

Rivista di Storia della filosofia

Norme redazionali

Tutti gli studiosi sono invitati a inviare contributi per una eventuale pubblicazione, purché siano inediti e non ancora sottoposti ad altre riviste. Gli articoli proposti per la pubblicazione devono conformarsi alle seguenti norme redazionali:

1) Tutti i testi, dei quali l'Autore deve garantire la rigorosa originalità, vengono sottoposti al vaglio della Direzione e del Comitato Scientifico; gli Studi vengono valutati in doppio cieco da due Lettori. Una volta accolto l'articolo, l'Autore riceverà un formulario nel quale concederà alla Rivista l'esercizio temporaneo dei diritti. I testi vanno inviati per posta elettronica all'indirizzo di Giovanni Rota (giovanni.rota@ispf.cnr.it)

2) Gli articoli devono essere accompagnati da una lettera di liberatoria in cui l'autore concede alla Direzione della rivista l'esercizio esclusivo di tutti i diritti di sfruttamento economico sull'articolo, senza limiti di spazio ed entro i limiti temporali massimi riconosciuti dalla normativa vigente (attualmente 20 anni) e con tutte le modalità e le tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate. Si intende pertanto compresa, *inter alia*, la riproduzione in ogni modo e forma, comunicazione – ivi inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, anche i diritti di sfruttamento patrimoniale a mezzo di canali digitali interattivi (con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata) – e distribuzione di cui l'articolo è suscettibile. Parimenti concede alla Direzione in esclusiva il diritto di tradurre, riprodurre, distribuire, comunicare l'articolo in qualsiasi lingua, in qualsiasi modo e forma, i diritti di sfruttamento pubblicitario, il diritto di cedere a terzi i diritti loro spettanti sull'articolo, in tutto o in parte, sia a titolo oneroso che a titolo gratuito, ecc., senza limiti di spazio ed entro i limiti temporali massimi riconosciuti dalla normativa vigente (attualmente 20 anni) e con tutte le modalità e tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate. La liberatoria è scaricabile dalla pagina web della rivista <http://www.francoangeli.it/riviste/sommario.aspx?IDRivista=45&lingua=IT>

3) **Degli articoli deve essere fornito un abstract in inglese** di circa mille battute (spazi compresi), contenenti i punti salienti dell'articolo espressi in terza persona («L'Autore sostiene che...») e con alla fine sei *keywords*. All'inizio dell'Abstract deve comparire il titolo dell'articolo tradotto in inglese.

4) Caratteri del testo

Corpo del testo: Times New Roman, corpo 12, interlinea singola, giustificato, rientro 0,5 cm prima riga di ogni capoverso.

Titolo del saggio: Times N.R., corpo 12, centrato

Titoli paragrafi: Times N.R., corpo 12, grassetto, allineato a sinistra; 2 interlinee bianche sopra.

Titoli sottoparagrafi: Times N.R., corsivo, corpo 12, all. a sinistra, 2 int. bianche sopra.

Note (a piè di pagina): Times N.R., corpo 10 interlinea singola, numerazione araba progressiva. Nelle Note non sono ammessi "a capo".

5) Sono previsti tre tipi di carattere: normale, *corsivo*, **grassetto**. L'uso di maiuscolo, maiuscoletto, sottolineature, parole spaziate ecc., così come l'uso di tabelle, testi su più colonne e altre varianti grafiche nel testo vanno concordati con la Direzione.

Virgolette: «virgolette caporali» per citazioni (anche di una sola parola) e titoli di riviste; “virgolette inglesi” per modi di dire e citazioni nella citazione. Evitare gli ‘apici singoli’. Le parole straniere vanno in corsivo.

Citazioni di almeno tre righe nel testo: in corpo minore (corpo 10), separate dal corpo testo precedente e seguente tramite una riga vuota, senza virgolette. Per tutte le altre citazioni brevi nel testo e le citazioni nelle note utilizzare il tondo fra « ». Interruzione di citazione: lingue moderne: [...]; latino, greco: ... Tra parentesi quadre andranno poste eventuali aggiunte e/o modifiche di parole al testo originale.

Per la composizione del testo **greco**, si raccomanda l'uso di un font codificato secondo lo standard Unicode.

6) Abbreviazioni

p. 1.

pp. 21-34, pp. vii-viii, pp. XV-XVI.

cfr. (confronta); vd. (vedi); nt./ntt. (nota/note); n./nn. (numero/i); per es (per esempio).

I numeri di pagine di riferimento vanno sempre sciolti per intero: p. 20, pp. 345-346 (**non** 345-6); pp. 32, 34, 58.

