

Norme redazionali

Alla Rivista Italiana di Acustica possono essere sottomessi i seguenti contributi:

- Articolo Scientifico: contributo caratterizzato da risultati di ricerca innovativi, con un inquadramento bibliografico internazionale, una descrizione completa sperimentale/analitica/numerica della ricerca ed una evidenziazione dei suoi aspetti innovativi e dell'impatto sulla comunità scientifica. Lunghezza massima del contributo: 10 pagine.
- Articolo di Review (invitato): un articolo di review deve essere invitato o concordato con l'editore e deve contenere una revisione completa di uno specifico argomento di letteratura, individuando anche i possibili sviluppi futuri delle ricerche in questo campo. Lunghezza massima del contributo: 14 pagine.
- Nota Tecnica: contributo applicativo che illustra una attività non necessariamente innovativa rispetto al panorama scientifico, che possa essere di interesse per i lettori della rivista (ad esempio, progetti/collaudi acustici di particolare rilevanza, applicazioni sperimentali di tecniche non innovative, ecc.). Lunghezza massima del contributo: 6 pagine.
- Lettera all'Editore: commento ad un articolo pubblicato dalla rivista; il documento non deve essere più lungo di 2 pagine e non è soggetto a peer review anonima ma alla review dell'editore.

Gli articoli proposti per la pubblicazione devono conformarsi alle seguenti norme redazionali:

1) **Gli articoli inediti** e non sottoposti alla valutazione di altre riviste devono essere proposti **tramite il portale FrancoAngeli Journals** a questa pagina:

<https://journals.francoangeli.it/index.php/ria/about/submissions>

Gli articoli, in questa fase, **devono essere proposti in forma anonima** per cui Nome, afferenza istituzionale e recapiti dell'autore (o degli autori) ed eventuali annotazioni riguardanti l'articolo devono essere inseriti negli spazi predisposti della piattaforma.

2) **Gli articoli devono essere accompagnati da una lettera di liberatoria** (scaricabile dal portale di cui al punto precedente) in cui l'autore concede alla Direzione della rivista l'esercizio esclusivo di tutti i diritti di sfruttamento economico sull'articolo, senza limiti di spazio ed entro i limiti temporali massimi riconosciuti dalla normativa vigente (attualmente 20 anni) e con tutte le modalità e le tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate. Si intende pertanto compresa, *inter alia*, la riproduzione in ogni modo e forma, comunicazione – ivi inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, anche i diritti di sfruttamento patrimoniale a mezzo di canali digitali interattivi (con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata) – e distribuzione di cui l'articolo è suscettibile. Parimenti concede alla Direzione in esclusiva il diritto di tradurre, riprodurre, distribuire, comunicare l'articolo in qualsiasi lingua, in qualsiasi modo e forma.

La liberatoria dovrà essere firmata digitalmente o spedita in originale all'indirizzo ivi indicato.

3) **Titolo dell'articolo in lingua italiana e in lingua inglese.**

Il titolo (sia in italiano che in inglese) non dovrà superare i 104 caratteri (spazi inclusi).

4) **Nome, afferenza istituzionale, indirizzo e recapiti telefonici** dell'autore (o degli autori) ed eventuali annotazioni riguardanti l'articolo, una volta terminato il referaggio, devono essere chiaramente indicati e devono essere inseriti in nota a piè di prima pagina (per queste note si utilizzano lettere minuscole a,b,c..., mentre per le note nel testo si utilizzano i numeri progressivi ricominciando da 1 a ogni articolo). Indicare i nomi completi di ciascun autore. Inoltre, indicare l'indirizzo e-mail dell'autore designato come autore di riferimento

5) Degli articoli deve essere fornito un **abstract in italiano** e un **abstract in inglese di circa 1200 battute l'uno** (si ricordi che per "battute" si intendono anche gli spazi). Ogni riassunto deve contenere in modo chiaro i punti salienti dell'articolo, e deve essere espresso col soggetto in terza persona (esempi: "L'autore sostiene che"). All'inizio dell'Abstract in inglese deve comparire il titolo dell'articolo tradotto in inglese. Il riassunto deve contenere riferimenti a metodi, risultati e conclusioni. Il riassunto non deve contenere formule o figure, tabelle, elenchi o riferimenti bibliografici.

6) Alla fine del *riassunto* e dell'*abstract* si devono scrivere un massimo di sei “*parole chiave*” sia in italiano che in inglese, che indichino con chiarezza gli argomenti trattati (queste parole chiave servono per la indicizzazione dell’articolo nelle banche dati internazionali, e vengono anche utilizzate per gli indici analitici dell’annata).

7) Il testo del manoscritto va predisposto utilizzando il Modello scaricabile nella sezione “Proposte” del sito della RIA. L'articolo formattato non deve superare i seguenti numeri di pagine complessive:

Articolo scientifico: 10 pagine

Articolo di review: 14 pagine

Nota tecnica: 6 pagine

Dimensioni superiori saranno concordate con la direzione.

L'articolo può essere scritto in lingua italiana (con abstract, conclusioni e didascalie anche in inglese) oppure interamente in inglese (britannico o americano, purché coerente).