

UN MARE DI CARTA

Due libri per i professionisti della nautica

■ ABBIAMO ANALIZZATO DUE PUBBLICAZIONI RELATIVE AL SETTORE NAUTICO, INTERESSANTI PER GLI OPERATORI MA, A VOLTE, ANCHE PER GLI ARMATORI.

La produzione di libri riguardanti la nautica è rigogliosa. La maggior parte delle pubblicazioni è destinata a chi utilizza la barca, come i portolani eccetera. Oggi proviamo a vedere due pubblicazioni che sono invece destinate in primo luogo a chi, con la nautica, vive e lavora. Il primo, "La nautica Italiana, modelli di business e fattori di competitività", è destinato principalmente a chi vuole una panoramica del settore da un punto di vista economico e storico. Un libro destinato per lo più a manager di cantieri che producono barche, ma che analizza anche comparti come la manutenzione, il refitting e gli accessori. L'altro, "Interior Yacht Design", invece, affronta le problematiche più "tecniche" della progettazione degli interni di una barca; ma vediamo più nel dettaglio come sono queste due pubblicazioni, che temi affrontano e da chi sono state scritte.

LA NAUTICA ITALIANA

Edizioni Egea

Massimiliano Bruni e Luana Carcano

Questo volume ripercorre in maniera analitica l'evoluzione della nautica italiana, dalle sue origini fino al 2008, cercando di analizzare i motivi di crescita del settore da un punto di vista economico e di marketing. Certo, il libro non tiene conto della crisi che ha colpito la nautica proprio alla fine del 2008 ed è stato presentato al salone nautico di Genova del 2009, quando le statistiche elaborate da Ucina si riferivano ancora all'andamento dell'anno precedente. Nonostante, quindi, questo libro non dia risposte su come uscire dalla crisi, rappresenta sicuramente un ottimo strumento di analisi e può dare molti spunti sul futuro della nautica e della filiera che le sta dietro in Italia.

I due autori hanno analizzato, infatti, i principali modelli di business della nautica, cercando di comprendere quali leve gli imprenditori possano utilizzare per rendere più competitivi i propri prodotti e servizi. Il libro, come dicevamo, parte da un'analisi storica del "sistema" nautico, per arrivare alle relazioni all'interno della filiera, fino a cercare di capire quali siano gli elementi che differenziano la produzione italiana da quella straniera (interessante anche leggere la parte in cui sono analizzati proprio i cantieri di altri paesi, che propongono soluzioni differenti dalle nostre). Il libro si chiude con una doppia analisi sui percorsi di crescita del settore (lo ricordiamo, il libro è stato realizzato subito prima della crisi), che si rivelano particolarmente interessanti in questo periodo, e sulle sfide future che il settore dovrà affrontare. Certo, fa sorridere la lettura di un paragrafo chiamato "Crescere sempre e comunque?" in questo periodo, ma le problematiche trattate sono tra le più serie e rappresentano uno sguardo in avanti su quella che potrebbe comunque essere la nautica di domani.

Massimiliano Bruni
Luana Carcano

**LA NAUTICA
ITALIANA**

Modelli di business e fattori di competitività

Cultura d'Impresa

Egea

INTERIOR YACHT DESIGN

Franco Angeli Edizioni

Massimo Gregori Grgič e Francesca Lanz

“Sul tema della progettazione degli yacht, il materiale bibliografico, soprattutto in lingua italiana, è così scarso da essere quasi nullo”. Partendo da questa personale considerazione, l'autore ci porta a scoprire, in un italiano semplice e scorrevole le varie tecniche di progettazione degli interni di un moderno yacht, con appena un accenno all'idrostatica o alla geometria di carene e coperte. Il libro ha più chiavi di lettura e riesce nel pregevole scopo di essere una lettura adatta sia agli appassionati sia ai tecnici. Suddividendo l'opera in argomenti quasi monotematici, questo volume è particolarmente “comodo” anche per chi voglia approfondire una tematica che conosce meno, dando al contempo la possibilità, magari ai tecnici più preparati su uno specifico argomento, di saltare le parti che già si conoscono. Partendo dal contenitore (lo scafo) e dal contenuto (gli interni), l'autore spiega come realizzare progetti completi, quali sono le differenze e i trucchi per aumentare la sensazione di spazio a bordo, fino alle parti più tecniche, come la progettazione e realizzazione degli impianti di bordo o la scelta dei materiali più adatti a ogni singolo uso. Il libro dà insomma una visione completa delle fasi necessarie per la progettazione di una barca, avendo come filo conduttore il mantenimento di una ergonomia sostenibile e concludendosi con le normative pratiche riguardo la sicurezza di bordo e la conclusione del progetto: dalla quotatura dei disegni fino alla direzione dei lavori.