7) Trattini: usare quelli brevi (-) per le parole composte (ad es.: «analisi storico-critica») oppure per i numeri (ad es.: «negli anni 1970-80», «pp. 46-47»); i trattini brevi non devono essere preceduti o seguiti da spazi. I tratti medi (–) vanno invece usati per le frasi incidentali, lasciando sempre uno spazio prima e uno dopo il trattino (ad es.: «Vede dottore – disse il paziente – oggi mentre venivo da lei...»); i tratti medi possono essere usati anche per indicare il segno *meno*.

8) Note a piè di pagina

Nelle note a piè di pagina – gli esponenti nel corpo del testo vanno inseriti prima della punteggiatura –, i riferimenti bibliografici andranno scritti indicando gli estremi dell'opera citata secondo la seguente scansione: iniziale del nome puntata e cognome dell'autore, titolo, casa editrice, città anno. Va sempre indicata la casa editrice. Per es.:

B. Croce, *Una pagina sconosciuta della vita di Hegel*, Laterza, Bari 1950, p. 10.

P. Martinetti, *Kant*, Bocca, Milano 1943, pp. 23-24.

H. Gouhier, *La vocation de Malebranche*, Vrin, Paris 1926, p. 35.

G. Gentile, *Opere filosofiche*, a cura di E. Garin, Garzanti, Milano 1991.

G. Gentile, *Chiarimenti a un attualista dubbioso*, in Id., *Opere filosofiche*, a cura di E. Garin, Garzanti, Milano 1991, pp. 691-704.

Curatele: Curatore/i: Autore/i (a cura di), Titolo italiano ecc. Autore/i (ed./eds.), Titolo inglese...

Autore/i (éd./éds.), Titolo francese...

Autore/i (Hrsg./Hrsgg.), Titolo tedesco...

Evitare per quanto possibile l'abbreviazione AA.VV.

Per es.:

- O. Catanorchi, D. Ragazzoni (a cura di), *Il destino della democrazia. Attualità di Tocqueville*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2010, pp. 33-34.
- F. Menegoni, L. Illetterati, (Hrsgg.), *Das Endliche und das Unendliche in Hegels Denken*, Klett-Cotta, Stuttgart 2004, pp. 34-37.
- H. Roche, K. Demetriou (eds.), *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, Brill, Leiden-Boston 2017, p. 142.
- E. Mazza, E. Ronchetti (eds.), *New Essays on David Hume*, FrancoAngeli, Milano 2007.

Le citazioni di un articolo contenuto in volume collettaneo sarà dunque:

- S. Miglietti, *Constant e Tocqueville: liberalismi a confronto*, in O. Catanorchi, D. Ragazzoni (a cura di), *Il destino della democrazia. Attualità di Tocqueville*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2010, pp. 179-200.
- F. Baroncelli, *Rawls and Hume: a Fable*, in E. Mazza, E. Ronchetti (eds.), *New Essays on David Hume*, FrancoAngeli, Milano 2007.

Riviste e periodici: I titoli delle riviste andranno indicati per esteso, in tondo tra «virgolette caporali». Della rivista citata andrà indicato anche il numero dell'annata seguito tra parentesi dall'anno ed eventualmente dal numero del fascicolo e dalle pagine.

Per es.:

- B. Russell, *Reason and Passion*, «Rivista critica di storia della filosofia», 8 (1953), 2, pp. 105-107.
- P. Martinetti, *Il valore obiettivo della morale*, «Rivista di filosofia», 34 (1943), pp. 81-119.
- B. Cheyette, *Fanon et Sartre: Noirs et Juifs*, «Les Temps Modernes», 61 (2005/2006), pp. 159-174.
- P.O. Kristeller, *La vita degli studi*, «Belfagor», 46 (1991), 2, p. 153-169.

Per le citazioni successive di libri o articoli già citati per esteso:

- B. Croce, *Una pagina sconosciuta della vita di Hegel*, cit., p. 34.
- H. Gouhier, *La vocation de Malebranche*, cit., p. 23.
- B. Russell, *Reason and Passion*, cit., p. 111.
- S. Miglietti, *Constant e Tocqueville: liberalismi a confronto*, cit., p. 180.
- G. Gentile, *Chiarimenti a un attualista dubbioso*, cit., p. 698.
- B. Cheyette, *Fanon et Sartre: Noirs et Juifs*, cit., p. 161.
- F. Baroncelli, *Rawls and Hume*, cit., p. 272.

Per indicare un libro o un articolo citati nella nota immediatamente precedente:

Ivi, p. 35.

Ibidem. [nel caso ci si riferisca alla stessa pagina di uno stesso libro o articolo]

I siti internet andranno citati con l'indicazione della data in cui si è presa visione della pagina web.

9) Il file dei contributi indirizzati alla rubrica Studi andrà accompagnato da un altro file word con l'elenco completo dei libri citati nelle note dell'articolo.