# Piano Progetto Città

## Accordo per la pubblicazione di un articolo

**Licenza CC BY-NC-ND 4.0**

**Da compilare, firmare in accettazione dei termini ivi riportati e inviare sia per posta in originale, per posta elettronica alla Direzione e caricare sulla piattaforma**

**Selezionare solo una delle seguenti opzioni:**

☐ Sono unico autore dell'opera

☐ Gli autori dell'opera sono più di uno, e sono autorizzato a firmare il presente contratto per conto degli altri e ad indicare il mio nome per tutti gli eventuali contatti successivi

☐ Gli autori dell'opera sono più di uno, tutti firmiamo il presente contratto, ma sono stato incaricato dagli altri ad indicare il mio nome per tutti gli eventuali contatti successivi

☐ Non sono autore dell'opera, ma ne detengo i diritti di sfruttamento economico

Nome e cognome del proponente ……

Indirizzo ……..

Telefono …… Email ……

Affiliazione …….

Io/Noi sottoscritto/i,

……

in qualità di autore/autori dell'articolo dal titolo

.....

.....(di seguito l'"Opera")

proposto a codesta Direzione per l'eventuale pubblicazione sulla Rivista

.....,

dichiaro/dichiariamo di essere unico/i autore/i e proprietario/i dell'articolo e che tale Opera non è stata precedentemente pubblicata né è in corso di valutazione presso altre riviste.

Dichiaro/dichiariamo, inoltre, la nostra estraneità a qualsiasi tipo di conflitto di interesse che abbia condizionato la nostra ricerca e la stesura dell'Opera e ci impegniamo a riportare esplicitamente all'interno dell'Opera i nomi degli enti e le risorse che hanno eventualmente finanziato il progetto.

Con la presente, ove l'Articolo venisse da Voi pubblicato, concedo/concediamo a codesta Direzione a titolo gratuito l'esercizio esclusivo di tutti i diritti di sfruttamento economico, senza limiti di spazio ed entro i limiti temporali massimi riconosciuti dalla normativa vigente (attualmente 20 anni) e con tutte le modalità e le

tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate. Si intende pertanto compresa, inter alia, la riproduzione in ogni modo e forma, comunicazione – ivi inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, anche i diritti di sfruttamento patrimoniale a mezzo di canali digitali interattivi (con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata) – distribuzione, adattamento e rielaborazione di cui l'Articolo è suscettibile.

Concedo/Concediamo inoltre i diritti per Text and Data Mining (TDM), AI training e per tutte le tecnologie simili esistenti o in futuro sviluppate.

Concedo/Concediamo in esclusiva parimenti a codesta Direzione il diritto di tradurre, riprodurre, distribuire, comunicare l'Articolo in qualsiasi lingua, in qualsiasi modo e forma, i diritti di sfruttamento pubblicitario, il diritto di cedere a terzi tali diritti, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, ecc., senza limiti di spazio ed entro i limiti temporali massimi di protezione riconosciuti dalla normativa vigente e con tutte le modalità e tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate. Rinuncio/rinunciamo parimenti a qualunque corresponsione di diritto d'autore relativo all'inserimento dell'Articolo nella Rivista succitata.

Mi/Ci impegno/impegniamo inoltre a prestare la mia/nostra collaborazione ed assistenza qualora il pacifico godimento dei diritti ceduti venisse turbato da pretese che a qualsiasi titolo fossero avanzate da terzi nei confronti della Direzione e/o di FrancoAngeli (paternità dell'Opera, plagio, diffamazione, conflitto di interessi e/o concorrenza sleale, proprietà dell'Opera, mancato versamento di compensi pattuiti, ecc.), e comunque a tenerli indenni dalle pretese o azioni di tali terzi. Tutte le garanzie ed obblighi sopra citati continueranno a valere nel tempo per tutta la durata di concessione dei diritti ceduti.

Dichiaro/Dichiariamo e garantisco/garantiamo pertanto che il materiale consegnato è di mia/nostra esclusiva proprietà e che le eventuali immagini incluse nel testo sono libere da diritti o comunque che ho/abbiamo acquisito l'autorizzazione per la loro pubblicazione.

