. Un periodo caratterizzato da grandi cambiamenti: dal boom economico, con nuovi prodotti, abitudini e ritualità, all'epoca della transizione, con la pervasività del digitale, la crisi dei valori e le continue incertezze. PINK intende evidenziare il contributo femminile all'evoluzione e allo sviluppo della professione e della cultura visiva italiana, e, più in generale, quanto poco sia stato riconosciuto il loro lavoro nell'ideazione di immagini iconiche, in alcuni casi entrate nell'immaginario di milioni di persone.

[→ link al libro](#)



Athena – Le presenze femminili alle Biennali/Triennali di Monza/Milano 1923-1940

Anty Pansera e Mariateresa Chirico – Nomos Edizioni

Tra il 1923 e il 1940, la Villa Reale di Monza e la Triennale di Milano ospitarono una serie di esposizioni che già contengono il primo nucleo di quel design destinato ad affermarsi nel dopoguerra. Athena guida il lettore attraverso le sale di quelle esposizioni, soffermandosi sulle donne che contribuirono in veste di pittrici, scultrici, architetture e su scuole, istituzioni private, aziende che si impegnavano per valorizzare il loro ruolo, spesso guidate esse stesse da donne visionarie. La ricerca nei cataloghi delle esposizioni ha permesso di redigere un importante apparato di biografie, di persone, scuole e istituzioni, restituendo le storie sorprendenti che queste donne hanno lasciato in eredità.

[→ link al libro](#)



Let's Talk(s)

Letizia Bollini – AIAP Edizioni

Let's Talk(s) è un invito al dialogo su genere e inclusione nei campi del design, della cultura e dell'arte, superando il concetto di uguaglianza e puntando a quello di equità, riconoscendo diversi punti di partenza e lavorando attivamente per superare le disparità sistemiche. Il libro invita i lettori all'impegno in un dialogo aperto e continuo su queste questioni urgenti e delicate. Attraverso una raccolta di saggi (Letizia Bollini, Nitzan Cohen, Eva Leitolf, Valeria Bucchetti, Patrizia Marti, Francesco E. Guida e Vera Gheno) affronta questioni cruciali sia per la formazione accademica che per la pratica professionale.

[→ link al libro](#)

Tag: **Design** **Libri** **Fuorisalone tips**

© FUORISALONE.IT — RIPRODUZIONE RISERVATA. — PUBBLICATO IL 02 NOVEMBRE 2025

Ti è piaciuto questo articolo?
Iscriviti alla nostra newsletter



NOME*

COGNOME*

EMAIL*

DATA DI NASCITA (ES.
16/05/1980)*

☐ Accetto la privacy
policy. *

Iscriviti

Vedi anche...

