

DICHIARAZIONE SULL'ETICA E SULLE PRATICHE SCORRETTE
NELLA PUBBLICAZIONE DEI CONTRIBUTI SU MINORIGIUSTIZIA *

DOVERI DEI DIRETTORI

I direttori sono i soli responsabili della decisione di pubblicare i contributi sottoposti alla Rivista. Essi guidano le politiche editoriali e redigono e aggiornano le istruzioni redazionali per gli autori.

I direttori nell'assumere le proprie decisioni si avvalgono del supporto di almeno due revisori scelti tra i membri del comitato scientifico o della redazione o tra altri studiosi, secondo una procedura di *double-blindpeer review*.

I direttori valutano i manoscritti per il loro contenuto scientifico, senza distinzione di razza, sesso, età, orientamento sessuale, credo religioso, origine etnica o cultura, cittadinanza, orientamento scientifico, accademico o politico degli autori. Nel fare ciò sono vincolati dalle disposizioni di legge vigenti in materia di diffamazione, violazione del copyright e plagio.

I direttori e i redattori sono tenuti a non divulgare alcuna informazione sui manoscritti inviati a nessun altro soggetto diverso da editore, consulenti editoriali, revisori e potenziali revisori. Il materiale inedito contenuto nei manoscritti sottoposti per la pubblicazione non può essere usato dai membri della direzione o della redazione per proprie ricerche senza il consenso scritto dell'autore. Se la direzione rileva o riceve segnalazione di un problema rilevante in merito ad errori/imprecisioni, conflitto di interessi o plagio in un articolo pubblicato, ne darà tempestiva comunicazione all'autore e all'editore ed intraprenderà le azioni necessarie per chiarire la questione e, in caso di necessità, pubblicherà una ritrattazione o *Erratum*.

DOVERI DEI REVISORI (PEER REVIEWERS)

I revisori assistono i direttori nelle decisioni editoriali e, attraverso le comunicazioni veicolate dalla direzione, possono eventualmente aiutare l'autore a migliorare il manoscritto.

Il revisore selezionato che non si senta qualificato alla revisione del manoscritto assegnato, o che sappia di non essere in grado di eseguire la revisione nei tempi richiesti, deve notificare la sua decisione alla direzione rinunciando a partecipare al processo di revisione. I testi ricevuti per la revisione devono essere trattati come documenti riservati e non devono essere mostrati o discussi con chiunque non sia previamente autorizzato dalla direzione. La revisione deve essere condotta obiettivamente. La critica personale rivolta all'autore non è ammessa. I revisori devono esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e con il supporto di argomentazioni documentate.

Il revisore ha il compito di identificare la presenza di materiale bibliografico rilevante per il lavoro da valutare ma non citato nel corpo dello

* La dichiarazione è basata sulle COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors.

scritto dagli autori. Il revisore deve richiamare l'attenzione del comitato di redazione qualora ravvisi una somiglianza sostanziale o una sovrapposizione tra il manoscritto in esame e qualunque altro documento pubblicato di cui ha conoscenza personale.

Le informazioni o idee ottenute tramite la revisione dei manoscritti devono essere mantenute riservate e non utilizzate per vantaggio personale. I revisori non devono accettare manoscritti nei quali abbiano conflitti di interesse derivanti da rapporti di concorrenza, di collaborazione, o altro tipo di collegamento con gli autori, aziende o enti che abbiano relazione con l'oggetto del manoscritto.

DOVERI DEGLI AUTORI

Gli autori devono garantire che i loro contributi siano del tutto originali e, qualora siano utilizzati il lavoro e/o le frasi di altri autori, che essi siano opportunamente parafrasati o citati, con corretti riferimenti. Essi hanno l'obbligo di citare nelle note le pubblicazioni che hanno avuto influenza nel determinare la natura del lavoro proposto. Ogni dichiarazione, osservazione o argomentazione riportata deve preferibilmente essere accompagnata da una corrispondente citazione.

Gli autori di articoli basati su ricerca originale devono presentare un resoconto del lavoro svolto, nonché una discussione obiettiva del suo significato. Essi riportano sufficienti dettagli e riferimenti per eventualmente permettere ad altri la replicazione dell'indagine..

I contributi proposti non devono essere stati pubblicati come materiale protetto da copyright in altre riviste. I contributi in fase di revisione dalla rivista non devono essere sottoposti ad altre riviste ai fini di pubblicazione. Inviando un manoscritto, l'autore/gli autori concordano sul fatto che, se il manoscritto è accettato per la pubblicazione, tutti i diritti di sfruttamento economico, senza limiti di spazio e con tutte le modalità e le tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate, saranno trasferiti alla FrancoAngeli Editore.

Tutti coloro che hanno dato un contributo significativo ad un testo devono essere elencati come co-autori. Qualora vi siano altri soggetti che hanno partecipato ad aspetti sostanziali del progetto di ricerca, devono essere riconosciuti ed elencati come contributori nei ringraziamenti nella nota iniziale.

L'autore di riferimento deve garantire che tutti i relativi co-autori siano inclusi, che abbiano visto e approvato la versione definitiva dello stesso e che siano d'accordo sulla presentazione per la pubblicazione. Tutte le fonti di sostegno finanziario ad uno studio devono essere indicate.

Qualora un autore riscontri errori significativi o inesattezze nel manoscritto pubblicato ha il dovere di comunicarlo tempestivamente alla Direzione della rivista e cooperare al fine di ritrattare o correggere il manoscritto.