Se l'Opera è scritta a più mani, è mia/nostra responsabilità riportare all'interno dell'Opera i nominativi di tutti gli Autori che hanno contribuito alla ricerca e alla stesura della stessa, specificandone l'affiliazione accademica e, se possibile, il loro ORCID.

Se l'Opera riguarda persone fisiche o contiene informazioni che rendano identificabile un soggetto, è mia nostra/responsabilità dichiarare alla Direzione e/o FrancoAngeli l'adesione esplicita a quanto stabilito dalla Dichiarazione di Helsinki sviluppata dalla World Medical Association (WMA). Se l'Opera riguarda esperimenti con animali, è mia/nostra responsabilità fornire alla Direzione e a FrancoAngeli una dichiarazione sulla mia/nostra osservanza degli standard nazionali e istituzionali per il rispetto degli animali da laboratorio, in base alle Recommendations for the Conduct, Reporting, Editing, and Publication of Scholarly Work in Medical Journals, redatte dall'International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE).

Dichiaro/Dichiariamo e garantisco/garantiamo pertanto che sottoscrivendo questa Liberatoria non violo/violiamo e non violerò/violeremo diritti di terzi, quali, a titolo meramente esemplificativo, miei/nostri eventuali collaboratori e curatori in genere di parti dell'Opera.

Dichiaro/Dichiariamo, inoltre, che il contenuto dell'Opera rispetta in ogni sua parte le norme vigenti – ivi

incluse le disposizioni in tema di diritti morali d'autore – manlevando e garantendo di conseguenza la Direzione della Rivista sia FrancoAngeli da ogni pretesa che fosse nei loro confronti avanzata da terzi.

Ove, nella stesura dell'Opera o nella creazione di immagini, tabelle e grafici, o ancora per la raccolta e analisi di dati, io abbia/abbiamo utilizzato strumenti di Intelligenza Artificiale (AI), mi obbligo/ci obblighiamo a dichiararlo esplicitamente e a citare all'interno dell'Opera quale strumento di Intelligenza Artificiale io abbia/abbiamo utilizzato e in che modo. Poiché, in conformità con la Dichiarazione di posizionamento del COPE, gli strumenti di Intelligenza Artificiale non possono essere considerati "autori", in quanto non entità giuridiche, sono/siamo l'unico responsabile/gli unici responsabili del contenuto della mia/nostra ricerca e, quindi, anche di quelle parti che sono state create artificialmente.

Da parte sua, FrancoAngeli garantisce che non autorizzerà web harvesting di testi e dati dell'Opera e si impegnerà, per quanto possibile, ad impedire azioni illecite di web harvesting da parte di terzi.

Con la sottoscrizione del presente accordo, Vi chiediamo di provvedere alla pubblicazione e distribuzione dell'edizione digitale dell'Opera in Open Access, secondo la modalità del Creative Commons Attribuzione-Non Commerciale-Non opere derivate 4.0 Internazionale (CC BY-NC-ND 4.0), come riportato nella pagina http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/it/legalcode.

La Licenza Creative Commons Attribuzione-Non Commerciale-Non opere derivate 4.0 Internazionale (CC BY-NC-ND 4.0) consente all'utente finale di copiare e distribuire l'Opera a scopo non commerciale, citando la fonte e senza apportare modifiche al testo originale.

Prendiamo dunque atto che solo la Vostra Casa editrice è autorizzata all'uso commerciale dell'Opera, in quanto ne detiene i diritti che qui Vi abbiamo concesso in esclusiva e che dunque potrete decidere di procedere alla commercializzazione dell'Opera se e quando lo riterrete opportuno. Prendiamo, inoltre, atto che la pubblicazione e distribuzione dell'Opera avverrà con l'indicazione © Copyright FrancoAngeli.

**TRATTAMENTO DATI PERSONALI Reg.to UE 2016/679 -** Presso il Prof. Gianluca Bellomo; e-mail: dpo@unich.it; PEC dpo@pec.unich.it saranno raccolti e archiviati i dati anagrafici e commerciali relativi al presente contratto allo scopo di gestire i rapporti con autori e collaboratori editoriali. I suoi dati saranno diffusi a mezzo pubblicazione su stampa e siti internet in qualità di autori e collaboratori. L'informativa completa al trattamento dei suoi dati è allegata al presente contratto.

Con la sottoscrizione del presente contratto dichiaro di aver preso visione delle informative al trattamento dei miei dati personali allegata.

Data ____ / ____ / _____

In fede (firma/e autografa/e leggibile/i)

**Informativa sul trattamento dei dati personali ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679**

**Soggetti interessati: Autori e collaboratori della rivista PIANO PROGETTO CITTÀ**

Il Prof. Gianluca Bellomo nella qualità di Titolare del trattamento dei Suoi dati personali, ai sensi e per gli effetti del Reg.to UE 2016/679 di seguito 'GDPR', con la presente La informa che la citata normativa prevede la tutela degli interessati rispetto al trattamento dei dati personali e che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

I Suoi dati personali verranno trattati in accordo alle disposizioni legislative della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ivi previsti.

**Finalità e base giuridica del trattamento**: in particolare i Suoi dati saranno utilizzati per le seguenti finalità relative all'esecuzione di misure connesse ad obblighi contrattuali o pre-contrattuali:

- gestione dei rapporti finalizzata all'attività editoriale;
- programmazione delle attività.

**Modalità del trattamento**. I suoi dati personali potranno essere trattati nei seguenti modi:

- trattamento a mezzo di calcolatori elettronici;
- trattamento manuale a mezzo di archivi cartacei.

Ogni trattamento avviene nel rispetto delle modalità di cui agli artt. 6, 32 del GDPR e mediante l'adozione delle adeguate misure di sicurezza previste. I suoi dati saranno trattati unicamente da personale espressamente autorizzato dal Titolare e, in particolare, dalle seguenti categorie di addetti:

- Ufficio Comunicazione

**Comunicazione.** I suoi dati potranno essere comunicati a soggetti esterni per una corretta gestione del rapporto ed in particolare alle seguenti categorie di Destinatari tra cui tutti i Responsabili del Trattamento debitamente nominati:

- Casa Editrice FrancoAngeli;
- nell'ambito di soggetti pubblici e/o privati per i quali la comunicazione dei dati è obbligatoria o necessaria in adempimento ad obblighi di legge e sia comunque funzionale all'amministrazione del rapporto;
- Subfornitori.

**Diffusione**. I dati potranno essere diffusi presso:

- Pubblicazione a mezzo stampa o internet.

**Periodo di Conservazione**. Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del GDPR, il periodo di conservazione dei Suoi dati personali è:

- stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati per l'esecuzione e l'espletamento delle finalità contrattuali;
- stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati e nel rispetto dei tempi obbligatori prescritti dalla legge.

**Titolare**: il Titolare del trattamento dei dati, ai sensi della Legge, è il Prof. Gianluca Bellomo; e-mail: dpo@unich.it; PEC dpo@pec.unich.it; telefono: 085 4537842; nella persona del suo legale rappresentante pro tempore.
Il responsabile della protezione dei dati (DPO) designato dal titolare ai sensi dell'art.37 del GDPR è:

- Prof. Gianluca Bellomo

Lei ha diritto di ottenere dal responsabile la cancellazione (diritto all'oblio), la limitazione, l'aggiornamento, la rettificazione, la portabilità, l'opposizione al trattamento dei dati personali che La riguardano, nonché in generale può esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 del GDPR.

**Reg.to UE 2016/679: Artt. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 - Diritti dell'Interessato**

L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, la loro comunicazione in forma intelligibile e la possibilità di effettuare reclamo presso l'Autorità di controllo.

L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
- dell'origine dei dati personali;
- delle finalità e modalità del trattamento;
- della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere:
- l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
- la portabilità dei dati.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
- per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.